

黄帝宅经

全书

典藏
精品版

董易奇◎主编

认识中国居住之道
中国传统住宅文化扛鼎之作

《黄帝宅经》相传为黄帝所创，其学说以风水理论为主，是涵盖古代建筑规划和设计的综合知识，是中国传统文化的不朽经典。本书采用现代语言详解《黄帝宅经》，并对现代人的住宅实践做出指导，完整涵盖居家风水理论、商铺与办公室风水理论……用直观方式手把手教您自己做大师。

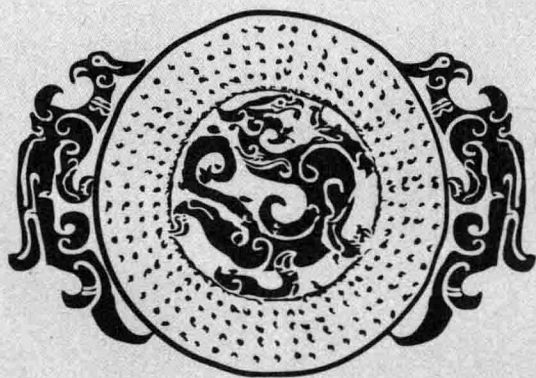
黄帝宅经



黑龙江出版集团
黑龙江科学技术出版社



董易奇◎主编



黑龙江出版集团
黑龙江科学技术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

黄帝宅经全书:典藏精品版/董易奇主编. — 哈尔滨:黑龙江科学技术出版社, 2013. 1

ISBN 978-7-5388-7346-7

I. ①黄… II. ①董… III. ①住宅—风水—中国
IV. ①B922.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第235709号

黄帝宅经全书

HUANGDI ZHAIJING QUANSHU

主 编 董易奇

责任编辑 宋秋颖 刘 野

封面设计 景雪峰

出 版 黑龙江科学技术出版社

地址: 哈尔滨市南岗区建设街41号 邮编: 150001

电话: (0451)53642106 传真: (0451)53642143

网址: www.lkebs.cn www.lkpub.cn

发 行 全国新华书店

印 刷 深圳市彩美印刷有限公司

开 本 711mm×1016mm 1/16

印 张 36

字 数 500千字

版 次 2013年1月第1版 2013年1月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5388-7346-7/TU·683

定 价 68.00元

【版权所有, 请勿翻印、转载】

目 录

第一章 要想看懂《黄帝宅经》， 必先学会风水的人门常识

第一节 风水溯源

1. “风水”一词最早出自哪里 026
2. “风水”有哪些别称 026
3. 风水学是如何诞生的 026
4. 为什么说风水学是中国古代的环境文化 027
5. 为何说《周易》为风水学奠定了基础 027
6. 春秋时期的百家争鸣对风水学产生了怎样的影响 028
7. 五行学说的盛行对风水学有怎样的影响 028
8. “黄道”概念的出现对风水学有怎样的影响 028
9. 秦汉时期风水学的性质发生了什么变化 029
10. 唐宋风水理论大发展有什么标志 029
11. 明清时期风水学发展何以兴盛 029
12. 为什么说儒家思想与风水学是不可分割的 029
13. 山水美学对风水学有怎样的影响 030
14. 道教对风水学作出了怎样的影响 030
15. 佛教吸收了哪些风水术 030
16. 第一本有文字记载的风水经书是什么 031
17. 风水文化在中国古代的发展达到怎
- 样的规模 031
18. 《黄帝宅经》是综论阴宅阳宅的经
- 典吗 031

第二节 历代风水师

1. 传说中最早的风水大师是谁 032
2. 商代国君盘庚如何利用风水兴国 032
3. 为什么说公刘是第一个通晓风水的人 033
4. 古公亶父如何为都城布局 033
5. 周文王对风水学有什么影响 033
6. 葬地兴旺论与禳里子有什么关系 033
7. 孔子与风水学有什么关系 034
8. 董仲舒对风水学的发展有何影响 034
9. 东晋陶侃与典故“牛眠之地”有什么关系 034
10. 晋代郭璞为什么被称为“风水鼻祖” 035
11. 舒绰如何洞悉风水宝地 035
12. 历史上著名的风水学第一大师是谁 035
13. 李淳风对古代科学有什么贡献 035
14. 杨筠松与江西派有何关系 036
15. 廖瑀在风水学中的创造 036
16. 吴景鸾著有哪些风水著作 036
17. 蔡元定是一名怎样的堪舆家 037
18. 赖布衣为什么被称为“风水大侠” 037
19. 明代刘伯温在风水学上有什么研究 038

目 录

轻松打造
人居两旺
吉祥家居

005



目录

现代手法诠释传统风水智慧

006



- 20.杨宗敏为什么被称为“杨地仙” 038
- 21.廖均卿与十三陵的选址有什么关系. 038
- 22.蒋大鸿在风水学中取得了什么 039
- 23.章攀桂是一位怎样的风水师 039
- 24.沈竹对玄空风水学作出什么成绩 039

