

中国高等教育“十二五”规划教材



- **全面实用** 173个知识重、难点讲解，完全覆盖CorelDRAW软件9大延伸知识点，助您掌握CorelDRAW软件操作精髓
- **实战进阶** 17个实例深度剖析，助您掌握所学知识，9个实训案例、15个实操练习，助您理解操作的技巧，活学活用

中文版

CorelDRAW X6

艺术设计

实训案例教程

本书从实战角度出发，全面讲解CorelDRAW X6基础功能、核心操作技巧与经典案例，打造实用、经典的第一教学品牌

周晓峰 倪娜 左花苹 赖文清 / 主编



含素材文件与语音视频教学，一目了然，是学习CorelDRAW的最易途径



中国青年出版社
CHINA YOUTH PRESS



中西组编

014036387

中国高等教

J06-39
57

中文版

CorelDRAW X6

艺术
设计

实训案例教程

周晓峰 倪娜 左花苹 赖文清 / 主编



J06-39
57
P



北航

C1715761



中国青年出版社
CHINA YOUTH PRESS



中育雄狮

律师声明

北京市邦信阳律师事务所谢青律师代表中国青年出版社郑重声明：本书由著作权人授权中国青年出版社独家出版发行。未经版权所有人和中国青年出版社书面许可，任何组织机构、个人不得以任何形式擅自复制、改编或传播本书全部或部分内容。凡有侵权行为，必须承担法律责任。中国青年出版社将配合版权执法机关大力打击盗印、盗版等任何形式的侵权行为。敬请广大读者协助举报，对经查实的侵权案件给予举报人重奖。

侵权举报电话

全国“扫黄打非”工作小组办公室	中国青年出版社
010-65233456 65212870	010-59521012
http://www.shdf.gov.cn	E-mail: cyplaw@cypmedia.com
	MSN: cyp_law@hotmail.com

图书在版编目(CIP)数据

中文版 CorelDRAW X6 艺术设计实训案例教程 / 周晓峰等主编.

— 北京：中国青年出版社，2014.6

ISBN 978-7-5153-1060-2

I. ①中… II. ①周… III. ①艺术—计算机辅助设计—图形软件—教材

IV. ①J06-39

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 030821 号

中文版CorelDRAW X6艺术设计实训案例教程

周晓峰 倪娜 左花苹 赖文清 主编

出版发行：中国青年出版社

地址：北京市东四十二条 21 号

邮政编码：100708

电话：(010) 59521188 / 59521189

传真：(010) 59521111

企划：北京中青雄狮数码传媒科技有限公司

策划编辑：张 鹏

责任编辑：张海玲

封面设计：六面体书籍设计 彭 涛 孙素锦

印刷：北京建宏印刷有限公司

开本：787×1092 1/16

印张：14.5

版次：2014 年 5 月北京第 1 版

印次：2014 年 5 月第 1 次印刷

书号：ISBN 978-7-5153-1060-2

定价：49.80 元（附赠 1DVD，含语音视频教学）

本书如有印装质量问题，请与本社联系 电话：(010) 59521188 / 59521189

读者来信：reader@cypmedia.com

如有其他问题请访问我们的网站：<http://www.cypmedia.com.cn>

“北大方正公司电子有限公司”授权本书使用如下方正字体。

封面用字包括：方正兰亭黑系列



首先,感谢您选择并阅读本书。

随着图形图像处理软件技术的飞速发展,与之相关的图书也层出不穷,但由于受传统出版思路 and 教学方法的影响,市面上相当一部分图书都存在理论讲解与实际应用无法完全融合的尴尬,使得读者在学习过程中会感到知识的不连贯性,表现为学习完理论知识后,实际操作软件时会遇到不知如何下手的困惑。基于此,我们考虑以知识改革为核心,在图书的内容和结构上做一些突破,运用比较成熟的案例教学方法,策划出版一批真正能让读者所学即所用的实战案例型图书,从而使每一位读者达到一定的职业技能水平。

