



014037457

I207.419  
65

历代笔记精

插图珍藏

# 念念不忘

岂水  
编校

## 历代笔记中的绝世美女

中国和平出版社



北航

C1725726

I207.419  
65

图书在版编目(CIP)数据

念念不忘:历代笔记中的绝世美女 / 岂水编校. —北京:中国和平出版社, 2014. 3

ISBN 978 - 7 - 5137 - 0737 - 4

I. ①念… II. ①岂… III. ①笔记小说 - 小说研究 - 中国  
IV. ①I207. 41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 024569 号

念念不忘:历代笔记中的绝世美女

岂水 编校

---

出版人:肖斌  
责任编辑:刘浩冰 李 纬  
装帧设计:周 晓  
责任印制:石亚茹

---

出版发行:中国和平出版社  
发行部:010-82093806  
网 址:www.hpbook.com  
经 销:新华书店  
印 刷:北京新华印刷有限公司  
社 址:北京市海淀区花园路甲13号院7号楼10层(100088)

---

开 本:787毫米×1092毫米 1/32  
印 张:6.75  
字 数:100千字  
版 次:2014年3月北京第1版 2014年3月北京第1次印刷

版权所有 侵权必究

---

ISBN 978 - 7 - 5137 - 0737 - 4

定价:28.00元

---

(本书如有印装质量问题,请与我社发行部联系退换)

# 目 录

## 第一章 秦始皇美人

《水经注·沔水篇》注引《太康地道记》记载：“吴地有益官县。”又引《乐资九州志》说：“县有秦延山，秦始皇曾在此经过，美人死去，葬于山上。山下有美人庙。”

秦始皇美人 / 3

项王妾 / 3

赵后遗事 / 3

绿珠 / 9

张丽华 / 14

刘无双 / 17

## 第二章 东坡妾碧桃

清叶廷琯《鸥波渔话》记载：江右都昌县有坡翁诗石刻云：“翻阳湖上都昌县，灯火楼台一万家。水隔南山人不渡，东风吹老碧桃花。”署“眉山苏轼书”。嘉庆中，杭人王文诰撰苏轼集，编注说：“其友人衡山王泉之作令江西，尝以事至都昌，见《都昌志》称，坡公南迁时，遣妾碧桃于县，因此此诗。”

灵应 / 25

- 杜秋 / 35  
步非烟 / 37  
狄氏 / 41  
曹氏女 / 44  
东坡妾碧桃 / 46  
东坡妾榴花 / 46

### 第三章 陈圆圆

圆圆陈姓，玉峰歌妓也，声甲天下之声，色甲天下之色。崇祯癸未岁，总兵吴三桂慕其名，贲千金往聘之，已先为田畹所得。时圆圆以不得事吴，怏怏也，而吴更甚。田畹者，怀宗妃之父也，年老矣。圆圆度流水高山之曲以歌之，畹每击节，不知其悼知音之希也。甲申春，流氛大炽，怀宗宵旰忧之，废寝食，妃谋所以解帝忧者于父，畹进圆圆。圆圆扫眉而入，冀邀一顾，帝穆然也，旋命之归畹第。

- 朱淑真 / 51  
崔莹 / 55  
陈圆圆 / 63  
费宫人 / 72  
柳如是 / 75

### 第四章 粟儿

钮琇《觚觿》记载：磐玉之山有美女，姓宋小字粟儿，生而清眸纤指，竟体柔艳。同间绝爱怜之，皆曰：“宋家粟，其宋家玉乎？”隋

西刺史典其州，心闲政裕，工于子墨，州之乡老以粟名上刺史，署为侍观青衣。刺史雅善鼓琴，退食之暇，每于月亭松阁，兴至挥弦。粟辄携小猓狻以从，拂石几，爇名香，终奏，氤氲肃立无倦容。以是辟扉而入，放衙而归，粟唇恒沾墨滓，麝兰余芳拂拂出褂袖间。见者无不叹刺史风流，亦羨侍者之若仙矣。