第三节 八卦乾坤

- 1.什么是阴阳..... 040
- 2.阴阳学说缘起何时 040
- 3.阴阳学说的基本内容是什么 041
- 4.为什么说寻求阴阳平衡是风水学的重
要原则..... 041
- 5.河图洛书是什么 041
- 6.对河图洛书的来源存在哪些争议 042
- 7.为什么说“河图”“洛书”是风水学
之源 042
- 8.伏羲是如何由河图推演出太极图的... 043
- 9.伏羲是如何由河图推演出八卦的 044
- 10.八卦是怎样表示时间的..... 044
- 11.伏羲八卦有何用途..... 044
- 12.“洛书”有何奥妙..... 045
- 13.八卦有何用处..... 045
- 14.什么是先天八卦 045
- 15.什么是后天八卦 045
- 16.周文王的后天八卦是如何产生的 046
- 17.什么是坎卦..... 046
- 18.什么是离卦..... 046
- 19.什么是震卦..... 047
- 20.什么是艮卦..... 047
- 21.什么是巽卦..... 047
- 22.什么是坤卦..... 047
- 23.什么是兑卦..... 047
- 24.什么是乾卦..... 048
- 25.什么是卦爻..... 048

- 26.什么是六爻..... 048
- 27.六爻卦该怎么读 048
- 28.什么是六十四卦 049
- 29.八卦六爻中哪爻代表自己 049
- 30.八卦六爻与地支五行如何对应 049
- 31.如何得知卦中每一爻与自己的关系 050

第四节 五行干支

- 1.什么是五行..... 051
- 2.五行的顺序是什么 051
- 3.什么是四时..... 051
- 4.五行在四时中有怎样的强弱变化 052
- 5.四时与五行对应时为何多一季..... 052
- 6.什么是五方..... 052
- 7.什么是天干..... 053
- 8.天干与五行、方位是如何对应的 053
- 9.天干之间有怎样的冲、合 053
- 10.什么是地支..... 053
- 11.地支怎样与五行方位四时对应..... 054
- 12.地支之间有怎样的冲、合、会 054
- 13.天干与地支怎样组成时间 054
- 14.什么是旬空..... 055

第五节 罗盘风水

- 1.什么是罗盘..... 056
- 2.罗盘有哪些种类 056
- 3.罗盘有怎样的结构..... 056
- 4.如何看罗盘的指针..... 057
- 5.罗盘上表示方位的主要有哪几层 057
- 6.什么是三针三盘 057
- 7.使用罗盘时有什么忌讳..... 057
- 8.如何选择罗盘的尺寸 058
- 9.如何挑选罗盘..... 058
- 10.如何正确使用罗盘..... 059
- 11.使用罗盘时磁针可能出现几种情况 059



12. 如何保持罗盘的平衡	059
13. 如何用罗盘为建筑定方向	059
14. 什么是二十四山向	060
15. 应在什么位置测住宅山向	060
16. 怎样判断住宅的坐山朝向	060
17. 哪些物体可以称为山	061

18. 哪些物体可以称为向	061
19. 如何寻找立极点	061
20. 什么是兼山兼向	061
21. 什么是罗盘出卦	062
22. 什么是骑缝出线	062

第二章 《黄帝宅经》的住宅风水概论

第一节 住宅风水学的历史渊源

1. 风水与选址有什么关系	064
2. 为什么说中国建筑文化发展史与风水学发展史一脉相承	064
3. 为什么说风水学是一门讨论人类“居住法则”的科学	065
4. 《黄帝宅经》的问世对后世产生了哪些影响	066
5. 《黄帝宅经》的版本和作者有哪些	066
6. 《黄帝宅经》的内容是什么	066
7. 古代风水学有哪些流派	067
8. 形势派分为哪三个门派	067

9. 形势派有哪些主要人物、有何主张	067
10. 理气派分为哪些门派	068
11. 什么是八宅派和阳宅三要派	068
12. 什么是三合派	068
13. 什么是三元派	069
14. 什么是紫白飞星派	069
15. 什么是八卦派	069

第二节 《黄帝宅经》里的住宅说

1. 什么是住宅的五虚与五实	070
2. 什么是建房的择吉	070
3. 如何根据方位修建住宅	070

第三章 《黄帝宅经》教你选择好宅

第一节 以“形势”为身体：选择好靠山

1. “形势”在古代风水学中指的是什么	072
2. 古代风水家将“形”分为哪些部分	073
3. 古代风水学中的“形”和“势”哪个更加重要	073

4. 何为“风水宝地”	074
5. 何为“十富”的地形	074
6. 何为“十贵”的地形	075
7. 古代风水学中的朝案是指什么	075
8. 什么是朝山	076
9. 案山是朝山的延伸吗	076