本书以平面设计软件CorelDRAW X6为平台,向读者全面阐述了平面设计中常见的操作方法与设计要领。书中从软件的基础知识讲起,从易到难循序渐进地对软件功能进行了全面论述,从而让读者能够充分熟悉软件的各大功能。同时,还结合在各领域的实际应用进行了案例展示和制作,并对行业相关知识进行了深度剖析,以辅助读者完成各项平面设计工作。正所谓要“授人以渔”,学完本书后,读者不仅可以掌握CorelDRAW这款平面设计软件,还能利用它独立完成平面作品的创作。

新版软件简介

CorelDRAW对于大多数平面设计工作者来讲并不陌生。它是一款矢量图形制作软件,在各个打字复印店、海报设计中心以及照相馆,都能见到它的身影。现如今,我们又迎来了新的版本——CorelDRAW X6。其非凡的设计能力被广泛地应用于商标设计、标志制作、模型绘制、插图描画、排版及分色输出等诸多领域,因此受到了广大平面设计人员和电脑美术爱好者的追捧。新版本推出后,我们将会体验到CorelDRAW更多的便捷设计之处,比如CorelDRAW X6允许用户自定义字符,可以轻松地创建一个互补色调色板,可以轻松管理对象的样式和颜色样式等。该软件提供的智慧型绘图工具以及新的动态向导可以充分降低用户的操控难度,允许用户更加轻松精确地设置对象的尺寸和位置,减少操作步骤,节省设计时间。

本书内容概述

章节	内 容
Chapter 01	主要讲解了CorelDRAW X6的操作界面、页面属性的设置以及文件的导入导出操作
Chapter 02	主要讲解了基本图形的绘制方法及技巧,包括直线、曲线、几何图形等
Chapter 03	主要讲解了图形对象的基本操作、变换对象,以及文本与对象的查找、替换操作等
Chapter 04	主要讲解了颜色的填充与调整操作,包括交互式填充、网状填充等
Chapter 05	主要讲解了文本段落的编辑操作,如输入文本、编辑文本、链接文本等
Chapter 06	主要讲解了图形特效的应用,包括交互式调和效果、交互式轮廓图效果、交互式变形效果、交互式封套效果等
Chapter 07	主要讲解了位图的导入和转换、位图的编辑、位图的色彩调整等知识
Chapter 08	主要讲解了滤镜特效的知识,其中包括三维旋转滤镜、浮雕滤镜、透视滤镜、模糊滤镜等
Chapter 09	主要讲解了图像的打印输出操作,其中包括常规打印选项设置、布局设置、颜色设置以及发布至PDF等
Chapter 10	主要讲解了企业VI系统的设计,其中对VI系统的设计流程、设计原则等方面的知识进行了详细介绍
Chapter 11	主要讲解了户外广告的设计,其中对户外广告的特征、户外广告的媒介类型等知识进行了系统的阐述
Chapter 12	主要讲解了产品包装的设计,其中对产品包装的概念、分类、选材以及包装工艺进行了介绍
Chapter 13	主要讲解了报纸版面的设计,其中对版面设计的定义、版面设计的原则、版面设计的构成等内容进行了介绍
Chapter 14	主要讲解了书籍装帧的设计,其中对书籍装帧设计的概念、装帧的形式、印刷注意事项等知识进行了介绍
Chapter 15	主要讲解了商业插画的设计,其中对插画设计的由来、商业插画设计三要素,以及插画的应用类型等知识进行了介绍

赠送超值光盘

为了帮助读者更加直观地学习本书,随书附赠了包括如下学习资料的光盘。

- 书中全部实例的素材文件,方便读者高效学习。
- 语音教学视频,手把手教你学,扫除初学者对新软件的陌生感。
- 海量设计素材,即插即用,可极大提高工作效率,真正做到物超所值。
- 赠送大量设计模板,以供读者练习使用。

适用读者群体

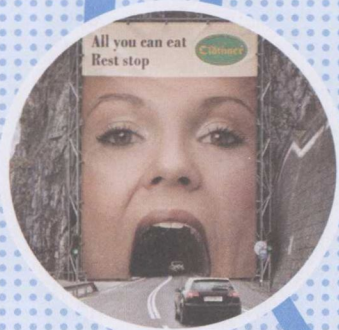
本书是引导读者轻松快速掌握CorelDRAW X6软件的最佳途径。它非常适合以下群体阅读:

