

中华传统文化经典

民间故事



黄耀华 编写



全国百佳图书出版单位

ARTIME

时代出版传媒股份有限公司

黄山书社

中华传统文化经典



民间故事

MINJIAN GUSHI

黄耀华 编写

全国百佳图书出版单位

时代出版传媒股份有限公司
时代出版
黄山书社

图书在版编目 (CIP) 数据

民间故事/黄耀华编写. —合肥: 黄山书社,
2012.1

(中华传统文化经典)

ISBN 978-7-5461-2449-0

I. ①民… II. ①黄… III. ①民间故事—作品集—中
国—当代 IV. ①I277.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 264971 号

中华传统文化经典·民间故事

黄耀华 编写

出 版 人:任耕耘

选题策划:任耕耘

责任编辑:周振华 李玲玲

责任校对:张 晶

责任印制:戚 帅

装帧设计:姚忻仪

出版发行:时代出版传媒股份有限公司 <http://www.press-mart.com>

黄山书社

合肥市政务区翡翠路 1118 号 230071

营销部电话:0551-3533762 0551-3533768

印 制:武汉市星际印务有限责任公司 027-83497016

(如发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷厂商联系调换)

开 本:720×980 1/16

印 张:12

字 数:200 千字

版 次:2012 年 6 月第 1 版

印 次:2012 年 6 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5461-2449-0

定 价:18.00 元

版权所有,侵权必究

前言

中国是世界文明古国之一，有着悠久的历史。五千多年来，中华民族的祖先在漫长的历史时期里，积累了大量珍贵的物质文化资源，最终形成了为中华民族世代继承发展、博大精深的传统文化。

中国传统文化的内涵十分丰富，有诗、词、赋、曲艺、建筑、戏剧、民俗、绘画、雕刻、烹饪、医药、服装等，包括传统历法在内的中国古代自然科学以及生活在中华民族大家庭中的各少数民族的传统文化，也是中国传统文化的组成部分。中国传统文化不仅记录了中华民族和中国文化产生、发展的历史，而且作为世代相传的思维方式、价值观念、行为准则和风俗习惯，已经深深渗透在每个中国人的血脉中。

综观整个人类的文明史，文化发展的一个重大特点就是既保持本民族的特点，同时又不断地对外来文化加以吸纳和创新。例如，对中国有着巨大影响的佛教就是从印度传入的，但佛教传入中国后，又不断地被改造，带有明显的中国特色。同时，中国的传统文化也对世界产生了巨大的影响。中国的传统文化不但影响了韩国、日本、朝鲜等近邻，而且也影响到东南亚、南亚等地的

一些国家，如菲律宾、新加坡、越南等，由此形成了世界公认的以中国文化为核心的东亚文化圈。随着中国国际地位的提高，中国传统文化得到越来越多国家的认同和重视。

中国的封建社会时期长达两千多年，中国传统文化受封建社会的影响很深。封建时代的统治者为了巩固封建统治、强化中央集权，常常钳制和禁锢文化学术的发展，我们的传统文化也不可避免地带有许多封建糟粕。当然，任何一种传统文化都有其积极和消极的成分，中国传统文化的精髓在新的时期仍然散发出迷人的光辉，值得我们学习和继承。

中国的传统文化是中华民族人文精神的积淀，是我们的民族之根、民族之魂。本套丛书对中国的传统思想、社会生活、文化艺术、节日风俗等内容进行介绍，让读者能够全面领略它的魅力。

编 者

目录

大禹锁蛟龙	1
玉姑除黄龙	3
石门开	5
牛郎织女	12
荷花仙女	15
白蛇传	19
孟姜女哭倒长城	24
木兰从军	28
铁面无私包青天	30
不打不相识	33
刘罗锅智告和珅	35
百花仙子	38
柳毅传书	42
华佗虚心求学	54
荀杳与吕洞宾	57
王昭君的传说	62
沉香劈山救母	69
巧儿姑娘	73
莲花女	76
狐狸报恩	80

