

英语

最新

崔振杰 / 主编

过关能手系

级

全真及模拟试题

北京大学英语系 北京新东方学校 汪海涛 / 主审

本书特色

- 一、**讲练结合，结构科学**——本书由三大部分组成：题型透析与技巧点拨、最新4套真题（2000年12月—2002年6月）、4套全真模拟试题。此结构可以使考生先掌握技巧，然后在真题及模拟试题中加以消化吸收，必将受益无穷。
- 二、**题型全面，实战性强**——本书模拟试题部分包含了六级考试所有题型，使考生全面接触、有备无患；另外其演练形式、要求及时间限制与六级考试完全相同，具有很强的实战性。
- 三、**评析详尽，直击题眼**——真题和模拟试卷中的每一道题的评析都详尽、透彻，直击题眼，突出知识性与策略性强的特点。
- 四、**经济实惠，参考首选**——本书为了降低成本，采用小五号超密版心排版，量多、价廉、质好。
- 五、**专家评审，名师透析**——本书由名师透析命题规律、点拨解题技巧；加上著名专家评审，更令考生备考如虎添翼。
- 六、**美音英音，全面锻炼**——由英、美籍专家朗读，紧跟六级命题趋势，国内首创。由两盒超长高品质录音带录制。

另配磁带

2盘

石油工业出版社

编委会名单

主 编 崔振杰

编 委 许德军 王禹奇 陈占勇 李保卫

主 审 汪海涛

图书在版编目(CIP)数据

大学英语六级全真及模拟试题/崔振杰主编.

北京:石油工业出版社,2002.10

(过关能手系列)

ISBN 7-5021-3940-0

I. 大…

II. 崔…

III. 英语-高等学校-水平考试-试题

IV. H319.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 070334 号

石油工业出版社出版

(100011 北京安定门外安华里二区一号楼)

北京精美实华图文制作中心排版

石油工业出版社印刷厂印刷

新华书店北京发行所发行

*

787×1092 毫米 16 开本 13.75 印张 420 千字 印 8001—11000

2002 年 10 月北京第 1 版 2003 年 1 月北京第 2 次印刷

ISBN 7-5021-3940-0/G·435

定价: 18.00 元



大学英语六级考试题型透析与技巧点拨

当我们研究历届真题时,总会发现绝大多数考题都是些固定题型的再现。我们可以想象,每一种完善的考试背后都有题库,这所谓的题库无非是将试题按某种特点进行分类所得题型的集合,每次考试的时候,选几种题型组合,就成为一套试题。这样的题库就像一个黑箱,考过的次数越多,黑箱的内容就暴露得越多。四、六级考试也同样如此,只不过是题型种类不多,比较容易穷尽。

用题型的方法对付四、六级考试最能发挥技巧的威力,也最能给众多考生带来投机取巧的受益。假如把某一题型的特点及答题技巧或规律告诉给考生,即使他不太懂英语,往往也能把正确答案给选出来。

下面针对六级出题的几大块中的各种题型,给以逐一点拨。

第一章 听力理解

大学英语六级听力理解部分共有 20 个题,考试时间为 20 分钟。这一部分包括两节:A 节(Section A)是对话(10 组题);B 节(Section B)可能采用的题型有三种:短文(三篇)或听写填空(一篇)或复合式听写(一篇)。针对真题出现的主要题型逐一进行透析与点拨。

§ 1 对话部分

对话部分是 10 组简短对话,一般为日常性会话,句子不长且用词简单,但口语性较强且考试时只读一遍。这就要求考生结合语调、语气、习语等多方面因素来理解对话的内容,力争在有限的时间内选准答案。

对话选材广泛,大致以衣、食、住、行等日常生活为主要话题。对话部分的题型主要有:中 But 题型;场景题型(地点;时间;数字和职业、身份及人物关系);综合推断题型;隐含的否定题型;请求、建议题型及比较题型等。

→1. 中 But 题型

题型特点 这种题型中,第一个人的话不是最关键的;第二个人的答语由两部分组成:前边是一个简单的短句,后接一个较长的句子,并且短句与长句之间有一个连词 But 连接。即第二个人两句答语中间所带的 But 是本类题型最根本的标志,故称此种题型为中 But 题型。真题中曾出现过的具体提问方式有:

- ❖ How does the man feel about...?
- ❖ What do we learn from this conversation?
- ❖ What did the man do last night?
- ❖ Why can't Professor Hill answer her questions now?
- ❖ What will the woman probably do?

实例评析

W: I thought the librarian said we could check out as many books as we need without our library cards.

M: That's right, but not those reference books.

Q: What's does the woman mean?

- A) Students with a library card can check any book out.
- B) Reference books are not allowed to be checked out.
- C) Only students with a library card can check out reference books.
- D) The number of books a student can check out is unlimited.



【评析】 B)。本题属于“中 but 题型”。尽管男士说 we could check out as many books as we need without our library cards, 但是女士的 but 一词使得后面的 not those reference books 寓意加重, 也表达了说者的真实想法。所以选 B)。

【干扰分析】 男士说的“we could check out as many books as we need without our library cards”一句和女士的“That’s right”会使你陷入陷阱 A) 和 D), 因为“but not those reference books”已帮你排除了答案 C)。

技巧点拨 中 But 题的答案关键是在 but 后面的句子上。也就是说转折连词 But 往往改变陈述的方向, 其后的内容也是陈述人最终的目的或想法。而其前面的陈述则往往只是铺衬而已。所以考生作题时应着重抓住 But 后句子的意思。如果能做到这一点, 正确答案的标记是非常明显的, 因为其他干扰项总是由第一个人的话或第二个人的第二句话的用词和意思引申变化而来的, 而 But 的转折作用使得 But 前后句子的意思差别和用词差别相当显著, 所以考生很容易在所给的四个选项中迅速排除三个干扰项, 从而选出正确答案。

➡2. 场景题型

①. 地点题型

题型特点 地点题型主要考查考生在听的过程中捕捉有关(地点)信息点的能力。提问时以 where 引导的问句出现。真题中曾出现过的提问方式有:

❖ Where does (do you think) this conversation probably take place?

❖ Where are the two speakers?

❖ Where does the man live now?

实例评析

M: I’ve just got back from the holiday you arranged for me, but I must tell you the hotel was really awful! It was miles from the sea. The food was awful too. The bedroom was dirty.

W: Sorry about that. But it’s not really our fault. The contract does say that the hotel accommodation is not our responsibility.

Q: Where is this conversation probably taking place?

