

长江中游儒学研究丛书

宋明时期 江西儒学研究

郑晓江 杨柱才 / 著

中国社会科学出版社



长江中游儒学研究丛书

宋明时期 江西儒学研究

郑晓江 杨柱才 / 著

中国社会科学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

宋明时期江西儒学研究 / 郑晓江, 杨柱才著. — 北京: 中国社会科学出版社, 2014. 6

(宋明时期长江中游的儒学研究)

ISBN 978 - 7 - 5161 - 4355 - 1

I. ①宋… II. ①郑… ②杨… III. ①儒学—思想史—江西省—宋代
②儒学—思想史—江西省—明代 IV. ①B222. 05

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 123041 号

出 版 人 赵剑英
责任编辑 韩国茹
责任校对 王佳玉
责任印制 李 建

出 版 中国社会科学出版社
社 址 北京鼓楼西大街甲 158 号 (邮编 100720)
网 址 <http://www.csspw.cn>
中文域名: 中国社科网 010 - 64070619
发 行 部 010 - 84083685
门 市 部 010 - 84029450
经 销 新华书店及其他书店

印 刷 北京市大兴区新魏印刷厂
装 订 廊坊市广阳区广增装订厂
版 次 2014 年 6 月第 1 版
印 次 2014 年 6 月第 1 次印刷

开 本 880 × 1230 1/32
印 张 14.5
插 页 2
字 数 309 千字
定 价 36.00 元

凡购买中国社会科学出版社图书, 如有质量问题请与本社联系调换
电话: 010 - 64009791

版权所有 侵权必究

目 录

上篇 宋代江西儒学

绪论	(3)
第一章 “天下翕然师尊之”——欧阳修的儒学思想	(25)
一 直契儒家六经本旨	(26)
二 构建儒家社会	(32)
三 天道性命可存而不究	(43)
第二章 “顺性命之理”——杨万里的儒学思想	(48)
一 开显儒学之源泉活水	(49)
二 探究儒家经典之新意	(54)
三 解析儒学范畴之精义	(64)
四 与紫阳、南轩和象山先生的交往	(71)
第三章 “江南士冠”——李觏的儒学思想	(78)
一 以儒家义理解《易》	(79)
二 “礼以养人之性”	(85)
三 “康国济民”的儒者实践	(93)
第四章 “学术集九流之粹,文章起八代之衰” ——王安石的儒学思想	(101)
一 “荆公新学”	(102)
二 “道德之意”	(109)
三 “性命之理”	(115)
四 “熙宁变法”	(128)
五 结语	(138)

第五章 “尊德性”——陆象山的儒学思想	(140)
一 问题与方法	(140)
二 象山儒学的根基:“实理”	(142)
三 象山儒学的发显:“实德”	(147)
四 象山儒学的本质:崇本务实	(153)
五 象山儒学的展开:“荆门之政”	(159)
第六章 “海内儒宗”——陆九龄的儒学思想	(186)
一 生平学履	(186)
二 性理之学	(191)
三 讲习讨论	(196)
第七章 “以切于日用者为要”——陆九韶的儒学思想 ..	(211)
一 儒者之隐	(212)
二 “其言皆切近,有补于日用”	(217)
三 日用庸常即“道”	(225)
第八章 “法天不息”——文天祥的儒学思想	(229)
一 儒者精神:“知其不可而为之”	(230)
二 论“命”与“理”	(235)
三 论“道”	(243)
四 简短的结论	(251)

下篇 明代江西儒学

绪论	(255)
第一章 胡居仁的儒学思想	(258)
一 理气不相离	(258)
二 心与理一	(261)
三 养心与主敬	(265)
四 穷理致知	(270)
五 仁是本心之全德,天地之生理	(273)

第二章 罗钦顺的儒学思想	(277)
一 理气一物	(279)
二 道心人心	(285)
三 理一分殊	(292)
四 格物与存养	(295)
五 《太极述》的主要思想	(298)
第三章 陈九川的儒学思想	(308)
一 良知本体	(310)
二 心无定体	(318)
三 致良知工夫	(324)
四 结语	(334)
第四章 罗汝芳的儒学思想	(340)
一 学术渊源	(341)
二 良知本体	(343)
三 仁乐合一之境界论	(348)
四 顺适当下之工夫论	(352)
五 慎独论	(358)
六 格物说	(360)
七 孝悌慈	(363)
八 结语	(366)
参考文献	(373)

