

中华传统文化 研究与评论

第五辑

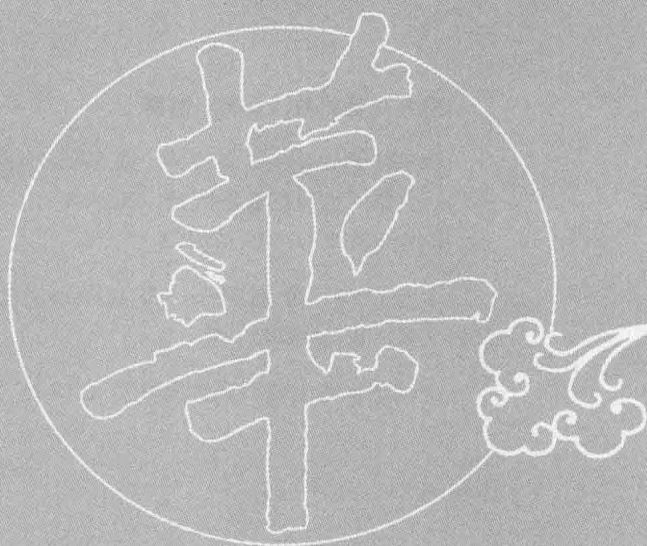


——叶圣陶研究会 编

人民教育出版社

中华传统文化 研究与评论

第五辑



——叶圣陶研究会 编

人民教育出版社

·北京·

图书在版编目 (CIP) 数据

中华传统文化研究与评论. 第5辑/叶圣陶研究会
编. —北京: 人民教育出版社, 2013. 3

ISBN 978-7-107-26172-5

I. ①中… II. ①叶… III. ①中华文化—学术会
议—文集 IV. ①K203-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 056532 号

人民教育出版社出版发行

网址: <http://www.pep.com.cn>

人民教育出版社印刷厂印装 全国新华书店经销

2013 年 3 月第 1 版 2013 年 4 月第 1 次印刷

开本: 787 毫米×1 092 毫米 1/16 印张: 20.75 字数: 332 千字

定价: 34.20 元

著作权所有·请勿擅用本书制作各类出版物·违者必究

如发现印、装质量问题, 影响阅读, 请与本社出版科联系调换。

(联系地址: 北京市海淀区中关村南大街 17 号院 1 号楼 邮编: 100081)



