

求恕齋
叢書

四庫全書表文箋釋

四庫全書表

文箋釋

吳興劉氏求恕齋校刊

四庫全書

四庫全書表文箋釋敘

目錄之學始於劉氏父子其後班氏志藝文荀氏簿中
經王氏七志阮氏七錄竝踵其義例然隋志謂別錄七
略剖析條流各有其部自是以後不能辨其流別但記
書名王阮雖準向歆而遠不逮矣今傳於世者曰王氏
崇文總目晁氏讀書志陳氏書錄解題馬氏經籍攷爲
最著然亦物具厓略而得失互見至我朝四庫全書
總目出可以追蹤別錄而駕乎其上實集自古目錄學
之大成而河間進書表尤爲總目之綱領顧讀者厯知
其沈博絕麗而於源流事實或未之能詳也茂名林樸

山明經劬學博聞嘗殫十數年之力爲之箋釋一句一字皆證其出處其致力可謂勤矣其尤勝者表中所舉諸籍皆經 純廟之論定非任意汎臚者樸山於每書俱恭錄 御製集竝注兼及各書提要疏通而證明之使知當日折衷之當去取之嚴皆稟 聖裁於 呂仰見我 朝稽古右文之盛非漢晉隋唐諸帝所能及故此總目亦遠出於劉略荀簿王志阮錄隋四部目錄唐羣書四錄之上則樸山平日留心掌故之學闡揚文治之意又豈尋常注家探討類書者所能夢見也余嘗謂著書難注它人之書尤不易蓋著書者抒一己之所見記

當日之事實而已注它人之書則必深知其人之意與
當日之事又須盡讀其所讀之書而知語語所從出
始可從事是已視自成之書尤難況已文達之博親修
四庫之書而此表尤爲平日最經意之作而樸山迺能
一一疏其始末詳盡如是一似當日珥筆天祿躬與其
盛者非尤能人所難能哉古人嘗有箋注一篇而傳者
如蔡邕有班固典引注一卷薛綜晁矯武異竝有張衡
兩京賦注二卷張載劉逵衛瓘棊母遂竝有左思三都
賦注三卷項岱有班固幽通賦注一卷蕭廣濟有木華
海賦注一卷徐爰有潘岳射雉賦注一卷何承天有陸

機連珠注一卷皆傳於世今樸山雖僅注此表一篇吾知其必傳無疑也故不辭而爲之敘

宣統元年閏月黃巖王舟瑤

四庫全書表文箋釋敘

茂名林樸山明經與吾友章一山王玫伯爲素交玫伯官粵時長兩廣師範學堂樸山襄校事甚相得以所著四庫表文箋釋示玫伯請審定並爲敘之樸山猶不自信又就正於一山亂後玫伯返黃巖一山僑滬樸山拳念舊隻身走數千里訪二君情好益密時余亦居滬樸山介一山締交於余並以表文箋釋殷殷就訂余與一山謀梓之未果時一山將子役青島揭室行資斧不繼樸山解囊贐之然皆寒士相呿以沫一山笑謝之固饋固不受余高兩人行誼思全其美勸其卽以此金刻

書然不足尙鉅時烏程劉翰怡京卿好聚書愛刻集聞
之忻然願任其事請余敘其顛末余昔官京師因四庫
全書告成已百三十餘年海內文字孳乳滋多歐化西
來徑涂益闢曾奏請續開四庫書館一山亦有此奏皆
格吏議不果行考乾隆時開館始壬辰訖壬寅前後凡
十餘年當時海宇承平朝廷稽古右文士大夫風流宏
獎海內學子爭自濯磨一時人才輻湊櫛比鱗集於輦
轂之下郁郁乎廟堂之上巍然煥然可謂備學海之大
觀而極斯文之樂事乃迄今僅百餘年而風流闐寂道
喪文敝且國俗橫流邪說詖行淫辭流衍滿天下浸以