上篇 宋代江西儒学

绪 论

在中国历史上，古之江右、今之江西是块富庶之地，长期被誉为“物华天宝，人杰地灵”。商周时期已有灿烂夺目的青铜文化，而至唐宋以后，江西无论在经济还是文化等诸多方面皆进入了繁荣时期。在此背景下，江西在科考、商业等方面亦居全国重要地位，于是，造就了许多大思想家。姚公骞先生在《鹅湖书院志》中云：“江右学术，推轮于两汉，蕴积于六朝，荡摩于唐季，勃兴于两宋。两宋之际并起特立为一代宗者，大有人焉。孝宗乾、淳间，金溪陆九渊以扫空千驷、壁立万仞之势，昌言为学当立乎其大，以发明本心为始事，以尊德性为宗，而与紫阳之学相抗争，谓门径既别，遂相持不下，交互辩难，学术波澜为之迭起。”^①可见，江右学术源远流长，影响深远。仅在宋代的大儒就有欧阳修、李觏、王安石、陆九渊、陆九龄、陆九韶、杨万里、文天祥等，他们在中国思想史和中国哲学史上起过重要的作用，产生过巨大的影响。

一般而言，思想家大都受到其生活地域之人文背景的影响已是学术界公认的事实，所以，从地域的角度全面地探讨江右思想家的思想有着巨大的理论价值。本书将全面地探讨宋代江西儒家学者丰富而精彩的思想，揭示其独特之内容与个性，寻求江西思想家群体精神内在的相关性，以及与江右区域人文社会的内在关

^① 姚公骞：《序一》，载江西省铅川县县志编纂委员会编《鹅湖书院志》，黄山书社1994年版，第1页。

联性，以期推进中国思想史、中国哲学史研究的深入，并为弘扬中华民族的优秀传统文化、推动社会主义精神文明建设作出贡献。

—

胡适先生曾这样写道：“欧阳修生于庐陵，属吉州；王安石生于临川，属抚州；曾氏兄弟（曾巩）、邓润普和李觏同属建昌军（今南城）。这一班人同属北宋之西路，南宋之隆兴府，今之江西省。”^①由此可见，江右思想家的创新性在中国思想史、中国哲学史上应为浓彩重墨的一笔。

笔者曾经有一趟江西永丰欧阳修故里之行，站在欧阳文忠公祠堂内欧阳修父子的牌位前，心想：作为醇儒的欧阳修有句名言“豹死留皮，人死留名”，他追求的当然就是“人死留名”。人不可能不死，而死又是如此紧逼，因此，人就应该去追求无限性的存在——不朽。一个儒者通达此路的最佳途径是：立德、立功、立言。崇高的品德让世人永远赞颂，伟大的功业传之万世，脍炙人口的文章亦可流芳永远。欧阳修一生除了直接在朝为民为国为君殚精竭虑外，便是将自己的思想贯之笔端，书之史册，以传诸久远。他以深厚的古学功底，大胆的怀疑态度，实事求是的精神，在对《易》、《诗》、《春秋》等儒家经典的研究中多发前人之所未发，获得了丰硕的学术成果。更重要的是，他倡导了一种舍传求经、去伪存真的方法，开创了经学和儒学发展的新局面。事实上，疑经的风气自欧阳修以后便成为宋学的一大特色，这不仅为学者研究经典开辟出新路，同时更拓展了儒者们的思路，使人们大胆地走出经典，去寻求更深奥的儒学义理，从而使宋明理学的诞生成为可能。

① 《胡适文存》二集，卷1，黄山书社1996年版。

欧公的学生大文豪苏东坡有言云：“自汉以来，道术不出于孔氏，而乱天下者多矣。晋以老庄亡，梁以佛亡，莫或正之，五百余年，而后得韩愈，学者以愈配孟子，盖庶几焉。愈之后二百有余年，而后得欧阳子，其学推韩愈、孟子，以达于孔氏，著礼乐之实，以合于大道。其言简而明，信而通，引物连类，折之于实理，以服人心，故天下翕然师尊之。”^① 苏氏认为，自汉代以下，不用孔孟儒学，诸朝多亡。如晋受老庄之学所累而亡，梁则为佛教所累而灭，直至唐代韩愈出，才使道术回归孔子。此后越二百年，才有欧阳子出，其学由韩愈而上达孟子，再至孔子，儒学至此而大明于天下，这种评价不可谓不高。可以说，欧阳修在经学、史学、文学、金石之学等各方面皆超迈前贤，都有开创性的学术贡献，也因此他得以从祀孔子庙庭，称“先儒欧阳子”，实现了古代儒者的最高向往：以其言其文和其德永垂不朽了。^②