A) At the airport

B) In a travel agency

C) In a hotel

D) At the reception desk

【评析】 B)。本题属于“地点型”题。对话中, 男士的谈话表明他刚刚旅游回来, 对旅馆的食宿极为不满; 女士除表示歉意外, 强调合同中讲明旅馆膳宿他们概不负责。由此可以判断这是在旅行社的一段对话, 而不是 A) 项(在机场)、C) 项(旅馆)或 D) 项(旅馆的接待处)。故 B) 项为正确答案。

技巧点拨 做这类地点型题时, 从选择项中考生就可以判断出这类试题, 因为选择项中大部分是名词构成的地点或特定的场所, 有时还直接出现国家或地区的专有名词。因此, 做题时可以从试卷入手, 预知录音内容, 做到心中有数。不过, 这类题中往往设置由人物、顺序、或同音异义词而构成的干扰项, 因此考生务必注意录音中的内容细节, 不要先从对话中获得的孤立信息来确定答案。与特定地点有关联的常用词或词组(关键词)以及表示空间关系的介词或介词短语是解题的关键。关键词可以帮助考生从选择项中找出与其相关联的地点; 表示空间关系的词有助于考生确定该人或该物所在的位置或方向。

②. 时间题型

只要一看到四个选择项是时间, 就应该毫不犹豫的想到关于时间的众多考法。

题型特点

(1) **多个时间选一个时间**: 在小对话中听到 2 个甚至到 4 个时间, 遇到难题时真可以说是听得“耳花缭乱”, 突然在问题中问及其中一个时间。在选择项中几个时间都会出现, 而仅只有一个正确答案。真题中曾出现过的提问方式有:

❖ When does the conversation take place?

❖ When does the man want to leave?

❖ When did the football match start?



实例评析

M: I'd like to make two reservations on Flight 651 for June 8th.

W: I'm sorry, we're booked up on the 8th. But we still have a few seats available on the 9th.

Q: When does the man want to leave?

A) On the 6th of June B) On the 8th of June C) On the 9th of June D) On the 19th of June

【评析】 B)。本题是一道时间型(数字的辨认)题。对话中出现了两个数字,一个是8th。一个是9th。只要听清了问的是哪一个时间,要找出正确答案并不难。但还是有不少考生错选了D)项,这主要是受了女士答话中on the 9th的干扰。鉴于这种情况,听音时在选择项中做些适当的标志,在8th与9th的旁边各标出是打算离开的时间还是机票的时间,这样在听清问题的前提下,就有可能避免选错答案。

技巧点拨

- ①头脑中要知道这种考法,就是用汉语讲,如果不是用心听,也未必做对。只有对这种考法有充分的思想准备,临场才能稳操胜券;
- ②在听考题时适当在试卷题目旁做标记;
- ③切记认真听清楚问题相当重要。

题型特点

(2)通过运算求得的时间:会话中会听到一个或数个时间,但答案是通过运算出来的,包括加减法及最难的混合运算。而会话中听到的时间一般都会在选项中出现,但要坚决认定会话中出现的时间必不是答案,答案肯定是通过运算而来,包括加减法及混合运算。什么时候听到的是答案,只有在多个时间选一个的时候,才可以认定。

实例评析

M: Could you tell me the timetable of the school bus?

W: Well, the bus leaves here for the campus every two hours from 7:00 a.m. But on Saturdays it starts half an hour later.

Q: When does the second bus leave on Saturdays?

A) At 7:30 B) At 8:30 C) At 9:00 D) At 9:30

【评析】 D)。这是一道关于时间的加法运算题。解答这类问题,考生不仅要熟悉英语中的时间表达语,而且还要注意各个时间之间的关系。此题的关键在于两部分:①every two hours from 7:00 am;②But on Saturdays it starts half an hour later. 听懂了这两个观点,就不难算出星期六的第二班校车是9:30开车。

特别提示

在听力测试中,有时有些数字与计算题的选择项没有明显的标识数(如 At 9:00, 5 hours, \$ 8等),而且提问中也不以 when..., 或 How much(many)... 开头,这样往往给考生在题型上造成错觉,但却要通过简单的加法计算才能选择出正确的答案。

实例评析

M: I'd like to make an appointment to see Dr. Smith tomorrow.

W: I'm sorry. Dr. Smith went on a week vacation in Mexico, and on his way back he'll be staying in California for 5 days.

Let me see. He'll probably be back the day after tomorrow.

Q: Where is Dr. Smith now?

A) In Mexico B) In the city C) In California D) In New Mexico

【评析】 C)。大多数考生都没有答对。主要原因是时间的推算技能掌握得不够熟练。要在瞬间从女士所说的“Smith大夫将在加利福尼亚逗留5天,大概后天返回”这句话中推出大夫此时是在加利福尼亚确实有一定的难度。这就要求考生平时要注意这种听力技能的培养。

3. 数字题型

题型特点

数字题型要求考生获取有关的数字信息,有数字辨别,也有在听写几个数字后进行简单的加、减、乘、除计算,或表示比率、倍数关系的换算,如日期、钟点、年月、物品数量、价格、时刻表、人数等。这类题除听



清录音中的数字外,重点要放在各数字间关系上。另外也要注意时间和日期的进位、价格的单位以及数量的倍数。真题中出现的提问方式有:

❖How often will the woman's son have piano lessons from next week on?

❖How much did each shirt cost?

❖How many students are from Europe?

实例评析

W:I'm in charge of buying the fruit for the children at our church.I'm so happy to find that apples and plums are in season. Give me two dozen of each.

M:I hope that they're as good as they look.

Q:How many plums did the woman buy?

A)12

B)24

C)48

D)36

【评析】 B)。这是一道乘法题。关键词是 two dozen of each.从选择项中考生不仅可以预知本对话与数字有关,而且这四个数字都与“12”相关。这就可以使考生把注意力集中在“12”和“12”的倍数上,从而较为容易地找出正确答案。

技巧点拨 在做数字计算题时,通常要注意两点技巧:

①要集中精力辨认各个数字所代表的含义,及时地做出各种记号,标明数字间的关系,以便进行简单的数字推算。例如:

②利用两题之间的空隙时间快速默读四个选项,注意区别。在听音时,逐个排除干扰选项。

特别提醒 ①听数字题型题时要特别注意词尾“-teen”和“-ty”的区别,这两个词尾发音有些相近,不仔细听难以辨清,故要特别注意。②要熟悉常用的英语数字形式的表达,英语对数字的表达与汉语有诸多不同。如多位数的表达、分数的表达、时间的表达、序数词的表达等。另外,英语中还有一些数字的代用词,其实也在传达数字信息,如:billion(十亿),million(百万),thousand(千),hundred(百),half hour(半小时),quarter(一刻钟,四分之一,季度),a dozen(一打,十二个),score(二十),monthly(一月一次),daily(一日一次),weekly(每周一次),decade(十年),century(世纪,百年)等。

④. 职业、身份及人物关系题型

题型特点 在这类对话中,由于说话人之间的关系不同,其用词造句、语气都有区别。这是听音时要抓住的关键之一,在此基础上再捕捉有关信息,然后判断、推测人物之间的关系及其身份。这类题比较简单,考生只要抓住那些与职业和身份有关的关键词即可回答。历届真题中出现的提问方式有:

❖Who is the man/woman?

