

王一梅儿童文学获奖作品

手绢送给小野兔

王一梅◎著



CIS
CHINA
INTERNATIONAL
STANDARD



湖南少年儿童出版社
HUNAN JUVENILE & CHILDREN'S PUBLISHING HOUSE

王一梅儿童文学获奖作品

手绢送给小野兔

王一梅◎著



CBS



湖南少年儿童出版社
HUNAN JUVENILE & CHILDREN'S PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

手绢送给小野兔 / 王一梅著. —长沙: 湖南少年儿童出版社, 2014.5
(王一梅儿童文学获奖作品)

ISBN 978-7-5562-0151-8

I. ①手… II. ①王… III. ①童话 - 作品集 - 中国 - 当代 IV. ①I287.7

中国版本图书馆CIP数据核字 (2014) 第088428号

手绢送给小野兔

总 策 划: 上海采芹人文化

选题统筹: 吴双英 王慧敏 苏立娜

责任编辑: 聂 欣 畅 然

特约编辑: 钟佳男 楼时钰

封面绘制:  谭 婷

插画绘制: 国王插画

装帧设计: 采芹人 
<http://skgans.com.cn/cip/cip666>

质量总监: 郑 瑾

出 版 人: 胡 坚

出版发行: 湖南少年儿童出版社

地 址: 湖南省长沙市晚报大道89号 邮 编: 410016

电 话: 0731-82196340 82196334 (销售部) 0731-82196313 (总编室)

传 真: 0731-82199308 (销售部) 0731-82196330 (综合管理部)

经 销: 新华书店

常年法律顾问: 北京市长安律师事务所长沙分所 张晓军律师

印 刷: 湖南天闻新华印务邵阳有限公司

开 本: 880 mm × 1230 mm 1/32

印 张: 6

版 次: 2014年5月第1版 印 次: 2014年5月第1次印刷

定 价: 20.00元

版权所有 侵权必究

质量服务承诺: 若发现缺页、错页、倒装等印装质量问题, 可直接向本社调换。

自序

童年的味道

王-梅

当童年变成往事——

那些甜甜的回忆，犹如棉花糖让人舍不得吃，最终变成了云朵，飘在似乎可以捕捉，却有些遥远的地方。

那些涩涩的回忆，犹如墨汁在水中化开，墨色在水中晕染，变成了不可捉摸的飘舞。

那些彩色的、阳光的、温暖的、陈旧的、斑驳的、无奈的……全都变成生活中的一种见闻，故事里的一个转折，多年以后的一声叹息，童话故事里的一个背影。

所有的这些，在匆忙的脚步走过繁华的大街以后，早已藏在了林荫道的后面。偶尔在路灯下遇到黑夜里的黑猫，镜头切回童年的一瞬，却又被身后的嘈杂惊扰了，再寻找黑猫时，黑猫已经消失在灌木丛中了。

这时候，我遇见了一群孩子——

男孩子们对我说，我们要去草地上看蟋蟀打架，你也去吗？我说，去的。男孩子们说，要撅着屁股趴在地上才能看见，你也愿意吗？我说，这还会不愿意吗？这样不是最舒服的样子吗？



这时候，女孩子们抢着说，我们去树林里寻找蘑菇和挖野菜，你要不要去呢？我说，去的，不过我没有小篮子。女孩子们说，可以把挖来的野菜用书包装起来，蘑菇么，直接塞进衣服的口袋吧。哎呀，我小时候就是这样做的。

还等什么呢？跟着男孩和女孩，去童年的那些地方。

和他们在一起，不光是回忆童年，而且还穿越到了一片既熟悉又陌生的森林。阳光透过树叶照射在我身上，在温暖的笼罩中，我遇见了童年的自己。那个我，拥有一片羽毛、一块鹅卵石、一张糖纸……这就是我童年的财富，也应该是我人生的财富。