10. “干龙”是指什么山脉.....	077
11. “枝龙”是指什么山脉.....	077
12. “枝脚”是指什么山脉.....	077
13. 帐幕是指什么山	078
14. 中国古代有哪几大“干龙”	079
15. 古代风水学中的平洋之地是指什么	079
16. 风水学中的平受脉是指什么	080
17. 什么是“祖山”	080
18. 山脉根据地貌区域分类可分为哪 几种	081
19. 山脉按走向分类可分为哪几种.....	081
20. 山脉按盘旋的方向分类可分为哪 几种	081
21. 山脉按起伏形态分类可分为哪几种	081
22. 古代风水学为何要讲究“山环水抱”	082
23. 什么是“余气”	082
24. 古代风水学中的“三落”是指什么	082
25. 靠山对住宅有什么影响.....	083
26. 山的形态与住宅有什么关系	083
27. 如何选择住宅的靠山	083
28. 古代风水学中祖宗父母之山的排列 顺序是怎样的	084
29. 古代风水学中的“龙楼宝殿”是指 什么	084
30. 何为“五星聚讲”	085
31. “五星峰”和五行有什么关系.....	085
32. 什么是金星峰	086
33. 什么是木星峰	086
34. 什么是水星峰	086
35. 什么是火星峰	087
36. 什么是土星峰	087
37. 什么是古代风水学中的“砂”	088
38. 砂随位置和形状的不同而不同吗	088
39. 砂的层次是不是越多越好	089
40. 砂山可分为哪些类型	089
41. 古代风水学中的护砂是指什么	089
42. 左右两边护砂的高度有什么讲究	090
43. 应该选择什么形态的护砂	090
44. 古代风水学中的“下手砂”是指 什么	090
45. 古代风水学中的“四灵”是指什么	090
46. 古代风水学中的“青龙”是指什么	091
47. 古代风水学中的“青龙嫉主”是指 什么	091
48. 古代风水学中的“白虎”是指什么	092
49. 什么样的地势可称为“龙虎”	092
50. 古代风水学中的“朱雀”是指什么	092
51. “朱雀悲泣”是指什么格局	093
52. 古代风水学中的“玄武”是指什么	093
53. “玄武拒尸”是什么格局.....	094
54. 古代风水学中的“明堂”是指什么	094
55. 古人是如何解释“明堂”的	094
56. 古代风水学中的“大明堂”是指 什么	095
57. 古代风水学中的“中明堂”是指 什么	095
58. 古代风水学中的“小明堂”是指 什么	096
59. 古代风水学中什么样的地势称为 “罗城”	096
60. 巨门山的格局如何	097
61. 廉贞山的格局如何	097
62. 贪狼山的格局如何	097
63. 禄存山的格局如何	098
64. 辅山的格局如何	098
65. 武曲山的格局如何	098
66. 破军山的格局如何	099
67. 文曲山的格局如何	099



目录

轻松打造人居两旺吉祥家居

009



68.弼山的风水如何	100
69.青龙做案如何解读	100
70.回龙顾祖如何解读	100
71.青龙吐珠如何解读	100
72.将军骑马如何解读	101
73.将军捧印如何解读	101
74.将军带剑如何解读	101
75.龙虎相亲如何解读	101
76.龙砂抱虎如何解读	101
77.三台案如何解读	102
78.将军笔、将军案的格局如何	102
79.崂山格局如何	102
80.琴案、卷帘案的格局如何	103
81.法师笔、笔架山的格局如何	103
82.纱帽山的格局如何	103
83.旗山的案山如何	104
84.鼓山的案山如何	104
85.玉女峰的格局如何	104
86.牛首山的格局如何	104

第二节 以泉水为血脉：为住宅选择秀水

1.古代风水学中的“水口”是指什么	105
2.“水城”在古代形势风水学中是什么样的	106
3.古籍中是怎么论述“水城”的	106
4.古代风水学中的“天门”是指什么	107
5.古代风水学中的“地户”是指什么	107
6.古代风水学中的“干流水”是指什么	108
7.古代风水学中的“合襟水”是指什么	108
8.什么样的流水被称作“金鱼水”	109
9.什么样的水潮被称作“八归水”	109
10.古代风水学中的“蟹眼”是指什么	109
11.古代风水学中水对于居住地很重要吗	110

12.河曲之内适合居住劳作吗	110
13.古代风水师如何根据五行来区分水的环绕状态	111
14.如何辨别水质	111
15.如何选择好的水口	112
16.怎样观察水的布局和形态	112
17.什么是“干水”	113
18.什么是“支水”	113
19.什么是“曲水”	114
20.什么是“顺水”	114
21.什么是住宅的局	115
22.住宅的局与立宅有什么关系	115
23.古代风水学对住宅的水重视吗	115
24.住宅在道路河流方面需要避免什么	116
25.住宅在巷道及人行道方面需要尽量避免什么	116
26.为什么要避免开门见河	117
27.小区水体格局应如何选择	117
28.风水池对住宅格局有什么影响	117
29.对于水景建筑为什么应当慎重	118
30.水景住宅与小桥位置有什么讲究	118
31.环抱水局是富贵之地吗	119
32.门前不同形状和流向的河分别寓意什么	119
33.什么是秀水五相	119
34.什么是纳来路之气	120
35.高山湖泊水如何解读	120
36.九曲河流如何解读	121
37.荡胸水、聚面水如何解读	121
38.襟带水如何解读	121
39.天然涌泉或人工喷水池如何解读	121
40.牛挑湾水如何解读	122
41.如何辨别活水	122
42.照盆水如何解读	122



43.淋背水如何解读	122
44.鸣珂水如何解读	123
45.沮洳水如何解读	123
46.弓带水如何解读	123
47.臭秽水如何解读	124
48.湍杀水如何解读	124
49.阴幽水如何解读	124
50.反弓水如何解读	124
51.拱背水的风水如何	124
52.横朝水如何解读	125
53.银带水、月眉水如何解读	125
54.曲朝水、斜飞水如何解读	125
55.双合水如何解读	126
56.天姚水如何解读	126
57.火岔路如何解读	127
58.丁字路如何解读	127
59.九曲水如何解读	128
60.牵鼻水如何解读	128
61.剪刀水如何解读	128
62.叉身水如何解读	129
63.抬轿水如何解读	129
64.夹身水如何解读	129
65.八卦回澜水、缠头水如何解读	130
66.卷帘水如何解读	130
67.直路剑如何解读	131
68.围身水如何解读	131
69.死巷如何解读	131
70.罗垣水如何解读	132
71.暗路箭如何解读	132
72.缠丝水如何解读	132