❖What is the man's/woman's job/profession/occupation?

❖What are they talking about?

❖What is the probable relationship between the two speakers?

实例评析

W:I'm looking for textbook for my Psychology course.It's called "Introduction to Education Psychology." Do you have it?

M:Yes.we do.You'll find it in Section 24 on the top shelf.

Q:What's the man's occupation?

A)A teacher

B)A librarian

C)A psychologist

D)A publisher

【评析】 B)。从语气上可以看出这两个之间并不熟悉。再从具体内容上看到女士要找一本书,男士马上就告诉她这本书在什么地方。那么考生很快就可以判断出这个男士是图书管理员,故 B)项为正确答案。

技巧点拨 在这类题型中,由于对话中不直接给出说话者的职业、身份,然而其话题必然反映出身份、职业和特征。因此,考生只要注意其对话内容,熟悉一些普通职业常涉及到的词和提问所常用的句子。就可选出正确答案。



➡3. 综合推断题型

题型特点 综合推断题目的目的是考查考生的判断和推理能力。考生在听懂对话内容的基础上,根据对话的内容、关键词、上下文、语气等,利用逻辑推理、判断、归纳去领会说话人的意向、态度、对话发生的地点和时间、事件发生的原因及真实意图等。在对话中说话人常常出于某种考虑不直接表达肯定与否定,而是用一种间接的方法回答,听话人须从这种回答中悟出说话人的真实含意,这不只是一种简单的听,需考生综合判断。真题中曾出现过的提问方式有:

- ❖What does the conversation tell us?
- ❖What do we learn from the conversation?
- ❖What does the man mean?
- ❖What is the man doing?
- ❖What can we conclude from the man's reply?
- ❖What happened to the woman?
- ❖What can be inferred from the conversation?
- ❖What can be concluded from the conversation?

实例评析

M: Did you go to the big sale at Spenser's yesterday?

M: I had to visit my aunt in the hospital.

Q: What does the woman imply about the sale?

A) She bought something for her aunt.

B) She missed it.

C) She was there only briefly.

D) She went to it on her way to the hospital.

【评析】 B)。乍看之下,女士似乎是答非所问。但两句联系在一起,就可以看出它们之间的逻辑关系了。男士问女士是否去了……? 女士既未答“去了……”,也未答“没去……”,而是说“去看望了医院的姑姑”。表面上看这一问一答似乎没有联系,但女士的言外之意则是因为去医院而错过了这次大甩卖。所以 B)项是正确答案。

技巧点拨 综合推断题的题量在小对话部分占相当大的比例,涉及面广,提问的形式多种多样。考生只有掌握好应试技巧,才能对推理题目进行正确的判断、合理的推测。

- ①善于抓住和理解与对话有关的关键词;
- ②注意第二个谈话者讲的具体内容,推测即将发生的事情;
- ③利用对英语国家文化背景的了解以及对英语语音习惯的表达方法的掌握进行推断;
- ④在口语中,语调重点是用来表达说话人的情感、态度的最有效手段之一,因此,考生要“听话听音”,善于以此来推断讲话者的真正含义。

特别提示 ①推理题难度较大,因为谈话双方都不是直截了当,而是委婉含蓄。需仔细揣摩言外之意,经过综合分析或推理才能正确做出判断,因此,如果选项与对话内容措辞相同,则不是答案。②对一些含蓄委婉的表达和习惯用法不熟悉,是产生误解的根源,请考生要多注意短语及有关常用句式的积累。

➡4. 隐含的否定题型

题型特点 这种题型是一种你不大容易认识的否定题型。其最大的特点是:含义是否定的,但就是不用任何否定词,也就是说表面是肯定的,含义是否定的。对话一方提出问题,另一方没有直接回答这个问题,而是讲了一事实,通过事实表示否定。故将具有这种特征的题目称为隐含否定题型。真题中曾出现过的提问方式有:

- ❖What does the man/woman mean?
- ❖What do they think of Tom?
- ❖How does the woman feel about the man?
- ❖Which sport does the woman like?



①. 事实否定

在听力测试中,这种否定题型的对话往往是一方提出问题或要求,另一方却不直接回答这个问题,而是讲了一个事实,通过事实表示否定。在辨认这种题的答案时,要注意正确答案在内容和逻辑上与听力原文一致。

实例评析

M: I have never seen such an interesting show. I hope you enjoy it as much as I did.

W: I must admit that I felt sleepy during the two hours.

Q: How did the woman feel about the show?

- A) Enjoyable B) Inspiring C) Moving D) Dull

【评析】 D)。本题是道隐含否定型题。本题要求根据女士的回答推测她对电影的评价。女士对电影的否定态度没有直接用否定词语表达出来,而是通过两个小时一直昏昏欲睡这样一个事实来表示她对这部电影兴致索然。从逻辑上讲,只有 dull 的时候才会使人昏昏欲睡,故 D) 项是正确答案。

②. 时间否定

时间否定命题的特点是通过时间的不同步来表示否定。

实例评析

M: I think that Bob goes to Sebring High School.

W: He used to attend Clark High School, but after graduation he enrolled in Melrose Community College.

Q: Where does Bob go to school now?

- A) Clark High School B) Sebring High School
C) Melrose Community College D) Endrold College

【评析】 C)。解答这类题型在注意时态的不同。在对话中男士认为 Bob 现在在上中学,但女士则用过去时否定他的话: Bob 曾经在克拉克中学读书,但毕业后就读于麦尔罗斯公共大学。其言外之意就是 Bob 现在已不再是中学生了,而是在读大学。这样,否定就通过时间的不同步表达出来了。故正确答案为 C) 项。

③. Last 结构题

Last 结构题的命题特点就是通过 Last 来表示否定。这里的 last 含义是“最不愿意的”。

实例评析

M: Philip may be able to help me figure out this computer program.

W: Philip is about the last person I'd ask if I were you.

Q: What does the woman imply about Philip?

- A) He is likely to help. B) He has already asked for help.
C) He doesn't know a lot about computers. D) He was the last one to use the computer.