全国人大常委会副委员长、民进中央主席严隽琪发表演讲



全国政协副主席、民进中央常务副主席罗富和主持论坛开幕式



叶圣陶研究会名誉会长、中华文化发展促进会会长许嘉璐发表演讲



叶圣陶研究会会长张怀西在论坛上



“第八届海峡两岸中华传统文化与现代化研讨会——海峡两岸暨香港、澳门电影产业发展论坛”在上海和苏州举行



全国人大常委、民进中央副主席王佐书主持论坛闭幕式



全国人大常委、民进中央副主席朱永新代表主办单位接受台湾两岸电影交流委员会主任委员李行赠送的纪念品



国家广播电影电视总局副局长张丕民在第二届台湾影展开幕式上致辞



国家广播电影电视总局电影局副局长喇培康致辞



中共上海市委常委、统战部部长杨晓渡致辞



李行主任委员与中国电影家协会主席、中国电影基金会会长李前宽在第二届台湾影展开幕式上



李前宽主席致辞



李行主任委员致辞



香港电影发展局主席、香港
贸易发展局主席苏泽光致辞



澳门基金会行政委员会主
席吴志良致辞



全国政协副主席、民进中央常务副主席罗富和，国家广播电影电视总局副局长张丕民，李行主任委员，李前宽主席与举办地苏州和太仓市的领导在第二届台湾影展开幕式上



中国电影家协会分党组书记、常务副主席康健民发言



台湾两岸电影交流委员会委员、导演王童发言



香港艺术发展局主席、香港国际电影节协会主席王英伟发言



澳门影视传播协进会常务副会长苏香玫发言



中国电影家协会副主席、北京电影学院院长张会军发言



台湾两岸电影交流委员会委员、制片人焦雄屏发言



香港电影导演会永远名誉会长吴思远发言



澳门科技大学校长许敖敖发言



中国电影发行放映协会会长、中国电影海外推广公司董事长杨步亭发言



台湾实践大学时尚与媒体设计研究所教授李天铎发言



香港国际电影节协会秘书长、香港沙龙电影有限公司主席汪长禹发言



澳门影视传播协进会理事长郑国强发言



中国电影家协会副主席、导演尹力发言



中国电影基金会副会长、导演翟俊杰发言



中国电影集团导演冯小宁发言



澳门影视传播协进会秘书长、编剧徐新发言



上海电影（集团）有限公司
副总裁汪天云发言



华谊兄弟传媒股份有限公司
董事长王中军发言



台湾艺术大学教授曾连荣
发言



台湾编剧学会秘书长、台湾
世新大学讲师、编剧王玮发言



北京电影学院教授黄式宪
发言



首都师范大学文学院教授冉
红发言



澳门科技大学教授李嘉曾
发言



美国明尼苏达大学讲师唐
梦发言

出版说明

自2002年以来，由中国民主促进会中央委员会和叶圣陶研究会等单位主办的第一至八届海峡两岸中华传统文化与现代化研讨会已先后在苏州、淮安、咸阳、天水、重庆、厦门、杭州、上海和苏州等地成功举办。研讨会汇聚了海峡两岸暨香港、澳门各研究领域的一批专家学者，形成了相当丰富的研究成果，对弘扬中华民族精神和优秀传统文化、促进祖国和平统一产生了积极的影响。需要说明的是，前六届研讨会都是以地域文化作为主要议题，自第七届研讨会开始，主要议题转变为行业文化，这是中华传统文化与现代化研讨会获取新鲜血液的需要，也是团结更多有识之士实现中华文化自觉的必需。

第八届海峡两岸中华传统文化与现代化研讨会于2010年6月在上海和苏州举行，全国人大常委会副委员长、民进中央主席严隽琪，全国政协副主席、民进中央常务副主席罗富和，全国人大常委会原副委员长、民进中央原主席、叶圣陶研究会名誉会长、中华文化发展促进会会长许嘉璐，全国政协原副主席、民进中央原第一副主席、叶圣陶研究会第三届理事会会长张怀西，全国人大常委、民进中央副主席王佐书，全国人大常委、民进中央副主席朱永新，中共上海市委常委、统战部部长杨晓渡，以及来自海峡两岸暨香港、澳门的多名专家学者出席了研讨会。在研讨会上，文化界和电影界的专家学者围绕“弘扬中华传统文化，加强海峡两岸暨香港、澳门电影产业合作”的主题，展开了深入研讨，为沟通海峡两岸电影文化交流起到了重要的推动作用。

本书就是第八届海峡两岸中华传统文化与现代化研讨会的论文集。全书分为“祝辞”、“论文”和“建言”三部分，内容涉及海峡两

岸暨香港、澳门电影的竞争力，电影产业发展现况和电影产业合作的回顾与展望等各个方面。

为了表示对中国民主促进会中央委员会、叶圣陶研究会等单位及其举办的海峡两岸中华传统文化与现代化研讨会的支持，我社在2006年出版了第三届研讨会论文集；2007年6月，我社又编辑出版了第四届该研讨会论文集，并定名为《中华传统文化研究与评论（第一辑）》。本书为依次编排的第五辑。

需要特别说明的是，对于中国民主促进会中央委员会、叶圣陶研究会、中国电影家协会和中国电影基金会邀请到研讨会发表演讲的海峡两岸暨香港、澳门的嘉宾，考虑到他们的演讲稿都经过了研讨会组委会的审阅，为了使读者更真实、全面地了解他们的观点，我们一般都保持了稿件的原貌，只进行文字上、技术上的编辑加工。本书从交稿到编辑、出版，时间很紧，如有不周之处，敬请批评指正。