第三节 以土地为皮肉：选择好的住宅地基

1.如何寻“龙”察“砂”	133
2.如何根据地基高低、土质来选择吉祥地基	133
3.前低后高的地基格局如何	134
4.造成前高后低的地基的原因有哪些	134
5.前窄后宽的地基格局如何	135
6.前宽后窄的地基格局如何	135
7.龙高于虎的地基格局如何	135
8.前后高中央低的地基格局如何	136
9.左右高中央低的地基格局如何	136
10.前后低中央高的地基格局如何	136
11.左右低中央高的地基格局如何	137
12.什么是理想的地基形状	137
13.建宅也要讲究气场	137
14.反弓路宅地基的格局如何	138
15.为何要规划创造宅基地的完整性	138
16.古代风水学对宅基地的明堂有什么要求	138
17.为什么说不规则的地形不宜建房	138
18.为什么建筑地基不宜呈三角地形	139
19.什么是金形地基	139
20.什么是木形地基	139
21.什么是水形地基	139
22.什么是火形地基	140
23.什么是土形地基	140
24.什么是伪金形地基	140
25.什么是伪木形地基	140
26.什么是伪水形地基	141
27.什么是伪火形地基	141
28.什么是伪土形地基	141
29.什么是聚宝盆地基	141
30.什么是草蛇灰线地基	141



- 31.什么是黄龙滚浪地基 142
- 32.什么是浮水莲花地基 142

第四节 以草木为毛发：绿意盎然来装饰住宅

- 1.风水学与环境景观学有何关系 143
- 2.如何选择位置绝佳的住宅 143
- 3.种植什么植物能提升住宅的运势 144
- 4.购房时为何要注意绿化 144
- 5.庭院吉祥植物有哪些 145
- 6.传统风水中不吉的植物有哪些 146
- 7.为何住宅适宜种植松树 146
- 8.为何住宅适宜种植杉和柏 147
- 9.住宅适宜种植榉木吗 147
- 10.住宅适宜种植楠木吗 147
- 11.住宅适宜种植檀木吗 147
- 12.住宅适宜种樟树吗 148
- 13.住宅适宜种植桂花吗 148
- 14.住宅适宜种竹吗 148
- 15.住宅适宜种植香椿吗 149
- 16.住宅适宜种桃树吗 149
- 17.为何住宅不宜种芒果 149
- 18.住宅适宜种植果树吗 149
- 19.为何住宅不宜种榕树 149
- 20.什么是倾家树 150
- 21.什么是逆天树 150
- 22.什么是邪风树 150

第五节 以屋舍为衣服：选择好的户型

- 1.外圆内方的屋形格局如何 151
- 2.内圆外方的屋形格局如何 151
- 3.“四”字形屋的格局如何 152
- 4.正金形屋的格局如何 152

- 5.水形屋的格局如何 152
- 6.土形屋的格局如何 152
- 7.火形屋的格局如何 152
- 8.天财屋的格局如何 153
- 9.聚宝盆屋的格局如何 153
- 10.丁字屋的格局如何 154
- 11.推车屋的格局如何 154
- 12.压舱屋的格局如何 154
- 13.倒栽屋的格局如何 155
- 14.过头屋的格局如何 155
- 15.包袱屋的格局如何 155
- 16.官帽屋的格局如何 155
- 17.进财屋、退财屋的格局如何 155
- 18.吼天屋的格局如何 156
- 19.斜翅屋的格局如何 156
- 20.盖头屋的格局如何 156
- 21.回字屋的格局如何 156

第六节 以门户为冠带：打造好的住宅周边风水

- 1.为什么房屋要坐北朝南 157
- 2.为什么说风大的房屋不宜居住 157
- 3.建筑的排列有何影响 158
- 4.为什么说房屋宜阳光充足 158
- 5.什么是街巷直冲 158
- 6.住宅附近有发射塔会影响住宅吗 159
- 7.住在医院附近会影响住宅吗 159
- 8.住在菜市场附近会影响住宅吗 159
- 9.住在变电站或高压电塔附近会影响住宅吗 159
- 10.变压器对住房有影响吗 160
- 11.为何受外界干扰少就是好住宅 160
- 12.为何说住在高塔边有隐患 161
- 13.哪些形状的物体会产生不良影响 161

