

古画真迹本  
海量展示中国古代名画

画说  
· 经典系列



画说

HUA SHUO

唐诗三百首

TANG SHI SAN BAI SHOU

彩色图文  
· 珍藏版 ·

湖南人民出版社

清  
· 衡  
· 唐  
· 退  
· 士  
· 著  
宁展  
· 编  
· 译



画说

· 经典系列



# 画说

## 唐诗三百首

(清)蘅塘退士◎著  
宁展◎编译



湖南人民出版社

本作品中文简体版权由湖南人民出版社所有。  
未经许可，不得翻印。

#### 图书在版编目（CIP）数据

画说唐诗三百首 / 宁展编译. —长沙：湖南人民出版社，2011  
ISBN 978-7-5438-7876-1

I. ①画… II. ①宁… III. ①唐诗—诗歌欣赏 ②中国画—作品集—中国—古代  
IV. ①I207.22 ②J222.2

中国版本图书馆CIP数据核字（2011）第202265号

## 画说唐诗三百首

---

编 著 者 宁 展  
责任编辑 骆荣顺  
装帧设计 上 尚

---

出版发行 湖南人民出版社 [<http://www.hnppp.com>]  
地 址 长沙市营盘东路3号  
邮 编 410005  
经 销 湖南省新华书店

---

印 刷 北京海石通印刷有限公司  
版 次 2012年2月第1版  
2012年2月第1次印刷  
开 本 787×1092 1/16  
印 张 12  
字 数 240千字  
书 号 ISBN 978-7-5438-7876-1  
定 价 28.80元

