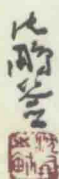


祖书勤 著

明 楓 秋 韵



长征出版社
CHANGCHENG PUBLISHING HOUSE

祖书勤 著

明 楓 種 韻

劉月忠



长征出版社
CHANGZHENG PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

明枫秋韵 / 祖书勤著. - 北京: 长征出版社, 2014. 1
ISBN 978 - 7 - 80204 - 827 - 0

I. ①明… II. ①祖… III. ①诗集 - 中国 - 当代
IV. ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 315073 号

书 名: 明枫秋韵

作 者: 祖书勤

责任编辑: 李建璞

封面设计: 李振西

书名题字: 沈 鹏 刘月忠

版式制作: 何 芳

出版发行: 长征出版社

社 址: 北京阜外大街 34 号 邮编: 100832

发 行: (010) 66720012 68586781

经 销: 新华书店

印 刷: 中国电影出版社印刷厂

开 本: 880 × 1230 1/32

字 数: 101 千字

印 张: 8.875

版 次: 2014 年 1 月第 1 版

印 次: 2014 年 1 月北京第 1 次印刷

定 价: 26.00 元

ISBN 978 - 7 - 80204 - 827 - 0

(版权所有 翻印必究·印装有误 负责调换)

子规声里叹经年

——读祖书勤将军诗集

《明枫秋韵》有感

曾凡华

人过花甲，对于年华流失的感伤是最深切的，我之所以挑了祖书勤将军诗集里的“子规声里叹经年”为序题，也是有感于此。

祖将军是我在解放军报社工作时的老领导，平时私交不多，但他操一口西北话，办起事来钉是钉铆是铆的实在劲儿，给我留下了深刻的印象。退休之后，他在我任职的出版社出过一本诗集，审读中，感觉尚好，此后他又陆续出版过诗集，我也匆匆浏览过，似越写越老到。这次，他嘱我这昔日的部下

为其新结集的《明枫秋韵》写序，我自然是诚惶诚恐，好在学术不讲尊卑上下，才放平了望眼，实话直说。也许，以往读他的诗是走马观花，这一次是沉下心来读，才读出了真味道。

可以说，对于格律诗词，祖将军已颇有造诣，虽谈不上超越唐宋，但在近年来日渐庞大的格律诗词写作群中，他属于超拔其上的。且以集中的诗为证：“燕影萍踪散若烟，子规声里叹经年。满塘岁岁伤心色，多少相思寄碧天？”（摘自《问荷》）。又如：“野树皆萧瑟，森森夜气寒。山中枫叶落，水上藕花残。窗小能留月，林深犹笼烟。雪霜应不远，丰岁在明年。”（摘自《冬日》）。

仅从以上列举的七言、五言中，即可看出祖将军这些年酿就的格律诗词写作的功力。无论从立意、造境、遣词、用典上，他都把握得相当纯熟，而且有他独到之处。显然，他是悟出了格律诗词创作门径的先觉

之一。

祖将军的诗词与唐诗宋词虽然一脉相承，却又颇有差异。在形式上，《明枫秋韵》中的作品大致都严格遵循着传统诗词的格律；在题材上，这本书又充满着时代生活的气息。由此看来，祖将军与近年来提倡新国风的高占祥、赵缺等诗家应为同道中人。

新国风的基本定义是：秉承“饥者歌其食，劳者歌其事”的传统精神，站在民众的立场，用凝练的语言、流转的韵律，表达抒发自己对于当代生活的切实感悟，并力求达到晓畅明白却又内蕴深厚的艺术效果。

我对新国风历来抱有一种“敬畏”之心，从不敢轻易而为之，故对祖将军们晚年开拓新国风的壮举，钦佩不已。时不时地写点儿评论之类的文字，实在是凭自我感觉“隔山打炮”，很难点击到要害上，只是对日渐汹涌的新国风创作浪潮，起一点推波助

澜的作用而已。

祖将军《明枫秋韵》里的作品，多为“七律”“七绝”，也有少量的“五律”“排律”和“长短句”。在我看来，他还是对“七律”更有造诣，无论是从诗意的开掘上还是从诗语的雕凿上，都下了苦功且获得了可喜的成果。

诗意的开掘需要诗人有较高的综合素质，这包括品格、学养和见识。祖将军曾居高位，他却放平了身段，在诗里将自己融入芸芸众生。这，使得他的诗形成了特有的平易风格。其实，平易不是平庸，平易没有故作高深，没有贵族气，是一种返璞归真的平实，是一种接了地气的高妙。我觉得，新国风的平易应该是《诗经》《乐府》式的平易，是杜甫、白居易式的平易；读来要朗朗上口、意蕴丰满；少用典，重格律。押韵时，既要合乎古韵，又要合乎今韵……

祖将军的诸多新国风诗作似回应了以上

这些观点，不信，请试读以下诗行：“雨打落花香满天，今宵仍忆月如弦。东风空有殷勤意，心事沉沉又一年。”（摘自《问荷》）。“古稀屈指欠三年，世事沧桑已了然。跳出是非开眼界，抛开恩怨守心田。奉公自可消风雨，忘我终能傲海天。忽忽韶华应不返，白头归隐亦如仙。”（摘自《寿辰》）。