14. 为何要注意住宅对面的建筑物形状	161	34. 明堂歪斜的格局如何	167
15. 购房中应关注的九大距离是什么	162	35. 明堂有凸上石的格局如何	167
16. 开门太高的格局如何	162	36. 明堂有暗罩的格局如何	167
17. 开门太低的格局如何	163	37. 明堂水直泻的格局如何	167
18. 开门太阔的格局如何	163	38. 水绕明堂的格局如何	168
19. 开门太窄的格局如何	163	39. 明堂水倒流的格局如何	168
20. 门高于壁的格局如何	163	40. 明堂水双出的格局如何	168
21. 连穿三重门的格局如何	164	41. 明堂盖小屋的格局如何	168
22. 两家门相对的格局如何	164	42. 如何界定外墙的高度	169
23. 青龙位开门的格局如何	164	43. 墙角为何不宜歪斜	169
24. 白虎位开门的格局如何	164	44. 围墙的远近高低对住宅有什么影响	169
25. 门不挡风的格局如何	164	45. 围墙为何不宜参差不齐	170
26. 门向为何宜内推	165	46. 围墙上为何不宜多刺	170
27. 门向外推为何不宜	165	47. 墙上生花草的格局如何	170
28. 门面花哨的格局如何	165	48. 为什么说要将房子盖好再盖围墙	171
29. 门面破缺的格局如何	166	49. 墙柱断裂的格局如何	171
30. 门斗不牢的格局如何	166	50. 墙生斑驳的格局如何	171
31. 中间开门的格局如何	166	51. 筑墙不打地基的格局如何	172
32. 为何明堂宜开阔	167	52. 墙高于楣的格局如何	172
33. 明堂狭窄的格局为何不好	167		

第四章 《黄帝宅经》帮你选好居室

第一节 大门设计

1. 大门最好设置在房屋的哪一边	174	9. 门口外面不宜有哪些物品或建筑	176
2. 大门开设与房前的环境有什么联系	174	10. 设计大门风格时要注意什么问题	176
3. 大门比马路低有什么不好	174	11. 大门朝向哪个方位更有利	177
4. 房屋大门外的形象应避免哪些因素	175	12. 门的使用与保养有哪些技巧	177
5. 屋前有从左至右的水流宜开什么门	175	13. 大门应该采用怎样的形状	177
6. 屋前有从右至左的水流宜开什么门	175	14. 怎样根据五行来选择大门的颜色	178
7. 入门见到哪些景象较吉利	175	15. 大门为什么不宜采用深蓝色和紫色	178
8. 房屋设置后门有什么作用	176	16. 大门为什么宜宽不宜窄	178
		17. 坐南朝北的房屋大门为什么不宜用红色	178



目录

轻松打造人居两旺吉祥家居

013



18.怎样根据五行选择大门的图案.....	178
19.什么材料的大门利于房屋格局.....	179
20.门槛断裂会产生什么风水影响.....	179
21.门口摆放镜子合适吗.....	179
22.如何根据方位选择脚踏垫的颜色....	179
23.大门朝着排烟机风口有什么影响....	180
24.门口摆放石狮有什么作用.....	180
25.大门与屋顶大梁相对有什么不好....	180
26.大门对着墙壁好不好.....	180
27.大门正对着后门怎么办.....	180
28.大门正对着窗户怎么办.....	181
29.大门对着卫浴间有什么不好.....	181
30.大门对着厨房门有什么不好.....	181
大门好设计实景图展示.....	182

第二节 玄关设计

1.玄关宜设置在哪个方位.....	188
2.玄关起什么作用.....	188
3.玄关宜采用什么装修图案.....	188
4.如何选择玄关的装修风格.....	189
5.玄关处应该如何安装天花板.....	189
6.玄关的天花板适合怎样的色调.....	189
7.玄关宜选用什么形状的地毯.....	189
8.玄关地板宜选用什么颜色.....	189
9.玄关地板不宜采用哪些图案.....	190
10.玄关地板为什么不宜凹凸不平.....	190
11.玄关使用凸出的石料有什么不好....	190
12.玄关处有横梁怎么办.....	190
13.玄关顶部的灯应如何排列.....	190
14.玄关处的灯光如何设置比较好.....	191
15.如何选择玄关的灯具.....	191
16.如何设计玄关的墙面.....	191
17.如何设置上虚下实的玄关间隔.....	191
18.玄关的间隔宜选用什么材料.....	192

19.玄关的间隔宜采用什么颜色.....	192
20.如何合理设置玄关灯光.....	192
21.如何合理利用好玄关.....	192
22.玄关处适合摆放什么家具.....	193
23.鞋柜放置在玄关处合适吗.....	193
24.如何在玄关摆设招财物.....	193
25.如何在玄关处供奉财神.....	194
26.玄关处应该摆放哪种颜色的花.....	194
27.玄关处摆放饰物与方位有怎样的 关系.....	194
28.怎样选择玄关处的动物工艺品.....	194
29.玄关适合摆放什么样的植物.....	195
玄关好设计实景图展示.....	196

第三节 走廊设计

1.设计走廊时要注意什么问题.....	210
2.如何选择合适的走廊地毯.....	210
3.走廊的色彩如何与五行、方位搭配...	211
4.走廊处适宜摆放绿色植物吗.....	211
5.保持走廊光亮有什么作用.....	211
6.走廊的灯光应该如何布置.....	211
7.怎样布置走廊顶部的储物柜.....	212
8.走廊上安装门合适吗.....	212
9.走廊可以安装假天花板吗.....	212
走廊好设计实景图展示.....	213

第四节 客厅设计

1.客厅最好位于房屋的哪个方位.....	225
2.客厅的布局有什么禁忌.....	225
3.什么形状的客厅需尽量避免.....	225
4.客厅尽量不要摆放老人的遗像.....	226
5.客厅的形状格局有什么讲究.....	226
6.L形的客厅如何解读.....	226
7.阳光不足的客厅会带来什么影响.....	226