是的，感谢孩子们让我与童年相遇，让我有机会明白了那么多。

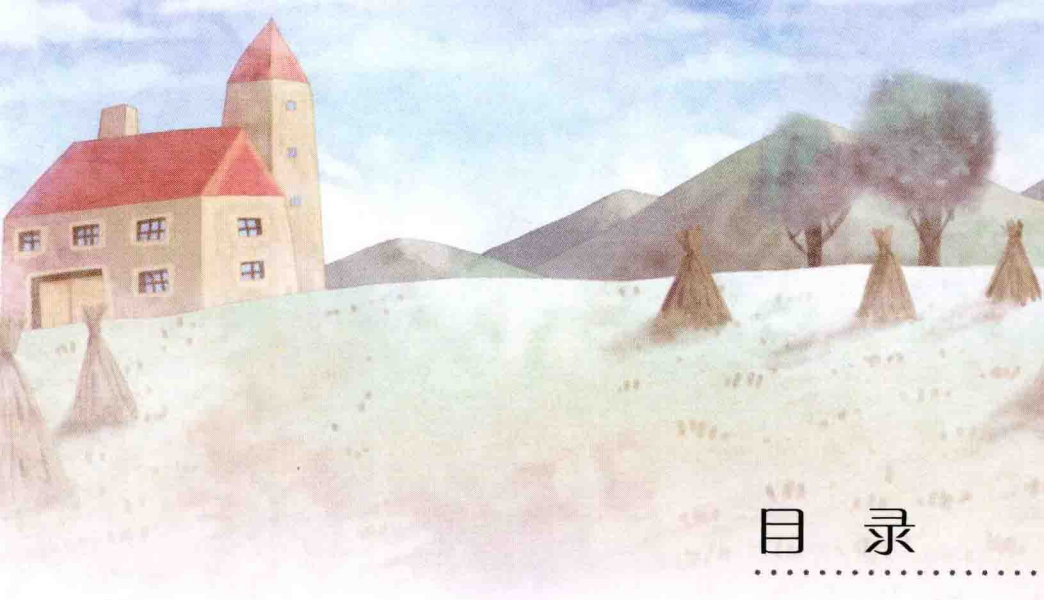
更惊喜的是，孩子们仿佛都有兴趣听长大的孩子讲童年的故事，也很有趣把自己的故事讲给长大的孩子听。于是，那么多那么多故事在我们的树林里飞着，撞在一起——

有的飞到了树枝上开出了花，充满芳香。

有的藏在了树洞里，变得神秘。

有的落在了地上，被蚂蚁们抬着去流浪。

有的结成了果，摘一个，尝一尝，嗯，正是童年的味道。童年的味道……



目 录

手绢送给小野兔 /1

青蛙先生看报 /4

糊涂先生作曲 /7

种知了 /10

木头城的歌声 /14

马丽奶奶的圣诞节 /18

西西的奇幻故事 /21

米粒与挂历猫 /66



米粒与糖巫婆 /123

成长路上的幸福瞬间 /178

王一梅儿童文学获奖年表 /180

手绢送给小野兔

男孩儿阿克有条粉红色的手绢，这条手绢被他用得又脏又皱。

妈妈对阿克说：“你要是不自己洗手绢，我可就把它送给树林里的小野兔了！”

“哼，我才不在乎呢！”阿克说。

妈妈对阿克说的这句玩笑话正好让路过的小野兔听见了。

小野兔高兴地说：“有了这条手绢，我就可以像小朋友那样擦嘴、擦手了，多神奇！”

于是，小野兔就把阿克妈妈放在窗台上的手绢拿走了。

“哦，真脏呀！我得把手绢好好洗干净！”

小野兔想把手绢洗得很干净，于是就往盆里放了好多好多的洗衣粉，盆里冒起了泡泡，泡泡越来越多，越来越大，不一会儿整个房间里都充满了泡泡。

再后来，小房子就飘了起来。

“妈妈快看呀，天上有座房子！”阿克对妈妈说。

“哦，天哪！”妈妈惊叫起来。

“救命呀！救命呀！”小野兔挥着手绢大声地呼喊。

小鸟儿们听到了，急忙飞过来：“不用怕，不用怕，我们来帮助你。”

小鸟儿们用翅膀把小野兔的房子推到了一棵大树上。

由于没有梯子，小野兔下不去，所以他的家就安在了大树上。小鸟帮他接通了水管，小野兔继续洗手绢。

小野兔洗得可认真啦，他一边洗一边念：“浸一浸呀，泡一泡，搓一搓呀，洗一洗。”

天已经黑了，手绢终于洗干净了。小野兔把洗干净的手绢晾在了树枝上。他想：明天我就可以用它了！

第二天早晨，阿克来到树林里玩，他无意中发现了晾在树上的手绢。“咦，这不是我的手绢嘛，怎么在这儿？还变得这么干净？”阿克纳闷极了。

他搬来梯子爬上了树。

阿克发现了小野兔的木屋，透过窗户看到了正在睡觉的小野兔。

他还听到了小野兔在说梦话：“嘻嘻，我也有手绢了，我要用它擦嘴、擦手……每天都要洗得干干净净……”

阿克没有拿走手绢，而是悄悄地下了树。

他给小野兔留了张字条：手绢送给小野兔，梯子也留给小野兔。

小野兔睡醒后看到字条高兴地说：“太好了，我终于有了自己的手绢，我也可以爬下树了！”