这些诗，不仅有平易之风，还能看出退休后的祖将军内心隐含的某些陶渊明的思想，不是那种消极的出世，也不是道家的虚无，而是超然物外的民本思想。对于社会上的一些人事，他是勇于发言的，他在《尊儒祭孔有感》中，大胆发表了自己的不同意见：“尊孔呼声欲盖天，过于矫枉遂成偏。劝君莫走回头路，兴国还凭发展观……”

此外，他也效仿古代贤者以莲、兰自喻而言志：“人海从容过，何须怨白头？位卑焉拍马，口拙岂吹牛。泥上莲花洁，谷中兰草幽。沧浪行万里，闲淡似沙鸥。”（摘自

《闲吟十四章》)。但他在“闲淡”中，“报国心犹切”，依然向往当年“暮饮天山雪，朝披雁塞秋”的军旅生活，并深感“边疆盘马心犹乐，燕赵弯弓志已酬”。如今尽管年事已高，他却“心牵风雅愁将散，身退江湖志尚存”……

这些豪迈深沉的诗，颇具稼轩长短句之风。诗集中还收录了为数不多的一些长短句，虽不如“七言”那般精彩，却也有其过人之处，且看《临江仙·醒梦》一词：“明月升而复落，浮云去又重来。飞花毕竟委尘埃。因缘皆有定，何必久徘徊？幻梦终为幻梦，且将旧恨抛开。闲时只说那时呆。此情如死火，心上已无柴。”词中除了平易朴实的风格外，还多了些淡定与幽默。

光阴似箭，物是人非，没想到诗心如玉的祖将军在新国风的创作中，能有如此的进展。他在《明枫秋韵》编后自题中，对自己的创作有一段小结：“几度诗山欲采薇，

啸吟且自赏余晖。情如淡淡唯求实，意似平平却入微。诛伐终须除恶尽，诵歌岂敢与心违。书笺时带忧民泪，当学秋鸿作壮飞。”

我以为，这就是诗集《明枫秋韵》的序了——如果此文能算序的话。

（曾凡华，中国作协会员，中国诗歌学会副会长、中国报纸副刊研究会会长。曾出版过多部诗集、中篇小说、长篇报告文学等著作，多次荣获中国电视金鹰奖、“五个一”工程奖、中国优秀出版物奖等）

目 录

子规声里叹经年

——读祖书勤将军诗集《明枫秋韵》

有感	曾凡华	001
燕山道中		001
御园春曲		003
郊外踏青		005
问 荷		007
海淀纪胜		009
吟青竹词自怀		011
西山秋韵		012
御园撷景		014
秋 思		018
老伴画梅兰竹菊有记		020

退休生活	022
殷勤教子语谆谆	028
生日有记	029
秋 山	029
唯喜凌霄彩凤吟	030
少小飘蓬五十秋	031
悠然负手对喧哗	032
励志求知任辛劳	
——给小孙女	033
自 怀	034
耕牛颂	036
甲午海战英烈祭	037
南京大屠杀纪念馆观后	038
茂陵题记	040
西线纪事	042
夜赴西沙	043
看《复兴之路》展	
——颂邓小平	044
写在三峡大坝通航时	044

鲁迅故居有怀·····	045
上庐山遇雾·····	046
春到陶然亭兴吟·····	047
小院葡萄熟了喜赋·····	047
读撰书梅兰竹菊诗	
——致徐永清首长·····	048
落 叶·····	049
倡廉有感·····	050
歪风叹吟·····	052
庸官画像·····	055
西游人物·····	056
西游人物又赋·····	059
尊儒祭孔有感·····	062
闲 题·····	063
雾 霾·····	064
梦游沙湖·····	064
有感社会某丑恶现象·····	065
翠螺山二记·····	066
湖山人家·····	067

白洋淀忆怀	068
蜀南仙寓洞	069
闲吟十四章	070
菊经霜后香犹在	077
远行莫忘怜良马	078
独沐清风任暖凉	078
天台游	079
印象泉州	083
三亚记游	087
观海听涛咏	090
雨林写意	092
青海二章	095
版纳情韵	097
西山忆怀	099
帝都温泉小记	101
御园偶题	101
厦门寄怀	102
登阅江楼	105
暮经魔鬼城	106

过九华山	107
桂林湖放舟	108
丰宁油菜花海	108
漫步蠡园	109
路过云栖	110
太平湖泛舟	111
龙井村品茗	112
白洋淀记游	112
登峰山	113
集安印象	114
下渚湖重游	115
橘子洲头远眺	116
水村山郭小住	117
山舍秋夜独坐	118
樱花园题照	118
残 荷	119
群芳谱	121
试咏香奁愧不工	133
落 英	133

并蒂莲	134
赏雪观梅	136
师 赞	137
赠师长	138
致空林子老师	138
致赵缺老师	139
访成吉思汗陵	140
敬读《蒲田收成》有感	
——致江修惠首长	141
读曾来德书法	142
贺武兄喜得贵孙	143
致朝云先生	144
再致朝云先生	145
致延龄兄	146
致李伟战友	147
冰城寄友	147
致白衣天使	148
别 绪	149
读《宽恕》寄怀并赠友	150

任惠中教授画展暨师生展观后	151
致王国欣先生	152
印 象	153
平谷桃花节	153
送 别	154
致无名轩茶业	155
清 明	156
叔父挽赋	156
中石油腐败大案有感	157
某高官落马	158
感 赋	160
镜 鉴	161
戏 题	162
乌云斩尽见青天	163
无 题	164
风雪夜寄友	165
古语新读	166
叶落秋痕	169
冬 日	171