- 各高等院校刚刚接触CorelDRAW的莘莘学子
- 各大中专院校相关专业及CorelDRAW培训班学员
- 平面设计和广告设计初学者
- 从事艺术设计工作的初级设计师
- 对CorelDRAW平面设计感兴趣的读者

本书由艺术设计专业一线教师编写,全书在介绍理论知识的过程中,不但穿插了大量的图片进行佐证,还实时以课堂实训作为练习,从而加深读者的学习印象。由于编者能力有限,书中不足之处在所难免,敬请广大读者批评指正。

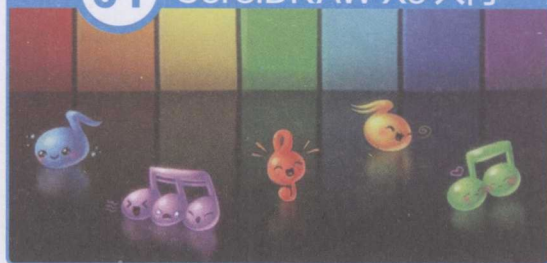
编 者
2014年1月

目录



Part 01 基础知识篇

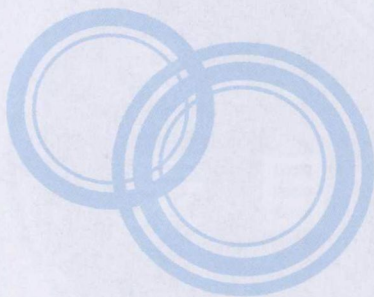
Chapter 01 CorelDRAW X6 入门



1.1 CorelDRAW X6 概述	012
1.1.1 CorelDRAW X6 的应用领域	012
1.1.2 CorelDRAW X6 新功能介绍	014
1.1.3 CorelDRAW X6 的图像概念	015
1.2 CorelDRAW X6 的基础操作	017
1.2.1 CorelDRAW X6 的启动和退出	017
1.2.2 工具箱和工具组	017
1.2.3 CorelDRAW X6 的操作界面	019
1.3 调整合适的视图	019
1.3.1 图像显示模式	019
1.3.2 文档窗口显示模式	019
1.3.3 预览显示	020
1.3.4 辅助工具的设置	020
1.4 设置页面属性	022
1.4.1 设置页面尺寸和方向	022
1.4.2 设置页面背景	023
1.4.3 设置页面布局	023
1.5 文件的导入和导出	023
1.5.1 导入指定格式的图像	023
1.5.2 导出指定格式的图像	024
知识延伸 CorelDRAW X6 中的一些快捷操作	024
上机实训 设计多彩背景	025
课后练习	026



2.1 绘制直线和曲线	027
2.1.1 选择工具	027
2.1.2 手绘工具	028
2.1.3 贝塞尔工具	028
实例01 使用贝塞尔工具绘制图案	029
2.1.4 钢笔工具	033
2.1.5 艺术笔工具	033
2.1.6 折线工具	035
2.1.7 3点曲线工具	035
2.1.8 2点线工具	035
2.1.9 B样条工具	035
2.2 绘制几何图形	036
2.2.1 绘制矩形和3点矩形	036
2.2.2 绘制椭圆形和饼图	036
2.2.3 智能绘图工具	037
2.2.4 多边形工具	037
2.2.5 星形工具和复杂星形工具	037
实例02 绘制中国风的扇子	038
2.2.6 图纸工具	042
2.2.7 螺纹工具	042
2.2.8 基本形状工具	043
2.2.9 箭头形状工具	043
2.2.10 流程图形状工具	043
2.2.11 标题形状工具	044
2.2.12 标注形状工具	044
知识延伸 巧妙擦除线条	044
上机实训 绘制城市剪影	045
课后练习	050