【评析】 C)。对话中的男士提到菲利浦可能会帮助他想出这个计算机程序,女士的回答是:如果她是这位男士的话,菲利浦大概是她最不愿意向其求助的人。言外之意就是菲利浦对计算机不很在行。一个“last”就否定了男士的看法。故正确答案应是 C) 项。

技巧点拨

这种题型隐蔽性比较大,其在句子中没有出现明显的否定词,而是通过句子的内容来判断。这时要关注对话中的关键词。如“but”后面的内容往往为题眼。

➡5. 请求、建议型

题型特点

表达请求与建议的题型是四级考试中的必考题。请求是请求对方的帮助或征求对方的意见。建议是指建议对方做什么或建议对方与自己一起做什么。这类题的情景往往是谈话者的一方向别人提出请求或者建议做事的方法,总之题目围绕一件事如何进行展开。真题中曾出现过的提问方式有:

- ❖ What did the man/woman suggest/want?
- ❖ What did the man ask the woman to do?
- ❖ What did the man offer the woman?
- ❖ What is the man's/woman's advice?



1. 请求类

实例评析

W: Could we drop by the lab for a minute? I have some experiments running that I need to check on before dinner.

M: Sure. I have plenty of time. I'd be interested to see what you're working on, anyway.

Q: What will they do?

A) Go to the lab for a quick look.

B) Check on what's for dinner.

C) Have a run before they eat.

D) Go and see if they have dropped anything in the lab.

【评析】 A)。本题属于“请求、建议型题”型。从女士问话的句式上考生可以判断出这个问句是个请求。女士问：能不能顺便到实验室看看？她有几个实验正在进行，晚饭前需要检查一下。男士的回答是肯定的。那么根据问题，答案就应该是女士所请求的内容：到实验室去检查一下。因此 A) 项应为正确答案。

2. 建议类

建议题分为两类：一类是直接建议，一类是间接建议。

【直接建议的题型特点】这类题的题型特点是第一对话人提出问题，第二对话人直接提出建议。

实例评析

W: Let's go on a vacation to a nice warm spot. I need a rest, I'd enjoy not having to cook every day.

M: Why don't we see how much the plane fare is to Coral Gables?

Q: What does the man want to know before he goes on vacation?

A) The weather.

B) About hotel.

C) The price of the plane fare.

D) The cooking.

【评析】 C)。答题的关键在于听懂男士的对话。男士的回答是个直接建议：为什么我们不了解一下去科勒尔·加博尔斯的机票价格？选择项中 C) 与听力原文内容一致，故 C) 项是正确答案。

【间接建议的题型特点】这类题的题型特点是第一对话人提出问题，第二对话人对这个问题在表面上不予直接答复，但事实上已经给了第一对话人一个建议。这种问题的解题思路是：“关联是解”，即把对话的内容含义关联起来。

实例评析

M: This TV set is getting worse and worse. Now it doesn't work at all.

W: Here's an advertisement about a big TV sale. There might be some good bargains in it.

Q: What does the woman suggest?

A) They get a bargain right away.

B) They have a look at the advertisement.

C) They throw away their TV set.

D) They go and buy a big TV set.

【评析】 D)。本题属于“(间接)建议类题”型。对话中男士提及电视机每况愈下，现在根本就不能看了。女士则说：这有一个关于电视机大贱卖的广告，可能在广告里会发现一些特价商品。表面上看是答非所问，但和男士的话联在一起想，女士之所以提及广告实际上就是建议男士买一台新的电视机。选择项中的 D) 与女士的话内容相符，故 D) 项是正确答案。

§ II 短文部分

听力中的短文部分在整个四、六级听力考试中有其独特的地位和作用，该部分以短文听力为主，兼顾长篇对话。考生既要具备良好的英语理解能力，又要具备良好的短时抢记能力和良好的逻辑推理能力。该部分信息量大、题材广泛，句子长度和复杂性比小对话要大得多，对考生的概念理解、信息组织和重点记忆都有较高的要求。

短文部分一般由 3 篇短文构成，每篇后有 3~4 个小题(共 10 个)，其朗读速度为每分钟 120 词，录音只放一遍，要求考生听完后就问题作出选择。全真题短文以一般知识型短文和人物故事为主，还包括几篇说明文和社会热门话题类的短文。

这种考试的特点是在有限的时间内，叙述一件事或论述一个观点，因此不要求考生听懂每一个单词，只要



听懂大意,抓住关键信息,一般就可能答对题目。若遇到生词不必惊慌,几个生词不会影响对全文的理解。由于短文有一定的长度,仅凭大脑的记忆是不够的,考生需边听边作记录,用一些简单的符号记下重要内容。短文后问题有的是对文章中的一些具体信息的提问;如地点、年龄、职业等,有的是问文章的主要内容;有的则是问作者的观点。

短文部分题型特点

(1)题材和内容主要包括一些小故事、人物传记、风土人情、文化、教育、体育、新闻报道、英美历史、地理、科普常识和社会生活等。体裁可以包括记叙文、议论文、说明文等。

①**社会问题**:文化教育、妇女解放、民族问题、环境污染、交通等。此类议论文比较多,作者常对某一社会问题进行分析和研究从而表达自己的观点。由于要表达作者的观点,问题既有主观的也有客观的,回答这类问题时常需要作一定的推理分析。

②**一般知识**:人物传记、风土人情、文艺体育、历史事件等。因为是一般介绍,故问题多以客观形式出现,需要注意时间、情节的细节和顺序。考生在听这种故事性比较强的短文时应注意故事发生的时间、地点和主要人物,以及事件发生的原因、过程和结果。时间、地点和人物一般出现在故事的开头,而过程和结果往往在中间和后半部。

③**主要介绍自然科学方面的情况**。语言和其他几种略有不同,如被动语态的使用和一些科技词汇的运用,这种体裁信息量相对大一些。

(2)文体比较口语化、语言较简洁、逻辑性比较强。

(3)短文主要考查考生对文章大意、中心思想、重要细节的理解与领会,以及根据所获取的相关信息,对文中的某些细节做出联想、判断,也有就短文中的某一事实和人物进行提问。其后面的问题和某一主题有一定的联系。

(4)和对话比较起来问题一般较为直观,许多内容能在短文中直接找到。

针对短文的测试重点,可将短文部分的题型分为:主旨、大意类;事实、细节类;语义类;正误判断类。下面分别讲述一下几种题型的题型特点及答题技巧。

►1. 主旨、大意类题型

短文的主旨、大意是对全文的概括,对全文的基本了解。与具体事实题相反,这种题型主要考查考生对文章全局的掌握。这类问题要求考生从四个选择中挑出最适合中心思想的句子,或最适合作标题的句子,属于主观性问题。真题中曾出现过的提问方式有:

- ❖What's the main idea of the passage?
- ❖What's the passage about?
- ❖What's the main topic of the lecture?
- ❖What's the main thought expressed in this passage?
- ❖What's the general message delivered in the passage?
- ❖What can be concluded from the passage?
- ❖What is mainly discussed in the passage?
- ❖What can be known from the passage?
- ❖What's the main subject of the passage?
- ❖What's the best title of the lecture?
- ❖Which of the following title is most suitable for the passage?
- ❖What's the focus of the passage?
- ❖What can we learn from the passage?