蛇郎·····	84
绿牡丹·····	91
黄鹤楼的传说·····	95
真武修仙·····	98
月下老人·····	102
分金子·····	105
幸福鸟·····	108
珍珠鞋·····	110
望夫石·····	117
夜明珠·····	127
长寿花·····	133
花边姐姐·····	139
孔雀公主·····	143
神女峰的传说·····	148
蝴蝶泉·····	153
三月三的传说·····	157
杏婵·····	160
猫儿桥·····	164
长发妹·····	167
葫芦姑娘·····	173
阿诗玛的故事·····	180
樵娃与狐仙·····	185

大禹锁蛟龙

传说龙门山原先是一条阻挡黄河入海的恶龙。这条恶龙最小的孩子叫做“蛟”。别看蛟小得像条七寸蛇，可它拥有的魔力大得能掀起三重浪。

恶龙挡河的时候，蛟就常常盘在洪水的浪头上，使大水像猛兽一样吞没田地，伤害人畜。黎民百姓早就对恶龙、恶蛟恨之入骨，人们一见发大水，就知道又是蛟在作怪了。韩城人还把遍地洪水叫做“平地起蛟”。

后来，禹王凿龙门，把那条恶龙拦腰斩断了。恶龙临断气时，唤来了它那恶贯满盈的“蛟儿”，要它毁坏黄河河岸，让洪水再次泛滥成灾，使禹王治水大业前功尽弃。蛟领会了龙父的恶意，暗藏在黄河滩的马蔺草中，伺机兴风作浪。

六月到了，黄河又发大水。只见那黄色的恶浪滚滚向前涌去，奔流到海不复回。突然间，河水掀起几丈高的巨浪，浪头却不再前进。本来由北向南流的河水竟然向东西两岸横冲直撞，直冲得岸边的高土崖大块大块地向下坍塌。一片片良田、一个个村庄都被卷进了黄河水里，人畜死伤不计其数，父老兄弟叫苦连天。

大禹和难民们一块儿站在黄河岸边。他望着眼前这凄惨的景象，脸上罩满愁云。于是，他向身边的一位白须老石匠打听黄河崩崖的缘由。老石匠说：“一定又是那恶蛟在作怪。”

大禹向他请教制服恶蛟的办法。老石匠抬头一看，认出他面前站着的人就是万民爱戴的大禹，便说：“您能治水，一定能镇住恶蛟。”

大禹一听，立即向老石匠深深一拜，说：“如果想要锁住恶蛟，还



需要您这样的当地人来帮助。”

老石匠也拜倒在禹王面前，说：“锁蛟之事十万火急，我愿意献出石锁。”言罢，二人相扶同起，共同商讨锁蛟大事。

这时，虽然有了大石锁，但用什么缠缚蛟身呢？

要知道，那时的人还不会种麻合绳呀！正在犯难时，难民中有人说：“龙门山上长的葛条可以绑蛟。”这话果然不假，后人还常用葛条抬大老瓮哩！

大禹辞别众人，到龙门山请当地人割来葛条，又命水手把木排放入黄河洪水中。他第一个跳上木排，带上十几名水性好的壮汉，乘风破浪，直奔恶蛟掀起的几丈高的浪峰上。这恶蛟一见大禹带人破浪而来，气得像蛇吞了蛤蟆一样，肚子圆鼓鼓的。它使尽全力，一甩尾巴，只见滔滔恶浪向大禹所乘的木排打来。恶蛟张嘴伸舌，正要伤害大禹，大禹却利用靠近恶蛟的机会，抛出九十九条葛条，冷不丁把恶蛟缠绑得死死的。恶蛟还想挣扎，哪知葛条被水打湿后，越勒越紧。这时候，黄河的巨浪便“哗”的一声退了下去。河岸不崩了，良田村庄保住了。禹王和水手们把这作恶多端的孽蛟用大石锁锁在龙门出口河心的巨石上。大禹上岸后，要拜谢献石锁的白须老石匠，却始终没再找到这位老人。他想这大概是山神显灵，便朝龙门山三拜九叩。