3.1 图形对象的基本操作	051
3.1.1 复制对象	051
3.1.2 剪切与粘贴对象	052
3.1.3 再制对象	052
3.1.4 撤销与重做	052
3.1.5 认识“步长和重复”泊坞窗	053
3.2 变换对象	053
3.2.1 镜像对象	053
3.2.2 对象的自由变换	054
3.2.3 精确变换对象	055
3.2.4 对象的坐标	056
3.2.5 对象的造型	056
实例03 枫叶的制作	058
3.3 查找和替换	059
3.3.1 查找文本	059
3.3.2 替换文本	059
3.3.3 查找对象	060
3.3.4 替换对象	060
3.4 组织编辑对象	061
3.4.1 形状工具	061
3.4.2 涂抹笔刷工具	062
3.4.3 粗糙笔刷工具	062
3.4.4 裁剪工具	063
3.4.5 刻刀工具	063
3.4.6 橡皮擦工具	063
知识延伸 图形的缩放、旋转及对齐	064
上机实训 制作相册封面	065
课后练习	067



Chapter 04 颜色的填充与调整	
4.1 为对象填充颜色	068
4.1.1 了解 CorelDRAW X6 中的色彩模式	068
4.1.2 颜色泊坞窗	069
4.1.3 智能填充工具	069
实例04 智能填充工具的应用	069
4.1.4 交互式填充工具	070
4.1.5 网状填充工具	070
4.1.6 颜色滴管工具	071
实例05 颜色滴管工具的应用	071
4.1.7 属性滴管工具	072
4.2 精确设置填充颜色	073
4.2.1 填充工具和均匀填充	073
4.2.2 渐变填充	073
4.2.3 图样填充	074
4.2.4 底纹填充	075
4.2.5 PostScript 填充	076
4.3 填充对象轮廓颜色	076
4.3.1 轮廓笔	076
4.3.2 设置轮廓线颜色和样式	077
知识延伸 缩放图形时如何保证轮廓属性的比例不变	078
上机实训 绘制标志	078
课后练习	084



Chapter 05 编辑文本段落	
5.1 输入文本文字	085
5.1.1 输入文本	085

5.1.2 输入段落文本	086
5.2 编辑文本文字	086
5.2.1 调整文字间距	086
5.2.2 使文本适合路径	087
5.2.3 首字下沉	087
5.2.4 将文本转换为曲线	088
实例06 使文本围绕对象轮廓排列	088
5.3 链接文本	089
5.3.1 段落文本之间的链接	090
5.3.2 文本与图形之间的链接	090
知识延伸 文本段落的巧妙调整	090
上机实训 利用表格排版页面	091
课后练习	093



Chapter 06 应用图形特效	
6.1 认识交互式特效工具	094
6.2 交互式调和效果	094
6.3 交互式轮廓图效果	097
6.4 交互式变形效果	099
6.5 交互式阴影效果	103
实例07 梦幻水晶	105
6.6 交互式封套效果	107
6.7 交互式立体化效果	108
6.8 交互式透明度效果	111
实例08 化妆品广告效果	112
6.9 其他效果	115
6.9.1 透视点效果	115
6.9.2 透镜效果	116
6.9.3 斜角效果	117
知识延伸 复制和克隆效果	118
上机实训 房地产宣传广告	119
课后练习	122



7.1 位图的导入和转换	123
7.1.1 导入位图	123
7.1.2 调整位图大小	123
7.2 位图的编辑	123
7.2.1 裁剪位图	123
7.2.2 矢量图与位图的转换	124
7.3 快速调整位图	125
7.3.1 应用“自动调整”命令	125
7.3.2 应用“图像调整实验室”命令	125
7.3.3 应用“矫正图像”命令	125
实例09 快速矫正图像构图	126
7.4 位图的色彩调整	127
7.4.1 命令的应用范围	127
7.4.2 调和曲线	127
7.4.3 亮度 / 对比度 / 强度	127
7.4.4 颜色平衡	127
7.4.5 替换颜色	128
知识延伸 通道混合器的应用	128
上机实训 插画广告设计	129
课后练习	132



8.1 认识滤镜	133
8.1.1 内置滤镜	133
8.1.2 滤镜插件	134
8.2 精彩的三维滤镜	134

8.2.1 三维旋转	134
8.2.2 浮雕	134
8.2.3 卷页	135
8.2.4 透视	135
8.2.5 挤远 / 挤近	136
8.2.6 球面	136

8.3 其他滤镜组	136
8.3.1 艺术笔触	137
8.3.2 模糊	138
8.3.3 颜色转换	138
8.3.4 轮廓图	139
8.3.5 创造性	140
实例10 添加模糊边框效果	143
8.3.6 扭曲	144
8.3.7 杂点	146