粟儿 / 83

睐娘 / 85

颜柔仙吴似音 / 92

小青 / 93

邵飞飞 / 99

## 第五章 巧蝴蝶

邹枢《十美词纪》记载：余在襁褓，即外祖母抚育。十二岁，外祖母怜余深夜读书，无有伴者，乃命媒婆庄姬以三十金买得徐氏一女，年十二，眉目秀丽如画，以七夕来，呼为阿巧。数日后，巧垂泣告余母曰：“我非徐氏女，乃某族之某房女也。”余母大骇，即命庄姬召其母至，曰：“我与汝家系至戚，岂可为此事？若论中表，我与汝兄弟也。令爱与我之子女辈亦兄弟。”遂备酒同拜，皆以兄弟相叙。巧敏慧，诗词寓目，三遍即熟。好画蝴蝶，若有滴水在案，即随水画蝴蝶形。闲则研朱砂，滤青花粉，买白笺描画蝴蝶。到后园扑取活者，置室中，掩窗户以扇逐之，观其飞舞之态，于是画愈工。余母常以素绢制新样裙，命之画。服之，风吹裙带，蝶若翻舞，见者叹绝，呼为巧蝴蝶。

巧蝴蝶 / 107

如意 / 109

乔王二姬 / 110

姗姗 / 117

春娘 / 121

## 第六章 董小宛

张明弼《冒姬董小宛传》云：董小宛名白，一字青莲，秦淮乐籍中奇女也。七八岁，母陈氏教以书翰，辄了了。年十一二，神态艳发，窈窕娟媚，无出其右。至针神曲圣，食谱茶经，莫不精晓。顾其性好静，每至幽林远壑，多依恋不能去。若夫男女闺集，喧笑并作，则心灰色沮，亟去之。居恒揽镜自语其影曰：“吾姿慧如此，即拙首庸人妇，犹当叹采凤随鸦，况作飘花零叶乎？”

婉兰 / 129

曼殊 / 130

陈小怜 / 140

程弱文 / 143

董小宛 / 144

## 第七章 太原女

徐璠《太恨生传》云：太恨生，东海佳公子也。与余形影周旋，神魂冥合，因熟悉情事。生父司李公望重一世，生承家学，折节读书，当代名流咸倾其才调。丰神俊迈，性孤洁寡欲，未尝渔非礼色。娶元女夫人，婉美贞淑，生相敬如宾。夫人尝谓生曰：“吾夙耽清静，苦厌凡缘。膝下芝兰，幸早林立，生平志愿已足。当觅一窈窕，备君小星。吾即绣佛长斋，不复烦君画眉矣。”生曰：“自卿为余家妇，闺门雍睦，方期百年偕老，忍令卿诵白头吟耶？虽然，

卿业有命，余宁矫情？第选妾须德才色皆备乃善，正恐书生命薄，难获奇缘，有幸卿意耳。”

娟娟 / 151

太原女 / 154

金姬 / 160

药娘 / 173

梅无瑕 / 178

## 第八章 徐娘

缪良《徐娘自述诗记》记载：徐凤箫，才女也。偶尔怀春，为吉士所诱，往来情密，惧小婢泄其事，死之，遂系狱。乃集古人诗句，成十二首，以自述。

其《遥晤》云：“绿窗无伴动春愁，谁馆青骢涕满楼。不敢众中明向我，几回抬眼又低头。”

《井遇》云：“银瓶素练汲井浆，偷照红妆玉井傍。妾自含情只一笑，暗抬星眼掷儿郎。”

《送领》云：“暗香星颈细裁缝，半幅红绡意万重。妾自爱他针线好，襟边添朵绣芙蓉。”

《楼会》云：“人来窗外已三更，相识虽新有故情。云雨未谙心尚怯，卿须怜我我怜卿。”

《赠珠》云：“玉郎赠妾翠金环，妾赠珍珠泪暗弹。他日绿林能结子，争如三五月团栾。”

……

顾慧仙 / 187

西湖丽人 / 193



- 徐娘 / 196  
十八娘 / 198  
舟中女子 / 200  
秦娘 / 201  
临平姚美人 / 204  
闽城女郎 / 205

## 第一章 秦始皇美人



《水经注·沔水篇》注引《太康地道记》记载：“吴地有盐官县。”又引《乐资九州志》说：“县有秦延山，秦始皇曾在此经过，美人死去，葬于山上。山下有美人庙。”