天长日久，葛条腐烂，恶蛟便被锁着流入大海。后来，听人说蛟长成了庞然大物，但仍被锁在海底，这就是古代小说中所说的“海底蛟龙”。

玉姑除黄龙

在很早以前，宁河龙溪河畔的乡民男耕女织，过着安居乐业的美满生活。一年，不知从哪儿飞来一条大黄孽龙，作恶多端。它不是呼风唤雨破坏庄稼，就是吞云吐雾残害生灵，把宁河一带搞得乌烟瘴气，不得安宁。它还强迫人们在每年六月六日它生日这天，献上一对童男童女、十头大黄牛、一百头猪和羊供它享用。如若不然，它就发怒作恶，张开血盆大口，窜上村庄吞噬人畜，破坏田园。当地百姓对此怨声载道，叫苦连天，却没有任何办法。

龙溪镇上，有一位聪明俊美的小姑娘，名叫玉姑，她下定决心：非除掉这条恶龙不可。有几次，她登上云台观去找云台仙子求救，都没找着。她仍不灰心，继续去找。这天清晨，她又登上了云台观，仙子被玉姑心诚志坚的精神感动，就现身在她眼前，指点她说：“离这儿千里之外有个鲤鱼洞，你可前去会见一位鲤鱼仙子，她定能相助你。”

玉姑辞别云台仙子，跋山涉水，历尽千辛万苦，来到鲤鱼洞中，找到鲤鱼仙子，说明来意。鲤鱼仙子对玉姑说：“你想为民除害，这是件大好事，可是你必须做好牺牲的准备，你做得到的吗？”

玉姑毫不犹豫地说：“只要能够为乡亲们除害，消灭那条恶龙，哪怕是上刀山，下火海，粉身碎骨我也心甘！”鲤鱼仙子见玉姑这样诚恳坚决，十分满意地点了点头，朝玉姑喷了三口泉水，玉姑顿时变成了一条美丽活泼的红鲤鱼。

红鲤鱼逆江而上，经过七七四十九天游回了家乡。这天正好是六月



六日清晨，她摇身变还原貌，见乡亲们已准备就绪：一对童男童女、十头大黄牛和一百头肥羊肥猪。人们敲锣打鼓，宛如一条长龙向祭黄龙的峡口走来。而前面那一对身着红衣红裙的童男童女，早已哭成泪人了。

黄龙见百姓送上佳肴，早已垂涎三尺，得意地张开大口。就在这千钧一发之际，玉姑抢先上前，拦住父老乡亲们道：“大家在此等候，让我前去收拾这个害人精。”话刚说完，她就纵身跳入水中，霎时变成一条大红鲤鱼，腾空飞跃，直朝恶龙口中冲去，一下蹿进它的肚中，东刺西戳，把龙的五脏六腑捣得稀烂。恶龙拼命挣扎，使劲地翻滚，但无济于事，终于被玉姑杀死了。可是，玉姑自己也葬身在黄龙腹中。

从此，宁河百姓又过上了安居乐业的日子。人们为了纪念玉姑为民除害，就在峡口半山腰上修起了一座鲤鱼庙。



石 门 开

早年间，在东海边上，有一个渔夫叫胡四，他十多岁就开始出海打鱼，已经打了二十多年的鱼了。经他打上来的鱼，堆起来真是比小山还高，可是，他的日子还是过得非常穷，不只是家里没有隔宿粮，就是连条小船，连张网也没有。他一直租财主家的船和网用。这样，一年到头，水上来，水上去，辛辛苦苦，冒着风险，打来的鱼都用来缴船和网的租子了，他心里是又难过又生气。

有一天，胡四又到海里去打鱼，蔚蓝的大海风平浪静。他正在撒网，突然一只鸬鹚飞来了。这只鸬鹚的羽毛黑油油的，只见它向下一落，就从海里叼上一条鱼来。胡四说道：“鸬鹚，鸬鹚，你捕鱼还有那翅膀和弯嘴，我捕鱼没条渔船也没网。”