知识延伸 鲜明化滤镜	148
上机实训 光盘与盘套的设计	148
课后练习	152



9.1 打印选项的设置	153
9.1.1 常规打印选项设置	153
9.1.2 布局设置	154
9.1.3 颜色设置	154
9.1.4 预印设置	155
9.2 网络输出	155
9.2.1 图像优化	155
9.2.2 发布至 PDF	155
实例11 将图形文件发布为 PDF 格式	156
知识延伸 将图像导出为 HTML 格式	156
上机实训 打印我的图像	157
课后练习	158

Part 02 综合案例篇

Chapter 10 企业 VI 系统设计



- 10.1 行业知识导航 160
 - 10.1.1 认识 VI 系统 160
 - 10.1.2 VI 系统的设计流程 160
 - 10.1.3 VI 系统的设计原则 161
 - 10.1.4 VI 系统设计欣赏 162
- 10.2 VI 设计——飞鸟书苑 VI 设计 163
 - 10.2.1 创意风格解析 163
 - 10.2.2 标志设计 163
 - 10.2.3 名片设计 165
 - 10.2.4 手提袋设计 166
 - 10.2.5 广告牌设计 168
- 10.3 拓展练习 170

Chapter 11 户外广告设计



- 11.1 行业知识导航 171
 - 11.1.1 户外广告的特征 171
 - 11.1.2 户外广告的媒介类型 172
 - 11.1.3 户外广告设计欣赏 173
- 11.2 户外广告设计——“一城天”地产广告设计 173
 - 11.2.1 创意风格解析 173
 - 11.2.2 Logo 图形处理 174
 - 11.2.3 主体版面制作 175
 - 11.2.4 射灯和立柱的绘制 178
- 11.3 拓展练习 181

Chapter 12 产品包装设计



- 12.1 行业知识导航 182
 - 12.1.1 包装的概念 182
 - 12.1.2 包装的分类 183
 - 12.1.3 包装的选材 183
 - 12.1.4 包装的印刷工艺 184
 - 12.1.5 产品包装欣赏 184
- 12.2 产品包装设计——牙膏包装设计 185
 - 12.2.1 创意风格解析 185
 - 12.2.2 框架及刀版的制作 185
 - 12.2.3 包装版面设计 188
- 12.3 拓展练习 192

Chapter 13 报纸版面设计



- 13.1 行业知识导航 193
 - 13.1.1 报纸版面设计的定义 193
 - 13.1.2 报纸版面设计的原则 193
 - 13.1.3 版面设计的构成 194
 - 13.1.4 报纸版面设计类型 196
 - 13.1.5 国外报纸版面设计赏析 198
- 13.2 报纸版面设计——FOOD WORLD 版面设计 199
 - 13.2.1 创意风格解析 199
 - 13.2.2 报纸版面框架构成 199
 - 13.2.3 版头设计 200
 - 13.2.4 版心内容设计 201
 - 13.2.5 素材的再处理 202
 - 13.2.6 设置文本绕排 203
 - 13.2.7 边栏的处理 203
- 13.3 拓展练习 205



14.1 行业知识导航	206
14.1.1 书籍装帧设计的概念	206
14.1.2 书籍装帧设计的三大要素	206
14.1.3 书籍装帧形式介绍	207
14.1.4 书籍印刷注意事项	209
14.1.5 图书装帧设计赏析	210
14.2 书籍装帧设计——图书封面设计	210
14.2.1 创意风格解析	210
14.2.2 制作图书封一	211
14.2.3 书脊和封底的制作	215
14.3 拓展练习	217



15.1 行业知识导航	218
15.1.1 插画设计简述	218
15.1.2 商业插画设计三要素	219
15.1.3 插画的应用类型	219
15.1.4 商业插画设计赏析	221
15.2 插画设计——手机插画壁纸设计	221
15.2.1 创意风格解析	221
15.2.2 绘制插画背景	222
15.2.3 彩虹条的绘制	224
15.2.4 卡通插画制作	225
15.3 拓展练习	228