江右文学大家、思想家杨万里亦有重大的学术贡献。杨万里南宋绍兴二十四年（1154）中进士，先授赣州司户，后历任永州零陵丞、隆兴府奉新县宰、国子博士、太常丞兼礼部右侍郎、知常州、广东提点刑狱、枢密院检详官兼太子侍读、秘书监、宝谟阁直学士，入仕凡三十八年，虽官品不高，却多有政声，可以说是一大有作为者。他曾上《千虑策》、《转对札子》等，以锐利的笔锋大胆放言，除旧布新，震惊朝野；他不满朝廷偏居一隅、无所作为的政策，力主抗金，恢复北方半壁河山；他以满腔忠诚，直指权奸，无所顾忌。所以，宋光宗叹其“也有性气”；宰相周必大称其“有折角之刚”；大学者朱熹也说“杨诚斋廉介清洁，直是少”。他“立朝諤諤，知无不言，言无不尽”，“无所顾忌”，从“不曾屈膝不皱眉”。

① 《苏东坡全集》中，邓立勋编校，黄山书社1997年版。

② 参见《欧阳修全集》，李逸安点校，中华书局2001年版。

杨万里在朝廷为官，可谓一丝不苟，严词厉色；但在生活中他却生性诙谐幽默，才气横溢。他在宋代与陆游、范成大、尤袤并称“中兴四大诗人”。在中国文学史上，他以锐意创新著称，其诗以“活法”和“透脱”为特色，独创了“诚斋体”。钱锺书先生在《谈艺录》中有评论云：“以入画之景作画、宜诗之事赋诗，如铺锦增华，事半而功则倍。虽然，非拓境宇、启山林手也。诚斋、放翁，正当以此轩轾之。人所曾言，我善言之：放翁之与古为新也；人所未言，我能言之：诚斋之化生为熟也。放翁善写景，而诚斋擅写生；放翁如画图之工笔，诚斋则如摄影之快镜：兔起鹘落，鸢飞鱼跃，稍纵即逝而及其未逝，转瞬即改而当其未改；眼明手捷，纵矢蹶风：此诚斋之所独也。”在钱先生看来，诚斋善言人所未言，且作诗多有独创性。

笔者曾经也有一次杨万里的故乡江西吉水县湓塘村之行，坐在诚斋先生墓前的荒草丛中，想到：儒学在先秦时，或承古代文献而成《易》、《诗》、《书》、《礼》、《乐》、《春秋》，或由弟子整理而成《论语》、《孟子》，累积出儒家的原典，构成了儒学的源头。但秦火之余，文献散佚十分严重，汉代儒学复兴之后，或由老师宿儒口耳相传，或开掘于壁墙得断简残册，这些儒家的经书自然在文字上有讹，语音不一，编排有误，错漏众多，种种问题使汉儒延及唐代的学者皆埋首于章句训诂之中，由此形成汉注唐疏的学风，这对整理、读懂儒家原始经典功不可没，但流于末端，则弊病丛生。儒家经典的一字一句，往往其注千言，疏又万言，儒生们皓首穷经，一生都无法窥一经之堂奥，更遑论真正理解儒家学说的真义之所在了。此外，魏晋玄风大振，隋唐佛法风行，儒家血脉一淹没于注释疏传，二困顿于老庄释氏，三加之唐末五代战乱不断，伦理道德沦丧严重，士大夫们寡廉鲜耻，社会风气浇漓尚利，儒学不唯学术的政治的社会地位岌岌可危，更可忧虑的是儒学义理时有埋没的危险。

唐末韩愈、柳宗元大倡“古文运动”，北宋欧阳修、苏轼等闻风而响应，这不仅仅是一种文风的变革，更重要的是明确了“文以载道”的价值标准。此“道”当然不是老氏之道，更非释氏之“道”，而是儒家千古相传之“道”。杨万里是宋儒中自觉承接儒学道统者之一，这并不是简单地争一个什么正统或声名地位的问题，而是一个儒者是否具有鲜明的历史文化血脉的自觉承担精神，并进而把复兴儒学、光大儒学作为自己终身的职志。诚斋先生是如此思考的，也是贯之以自己的一言一行的。

