

唐代桂林之摩崖佛像



著 林 香 羅

唐伏桂林上
摩崖佛像

董作賓題



中華民國四十七年九月初版

唐代桂林之摩崖佛像

定價港幣拾圓

著者 羅 香 林

版權所有
翻印必究

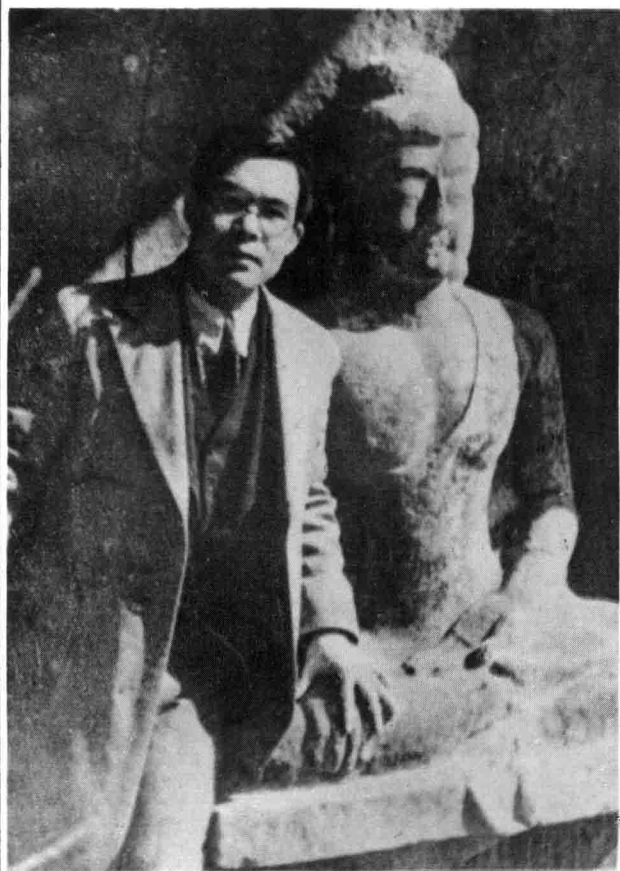
發行者 中國學社

香港九龍麼地道
海景大廈六號四樓

插圖一

桂林西山觀音峯阿閼佛造像之發現

唐高宗調露元年（西元六七九年）立



此摩崖佛像於
民國二十九年
（一九四〇年）
十月三日，
為作者所發現
，佛像旁側立
者，即為作者

唐代桂林之摩崖佛像 圖片

二

插圖二 桂林西山觀音峯阿閼佛造像正面

唐高宗調露元年（西元六七九年）立



插圖三

桂林西山觀音峯阿閼佛造像側面

唐高宗調露元年（西元六七九年）立



唐代桂林之摩崖佛像 圖片

插圖四

1、桂林西山觀音峯阿閼佛
造像頭部