## 秦始皇美人

《水经注·沔水篇》注引《太康地道记》：“吴有盐官县。”又引《乐资九州志》云曰：“县有秦延山，秦始皇径此，美人死，葬山上。山下有美人庙。”按：此美人惜不传其名也。



秦始皇

## 项王妾

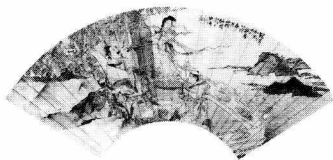
清陈锡路《黄姝余话》云：唐傅奕考核《道德经》众本，有项羽妾本。齐武平五年，彭城人开项羽妾冢得之。羽美人之见幸者，人知有虞耳，乃复有耽嗜玄虚，整理铅槩，如此一侍儿，亦是大奇。

## 赵后遗事

宋秦醇《赵后遗事》云：赵后腰骨尤纤细，善踣步行，若人手执花枝颤颤然，他人莫能学也。在主家时，号为飞燕；

入宫后，复引援其妹得幸为昭仪。昭仪尤善笑语，肌骨秀滑。二人皆天下第一色，色倾后宫。

自昭仪入宫，帝益希幸东宫。昭仪居西宫。后日夜欲求子，为自固久远计，多用小犊车载年少子与通。帝一日惟



汉武帝与赵飞燕

从三四人往后宫，后方与人乱，不知也。左右急报，后惊，遽出迎帝，冠发散乱，言语失度，帝因亦疑焉。帝坐未久，复闻壁

衣中有人嗽声，帝乃去。由是，帝有害后意，以昭仪故，隐忍未发。

一日，帝与昭仪共处，帝忽攘袖瞋目，直视昭仪，怒气怫然不可犯。遽自离席，伏地谢曰：“臣妾族孤寒下，无强近之亲，一兄得备后庭驱使之列，不意独承幸御，浓被圣私，立于众人之上。恃宠邀爱，众谤来集。加以不识忌讳，冒犯威棱。臣妾愿赐速死，以宽圣抱。”因涕泪交下。帝自引昭仪曰：“汝复坐，吾语汝。汝无罪。汝之姊，吾欲梟其首，断其手足，置溷中，乃快吾意！”昭仪曰：“何缘而得罪？”帝言壁衣中事。昭仪曰：“臣妾缘后，得备后宫，后死，则妾安能独生？况陛下无故而杀一后，天下有以窥陛下也。愿得身实鼎镬，

体膏斧钺。”因大恸，以身投地。帝惊，遂起持昭仪曰：“吾以汝之故，不害后，第言之耳，汝何自恨？”若是久之，昭仪方就坐。问壁衣中人，帝阴穷其迹，乃宿卫陈崇子也。帝使人就其家杀之，而废陈崇。

昭仪往见后，言帝所言，且曰：“姊曾忆家贫，寒饥无聊，姊使我共邻家女为草履入市，货履市米；一日得米归，遇风雨无火可炊，饥寒甚，不能成寐，使我拥姊背同泣。此事姊岂不忆也？今日幸富贵，无他人戕我，而自毁败。或再有过，帝复怒，事不可救，身首异地，为天下笑。今日妾能拯救也，存歿无定，或尔妾死，尚谁攀乎？”乃泣涕不已，后亦泣焉。

自是，帝不复往后宫承幸，御者昭仪一人而已。昭仪方浴，帝私窥之，侍者报昭仪，昭仪急趋烛后避，帝瞥见之，心愈眩惑。他日，昭仪浴，帝默赐侍者特令不言，帝自屏罅视。兰汤滟滟，昭仪坐其中，若三尺寒泉浸明玉。帝意思飞扬，若无所主。帝常语近侍：“自古人主无二后，若有，则吾立昭仪为矣。”

后知昭仪以浴益宠幸，乃具汤浴，请帝以观。既往，后入浴，裸体而立，以水沃之。后愈亲近，而帝愈不乐，不幸而去。后泣曰：“爱在一身，无可奈何！”

后生日，昭仪为贺。帝亦同往。酒半酣，后欲感动帝意，乃泣数行下。帝曰：“他人对酒而乐，子独悲，岂有所不足耶？”后曰：“妾昔在主宫时，帝幸其第，妾立主后，帝视妾不移目甚久。主知帝意，遣妾侍帝，竟承更衣之幸。下体常污御服，童欲为帝浣去，帝曰：留以为忆。不数日，备后宫时，帝齿痕犹在妾颈。今日思之，不觉感泣。”帝惻然怀旧，有爱后意，倾视嗟叹。帝欲留，昭仪先辞去，帝遇暮方离后。