目录

现代手法诠释传统风水智慧

014



8.客厅的空间组织元素有哪些	227
9.空气对流较强的客厅如何解读	227
10.客厅的神位应如何设置	227
11.客厅和卧室之间为何不宜装修玻璃墙	228
12.客厅地面建高一个阶梯好吗	228
13.客厅不够大有什么补救办法	228
14.客厅的地板设置有什么禁忌	229
15.如何改善客厅的尖角影响	229
16.客厅安装落地窗有什么影响	229
17.什么样的客厅不适合安装分隔门	230
18.如何改善客厅梁柱的影响	230
19.如何在客厅安装柱子装饰	230
20.客厅的面积比卧室的小如何解读	231
21.如何利用天花板补充客厅光线	231
22.客厅的灯光应该如何布置	231
23.背光的客厅如何补充光源	232
24.光线不足的天花板如何改善	232
25.客厅使用玻璃地砖如何解读	232
26.客厅天花板安装天池有什么作用	233
27.客厅装修假天花板好不好	233
28.客厅设主题墙有什么作用	233
29.客厅的正北方如何解读	233
30.客厅的东北方如何解读	234
31.客厅的正东方如何解读	234
32.客厅的西北方如何解读	234
33.客厅的正西方如何解读	234
34.客厅的西南方如何解读	234
35.客厅的正南方如何解读	235
36.客厅的东南方如何解读	235
37.客厅为何不宜选择单一的颜色	235
38.开向北方的客厅窗户宜选用什么色调	235
39.开向东北方、西南方的客厅窗户宜选用什么色调	236
40.开向东方、东南方的客厅窗户宜选用什么色调	236
41.开向南方的客厅窗户宜选用什么色调	236
42.开向西方、西北方的客厅窗户宜选用什么色调	236
43.客厅是否应铺地毯	236
44.客厅的东北方、西南方宜铺设什么地毯	237
45.客厅的东方、东南方宜铺设什么地毯	237
46.客厅的南方宜铺设什么地毯	237
47.客厅的北方宜铺设什么地毯	237
48.客厅的西方、西北方宜铺设什么地毯	237
49.如何利用沙发	238
50.沙发适宜摆放在客厅什么方位	238
51.组合沙发如何摆放最好	238
52.沙发背后宜如何装饰	238
53.客厅家具摆放过多如何解读	239
54.客厅的家具应该如何摆设	239
55.如何选择客厅的茶几大小	239
56.客厅的茶几以什么形状为宜	239
57.客厅的组合柜太矮小怎么办	239
58.客厅中矮小的组合柜应该如何摆放	240
59.较小的客厅适合摆放什么组合柜	240
60.电视背景墙怎样装饰为宜	240
61.电视背景墙应该设置在哪里	241
62.用文化石做电视背景墙好不好	241
63.饮水机应摆放在客厅什么位置	241
64.客厅的时钟的颜色与摆放的方位有什么关系	241
65.客厅摆放太多的时钟有什么不好	241
66.客厅选择什么形状的时钟最好	242
67.客厅时钟的大小有什么影响	242



68.客厅的鱼缸选择与五行有什么关系	242
69.组合柜上应该如何摆放鱼缸	242
70.东四宅客厅的鱼缸应该如何摆放	242
71.西四宅客厅的鱼缸应该如何摆放	243
72.什么品种的鱼适合养在客厅	243
73.客厅养鱼的水有什么讲究	243
74.客厅适宜种植哪些植物	243
75.客厅的植物应该如何摆放	244
76.客厅的“财位”如何摆放开运植物	244
77.客厅不宜悬挂哪些装饰画	244
78.客厅摆放物品有什么禁忌	244
79.客厅悬挂风铃有什么作用	245
80.客厅摆放水晶有什么作用	245
81.客厅适宜选用什么形状的物品	245
客厅好设计实景图展示	246

第五节 卧室设计

1.卧室有怎样的风水作用	260
2.老人房应该设置在哪个方位	260
3.如何根据需要安排卧室的方位	261
4.布置卧室要遵循什么原则	261
5.卧室的装修色彩应该如何选择	261
6.卧室墙面最好采用什么材质	262
7.什么形状的卧室比较好	262
8.卧室的横梁会对人产生什么影响	263
9.卧室有哪些装饰禁忌	263
10.为什么骑楼上方不能当卧室	263
11.如何保持卧室色彩整体协调	263
12.卧室的朝向与颜色有什么关系	264
13.卧室采用冷色调装修有什么不好	264
14.卧室设置落地窗有什么不好	264
15.如何根据居住者的五行决定卧室 颜色	264
16.怎样开设卧室的窗户较好	265
17.如何根据东西四命来安床	265
18.卧室的床应该如何摆放	265
19.开门见床有什么不好	266
20.如何挑选适合自己的床铺	266
21.什么高度的床较适宜	267
22.床头的形状有什么意义	267
23.床周围的物品摆设有什么禁忌	267
24.卧室是不是越大越好	267
25.结婚照应该怎样摆放	267
26.梳妆台的摆放有什么讲究	268
27.卧室的梳妆镜该如何摆放	268
28.哪些画不适合挂在床头	269
29.床后无靠会有什么影响	269
30.床底作为储物空间有什么不好	269
31.如何在床底摆放吉祥物	270
32.为什么卧室床头不宜悬挂时钟	270
33.床头的墙壁出现裂纹怎么办	270
34.镜子适合作为卧室隔断吗	270
35.什么形状的镜子适合卧室	270
36.床上方设置吊灯有什么坏处	271
37.卧室的光源应该怎样设置	271
38.卧室灯的数目有什么讲究	272
39.卧室的灯应该如何选择	272
40.床头灯应该如何安置	272
41.卧室中摆放电视机不好吗	272
42.为什么空调不能对着床头摆放	273
43.如何避免空调制造的噪声	273
44.卧室中电器过多有什么危害	273
45.卧室门的开设有什么禁忌	273
46.哪些植物适合摆放在卧室里	273
47.卧室不宜摆放哪些花草植物	274
48.鞋子摆放在卧室好吗	274
49.卧室适合铺设地毯吗	274
50.在卧室里摆放鱼缸好不好	274