鸬鹚好像是听懂了他的话，它扑扑翅膀，飞到了船头，嘴一张，一条金色的鱼落到了船舱里。

胡四走到跟前一看，鱼的眼里扑簌簌地往下掉泪。胡四很可怜它，就把它放回海里去了。金色的鱼翻了一下身，尾巴一摆，掉转身，头朝着胡四一连点了三下，才慢慢地向海底游去了。胡四一连下了三次网，只打到了很少的一些鱼。他心里十分着急，财主还催着要船租，老婆在家里还等着米下锅，胡四越寻思越觉得这个日子没法过，愁得直掉泪。

正在这时，忽然听到有人说：“好人呀，别哭了。”

胡四一抬头，只见眼前站着一个白胡子老汉，老汉手里拄着一根青



高粱秸。

老汉又说道：“亏你救了俺的孩子，你想要什么，我就给你什么。”

胡四想了好一会才说道：“老人家，我能有一条好船和一张好网，每天欢欢乐乐地到海里去打鱼，我和我老婆都不愁吃，不愁穿，那样就好了。”

白胡子老汉点了点头，看样子是很赞成他的话。老汉说道：“在沂山有一个百丈崖，你和你老婆到那里面去过日子吧。”

胡四问道：“我怎么能进去呢？”

老汉说：“不用犯难，我有办法叫你进去。”说着把手里的那根青高粱秸递给了他。胡四接到手里，觉得沉甸甸、凉丝丝的，一眼看去青光照眼。

胡四心想：给我这个，有什么用呢？

老汉说道：“你用它指着那百丈崖，就这么说，‘石门开，石门开，受苦的人要进来。’可是你千万记住，进去以后不要起坏心思，什么时候也不要扔掉青高粱秸。”

胡四心里很惊奇，他还想再问一问，老汉却忽然不见了。

胡四拿着老汉给他的那根青高粱秸回了家。老婆见了，生气地说道：“拿米拿面来，拿根青高粱秸来充不了饥，解不了渴，有什么用？”

胡四说道：“你先别急呀，你成天盼着自己有条船，有张网，这回咱真的不愁吃，不愁穿了。”接着他就一五一十地把遇到的奇怪事情都对老婆说了。

老婆却埋怨他：“你该跟他多要些好东西呀！”

胡四没有做声，他觉得自己只有她这么一个亲近的人，所以平时万事都迁就她，这次也没有和她争论。

胡四把打来的鱼收拾了两筐，用一根扁担挑着，和他老婆一起上路了。两个人整整走了七天七宿，才走到沂山下面的一个村庄里。那个村庄最多也就十几户人家，有一个老妈妈正坐在家门口。胡四走到跟前问

那老妈妈：“借问一声，这里离沂山百丈崖还有多远？”

老妈妈向西一指说：“往正西走五里路，就是百丈崖，那里又没有人家住，你把鱼挑去卖给谁呢？”

胡四一想老妈妈的话也对，就说道：“老大娘，我们到百丈崖去办一点事，先把这担鱼放在你这里吧。”

老妈妈的心地很好，她说道：“是呀，挑着怪沉的，就放在这里吧。你们尽管放心，任凭放多久，也没人会动你们的一片鱼鳞。”胡四就把鱼放在她那里，和老婆两个人向百丈崖走去。一出庄，就望见那百丈崖了，嘿，那真是顶天立地的高崖。他俩到了跟前，抬头一看，只见白云盖顶，野鸟在半腰里飞。

胡四用那根青高粱秸，指着石崖说道：“石门开！石门开！受苦的人要进来！”

说时迟，那时快，胡四的话刚说完，山摇动地，“哗唧”的一声响，百丈高崖好像两扇石门一样向两边分开了。

胡四和他老婆又惊又奇，眨眼的工夫，从里面走出一个女子来。那女子，眉是月，眼是星，怎么看怎么俊，真好像初出的日头一样放光彩。

女子问道：“看样子你是个勤快的好人，你要进来吗？”