人民教育出版社

2012年10月

序言

以电影弘扬中华优秀传统文化 以文化促进海峡两岸

暨香港、澳门携手（代序一） /严隽琪 3

集思广益 共谋华语电影之发展繁荣

（代序二） /罗富和 8

祝辞

为推进海峡两岸暨香港、澳门电影交流作出

历史性贡献 /杨晓渡 13

弘扬中华文明 加强交流合作 共创中国电影

大业 /李前宽 15

开创海峡两岸暨香港、澳门电影发展新环境 扶持

电影创作新生力量 /李 行 20

加强合作 共荣共赢 /康健民 25

为进一步沟通、交流、合作创造良好契机 /喇培康 28

促进中华文化的发展 加强海峡两岸暨香港、澳门的

合作 保持香港电影的优势 /苏泽光 30

加强海峡两岸暨香港、澳门合作 发展澳门

电影业 /吴志良 32

论文

一 愿景 弘扬中华文化 发展海峡两岸暨
香港、澳门电影的竞争力

以中华优秀传统文化为纽带 携手推进华语

电影发展 /许嘉璐 37

推动两岸电影多元交融与繁荣发展 /张会军 41

传承中华文化 推动电影发展 /翟俊杰 47

华语电影的文化价值观及其传播 /饶曙光 51

深厚的文化积淀涵养海峡两岸电影共同体 /李道新 61

推动海峡两岸暨香港、澳门多元文化交融 探讨电影

文化发展趋势 /王玮 73

发展澳门影视 弘扬澳门历史城区的文化价值 /徐新 78

二 聚焦 海峡两岸暨香港、澳门电影产业发展现况

中国大陆电影软实力现状及其提升策略 /王一川 85

数字技术与中国电影 /杨步亭 92

论中国电影艺术和电影产业的多元化发展 /唐梦 100

中国电影产业的市场化行程 /崔羽洁 107

中国大陆电影产业、产业链和版权 /赵晓雯 122

电影输出与国家战略 /赵葆华 130

香港电影的新动力 /苏泽光 133

香港电影的市场定位、发展优势和前瞻 /林建岳 140

软实力 硬底子

——探寻台湾电影切入华人电影文化的

能量 /由绪如 148

台湾电影的新现象 /胡青中 152

华语电影的创意管理与制片人系统建立 /李天铎 158

我们的“桌上电影运动” /彭丽华 171

《恋恋风尘》与《悲情城市》中的现实

意识 /吴德淳、林鸿钧 177

澳门发展影视产业的优势及意义 /吴志良 188

澳门影视产业发展之路 /苏香玫 194

三 纵论 海峡两岸暨香港、澳门电影产业合作的回顾与展望

努力开创海峡两岸暨香港合作拍片新格局 /汪天云 203

论华语电影的现代性文化会盟及其产业拓展 /黄式宪 210

海峡两岸暨香港、澳门合作拍片的回顾、政策

和展望 /薛桂枝 220

繁荣电影产业 提升大中华电影产业竞争力 /俞剑红 227

建构以海峡两岸暨香港、澳门为核心的亚洲华语

电影区域 /吴冠平 239

海峡两岸暨香港电影产业走向共赢 /张思涛 246

发展动漫产业必须要研究接受主体 /冉红 252

群雄并起逐鹿华语电影市场 /刘现成 261

善用世博场馆 培育 ODS 新生力量

迈向 3D 化新世界 /曾连荣 270

凝聚海峡两岸暨香港、澳门新电影力量 /王英伟 277

浅谈海峡两岸暨香港、澳门电影产业发展 /汪长禹 281

抓住中国电影的黄金机遇 发挥澳门文化的

平台作用 /郑国强 287

海峡两岸暨香港、澳门电影业合作发展方针

策略探讨 /李嘉曾 293

建言

携手发展海峡两岸暨香港、澳门电影的创作
和市场空间

呼唤电影法 /尹力 303

电影要走出去 /王中军 306

中国电影的想象力和文化品质 /冯小宁 308

电影产业的发展 /吴思远 310

用心拍电影 /王童 314

找寻平衡点 /焦雄屏 317

跋

优势互补 合作双赢 /张丕民 323

电影合作的新篇章 /李前宽 324



序言



以电影弘扬中华优秀传统文化 以文化促进海峡两岸暨香港、澳门携手 (代序一)*

严隽琪

正值世博会期间，我们齐聚上海，举行“第八届海峡两岸中华优秀传统文化与现代化研讨会——海峡两岸暨香港、澳门电影产业发展论坛”，是一件非常有意义的事。请允许我代表中国民主促进会中央委员会和主办方向各位嘉宾表示热烈的欢迎！向热情支持研讨会的国务院台湾事务办公室、国家广播电影电视总局、中华海外联谊会、中国文联、中国电影家协会、人民教育出版社和上海市领导，以及各承办单位、支持单位，社会各界的朋友们致以诚挚的谢意！向为中华文化发展及海峡两岸暨香港、澳门交流孜孜不倦、不懈努力的各界人士、新老朋友表示由衷的敬意！

中国民主促进会是教育、文化、出版为主要界别的参政党，弘扬中华优秀传统文化、为中国的现代化和世界的和谐发展服务是我们的责任。自2002年起，我会先后在苏州、淮安、咸阳、天水、重庆、厦门、杭州等地，围绕“吴文化”、“和合文化”、“秦汉文化”、“伏羲文化”、“巴渝文化”、“闽南文化与客家文化”、“医学文化”等主题，连续举办了七届“海峡两岸中华优秀传统文化与现代化研讨会”。这个论坛在海峡两岸间架起了友谊

* 本文为全国人大常委会副委员长、民进中央主席、叶圣陶研究会名誉会长严隽琪在“第八届海峡两岸中华优秀传统文化与现代化研讨会——海峡两岸暨香港、澳门电影产业发展论坛”开幕式上的演讲。