51.卧室内设的卫浴间会带来哪些不利	275
52.卧室的卫浴间改成玻璃套厕有什么不好	275
53.如何避免卧室卫浴间的不良影响	275
54.卫浴间改为卧室有什么不好	275
55.卧室与厨房相邻有什么不好	276
56.窗台改造成睡床好吗	276
57.如何设计女性为主的家庭卧室	276
58.儿童房设置在哪些方位较好	277
59.儿童房面积多大比较适宜	277
60.为什么儿童房不宜兼作书房	277
61.住宅内哪些地方不宜设儿童房	277
62.儿童房在布局上有什么禁忌	278
63.如何布置儿童房的床铺	278
64.怎样摆放床铺对孩子有利	278
65.儿童房适合采用什么装修颜色	279
66.夏季装修儿童房应该注意哪些问题	279
67.如何选择儿童房的床垫	279
68.如何选择儿童房的窗帘	280
69.儿童床为什么不能靠近窗户	280
70.儿童房的窗户应该如何开设	280
71.儿童房为什么不宜使用直射照明	280
72.儿童房的照明有什么讲究	280
73.怎样选择儿童房的家具	281
74.如何进行儿童房装饰	281
75.如何根据孩子的五行挑选装饰图案	281
76.如何布置儿童房的画	281
77.儿童房镶嵌大镜子有什么不好	282
78.儿童房能不能选用成人化的家具	282
79.儿童房的墙壁应该如何装饰	282
80.儿童房应该包含哪些功用	282
81.儿童房的地面处理要注意什么	283
82.儿童房悬挂时钟有什么作用	283
卧室好设计实景图展示	284

第六节 书房设计

1.怎样利用书房增进亲子关系	298
2.书房适宜设置在哪些方位	298
3.如何使书房通风透气	299
4.书房为什么要讲究“聚气”	299
5.如何使书房采光充足	299
6.如何合理地对书房进行功能区域划分	299
7.为什么不规则的房间不宜用作书房	299
8.书房内适合摆放睡床吗	300
9.如何营造出宁静的书房氛围	300
10.如何通过书房调整住宅的阴阳格局	301
11.书房的灯具应该如何布置	301
12.书房采用绿色和蓝色色调装修好吗	301
13.如何选择书房的颜色	301
14.书桌的位置怎样摆放较好	302
15.书桌背对着门有什么不好	302
16.书桌靠着玻璃幕墙摆放好吗	302
17.书桌贴着墙壁摆放好不好	302
18.不同性别的人应该如何摆放书桌用品	303
19.如何根据五行设置电脑桌面	303
20.书桌上适合摆放什么植物	303
21.书桌的桌面布置有什么讲究	303
22.藤类植物不适合摆放在书房吗	304
23.哪些植物适合摆放在书房	304
24.怎样选择合适的书橱	304
25.书橱过高有什么不好	304
26.书房适宜悬挂什么字画	304
27.哪些饰物不适合摆放在书房	305
28.书橱应该如何摆放	305
29.如何避免书房的挂画“阴阳”失衡	306
书房好设计实景图展示	307



第七节 厨房设计

1. 厨房布置的原则是什么..... 315
2. 封闭的厨房布局有什么影响 315
3. 为什么厨房也要讲究五行平衡..... 316
4. 厨房的格局与五行有怎样的联系 316
5. 厨房位于住宅的后方好吗 316
6. 如何保持厨房阴阳平衡..... 317
7. 如何安排厨房的照明 317
8. 布置厨房排水管网要注意些什么 317
9. 为什么厨房的地面要比其他房间低... 317
10. 厨房的天花板应该怎样装修 318
11. 厨房与卫浴间同门进出好不好..... 318
12. 厨房门正对着卫浴间门有什么不好 318
13. 厨房门正对着房门有什么不好..... 318
14. 如何避免死角对厨房的影响 319
15. 厨房与卧室相邻有什么弊端 319
16. 如何装修厨房的墙面和地板 319
17. 为什么厨房一般选择白色来装饰 320
18. 装修厨房时宜采用什么色彩 320
19. 炉灶不能靠近哪些物品..... 320
20. 如何正确安排炉灶的朝向 321
21. 悬空设置的炉灶有什么风水弊端 321
22. 不宜选择哪些颜色的炉灶..... 321
23. 厨房的灯应该如何布置..... 321
24. 厨房内厨具的布局有哪几类 322
25. 如何摆设厨房的用具 322
26. 如何根据五行选择冰箱的颜色..... 322
27. 改造厨房时要注意什么禁忌 323
28. 厨房里摆放什么植物利于健康..... 323
- 厨房好设计实景图展示 324**