胡四和他老婆忙说：“是呀！我们要进去！”

胡四和他老婆走了进去，女子用手一指，门“哗唧”的一声又闭上了。

女子问胡四道：“勤快的好人，你要什么呢？”

胡四说道：“我能有一条好船和一张好网，我每天欢欢乐乐地到海里去打鱼，回到家里，我和我老婆都不愁吃，不愁穿，要能那样就好了。”

女子听了，笑嘻嘻地说道：“勤快的好人，你是应该过上这种日子的。”她说完，向东一指，在胡四的眼前出现了一个无边无际的大海，海水绿得像玉，平静得像镜子一样，眼看着从大海里升起了一轮红彤彤的大日头，海面上立时红光闪亮。海岸上人来人往，女子指着一栋瓦房说：

“勤快的好人，这就是你的房子了。”

女子又指着一条新船、一张好网，说道：“勤快的好人，这就是你的船和你的网。”

胡四看看渔船和渔网，心里十分满意。胡四老婆还想再跟女子要些别的东西，女子却忽然不见了。

胡四和他老婆住在高高的瓦房里，里面不冷也不热，铺的盖的穿的用的，什么都有，只是没有多少吃的。胡四拿上好渔网，驾上新渔船，要出海去打鱼。西风刮了起来，渔船浮浮摇摇地漂到了海中间，风才停下来。

碧绿的海水里，鱼是数也数不清有多少样，刀鱼像银带，鲤鱼闪红鳞，黄花鱼的肚皮黄，大鲂鱼脊梁青光光……胡四轻轻地撒下网去，一网一网的，没多久便装满了船。胡四想着回家去，又刮起东风来，小船好像活了一样，溜溜地靠了岸。他拿这些鱼换了一些米面。

每天，胡四都会出海去打鱼，每次都满载而归。就这样也不知过了多少日子，因为那里的日头是从来不落落的，可是在胡四家院里那棵老槐树，叶子是一会儿变黄，一会儿变绿，一会儿变黄，一会儿变绿。

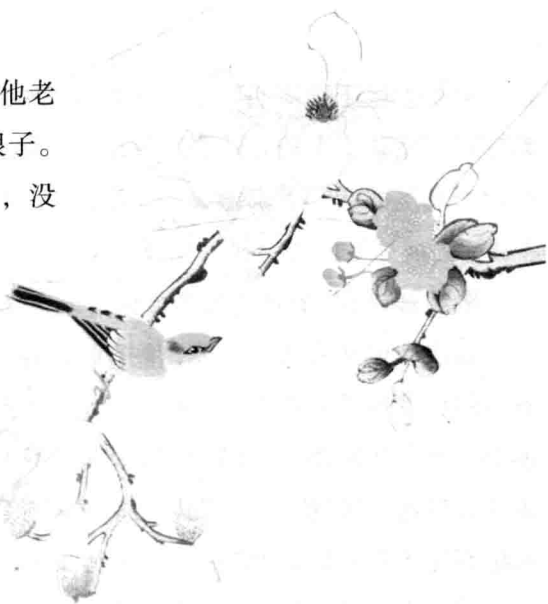
胡四和他老婆，两口子真是不缺吃，也不少穿。可是，胡四老婆还是不停地咕咕哝哝：“你去跟那女子要些金子、银子给我，有吃有穿，我还要有放着的财宝。”

胡四老婆想金银想红了眼，心也变狠了，有一次她几乎跟胡四吵起架来了。胡四觉得老婆是他最亲近的人，还是决定迁就她。他说道：“走吧，咱们一起去找那女子，你愿意跟她要什么就要什么。”