附录 1 CorelDRAW X6 常用快捷键	229
-------------------------	-----

附录 2 课后练习参考答案	232
---------------	-----

Special Thanks to

谨此，对长期以来一直关注和支持中国青年出版社计算机图书出版的朋友们致以衷心的感谢！

014036387

中国高等教

J06-39
57

中文版

CorelDRAW X6

艺术
设计

实训案例教程

周晓峰 倪娜 左花苹 赖文清 / 主编



J06-39
57
P



北航

C1715761



中国青年出版社
CHINA YOUTH PRESS



中青雄狮

律师声明

北京市邦信阳律师事务所谢青律师代表中国青年出版社郑重声明：本书由著作权人授权中国青年出版社独家出版发行。未经版权所有人和中国青年出版社书面许可，任何组织机构、个人不得以任何形式擅自复制、改编或传播本书全部或部分内容。凡有侵权行为，必须承担法律责任。中国青年出版社将配合版权执法机关大力打击盗印、盗版等任何形式的侵权行为。敬请广大读者协助举报，对经查实的侵权案件给予举报人重奖。

侵权举报电话

全国“扫黄打非”工作小组办公室	中国青年出版社
010-65233456 65212870	010-59521012
http://www.shdf.gov.cn	E-mail: cyclaw@cypmedia.com
	MSN: cyp_law@hotmail.com

图书在版编目(CIP)数据

中文版 CorelDRAW X6 艺术设计实训案例教程 / 周晓峰等主编.

— 北京 : 中国青年出版社, 2014.6

ISBN 978-7-5153-1060-2

I. ①中… II. ①周… III. ①艺术—计算机辅助设计—图形软件—教材

IV. ①J06-39

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 030821 号

中文版CorelDRAW X6艺术设计实训案例教程

周晓峰 倪娜 左花苹 赖文清 主编

出版发行：中国青年出版社

地 址：北京市东四十二条 21 号

邮政编码：100708

电 话：(010) 59521188 / 59521189

传 真：(010) 59521111

企 划：北京中青雄狮数码传媒科技有限公司

策划编辑：张 鹏

责任编辑：张海玲

封面设计：六面体书籍设计 彭 涛 孙素锦

印 刷：北京建宏印刷有限公司

开 本：787×1092 1/16

印 张：14.5

版 次：2014 年 5 月北京第 1 版

印 次：2014 年 5 月第 1 次印刷

书 号：ISBN 978-7-5153-1060-2

定 价：49.80 元（附赠 1DVD，含语音视频教学）

本书如有印装质量问题，请与本社联系 电话：(010) 59521188 / 59521189

读者来信：reader@cypmedia.com

如有其他问题请访问我们的网站：<http://www.cypmedia.com.cn>

“北大方正电子有限公司”授权本书使用如下方正字体。

封面用字包括：方正兰亭黑系列

前言



首先,感谢您选择并阅读本书。

随着图形图像处理软件技术的飞速发展,与之相关的图书也层出不穷,但由于受传统出版思路 and 教学方法的影响,市面上相当一部分图书都存在理论讲解与实际应用无法完全融合的尴尬,使得读者在学习过程中会感到知识的不连贯性,表现为学习完理论知识后,实际操作软件时会遇到不知如何下手的困惑。基于此,我们考虑以知识改革为核心,在图书的内容和结构上做一些突破,运用比较成熟的案例教学方法,策划出版一批真正能让读者所学即所用的实战案例型图书,从而使每一位读者达到一定的职业技能水平。

本书以平面设计软件CorelDRAW X6为平台,向读者全面阐述了平面设计中常见的操作方法与设计要领。书中从软件的基础知识讲起,从易到难循序渐进地对软件功能进行了全面论述,从而让读者能够充分熟悉软件的各大功能。同时,还结合在各领域的实际应用进行了案例展示和制作,并对行业相关知识进行了深度剖析,以辅助读者完成各项平面设计工作。正所谓要“授人以渔”,学完本书后,读者不仅可以掌握CorelDRAW这款平面设计软件,还能利用它独立完成平面作品的创作。

