

中国连环画
经典故事系列

《西游记》
之二十一

七绝山



連環画出版社

七绝山

西游记之二十一

吴承恩 [明]

原著

池振亚

绘画

遥 远

改编

内容简介

本册连环画根据我国古典文学名著《西游记》第六十七回有关内容编绘。唐僧师徒西天取经，路阻七绝山稀柿同，为当地的人们除掉了一条作恶的蟒怪。人们为了答谢唐僧师徒的恩情，同心协力协助八戒打通了被淤泥堵塞的稀柿同，开辟出了一条通往西天的道路。

七绝山

沙僧



唐僧



猪八戒



孙悟空



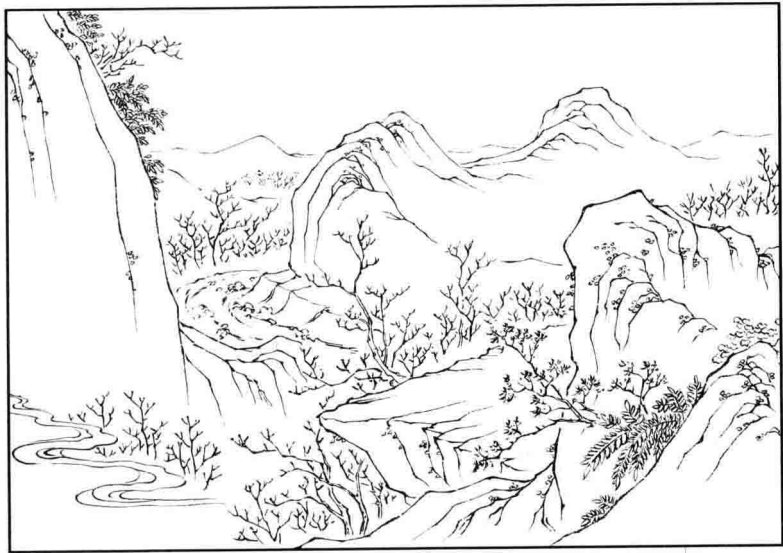
蟒怪



李老汉



在通往西天的路上有一座七绝山，绵延八百里。山上长满了柿果，每年的熟柿子落下来，填满了山上唯一一条通道——稀柿同。由于烂柿子长年散发恶臭，又被当地人叫做『稀屎同』。

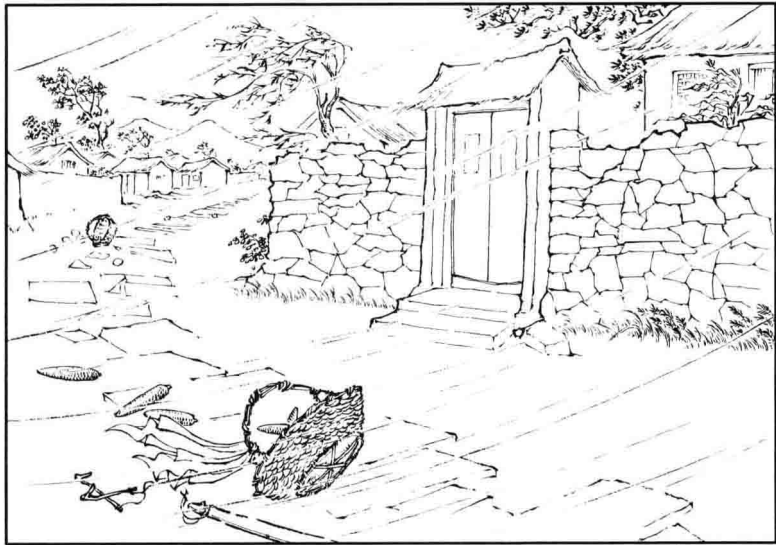


「七绝山」

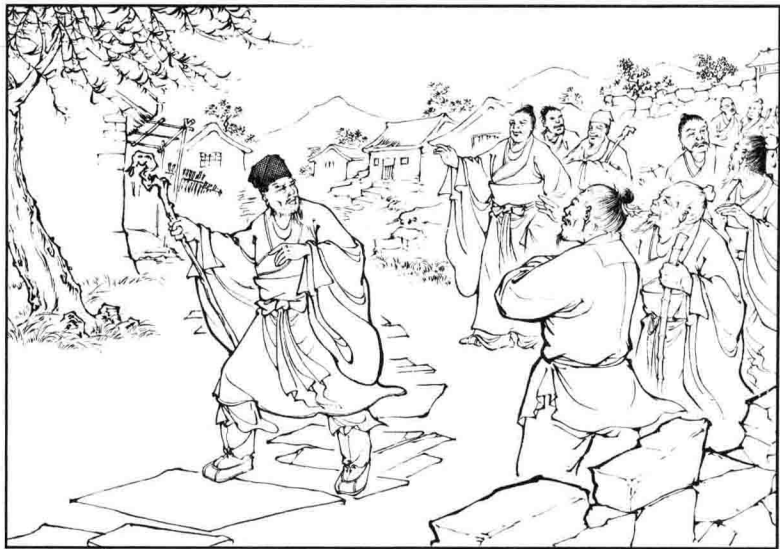
山东面有个驼罗庄，住着五百多户人家。这天，大家正在田里打麦，忽然刮起一阵大风，人们还以为是要变天了，要