技巧点拨 主旨是短文的中心思想,通常以主题句的形式出现在短文中。准确把握主题句是解答主旨题的关键。因此,短文听音时,要抓听主题句。但是由于短文的不同,表现手法各异,主题句的位置也就不固定,或在段首,或在段尾,或者段首段尾相结合,共同表达一个完全的主题。

①段首句为主题句的文章属于演绎性文章。文章的开头就明确主题,然后用演绎法,将观点展开、论述。



②结尾句为主题的文章属于归纳性文章。文章是陈述论点、论据,最后得出结论——文章的主题。

③首尾两句呼应表达一个完整的概念,表达文章的中心思想。

➡2. 事实、细节类

此种题型主要考查考生对短文细节的辨别能力。此题型的答案在原文中较为明确,考生只要弄清题意,认真查找,就能够作出准确判断。事实、细节题涉及面很广,题目的形式多种多样,所问的问题一般以 Wh-question 和 how-question 进行提问,所问内容涉及到人名、地名、时间、年代、数字、原因、目的等方面。常见的提问方式有:

❖What was the profession of Mr. Bates?

❖Why are British employers so afraid of unofficial strikes?

❖Which of the following is mentioned in the passage?

技巧点拨 此类题既然是对重要信息及细节提问,如果考生能够听出并分清文章中的关键信息,就能够很容易地选出答案。因此,做好这类题的关键就是抓住文章中的关键性细节信息,要注意养成边听边记的习惯。如关键论点、主要时间、地点、人物、数字及相应的事件和特性等,都可以在听时做简要记录,这样才不会听时都懂,听完就忘。另外,事先浏览各选项,进行预测,做到有的放矢。在听的过程中,对涉及到此方面的细节内容加以注意并记录下来,既能够提高准确率,又能减少记录量,这种方法特别对于涉及时间、地点、人物、数字的题效果更明显。

➡3. 语义类题型

这种题型主要是要求考生就谈话中所出现的某个重要词语或某句进行解释,或者是猜测生词(如:专业术语)的意思,或是理解熟词在上下文语境中的意思,选择一个符合上下文语境的选项。常见的提问方式有:

❖What does "... "mean in the passage?

❖According to the passage, "... "means which of the following?

技巧点拨 针对这种题型;一般在文章中该词或该句的附近位置给出详细的解释。只要稍加理解和注意,选择起来并不困难。

➡4. 正误判断类题型

这种题目要求考生从选项中选出一项与题干或原文意思相符或相悖的选择项,或者要求选出哪个选项的内容在原文中未提及。这类题要求考生有较好的记忆能力。常见的提问方式有:

❖Which of the following statements is true/false, according to the passage?

❖Which of following is not mentioned?

技巧点拨 这类问题,大都也是对原文中的关键信息进行考查,要求考生有较好的记忆能力以及对原文信息的较全面的把握。有趣的是,对于一些科普短文,容易出现这样的情况,只需通过常识进行判断,就能选出哪个选项是正确答案。因为一些科普文章的判断性问题,一般都是常识性的,只要听清了提问的要求,具备这方面知识的考生能很轻松地判断出孰对孰错。当然,这也要求考生有较宽的知识面。另外还要注意的一点,对于含有 not 的问句,一般来说 not 一词会读得很重,很清晰,以防止考生漏听而弄反意思。因此,要注意听清提问。

➡5. 短文部分的解题步骤

要顺利而且高质量地完成听力短文题,考生可以遵循下文这种十分行之有效的步骤:

①. 听音前根据选项预测内容与问题

预测说话人的意图是听力理解的基本技巧,是提高听力理解的根本途径,也可以帮助考生提高逻辑思维能力。预测技巧的成败主要取决于考生对文章题目的理解深度;掌握的背景知识的多少;对关键词的捕捉情况;以及对语言环境的熟悉程度。预测时所依赖的词和短语的特征越大,预测的正确性也就越高,理解程度也就越深。在听之前快速浏览选项,这样就可能对短文的内容有个大概的了解与推测。通过纵向、横向比较能



发现一些解题的重要信息,这些有时与选项有相符之处,如否定词、转折词、频率词,重复出现的单词和短语,据此很可能确定问题的类型。由于很多的考查内容是有关细节的,所以这部分的选项与正确答案与原文基本一致,问题也常按照短文叙述的先后顺序提,考生可采取边听录音边看答案,听到什么选什么,从而避免“考到的没记住,记住的没有考”的现象,同时对那些不太重要的词句,以及没有听到的个别单词可置之不理。

②. 听音时做适当、简要的记录

遇到数字、人名、地名、时间、年、月、日时要做记录,否则可能忘掉或者混淆。比较题的选择一般是属于同一范畴的几个短语,可能涉及时间、地点、人物、数据、因果关系等,假如不做简要的记录,这些听懂的内容到选择时也可能辨别不清楚或错位。

③. 听音时注意抓主题句

在听短文时应尽快抓住能概括短文中心思想的主题句和关键词,这样就能比较容易地听懂短文的内容。主题句(topic sentence)常是文章的第一句话或最后一句(conclusion sentence)(个别情况主题句也出现在段落的中间),它们对整篇文章的内容起一个概括和提示的作用,实际上是文章的中心论点或者是说话人对所谈内容的观点和态度。主题句后面的句子通常是阐述具体的情节,说明和证实主题。因此,听清了开场白,对于了解文章的主题、听懂大意、了解全文的中心思想非常重要。

④. 听音时记关键信息词进一步确定中心思想

英语朗读有一个重要特征就是有轻读重读之分,那些表示实际意义的名词、动词、形容词、数量词等是关键词,朗读时比较重,容易听清楚。由于答案多是与原文相似、相同或作同位解释,因此对那些出现频率较高的词要多留心,待听完全文后再概括,根据提问对所选择的内容作进一步的分析、综合、判断。

⑤. 听音后根据常识作适当的分析与判断

短文部分中绝大多数是对材料中有关内容的释义,因此考生应积极主动地参与,通过感知、推理,作一定的分析,找出意义与材料内容相符的项,而不仅以词句是否完全和部分材料中的词句相同而定。有些句子或词语因为某种原因没有完全听懂,可根据已获得部分信息、一般常识来挑选可能性较大的。