第八节 餐厅设计

1. 餐厅设置在哪个位置最佳..... 336
2. 应选择什么形状的餐厅..... 336

3. 屋顶倾斜的餐厅有什么影响 336
4. 餐桌的颜色有什么讲究..... 337
5. 餐桌应该如何摆放..... 337
6. 餐桌为什么不能有尖角..... 337
7. 餐厅地面的装修有什么讲究 337
8. 餐桌上方安装照灯有什么作用..... 337
9. 餐桌周围布置通道可以吗 338
10. 餐桌摆放在大门后面好吗 338
11. 餐厅使用实木家具有什么好处..... 338
12. 餐桌的形状有什么讲究..... 339
13. 餐桌的材质有什么讲究..... 339
14. 吃饭时为什么不能将筷子插在饭碗上 339
15. 餐桌过大有何影响..... 340
16. 餐桌上方能不能使用烛形吊灯 340
17. 吊灯位于餐椅正上方有何不利..... 340
18. 餐厅适宜摆放什么物品..... 340
19. 餐厅采用黑色调装饰有什么不好 341
20. 餐厅摆放鱼缸和植物好吗 341
21. 餐厅里摆放电视机有什么不好 341
- 餐厅好设计实景图展示 342**

第九节 卫浴间设计

1. 卫浴间应该如何设置 356
2. 设置卫浴间为何要考虑上下楼层的关系 356
3. 如何根据宅卦确定卫浴间方位..... 356
4. 跃层式房屋的卫浴间有哪些禁忌 357
5. 卫浴间位于住宅中间有什么不好 357
6. 卫浴间设置在正东或东南好吗..... 357
7. 封闭式的卫浴间为什么不好 357
8. 应设计什么形状的卫浴间 358
9. 卫浴间设置在住宅走廊上不好吗 358
10. 卫浴间使用红色装饰有什么不好 358



11.如何进行卫浴间的地面处理	358
12.卫浴间的灯光应该如何布置	359
13.为什么卫浴间的门不宜长期敞开	359
14.卫浴间的墙面怎样装修较好	359
15.为什么不宜将卫浴间位置改造成 卧室	359
16.为什么要及时清理浴缸中的洗澡水	359
17.卫浴间使用芳香剂要注意什么问题	360
18.如何合理布置卫浴室设施	360
19.卫浴间的物品摆放有什么讲究	360
20.为什么要保持卫浴间干燥通风	361
21.卫浴间的镜子有什么作用	361
22.小镜子拼成大镜子使用有什么不好	361
23.卫浴间紧邻着厨房有什么危害	361
24.卫浴间适合种养哪些植物	361
25.如何使卫浴间干湿分离	362
26.卫浴间的灯具选择有哪些讲究	362
27.装修卫浴间有哪些讲究	362
28.卫浴间设在卧室内有何利弊	363
29.如何通过装饰减少卫浴间的阴气	363
30.打扫卫浴间时要注意哪些问题	363
卫浴间好设计实景图展示	364

第十节 窗户设计

1.窗户向南方位开设有什么作用	378
2.窗户的开设有什么讲究	378
3.窗户开设的数量和大小有什么影响 ...	378
4.窗户的颜色与方位有什么关系	379
5.窗户的形状与五行有什么关系	379
6.如何开设属金形的窗户	379
7.如何开设属木形的窗户	379
8.如何开设属水形的窗户	380
9.如何开设属火形的窗户	380
10.如何开设属土形的窗户	380

11.屋内太多反射光有何影响	380
12.窗帘对房屋有什么作用	380
13.如何选择合适的窗帘	381
14.东边窗户应该安装什么类型的窗帘	381
15.南边窗户应该安装什么类型的窗帘	381
16.西边窗户应该安装什么类型的窗帘	381
17.北边窗户应该安装什么类型的窗帘	382
18.大房间的窗户选用布窗帘有什么 作用	382
19.从窗户看到外面的灯光有何影响	382
20.如何通过窗户调节住宅的效果	382
21.窗台上摆放物品有何讲究	383
22.窗台上摆放花木盆景好吗	383
23.窗与窗的距离太近有什么不好	384
24.窗户为什么要经常清洁	384
25.窗户对着窄巷烂墙有什么不好	384
26.窗户好设计实景图展示	385

第十一节 阳台设计

1.阳台朝向哪个方向更有利	389
2.为什么要对阳台进行改造	390
3.怎样布置阳台增进家庭和谐	390
4.如何设置阳台的遮雨棚	390
5.为什么不宜将阳台和卧室打通	390
6.将阳台完全封闭好不好	391
7.阳台上摆放吉祥物要注意什么	391
8.如何根据阳台的朝向选择植物	391
9.阳台上种植哪些植物较好	391
10.如何利用阳台化解房屋风水上的 困局	392
11.阳台设置玻璃外墙有什么不好	392
阳台好设计实景图展示	393