而后因帝幸，心为奸利，经三月，乃诈托有孕，上笺奏云：“臣妾久备掖庭，先承幸御，遣赐大号，积有岁时。既因始生之日，复加善祝之私，特屈乘舆，俯临东掖，重沐恩施，再承幸御。臣妾数月来，内宫盈实，月脉不流，爱食美甘，不异常日。知圣躬之在体，梦天日之入怀。虹初贯日，总是珍符；龙据妾胸，兹为嘉瑞。更约蕃育神嗣，抱日趋庭，瞻望圣明，踊跃临贺。谨此以闻。”

帝时在西宫，得奏，喜动颜色，答云：“因阅来奏，喜庆交集。夫妻之私，义均一体；社稷之重，嗣续其先。任体方初，保绥宜厚。药有性者勿举，食无毒者可亲。有求上字，勿烦笺奏，口授宫使可矣。”两宫候问使交至。

后虑帝幸，见其诈，乃与宫使王盛谋自为之计。盛谓后曰：“莫若辞以有妊者不可近人，近人则有所触焉，触则孕

败。”后乃遣王盛奏帝，帝不复见后，第遣问安否而已。

俯及诞月，帝具浴子之仪。后召王盛入宫中谓曰：“汝自黄衣郎出入禁掖，吾引汝父子俱富贵无憾。吾为自利长久计托孕，乃吾之私意，实非也。已及期，子能为我谋焉？事成，子万世有后利。”盛曰：“臣为后取民间才生子，携入宫，为后子，但事密不泄，亦无害。”后曰：“可。”

盛访郭外有生子者才数日，以百金取之，以物囊囊之，入宫见后。既发器，则子死。后惊曰：“子死，安用也？”盛曰：“臣今知矣，载子之器，气不泄，此所以死也。臣当穴其上，使气可出入，则子不死。”盛得子，趋宫门欲入内，子惊啼尤甚，盛不敢入。少选，复携之趋门，子复如是，盛终不敢携入宫。盛来见后，言子惊啼事。后泣曰：“为之奈何？”

时已逾十二月矣，帝颇疑讶，或奏帝云尧之母十四月而生尧，后所妊当是圣人。后终无计，乃遣人奏帝云：“臣妾昨梦龙卧不幸，圣嗣不育。”帝但叹惋而已。

昭仪知其诈，乃遣人谢后曰：“圣嗣不育，岂日月不满也？三尺童子尚不可欺，况人主乎！一日手足俱见，妾不知姊之死所也！”

时后庭掌茶宫女朱氏生子，昭仪曰：“从何而得也？”乃以身投地，大恸。帝自持昭仪起坐。昭仪声呼宫吏蔡规曰：“急



为吾取子来！”规取子上，昭仪语规曰：“为吾杀之！”规忧虑未行，昭仪怒骂曰：“吾重禄养汝，将安用也？不然，吾并戮汝！”规以子击殿础，死，投之井。后宫宫人孕子者，皆杀之。

后帝行步迟涩，气惫不能御女。有方士闻而献丹；其丹养于火者百日乃成。先以大瓮贮水满，乃下丹水中，水即沸；又易去，复贮新水。如是十日不辍，丹乃成。帝日服一粒，颇能行幸。一夕，在大庆殿，昭仪醉，连进十粒。初夜，绛帐春浓，帝笑声吃吃不止；及中夜，昏昏不能起坐，声息阒然。昭仪急起，秉烛视帝，精出如泉溢。有顷，帝崩。太后遣人理昭仪，且急穷帝得疾之端，昭仪乃自绝。

后在东宫，忽寐中惊啼甚久，侍者呼问方觉，乃言曰：“适吾梦中见帝，帝自云中赐吾坐。帝命进茶，左右奏帝云：向日侍帝不谨，不合啜此茶。吾意既不足，又问帝：昭仪安在？帝曰：以数杀吾子，今罚为巨鼃，居北海之阴水穴间，受千岁水寒之苦。乃大恸。”

后梁时，北鄙大月支王猎，如海上，见巨鼃出于穴，其首犹贯玉钗，颀望波间，惓惓有恋人之意。大月支王遣使问梁武帝，帝以昭仪事报之。

按：赵遗事载于《汉魏丛书》，此篇则宋秦醇补正成篇者。