釀成今日之患不獨斯文放佚羣言淆亂有晦盲否塞
之患而賢人君子淪在草野身不爲世用道不行於時
斯世運之遷流殆未有以知其所終極也或謂當日續
開四庫館明定宗旨力排異議以齊一天下之耳目庶
幾邪說或可稍熄然亂之初生患氣滂濞有若決河固
非隻手所能挽亦恐非空言文誥所能爭雖區區文字
掇拾叢殘宜可稍足餉饋多士然主持者苟非其人則
事未必終局卽使藏事而卮言雜出夫安知不滋爲學
途之梗天未厭亂雖豪傑有莫可如何之勢一山旣隱
遁樸山亦退居林下頽然自放於山砧水厓乃徒託於

蟲魚箋注之學以寄意肆志道之興廢各有時與命在
君子觀於賢豪之淪落爲天下人才惜尤不禁爲人心
世道悲也今書已開鐫因爲簡述緣起並畧寄時世變
遷之感以誌余之耿耿乙卯花朝日黃巖喻長霖人

四庫全書表文箋釋序

提要爲讀書者之導師進呈表文當時擬稿者數家嗣
總纂紀文達公又自爲之書高宗一覽論曰此紀昀作
也特賜撰表文綺諸珍多品詞林典故續編諸書載之
以爲儒臣盛遇予愛讀提要常欲求分纂提要諸人之
書以考校其論議之同異癸丑得翁蘇齋學士所纂提
要手稿一百五十冊則與今本提要殊異者甚多蘇齋
之學故與河間不同也茂名林樸山明經鶴年爲提要
表文箋釋四卷前聞梁節庵廉訪稱其博雅詳愼心焉
識之甲寅夏間章一山太史避地青島樸山以與雅故

由茂名航海走數千里送別滬上並解囊金贈行太史
卻之不可乃轉贈爲刊刻箋釋之資而爲數則未數也
兩君風義滬上流寓諸公咸高之喻志韶太史因屬予
爲成其美今年仲夏刻工告竣予爲校讀一過其中箋
釋恭引高宗御製詩獨多高宗論四庫珍祕之本
與輯錄永樂大典諸書其詩皆散著於御製詩第四
集中海內藏書家均未之見樸山搜求得之宜其見許
於廉訪也雖然四庫藏書不爲不富而遺漏亦所不
免提要主持或有過當其流別要自精詳同時姚惜抱
郎中已有微辭後陸存齋觀察欲撰正紀一書爲俞曲

園太史阻止予何能盡讀羣書以匡益先正然入室操
戈儒師所許間有愚管輅敢質諸河間抑吾數人尤有
傾慕河間風悃者樸山固已注其文矣章喻兩太史於
光宣間先後有奏請續修四庫全書之舉卽予家所
有之書四庫尙有應著錄而未著錄者展覽斯編如
夢開天盛事至於俯仰之間已成陳迹又不禁感慨係
之夫河間遭際誠非吾曹所能及今年樸山重來親加
校勘一樽相對雞鳴不已於其歸茂名也更不勝天風
琅琅海山蒼蒼之感矣乙卯仲夏吳興劉承幹謹序

四庫全書表文箋釋敘

余性拙讀書不多且善忘閒有披誦十數徧掩卷輒失
者初讀紀文達公四庫總目表愛其贍博而昧其故實
沈吟者久之已而有箋釋之意未果也詢諸吳存甫師
師欣然曰予少壯時嘗從事於此但十得二三今老矣
未遑卒業也余殷然欲成師志因徧搜廣雅書院諸古
籍復質疑於院長梁節庵朱鼎甫廖澤羣三先生及東
西兩粵諸同學置之案頭者十年日有所得輒手鈔錄
始麤具厓略然究於當日書局之源流古人載籍之純
駁終存疑似蒐羅者又久之今年春適章一山太史入

值 實錄館纂修乞其在公假 聖製詩四集一百卷

恭讀一過而 國家修書之掌故 御筆之權衡一一

得所依據又博訪諸通人及李仲約先生注本互參聞
見商榷是非覺始焉麤得厓略者今不厭求詳矣始焉
懷疑莫決者今渙然冰釋矣是編也荏苒殆廿載竄易
者數四方脫藁竊維我 朝稽古右文之盛萃於四庫
而典籍得失源流所在具於此表箋釋之作不可謂非
要事也將由是而玩索焉可以窺表文之意旨得其意
旨可以探提要之本原會其本原可以絜全書之綱領
程途層累之界要自有在方今時事多艱海內通儒日