宋初，尤其是庆历前后，学术界出现了疑经思潮，一方面，学者们从汉唐诸儒章句之学的樊篱中解脱出来，以己意释经渐成为新的潮流、新的方法；另一方面，学者们突破字词训释的老路，纷纷直契儒家原始典籍以直接寻求内在的义理。二者终于汇集成了儒学的新形态——宋学，亦即理学，或又称道学、新儒学。在草创阶段，学术贡献卓著的有“宋初三先生”的胡瑗、孙复、石介，他们对儒家早期经典《周易》、《中庸》、《论语》、《孟子》、《春秋》等特别关注。后起者周敦颐作《太极图说》、《通书》，为儒家思想寻求哲学本体的支撑；继之者如二程、张载、朱熹、陆象山等，则着力开显儒学“理”与“心”、“性与天道”的论域；再至明儒王阳明等的共同努力，不仅使儒学脱胎换骨，成为体系严谨、含摄广博的理论，更成为社会上占主导地位的意识形态，渗透于中国政治、经济、文化与民间社会的各个方面。

从世界文化史来看，人类每一次大的文明进步，皆须复返原始文明，从“源头”获得“活水”，如西方的“文艺复兴”，就是起于对古希腊罗马文明的重新发现；而中国宋明理学的发展，亦莫基于对儒家最古老经典进行的重新阐释之上。在这一时代思潮中，作为诗人的杨万里，同样作出了不可磨灭的历史贡献。诚斋先生曾一针见血地指出：“天下有无用之学，有有用之学，训

诂者，无用之学也，学之伪也。”为超越汉唐儒训诂章句之“伪学”，求得真学问，他先后作《心学论·六经论》，包括《易论》、《礼论》、《乐论》、《书论》、《诗论》、《春秋论》，又作《心学论·圣徒论》，包括《颜子论》上中下、《曾子论》上中下、《子思论》上中下、《孟子论》上中下、《韩子论》上下，这二十篇文字，被冠以“心学论”，说明诚斋先生试图抛开一切加诸儒家经典之上的传注章句等，直契儒家原始经典和主要人物的思想行为，以己之“心”明“经”之理，通过深入的开掘，重现儒学深层义理，再展其生命活力，尤其是力图寻找出儒学的真精神以为时代之用，这与其在诗词领域独创“诚斋体”一样，显示出他在思想史上亦有其独特的见解。^①

二

1922年，胡适先生偶读《直讲李先生集》，惊讶地发现被淹没了近九百年的李觏思想的卓越之处，并欣然以《记李觏学说——一个不曾得君行道的王安石》为题撰文介绍李觏。他说：“李觏是北宋的一个大思想家。他的大胆，他的见识，他的条理，在北宋的学者中，几乎没有一个对手！……近来读他的全集，才知道他是江西学派的一个极重要的代表，是王安石的先导，是两宋哲学的一个开山大师。因此，我现在热心的介绍他给国中研究思想史的人们。”^②

看胡适先生如此推崇李觏，笔者不免也找来《李觏集》^③一读，发现与读李觏同乡的临川人，也是江右思想大家的《王安石

① 参见《诚斋集》，四部丛刊初编集部，上海商务印书馆缩印日本钞宋本。

② 《胡适文存》二集，卷1，黄山书社1996年版。

③ 《李觏集》，中华书局1981年版。

全集》、《象山集》有同样的感觉，就是：皆为自成一家之言者。所以，祖无择称他的著作“真医国之书”；余靖称他“工古人之未工，导明王之要道”，“江南儒士，共所师法”；范仲淹赞其：“著书立言，有孟轲、扬雄之风义，实无愧于天下之士……”；《宋元学案》也称其“俊辩能文”。^①

简言之，李觏在政治思想方面，所谈的王霸功利之论、富国策、强兵策、安民策，等等，皆大有可观。《宋史》、《宋元学案》对其王霸之论予以特别的关注；他28岁撰写的《明堂定制图》对周礼中之“明堂”的考证被当时的饱学宿儒、朝廷高官叹为观止，佩服得五体投地，并在20年后，使泰伯先生获得一个官品极低但却对其意义非凡的功名。

李觏的“易论”，直承王弼义理派解《易》的方法，批驳以象数释《易》的路子，成为易学史上以气化论解《易》的开山之论，其解《易》，要求“明体达用”，务求实效，由此而使《易》更切近民间生活。

李觏的“礼论”可以这样去理解：他视礼为“天之经”，“地之义”，把礼之地位抬到无以复加的高度。在中国思想史上，“礼”多被视为外在的条文规范。孔夫子以复周文为志，特别地指出“礼”这种外在的条文需要有内在之仁爱精神相配合。但在现实生活中，外在之“礼”与内在之仁爱精神总是处于分裂状态，人们把“礼”仅仅作为可观的礼节礼貌仪式规范，而内心却无半点精神为基础，内外之分无法弥合。李觏大胆地弃孟子性善论，取韩愈性三品、扬雄性善恶相混之说，认为圣人者有内在的本有善性（仁义），再发而为“礼”，是内外之合的典范；而可善可恶之“中人”，“礼”表现为人欲之节文，是人的欲望得以实现的保证，因“欲”为内而其节文之“礼”亦是源于内