§ III

复合式听写

➔1. 复合式听写的题型特点

复合式听写是最新四级考试改革的重要内容之一,其目的是为了更加客观地检测考生的听力水平。考查考生“听”和“写”的能力:即听力理解能力和一定的书面表达能力。

复合式听写测试的形式有两种:听写填空和表达。

(1)填空听写是复合式听写(Compound Dictation)的第一部分,即在短文中空出若干个词(通常是7个),要求考生听完录音后准确地将其所听到的单词填入空格中,它是以短文为基础的,不同于单句填空,要求从单句理解水平提高到语篇的理解水平。任何文章都是一个整体,有其特有内容、结构和语言特点,考生通过对上下文的分析,可以对文中的空格部分有一个判断,能猜到其词性和意义,最终将它们正确地填出。可见考生必须有相当的语法、词汇知识和一定的运用技巧,还要具备一定的语篇分析能力、较好的语感和思维判断能力,以及较广的知识面,在此基础上。根据文中已提供的信息和所听到的内容填写。

从语音的角度看,考生应具备根据单词的发音来拼写单词的能力。掌握了单词的发音规律和单词与拼写、发音之间的关系,就有可能把不认识的单词拼写出来。其次要学会辨听读音相似的单词,因为有时会把一个单词错听成另一个单词,这主要是由于有些词发音相近,很容易混淆。

从逻辑思维和语法的角度看,考生应具备根据上下文的内容推测所需单词和根据单词在句子中的位置来确定单词的语法形式的能力。

(2)复合式听写的第二部分是让考生补充信息,即每段的第一句(topic sentence)已给出,考生需要填出一些比较具体的内容来说明主题句,考生可以用所听到的原话,也可用一些较简单的句型或自己的话写出表达部分的要点,但我们一字不漏地将所听到的几个长句子记下来往往比较困难,因此可根据关键词的提示来整理,但不能缺少要点。



➡2. 复合式听写的技巧点拨

①. 听写填空技巧点拨

在复合式听写考试中,考生往往发生两种失误:一种是在两遍朗读结束后,考生凭记忆写要点,难免疏漏和错误;另一种是匆忙记下了第一个单词,而后面的几句话匆匆而过,来不及记下第二个及后面的空。针对此两种现象,提出以下几种方法:

①**使用“扫描”法,从文中找出答案。**听写的单词往往可能在上下文出现过,考生如果视野较宽,可以在上下文中做记号,四级考试并未规定不允许在卷面上做一些笔记。当然,考生最好使用铅笔,待完成试题后将其擦去。

②**使用缩略语和符号。**用一些简单的符号、缩写字记下所听到的内容,不让每个单词漏掉。先速记,然后展开这些词,这样所听的内容就不会漏掉了。使用缩略语的好处总的来说是快速、省时,并能表达含义。缩略语和符号不一定要求规范、完整,只要能起到提示的作用,自己能看懂就行。另外,也可以尽自己所能记下单词的前面字母,即使只有一个也行,也有一定的提示作用,在听完录音后可作 cloze(完形填空)对待。

③**使用汉字拼音。**当然,这种方法非到万不得已不提倡使用。所谓“汉字拼音”是指使用汉字拼读英文单词,例如雷射 laser。如果听到 subway 可用汉语拼作“赛百味”,然后推出 subway;听到 handwriting“汉抓挺”,可推出 handwriting。当然,这种方法不值得提倡。

②. 听写补充信息技巧点拨

复合式听写的书面表达部分一般是第 8~10 题,要求考生在听后写出内容要点。朗读特点是读这一部分时没有停顿,待全文朗读两遍后停顿约 5 分钟。考生要充分利用这 5 分钟,完成本部分。

首先要认真听读,有选择地记下要点。英语中实词最具表意功能,而虚词多具语法功能,作笔记时应记下重要的实词、中心词,而定、状语之类可略去不记。

然后考生根据所听和所记内容写出这一部分的主要要点。答题时,考生应针对以上内容及前一部分和本部分的主题句进行分析、判断、概括。要点不可缺漏,但无需有闻必录而应分清主次。从这点来说,复合式听写要求考生还要具有一定的逻辑分析、归纳能力。文字表达要简洁、通顺、准确。这部分的答案要点如下:①将内容列为几点,清楚明白,一目了然。②尽量使用简单句。③尽量省去句中可有可无的修饰成分。总之必须要点齐全,表达完整。

➡3. 复合式听写题常遇到的问题

听写题考查考生较为全面的语音、理解、归纳以及书写能力。是对以往客观测试题的有效改进。因此无疑对考生的英语能力提出了更高的要求。归纳起来,在做复合式听写题时常遇到的问题如下:

问题一 听不懂材料内容 对于听力测试来说,听不懂材料内容永远是一个大问题。对于听写题来说,虽说材料会朗读三遍,但由于每遍朗读都对考生有相应的具体要求,即第一遍把握大意,第二遍开始书写,第三遍核对答案。如果考生英语听力较差,照样难拿高分。比如读第一遍时,仅能听懂材料的粗略大意,对于细节的内容根本没听懂;到第二遍时,朗读速度虽慢下来,有望进一步理解意思,但其他考生已经开始写答案了;到第三遍朗读时,即使你已经比较熟悉材料,可此时由于原速朗读,动笔答题可能根本就来不及了。所以说,在第一遍就听懂原文是任何一种题型的基本要求,如果这个能力达不到,做听写题必定会觉得十分困难。

问题二 跟不上朗读节奏 由于听写中会遇到一些难懂的生词,特别是在单词填空部分,往往会使考生停下来考虑这个单词,而导致后面的部分跟不上。这个问题如果出现在第一遍,结果会更糟,因为那样会打乱整个答题步骤。所以,在听材料时,一定要跟上节奏,即使遇到生词或难理解的句子,也不要停下来,到第二遍慢速时再加以考虑。另外,有了第一遍的全篇把握,理解起来也会更容易。

问题三 写不下来 这个问题在听写题中相当突出。由于拼写不熟或平时练习少,导致对语言的反应速度不够快,再加上有时犹豫不决,导致书写速度跟不上,即使能听懂材料,也没有时间写下来。

问题四 单词拼写错误 由于是要书写出来,因此单词的拼写显得十分重要。知道是哪个单词,但却写不出来,或者即使写出来却拼错了,同样不能得分。在听写测试中,特别是在单词填空部分,听懂材料意思,却拼写不正确的考生十分常见。



➡4. 复合式听写题的应试步骤

针对上面所提到的四个问题,建议做复合式听写题时采用以下步骤:

①. 巧用时间、抢阅短文,预测听写内容

听力测试从 Dictation 到正式答题的这段时间约 1 分钟左右,是最值得科学分配的。就复合式听写而言,要利用文中的已知信息来获取其大概意思,做到有的放矢。预测包括两类:其一对体裁的预测。如遇到说明文或论说文,一般结构是主题句(Topic Sentence)加上“支持句”(Supporting Details)构成。其二是对内容的预测。这样便不会措手不及、心慌意乱,影响正常水平发挥。总之,不管复合式听写的材料是什么体裁的文章,听音前浏览一下,大有裨益。因为任何文章都具有一致性和连贯性,从短文中总会找出一些非常有参考价值的材料。