2、桂林西山觀音峯阿閼佛
造像遠景



李寔造像記拓本

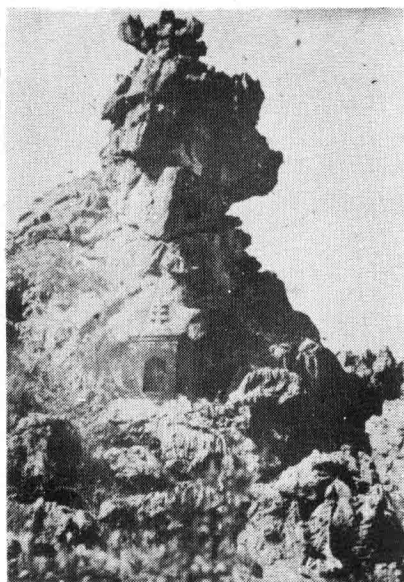
唐高宗調露元年（

西元六七九年）立



插圖六

1、桂林西山觀音峯下西坳
佛像巖



2、桂林西山石魚峯毗廬遮
那佛造像 唐代

插圖七

1、桂林西山石魚峯南麓燈龕

安野那題記拓本

唐中宗景龍二年

(西元七〇八年)立



2、桂林西山觀音峯西南麓

曹楚玉母造像題記

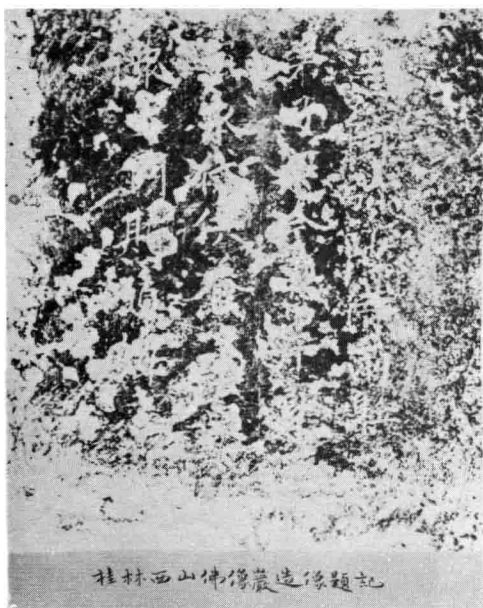
拓本 唐代

插圖八

1、桂林西山觀音峯西坳佛像

巖 梁今義造像題記

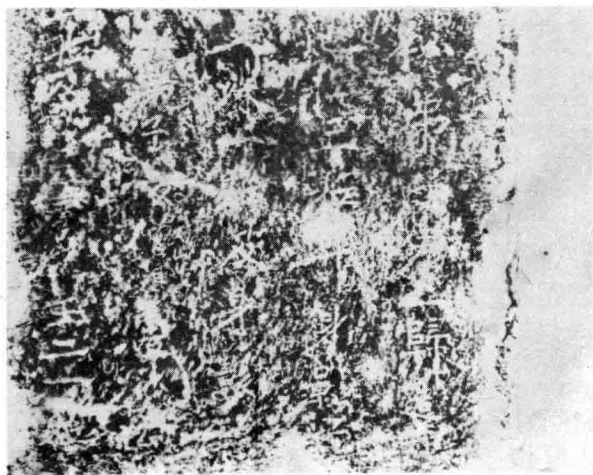
拓本



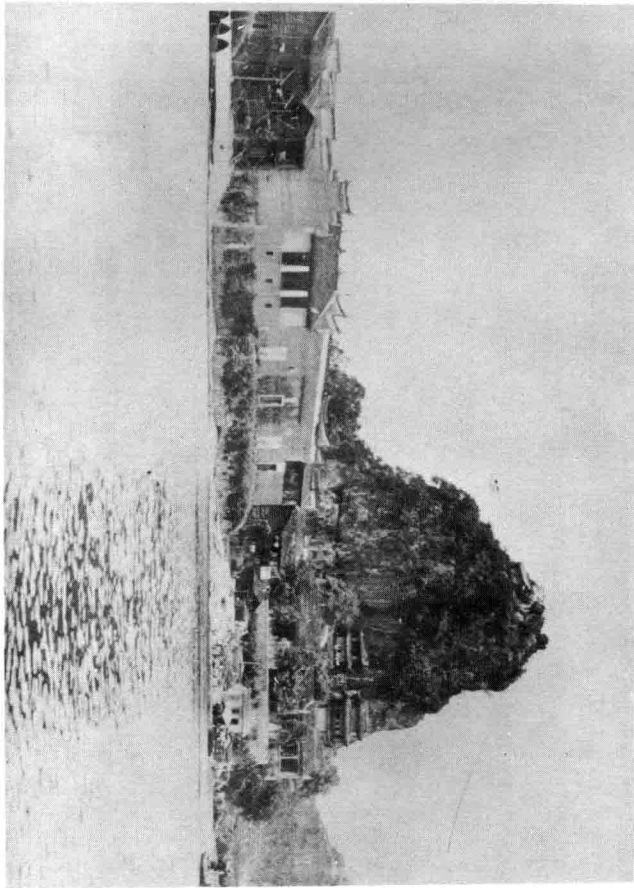
2、桂林西山觀音峯西坳