现在，小野兔和阿克成了好朋友，而且还认识了好多新朋友，他们经常玩丢手绢的游戏。每次玩过后，他们都会将自己的手绢洗得干干净净。

青蛙先生看报

青蛙先生常常穿着笔挺的西服，戴着白色的手套在午饭后看报，他还喜欢一边看报一边喝咖啡。

青蛙先生正在看报纸中间的《沼泽地新闻》，上面写着：

最近，沼泽地里的植物生长有些疯狂。

“哦，是的，草都把我家的屋瓦弄坏了。”青蛙先生说。这是一张新到的报纸，特别大，足以把青蛙先生的身体全盖住。

青蛙先生一手拿报纸一手去拿咖啡，可是报纸实在太

大了，青蛙先生的手臂又短，他只好把报纸摊开放在地上，然后站起来，绕着报纸跳一圈来到咖啡前面，喝一口咖啡，然后再跳一圈回到座位上看报。哎，真有些麻烦。

青蛙先生就把报纸中间的《沼泽地新闻》撕下来，然后从洞里伸出手去拿咖啡喝。

沼泽地的鳄鱼主编刚好经过这里，拍下了这张照片。

第二天，青蛙先生又看报纸了。他看到《沼泽地新闻》上登着这样一条新闻：

在沼泽地里，不但植物生长有些疯狂，连报纸也长出了手臂。

“哦，还有这样的事？”青蛙先生看到旁边还附了一张图片。“啊？”他看到了那张图片，惊奇得眼镜都快跌下来，“这不是我的手臂吗？怎么长到报纸上去了？”

青蛙先生就找到鳄鱼主编，说：“那不是报纸的手臂，那是我的手臂。”

“可是，我不明白，你的手臂怎么会从报纸中间伸出来呢？”鳄鱼主编说。

“那、那是因为我为了喝咖啡方便，撕了报纸中间的一块。”青蛙先生越说声音越轻。

“你怎么可以这样？”鳄鱼主编气愤得叫了起来。好好的一张报纸被撕了一个洞，鳄鱼主编当然要难过了。

“我向您道歉，可是，报纸实在是太大了。”青蛙小声说，“都快盖住我全身了。”

“哦，是的。”鳄鱼主编决定办一份适合小动物看的小报纸，至于大报纸嘛，可以给大象或者狮子他们看啊。

后来，青蛙先生就有了一份小报纸，他可以一手拿报一手拿咖啡了。



糊涂先生作曲

糊涂先生一心想当作曲家，可是，当盯着乐谱的时候，他却什么也写不出来。

有一天，糊涂先生正举着他的大笔，抓耳挠腮，痛苦地写歌。

嗯！肚子饿了，摸一摸口袋，“丁零当啷”，还有几个硬币。“那就先吃些东西再写吧。”糊涂先生总会给自己找理由。

糊涂先生把大笔架在肩膀上，像扛了一杆枪，走到楼下，准备穿过马路去买面包。

“马路上真是太吵了！”糊涂先生皱着眉头，眼睛鼻子

全挤在了一块儿。他听到来来往往的汽车发出各种各样嘈杂的声音：“嘀嘀——吧吧——嘟嘟——”

就在过斑马线的时候，糊涂先生不小心摔了一跤，口袋里的硬币全滚了出来，于是他只好蹲在地上捡硬币。

“马路上也有乐谱？”糊涂先生看着斑马线发呆。斑马线真的有些像五线谱。“哦，只是一张空白的乐谱，怪不得这些汽车全在胡乱唱着歌。”

糊涂先生毫不糊涂地拿出他的大笔，“唰唰唰”在斑马线上写满了音符。

糊涂先生写好歌，捡完硬币，肚子更加饿了。

“买面包去！”糊涂先生一头冲进面包店。

马路上还是这样热闹，一辆红色巴士在糊涂先生谱了曲的斑马线前面停了下来。巴士看见马路上的曲子，说：“真是一首快乐的歌。”说完就跟着乐曲唱了起来。

“真是一首轻松的歌。”又一辆蓝色小汽车唱起了歌。

打这儿经过的汽车全都不再大吵大闹了，而是轻轻地唱起了快乐又轻松的歌。

当糊涂先生嘴里塞满了面包从店里出来的时候，他听到马路上的汽车正用悦耳的声音合唱一首歌，又轻快又活泼；还看见交通警察正微笑着指挥交通，哦，不，是在指挥大合唱。

糊涂先生高兴极了，他奔上楼，在乐谱上“唰唰唰”写下了《汽车大合唱》。后来，糊涂先生真的成了大家喜欢的作曲家。

种知了

老狼巴巴喜欢安静，他独自住在山顶唯一的那棵大树下。

有一天，巴巴在湿湿的泥土里埋了两颗种子。之后，他每天都去浇水。

他盼呀想呀：它们是什么种子呢？最好是树的种子，这样山顶就会有三棵树了。

呵，终于有一天，泥土松动了，冒出一只湿漉漉的知了。

知了大声叫着：“快帮个忙，帮我脱掉外衣。”

巴巴帮知了脱去外衣，发现是一个黑黑的小家伙。巴