②. 运用技巧,听写结合

复合式听写共朗读三遍,第一遍是全文朗读,要求考生注意听懂全文内容。由于听朗读前考生浏览了全文,对听力材料有了大致的理解,因此听第一遍时,考生可以适当地写下些单词和做些笔记,当然要以听为主,记为辅(以不影响听为限)。其实,圆满地完成复合式听写并取得好成绩,考生需多多实践,获取较强的边听边记能力。

边听边记十分重要,听为手段,写为目的,听和记两种不同的语言技能在复合式听写中有着有机的联系,相互促进。第一遍记下关键词有助于第二遍听写时启发记忆,提示要点,同时也减轻了第二遍笔记的任务,使笔记更加充实、完整,依次写出的内容要点才会更加全面、准确。

以上是单词填空部分,下面就复合式听写、书面表达部分谈一谈解题要点。

③. 检查、核对

复合式听写第三遍朗读供考生进行核对。核对是最后必不可少的环节。考生要利用这一次,修改和完善自己的答案。

听写的前半部分要求考生填入所缺单词,有时考生只凭辨音很难准确地判断出应为何种形式。此时,考生可运用自己的语言知识,修正听力细节上的不足。主要从语法结构、词语搭配、意义连贯、上下文等多角度去推测、分析和判断,并正确拼写出单词。核对后一部分时,要力求要点完整、准确,尽量减少语言中语法、拼写等错误。

➡5. 怎样提高复合式听写能力

为了提高复合式听写的得分,考生在平时训练的过程中,可从以下几方面入手,努力减少失误。

①. 快速浏览题目,理解题目要求,集中精力听关键信息

听写测试绝大部分情况下常考两种题型:听写填空和复合式听写。对于听写填空和复合式听写来说,材料的大部分内容都已提供在试卷上。如果在听之前浏览一下,就能够对文章大意有一定程度的了解,这样对深入准确地听懂材料作用相当大。另外,如果事先浏览了试卷,就能做到有备而战,知道要自己写的是哪些词或哪些句子,听时自然会集中精神,从而提高效率。在听的过程中,对于试卷上有文字的部分,可以不太在意,而将精力集中于空缺部分内容。

②. 加强语音训练,减少辨音失误

这是听力的基本要求,特别是对于复合式听写的第一部分单词填空来说显得相当重要,辨音不正确,就很可能理解成了另外一个单词。正确辨音,对连续、不完全爆破、语调、同音词等的把握,这里不再赘述。

③. 把握好时机,合理安排答题时间

在第一遍朗读材料时,考生应从整体上了解句子和短文的意思。特别是对要求听写下来的内容注意仔细聆听,力争将这些内容听懂。这一遍尽量不要动手去写,只有遇到特别容易拼写的单词,能够快速写下来而不致跟不上录音的,才可以写一写。其实,既然是容易写,再晚一点写也无妨。如果第一遍能够基本听懂所需填写的内容,第二遍书写会非常顺利。另外,有了整体上对于内容的把握,也就能更容易地写出局部上所缺的词和句子。

在第二遍朗读材料时,考生应该抓紧时间来书写。这时将精力集中在需要填写的空缺内容上。要注意的是,在听写句子时,一定要听完一句话后再开始写,因为那时会有长时间停顿,写的时候不会漏听内容。对于复合式听写的第二部分,同样应该听完相关部分的所有内容,然后从整体上进行归纳,整理出若干要点,快速



写下来。如果实在书写太慢,也可采取速记法,如只写单词头几个字母等方式,只要自己能看懂就行,待第三遍时再补充完全。

第三遍朗读是检查、补充及核对时间,注意补充完整句子,以及检查一下句子的标点、大小写、人称、时态等问题,做到表达规范。

④. 结合上下文理解,提高听写的准确性

在听写测试中,印在试卷上的部分和需要填写的空缺部分相比,前者占了较大的比例。根据试卷上的文字部分,基本能对全文意思有大致的把握。因此,在听写前和听写后都要充分利用这些已知信息,它不但能帮助考生理解要填写部分的内容,熟悉所要写的词汇,推测所要写的词的词性和词义,缩小需填写的词的范畴,还可以根据上下文来检查所写内容是否正确。总之,在听写中要善于利用已知信息,降低听写的难度,提高听写的正确性。

⑤. 听写试题不仅要求能听懂意思,还要能够将它正确地写出来,因此单词的正确拼写就显得很重要。只会听懂单词,却拼写不出来,同样无法得分

单词拼写错误的原因有很多,其中一个很重要的原因就是有的考生在学习单词时就没有掌握其拼写形式,只是在字形上有大概印象,在阅读理解中遇到可能认识,但让他们写出来就没有把握了。要提高单词拼写的正确率,就要在学习单词时牢记其拼写,读准单词,并注意掌握单词各部分发音和拼写的关系,这样能够较快地记住单词。

⑥. 听写更需要多听多练 有时考生在听写时老有来不及写的感觉,除了单词拼写障碍外,平时缺乏相应的练习也是重要原因。如果有足够的练习,在听到材料时,就能够快速地在纸上写出相应的内容。对于听写练习,既可以采用专门做听写测试题的形式,也可以多听英文材料(如新闻广播、英文歌曲),并练习将听到的内容写下来。通过多听多练,考生会发现英语听写水平会有大幅度提高。

第二章 阅读理解

在 CET-6 英语考试中,阅读理解题既是英语学习和测试的手段,又是英语学习的最终目的之一。它不仅涉及到语音、词法、语法等基本语言要素,还包括许多非语言要素,诸如文化背景知识、思维习惯等,阅读理解所选文章题材广泛,包括人物传记、社会、文化、日常知识、科普常识等,但所涉及的背景知识应能为学生所理解;体裁多样,包括记叙文、说明文、议论文等;文章的语言难度中等,无法猜测而又影响理解的关键词,如超出教学大纲通用词汇表六级范围的,用汉语注明词义。

§ 1 阅读理解的题型分析、能力要求及命题趋势

CET-6 英语考试中阅读理解部分共有 20 题,占试卷总分的 40%,考试时间为 35 分钟,要求考生读 4 篇短文,每篇短文后有若干个问题,考生应根据文章内容从每题 4 个选择项中选出一个最佳答案。综合起来,阅读理解的题型大致有以下几种:

➡1. 主题、主旨类

这类题包括确定短文的主题(topic or main point)、文章的大意(main idea)、题目(title)等。

➡2. 事实、细节类

在测试中,有些题目是根据文章中的细节而设计的,目的是考查考生对组成文章的主体部分的理解程度。这类问题包括提问时间(when)、地点(when)、人(who)、物(what)、数据(data)、事情发生的原因(cause)及结果(effect)等。