胡四拿着那根青高粱秸，他老婆拿着两条大布袋，两口子就出门找那女子去了。也不知找了多少日子，因为那里的日头是从来不落落的，可是路旁的白杨树叶子却一会儿变绿，一会儿变黄，一会儿变绿，一会儿变黄。终于，胡四和他老婆在石门旁边找到了那个女子。

女子问胡四道：“勤快的好人，你要什么呢？”

胡四觉得实在不能张口，他老婆却抢着说道：“要金子，要银子。要银子，要金子。”女子听了，没有做声，她向西一指，立刻满地闪亮，白的是银，黄的是金。眼看着那红彤彤的大日头就要落进黄金里面。胡四老婆高兴得不得了，她手忙嘴也忙，催着胡四快快地拾金子，拾银子。



整整地拾了两大口袋金子、银子，日头落下去了，天到黄昏了，胡四心里犯了愁。他对老婆说道：“谁知道这日头落下去到什么时候才出来，黑糊糊的咱怎么能找着咱的家和咱的渔船渔网！”

胡四老婆欢天喜地地说道：“找不着，也不用愁，我想，咱不在这里住了，这里面的人都有吃有穿，谁也不能听咱使唤。咱有这些金银，出去做个大财主，饭来张口，衣来伸手，你也不用再打鱼了。”

胡四听着老婆的话，很不顺耳，开始想念那绿玉一样的大海、那新渔船和新渔网。

老婆在他耳旁催得火急，胡四觉得她是自己的老婆，还是依随她吧。

胡四和他老婆背着两大口袋金银，累得气喘吁吁，到了石门跟前，胡四用青高粱秸指着石门说道：“石门开！石门开……”

他话还没说完，地动山摇地“哗唧”一声响，石门又向两边打开了。

胡四和他老婆刚刚走了出来，立刻地动山摇的一声响，石门又闭上，变成了原来的百丈崖了。

胡四和他老婆看看日头，也不过是中午，两个人背着两大口袋金银，顺着来时的路向放鱼的那个村庄走去。



金子、银子把他们两个人压得通身淌汗，直喘粗气。胡四手里还拿着那青高粱秸，不知是什么缘故，青高粱秸变得越来越沉。胡四记着那白胡子老汉的话，不肯把青高粱秸丢掉。他和老婆商量，想把金银丢掉一些。

老婆却说：“咱有这么些金银，还要那青高粱秸做什么！”

这次胡四又依从了老婆，他把青高粱秸顺手一扔，只听霹雳一声响，青高粱秸变成了一条青龙，腾空飞走了。胡四和他老婆背着金银继续往前走，方向还是那个方向，看看却不像以前的样子了。他俩又约莫往前走了五里路，来到一个村庄，比从前那个村庄大了不知多少倍，看去少说也有几千户人家。他俩在街上看到一个人，就打听这是一个什么村庄。

那个人说道：“这里叫霉鱼庄。”

胡四听了，又问道：“为什么叫霉鱼庄？”

那个人回答道：“也不知是几辈子以前，那阵俺这个庄才十几户人家。后来来了两口子，放了一担鱼在这里。他们去了百丈崖再也没回来，日子久了，鱼霉了，臭得隔好几里也能闻到，从那以后，俺这个庄才叫个‘霉鱼庄’。”

胡四惊奇地看着老婆，老婆也惊奇地看着他，两个人都还是那么个年纪，时间却已经过去了几百年。

他们两个又走了不多远，碰到了饭铺，胡四老婆觉得腿痛，胳膊酸，又饥又渴。

胡四也说道：“咱们住下买点什么吃吧！”

胡四老婆放下大口袋，想拿出块银子来，可是摸出来一看，是一块白石头。她慌忙再摸出一块金子来，一看，又是一块黄石头。摸出一块是一块石头，摸出一块还是一块石头。胡四老婆的脸变黄了，手也开始发抖了，她还指望口袋底下能是金子，便“哗哗啦啦”地都倒了出来，黄石头、白石头满地滚，胡四把另一个口袋也“哗哗啦啦”地都倒了出来，还是不见那金子影，也不见那银子星。