新版软件简介

CorelDRAW对于大多数平面设计工作者来讲并不陌生。它是一款矢量图形制作软件,在各个打字复印店、海报设计中心以及照相馆,都能见到它的身影。现如今,我们又迎来了新的版本——CorelDRAW X6。其非凡的设计能力被广泛地应用于商标设计、标志制作、模型绘制、插图描画、排版及分色输出等诸多领域,因此受到了广大平面设计人员和电脑美术爱好者的追捧。新版本推出后,我们将会体验到CorelDRAW更多的便捷设计之处,比如CorelDRAW X6允许用户自定义字符,可以轻松地创建一个互补色调色板,可以轻松管理对象的样式和颜色样式等。该软件提供的智慧型绘图工具以及新的动态向导可以充分降低用户的操控难度,允许用户更加轻松精确地设置对象的尺寸和位置,减少操作步骤,节省设计时间。

本书内容概述

章节	内 容
Chapter 01	主要讲解了CorelDRAW X6的操作界面、页面属性的设置以及文件的导入导出操作
Chapter 02	主要讲解了基本图形的绘制方法及技巧,包括直线、曲线、几何图形等
Chapter 03	主要讲解了图形对象的基本操作、变换对象,以及文本与对象的查找、替换操作等
Chapter 04	主要讲解了颜色的填充与调整操作,包括交互式填充、网状填充等
Chapter 05	主要讲解了文本段落的编辑操作,如输入文本、编辑文本、链接文本等
Chapter 06	主要讲解了图形特效的应用,包括交互式调和效果、交互式轮廓图效果、交互式变形效果、交互式封套效果等
Chapter 07	主要讲解了位图的导入和转换、位图的编辑、位图的色彩调整等知识
Chapter 08	主要讲解了滤镜特效的知识,其中包括三维旋转滤镜、浮雕滤镜、透视滤镜、模糊滤镜等
Chapter 09	主要讲解了图像的打印输出操作,其中包括常规打印选项设置、布局设置、颜色设置以及发布至PDF等
Chapter 10	主要讲解了企业VI系统的设计,其中对VI系统的设计流程、设计原则等方面的知识进行了详细介绍
Chapter 11	主要讲解了户外广告的设计,其中对户外广告的特征、户外广告的媒介类型等知识进行了系统的阐述
Chapter 12	主要讲解了产品包装的设计,其中对产品包装的概念、分类、选材以及包装工艺进行了介绍
Chapter 13	主要讲解了报纸版面的设计,其中对版面设计的定义、版面设计的原则、版面设计的构成等内容进行了介绍
Chapter 14	主要讲解了书籍装帧的设计,其中对书籍装帧设计的概念、装帧的形式、印刷注意事项等知识进行了介绍
Chapter 15	主要讲解了商业插画的设计,其中对插画设计的由来、商业插画设计三要素,以及插画的应用类型等知识进行了介绍

赠送超值光盘

为了帮助读者更加直观地学习本书,随书附赠了包括如下学习资料的光盘。

- 书中全部实例的素材文件,方便读者高效学习。
- 语音教学视频,手把手教你学,扫除初学者对新软件的陌生感。
- 海量设计素材,即插即用,可极大提高工作效率,真正做到物超所值。
- 赠送大量设计模板,以供读者练习使用。

适用读者群体

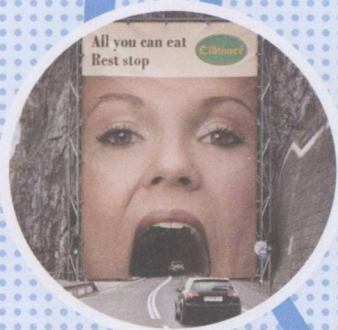
本书是引导读者轻松快速掌握CorelDRAW X6软件的最佳途径。它非常适合以下群体阅读:

- 各高等院校刚刚接触CorelDRAW的莘莘学子
- 各大中专院校相关专业及CorelDRAW培训班学员
- 平面设计和广告设计初学者
- 从事艺术设计工作的初级设计师
- 对CorelDRAW平面设计感兴趣的读者

本书由艺术设计专业一线教师编写,全书在介绍理论知识的过程中,不但穿插了大量的图片进行佐证,还实时以课堂实训作为练习,从而加深读者的学习印象。由于编者能力有限,书中不足之处在所难免,敬请广大读者批评指正。