^① 《宋元学案·高平学案》，中国书店1990年版，第88页。

而非外的。在李觏先生看来，真正行“礼”，是可以让人们合理之欲望得到实现的，所以，人们应该也必须达到内外之合。这就消解了外在之“礼”与内在之“仁”的紧张，由此，李觏先生提出要以“礼”治天下，人人都成为自觉自愿的良民——自觉自愿地为“仁”。

笔者曾经徘徊于李觏先生生于斯长于斯逝于斯的江西南城大地，笔者想，若要深入地理解泰伯先生的思想与行为，并推展去了解江右思想家的精神特质，必须从其内在生命及具体的生活层面去深入地解读，以体验其内在的生命情怀，获得其行为的正确解释。

笔者总觉得，李觏是一偏僻山村的乡民，贫困的生活养成其坚毅的性格，他从小立大志，才学出众，史载他六七岁时便“调声韵”、“习字书”，“十岁知声律”，“年十二近文章”。及长，泰伯先生一心精研学问，渴望有朝一日，把自己的满腹经纶售于帝王家。但是，他入仕之求多次受挫，直到完全失败。终其一生都未能由正途入仕，这是李觏先生最耿耿于怀的心病，也是今人解读李觏内在生命情怀的关键之处。但李觏42岁时，人生命运突然改观，因其作于28岁的《明堂定制图》受到朝廷高度重视而被举荐为试太学助讲，最后约在50岁时被任命为权同管勾太学，从而门人号为千人。可是，不足两年，便命丧黄泉，真让人叹息他是“心比天高，命比纸薄”。

由泰伯先生这样一种人生的经历，便可以解释性格坚毅果敢、对社会批判极其深刻的李觏为何又会奔走于豪门，求之于权贵，甚至低三下四，到处邀官求荐，历经人间冷眼这样一种人生的矛盾状况。同时，因为李觏坚决不参加进士科考试，只参加必须由在朝官员举荐的“举茂才异等科”，所以李觏之文才能新意迭出。原因很简单，李觏必须写出有新意、有看法、有创见之文，才可能获得在朝官员的赏识。于是，李觏先生在异常艰苦的

环境下，下苦功钻研学问，另辟蹊径，作出了令世人惊呼的“好怪”之论，李觏的“反孟”主张就颇为让人感到他的“另类”，并成为时人及后人津津乐道的话题。

笔者想，若李觏先生顺利地通过科考入仕，一定不能写出如此新意迭出的文章；而且，他越入不了仕，他就越要写政论文章，越要谈治国平天下的道理，因此，政论之文在李觏先生文集中占据主要的篇幅。而且，我们也可以明白，李觏的生平事迹为何模糊不清？因为他无功名，地位微不足道。当时根本不被人重视。可其著作为何又流传下来了？因其文章大多为的是请官吏们看后举荐而作，所以李觏先生不仅为文著书，还缩衣减食去刻印其文，分发其文，并热衷于编印自己的集子，况他还有像邓润甫等这样做了高官的学生们的资助及宣传。

所以，笔者观《李觏集》发现：李觏先生的文章多作于其入仕动机强烈的青年和中年时期，当其求仕之心淡薄之后，作品便越来越少，以至于他多是写写墓志得几文润笔补贴家用而已（墓铭有二十七篇之多）。不过，应该看到，李觏先生的思想实有惠于王安石、实有惠于明代思想、实有惠于明清之实学思潮。当然，也是以建设完善之市场经济为目标的现代中国社会所能获得的有益的思想资源。

可见，李觏的生命历程中，有许多的两难尴尬：生于草莱，心向往着宫阙；学问为南方儒冠，却通不过科考；满腹经纶，却不能施展一点；一方面安慰自己功业不成，名于后世亦可，另一方面奔竞于豪门，几近乞求，渴望早入官场；生性刚毅，却对逝去的老母言“晚乃悔之”，想携母乞食于公卿大夫之家。这些人生中的两难尴尬，实形成了李觏先生一种内在的生命紧张，并发而为其人生活的动力机制，是其所思所行的内在基础。泰伯先生终于还是带着迟到的“副七品”的卑微功名葬在了凤凰山麓，其人生之路仅仅完成了“修身齐家”，却没有达到进而“治国平