不曾想，黄沙弥漫中却来了个大妖精！那妖精在庄外吃牛马，进庄吃猪羊，吓得人们赶紧躲进屋里，谁也不敢出门。



从此，妖精不断来闹，人们都吓破了胆，不管白天夜里，只要听到风声就到处躲藏。迫于无奈，庄上的人们公推李老汉到南山请和尚来捉妖。



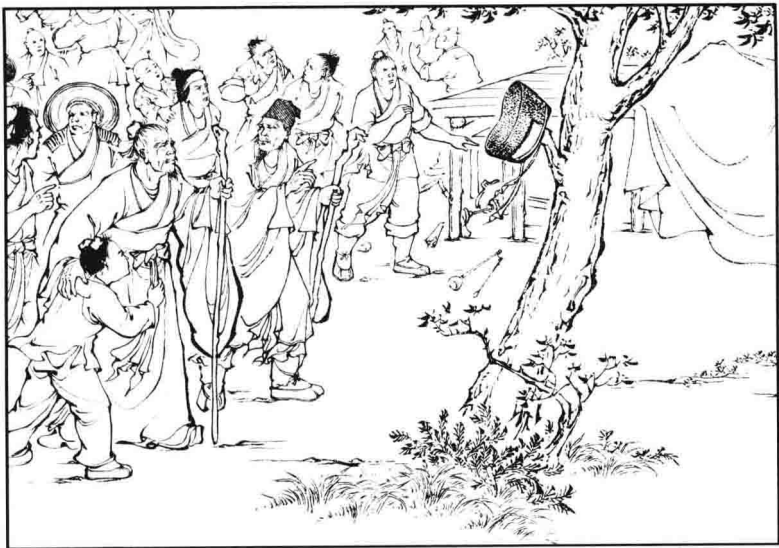
和尚来后，在村外搭起布棚，焚香诵经，摇铃磕头。庄上的人们看了都道：『老和尚法力高，降了妖怪，就可以过太平日子了！』



大家正在高兴，忽然听到一阵风响，妖精又来了。人们惊慌失措地各自躲了起来。只有那个捉妖的和尚不知如何是好，吓得抱着头趴在地上。

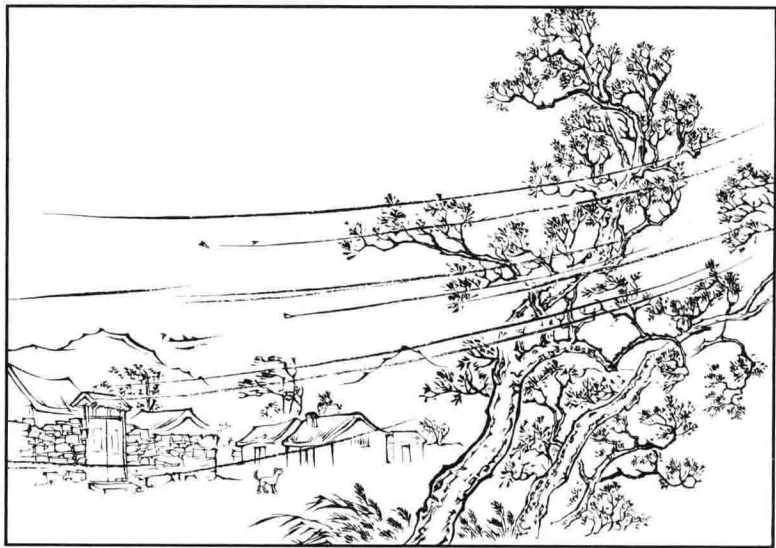


风声过后，大家陆陆续续走出房子，却发现和尚没了踪影，只剩一顶僧帽挂在树枝上。大家心里清楚，和尚是被妖精捉去了。



敢出门。

从此，驼罗庄的人们更是谈妖色变，整天躲在屋子里不



这天傍晚，李老汉正在家里发愁，忽然听到有人敲门，不禁有些害怕。他拿起藜杖蹑手蹑脚地走出房门，轻声问道：『是谁啊？』



唐僧听到有人问话，道：『我们是东土来的和尚，要去西天取经，天晚了想借宿一晚，万望施主方便方便。』



李老汉半信半疑，从门缝里一看，果然是几个和尚，便开门道：『要去西天呀？不说别的，这七绝山上八百里稀柿同就没有人能过去。我看你们还是趁早回去吧！』



唐僧一听就发了愁。悟空忍不住喝道：『你这老头儿怎么这么不通情理！有空房你就借我们住一宿；实在没有，我们就在大树底下蹲蹲也行。何必说这些话来吓唬人呢？』