编 者
2014年1月

目录

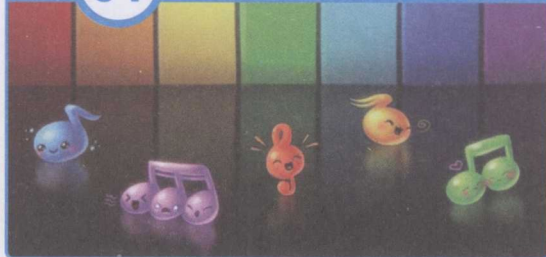


Part 01 基础知识篇

Chapter

01

CorelDRAW X6 入门



1.1 CorelDRAW X6 概述····· 012

1.1.1 CorelDRAW X6 的应用领域····· 012

1.1.2 CorelDRAW X6 新功能介绍····· 014

1.1.3 CorelDRAW X6 的图像概念····· 015

1.2 CorelDRAW X6 的基础操作····· 017

1.2.1 CorelDRAW X6 的启动和退出····· 017

1.2.2 工具箱和工具组····· 017

1.2.3 CorelDRAW X6 的操作界面····· 019

1.3 调整合适的视图····· 019

1.3.1 图像显示模式····· 019

1.3.2 文档窗口显示模式····· 019

1.3.3 预览显示····· 020

1.3.4 辅助工具的设置····· 020

1.4 设置页面属性····· 022

1.4.1 设置页面尺寸和方向····· 022

1.4.2 设置页面背景····· 023

1.4.3 设置页面布局····· 023

1.5 文件的导入和导出····· 023

1.5.1 导入指定格式的图像····· 023

1.5.2 导出指定格式的图像····· 024

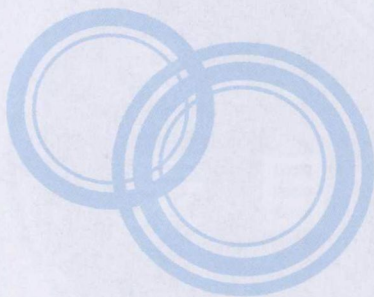
知识延伸 CorelDRAW X6 中的一些快捷操作····· 024

上机实训 设计多彩背景····· 025

课后练习····· 026



2.1 绘制直线和曲线	027
2.1.1 选择工具	027
2.1.2 手绘工具	028
2.1.3 贝塞尔工具	028
实例01 使用贝塞尔工具绘制图案	029
2.1.4 钢笔工具	033
2.1.5 艺术笔工具	033
2.1.6 折线工具	035
2.1.7 3点曲线工具	035
2.1.8 2点线工具	035
2.1.9 B样条工具	035
2.2 绘制几何图形	036
2.2.1 绘制矩形和3点矩形	036
2.2.2 绘制椭圆形和饼图	036
2.2.3 智能绘图工具	037
2.2.4 多边形工具	037
2.2.5 星形工具和复杂星形工具	037
实例02 绘制中国风的扇子	038
2.2.6 图纸工具	042
2.2.7 螺纹工具	042
2.2.8 基本形状工具	043
2.2.9 箭头形状工具	043
2.2.10 流程图形状工具	043
2.2.11 标题形状工具	044
2.2.12 标注形状工具	044
知识延伸 巧妙擦除线条	044
上机实训 绘制城市剪影	045
课后练习	050



3.1 图形对象的基本操作	051
3.1.1 复制对象	051
3.1.2 剪切与粘贴对象	052
3.1.3 再制对象	052
3.1.4 撤销与重做	052
3.1.5 认识“步长和重复”泊坞窗	053
3.2 变换对象	053
3.2.1 镜像对象	053
3.2.2 对象的自由变换	054
3.2.3 精确变换对象	055
3.2.4 对象的坐标	056
3.2.5 对象的造型	056
实例03 枫叶的制作	058
3.3 查找和替换	059
3.3.1 查找文本	059
3.3.2 替换文本	059
3.3.3 查找对象	060
3.3.4 替换对象	060
3.4 组织编辑对象	061
3.4.1 形状工具	061
3.4.2 涂抹笔刷工具	062
3.4.3 粗糙笔刷工具	062
3.4.4 裁剪工具	063
3.4.5 刻刀工具	063
3.4.6 橡皮擦工具	063
知识延伸 图形的缩放、旋转及对齐	064
上机实训 制作相册封面	065
课后练习	067