➡3. 推论、推理类

推论、推理类型题要求考生在理解原文的基础上,领悟作者的言外之意,进行推理,得出符合作者意愿的推断。

➡4. 词汇理解类

这类试题主要测试考生利用上下文猜测词义或确定常用词汇在特定语言环境中确切含义的能力。



根据六级考试大纲的要求,阅读理解主要测试考生以下能力:

- ①掌握所读材料的主旨大意以及用以说明主旨的事实和细节;
- ②理解字面的含义,也理解深层的含义,包括作者的态度、意图等;
- ③理解某句某段的意义,并能把握文章的脉络,即句与句之间、段与段之间的关系,并能据此进行判断、推理和预测;
- ④根据材料所提供的信息结合常识正确判断生词和短语的含义。

从历年来的考题来看,阅读理解题的选材多为说明文和议论文,内容着重于人文和社会科学方面,考题提问的核心也集中在考生的判断推理能力以及把握主旨的能力。从设题方式来看,判断推理、综合归纳以及细节转换理解题逐年会更加突出。另外,从近两年来的考题来看,阅读理解题篇幅略呈加长趋势,每篇文章有360词左右,这标志着要求考生的阅读速度以及获得信息的能力要不断的提高。

§ II 阅读理解题的设题方式及解答策略

由上文可知,阅读理解题的题型大致分:主题、主旨类;事实、细节类;推论、推理类及词汇理解类四种。当考生面对不同类型题型时,应采取相应的解答策略。下面介绍四种不同题型的设题方式及解答策略。

► 1. 主题、主旨类题型的设题方式及解答策略

【题型特点】这类题在 CET-6 考试阅读中出现的频率较高,在试题中约占 10% 的比例,其主要考查考生能否通过理解、分析全文,区别主要信息和次要信息,进而总结、归纳文章的主要内容或中心思想。出题时常用到 main idea, subject, theme, topic, title 等词,常见的设题方式有:

- ❖ The main idea of the passage is...
- ❖ The central idea of the passage is...
- ❖ The passage is mainly about...
- ❖ What does the passage mainly discuss?
- ❖ What is the best title for the passage?
- ❖ The main idea of the paragraph may be best expressed as...
- ❖ Which of the following expresses the main idea?
- ❖ What is the main topic of the passage?
- ❖ What is the main subject of the passage?
- ❖ What is the main idea expressed in the passage?
- ❖ What is the main theme of the passage?
- ❖ The best title of the passage is...
- ❖ The title that best expresses the main idea of the passage is...
- ❖ What would be the best title for the passage?
- ❖ Which of the following would be the best title for this passage?
- ❖ Which of the following is the main topic of the passage?
- ❖ Which of the following is the most appropriate title for the passage?
- ❖ Which of the following would be the most appropriate title for the passage?
- ❖ With what topic is the passage primarily concerned?
- ❖ What should be the best title for the passage?
- ❖ The main purpose of the passage is...
- ❖ With which of the following topics is the passage primarily concerned?
- ❖ The author's purpose in writing the passage is...
- ❖ The author's purpose in writing this article is mainly to...
- ❖ The passage deals primarily with...
- ❖ What is the subject of this passage?
- ❖ What is the author's main purpose in the passage?



实例评析

Body language transmits ideas or thoughts by certain actions, either intentionally or unintentionally. A wink(眨眼) can be a way of flirting(调情) or indicating that the part is only joking. A nod signifies approval, while shaking the head indicates a negative reaction.

【评析】本段首句说:“身体语言, 不论自觉或不自觉, 可用某种动作表示思想。”后面的句子是三个说明这论断的例证。故首句是主题句。

实例评析

Some students prefer a strict teacher who tells them exactly what to do. Others prefer to be left to work on their own. Still others like a democratic discussion type of class. No one teaching method can be devised(设计) to satisfy all students at the same time.

【评析】本段的前三句分别叙述三种学生喜欢不同的教学法, 而未句说不能设计出同时让所有学生都满意的教学法。它是对前三句的总结。因此, 本段主题句在段末。

技巧点拨 在选答这类题目时, 我们应该把文章迅速地浏览一遍, 找出各段的主题句(topic sentence)。准确把握主题句是解答这类题的关键。主题句一般具有意思完整、概括、形式简单的特点。一个段落一般围绕一个主题句展开, 其他句子对主题句进行阐述、扩展或论证。

由于不同的文章要求不同, 不同的作者手法各异, 主题句的位置不尽相同。主题句经常出现在段首, 当然有时也会出现在段中或段尾。当有的文章主题句不十分明显或根本没有, 全段或全篇由阐述或细节构成时, 中心思想便通过阐述句来暗示。这就需要应试者在正确理解所有细节的基础上, 发挥自己的逻辑推理和概括能力, 找出文章的主旨。此外, 文章的中心思想还可以通过利用文章的冗余信息来确定。冗余信息就是文中多次重复的信息。作者有时通过强调某一信息来阐述自己文章的中心问题。确定主题之后, 就应仔细阅读每个选项, 有些选项的说法与文中不相符, 肯定不是正确答案。有些选项概括的太泛, 有些又太窄, 太泛或太窄的说法也都不可能是正确答案, 因为反映文章主题思想的句子一定是既有概括性又不偏颇的表述。

➡2. 事实、细节类题型的设题方式及解答策略

题型特点 这类题在 CET-6 考试中占有 40% 左右的比例, 旨在考查考生对重要事实与细节的辨认能力。其涉及的内容很广, 例如: 时间、地点、人物、数字、原因、结果、文章结构等。由于细节题属客观类题, 是根据短文提供的信息和事实进行提问, 选择的依据必须是短文本身提供的信息, 因此, 解题时必须先从原文中去逐一查找, 然后加以核实, 最后确定正确答案, 千万不可主观臆断而造成错误选择。

细节题的题型繁多, 最主要的一种是询问题型, 其形式有两种: 一种是根据题目选答文中的一些重要问题; 另一种是正误判断, 要求回答 true 或 false, 即在四个选择项中只有一项与原文意思相符, 其他三项与原文意思不符或相反, 或只有一项与原文意思不符或相反, 其余三项都是正确的。事实、细节类题常见的设题方式有:

- ❖ According to the passage, when/where/what/who/how/why...?
- ❖ According to the passage, which of the following statements is NOT true?
- ❖ According to the passage, at what age...?
- ❖ What can be said about...?
- ❖ According to the passage, which of the following is true of...?
- ❖ According to the passage, all of the following are true EXCEPT...
- ❖ Which of the following is NOT true?
- ❖ Which of the following is mentioned/NOT mentioned in connection with...?
- ❖ The passage states...
- ❖ The author mentions all of the items listed below EXCEPT...
- ❖ The writer states...
- ❖ According to the passage, which of the following is true about...?
- ❖ What does the passage say about...?