佛像巖 秦三歸造

像題記拓本



桂林灘江畔之伏波山



插圖十

1、桂林伏波山還珠洞東口內
左壁摩崖造像 唐代



2、桂林伏波山還珠洞東口
自洞內望灘江



挿圖十一 桂林伏波山還珠洞東部上洞臨江左壁

毗盧遮那佛造像



唐宣宗

時西元

八四七

年至八

五九年

間立

插圖十二

1、桂林伏波山還珠洞東部上

洞左壁最高處

摩崖佛像 唐代



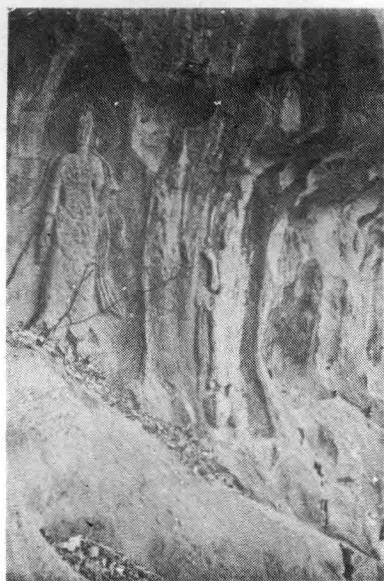
2、桂林伏波山還珠洞東部

上洞臨江右壁浮雕

菩薩像

唐宣宗大中六年

(西元八五二年)立



挿圖十三

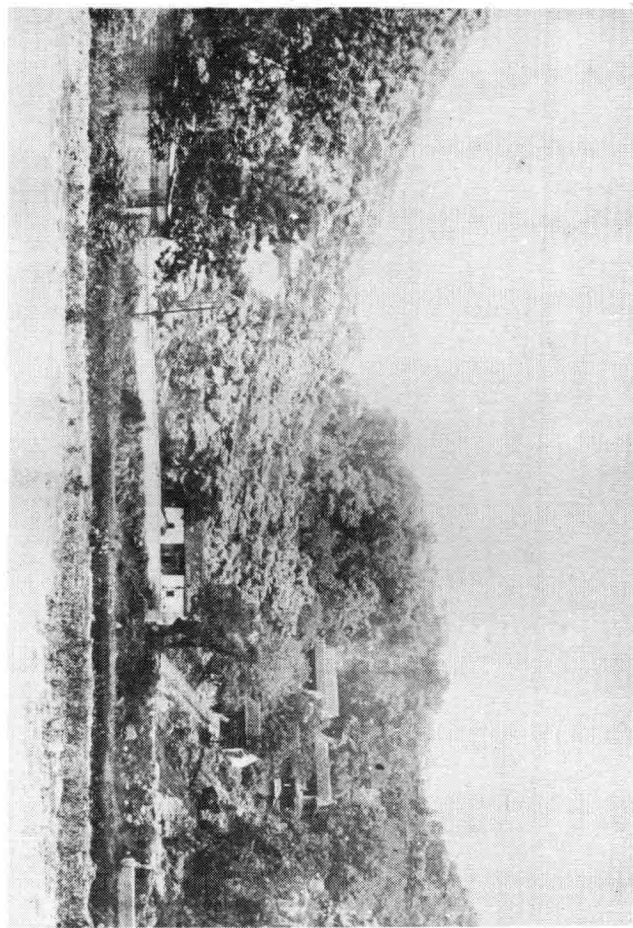
桂林伏波山還珠洞東部上洞臨江右壁

浮雕菩薩像

宋伯康造像題記拓本

唐宣宗大中六年(西元八五二年)立





桂林叠彩山