---

营销电话：0731-82226732 （如发现印装质量问题请与出版社调换）

# 目 录

## 五言古诗

张九龄

感遇（四首）/1

李白

下终南山过斛斯山人宿置酒/3

月下独酌/4

春思/4

杜甫

望岳/5

赠卫八处士/5

佳人/6

梦李白（二首）/7

王维

送綦毋潜落第还乡/8

送别/9

青溪/9

渭川田家/10

西施咏/10

孟浩然

秋登兰山寄张五/11

夏日南亭怀辛大/12

宿业师山房待丁大不至/12

王昌龄

同从弟南斋玩月忆山阴崔少府/13

邱为

寻西山隐者不遇/14

綦毋潜

春泛若耶溪/15

常建

宿王昌龄隐居/15

岑参

与高适薛据登慈恩寺浮图/16

元结

贼退示官吏（并序）/17

韦应物

郡斋雨中与诸文士燕集/18

初发扬子寄元大校书/19

寄全椒山中道士/19

长安遇冯著/19

夕次盱眙县/20

东郊/20

送杨氏女/21

柳宗元

晨诣超师院读禅经/22

溪居/22

## 乐 府

王昌龄

塞上曲/23

塞下曲/23

李白

关山月/24

子夜吴歌（四首）/24

长干行/26

孟郊

列女操/27

游子吟/27

## 七言古诗

陈子昂

登幽州台歌/28

李颀

古意/28

送陈章甫/29

琴歌/29

听董大弹胡笳弄兼寄语房给事/30

听安万善吹觱篥歌/31

孟浩然

夜归鹿门歌/31

李白

庐山谣寄卢侍御虚舟/32

梦游天姥吟留别/33

金陵酒肆留别/34

宣州谢朓楼饯别校书叔云/34

岑参

走马川行奉送封大夫出师西征/35

轮台歌奉送封大夫出师西征/36

白雪歌送武判官归京/37

杜甫

韦讽录事宅观曹将军画马图/38

丹青引（赠曹将军霸）/39

寄韩谏议注/40

古柏行/41

观公孙大娘弟子舞剑器行（并序）/42

元结

石鱼湖上醉歌（并序）/43

韩愈

山石/44

八月十五夜赠张功曹/45

谒衡岳庙遂宿岳寺题门楼/46

石鼓歌/47

柳宗元

渔翁/49

白居易

长恨歌/50

琵琶行（并序）/53

李商隐

韩碑/55

## 乐府

高适

燕歌行（并序）/57

李颀

古从军行/58

王维

洛阳女儿行/59

老将行/60

桃源行/61

李白

蜀道难/62

长相思（二首）/63

行路难（二首）/64

将进酒/65

杜甫

兵车行/66

丽人行/67

哀江头/68

哀王孙/69

## 五言律诗

李隆基

经鲁祭孔子而叹之/70

张九龄

望月怀远/71

王勃

送杜少府之任蜀州/71

骆宾王

在狱咏蝉/72

杜审言

和晋陵陆丞早春游望/72

沈佺期

杂诗/73

宋之问

题大庾岭北驿/73

王湾

次北固山下/74

常建

破山寺后禅院/74

岑参

寄左省杜拾遗/75

李白

赠孟浩然/75

渡荆门送别/76

送友人/76

听蜀僧濬弹琴/77

夜泊牛渚怀古/77

杜甫

春望/78

月夜/78

春宿左省/79

悲往事/79

月夜忆舍弟/80

天末怀李白/80

奉济驿重送严公四韵/81

别房太尉墓/81

旅夜书怀/82

登岳阳楼/82

王维

辋川闲居赠裴秀才迪/83

山居秋暝/83

归嵩山作/84

终南山/84

酬张少府/85

过香积寺/85

送梓州李使君/86

汉江临眺/86

终南别业/87

孟浩然

临洞庭上张丞相/88

与诸子登岷山/88

宴梅道士山房/89

岁暮归南山/89

过故人庄/90

秦中寄远上人/90

宿桐庐江寄广陵旧游/91

留别王维/91

早寒有怀/92

刘长卿

秋日登吴公台上寺远眺/93

送李中丞归汉阳别业/94

饯别王十一南游/94

寻南溪常道士/95

新年作/95

钱起

送僧归日本/96

谷口书斋寄杨补阙/96

韦应物

淮上喜会梁州故人/97

赋得暮雨送李曹/97

韩翃

酬程近秋夜即事见赠/98

刘昫

阙题/98

戴叔伦

江乡故人偶集客舍/99

卢纶

送李端/99

李益

喜见外弟又言别/100

司空曙

云阳馆与韩绅宿别/100

喜外弟卢纶见宿/101

贼平后送人北归/101

刘禹锡

蜀先主庙/102

张籍

没蕃故人/102

白居易

草/103

杜牧

旅宿/103

许浑

秋日赴阙题潼关驿楼/104

早秋/104

李商隐

蝉/105

风雨/105

落花/106

凉思/106

北青萝/107

温庭筠

送人东游/107

马戴

灞上秋居/108

楚江怀古/108

张乔

书边事/109

崔涂

除夜有怀/109

孤雁/110

杜荀鹤

春官怨/110

韦庄

章台夜思/111

僧皎然

寻陆鸿渐不遇/111

### 七言律诗

崔颢

黄鹤楼/112

行经华阴/112

祖咏

望蓟门/113

崔曙

九日登望仙台呈刘明府/113

李颀

送魏万之京/114

李白

登金陵凤凰台/114

高适

送李少府贬峡中王少府贬长沙/115

岑参

和贾至舍人早朝大明宫之作/115

王维

和贾至舍人早朝大明宫之作/116

奉和圣制从蓬莱向兴庆阁道中

留春雨中春望之作应制/116

积雨辋川庄作/117

赠郭给事/117

杜甫

蜀相/118

客至/118

野望/119

闻官军收河南河北/119

登高/120

登楼/120

宿府/121

阁夜/121

咏怀古迹（五首）/122

刘长卿

江州重别薛六柳八二元外/125

长沙过贾谊宅/125

自夏口至鹦鹄洲望岳阳寄元中丞/126

钱起

赠阙下裴舍人/126

韦应物

寄李儋元锡/127

韩翃

同题仙游观/127

皇甫冉

春思/128

卢纶

刘禹锡

西塞山怀古/129

元稹

遣悲怀（三首）/130

白居易

望月有感/131

李商隐

锦瑟/132

无题/132

隋宫/133

无题（二首）/133

筹笔驿/134

无题/135

春雨/135

无题（二首）/136

温庭筠

利州南渡/137

苏武庙/137

薛逢

官词/138

秦韬玉

贫女/138

## 乐府

沈佺期

独不见/139

## 五言绝句

王维

鹿柴/139

竹里馆/140

送别/140

相思/141

杂诗/141

裴迪

送崔九/142

祖咏

终南望余雪/142

孟浩然

宿建德江/143

春晓/143

李白

夜思/144

怨情/144

杜甫

八阵图/145

王之涣

登鹳雀楼/145

刘长卿

送灵澈/146

弹琴/146

送上人/146

韦应物

秋夜寄邱员外/147

李端

听筝/147

王建

新嫁娘/148

权德舆

玉台体/148

柳宗元

江雪/149

元稹

行宫/149

白居易

问刘十九/149

张祜

何满子/150

李商隐

登乐游原/150

贾岛

寻隐者不遇/151



李频

渡汉江/151

金昌绪

春怨/152

西鄙人

哥舒歌/152

## 乐府

崔颢

长干行（二首）/153

李白

玉阶怨/154

卢纶

塞下曲（四首）/154

李益

江南曲/156

## 七言绝句

贺知章

回乡偶书/156

张旭

桃花溪/157

王维

九月九日忆山东兄弟/157

王昌龄

芙蓉楼送辛渐/158

闺怨/158

春宫怨/158

王翰

凉州词/159

李白

送孟浩然之广陵/159

下江陵/160

岑参

逢入京使/160

杜甫

江南逢李龟年/161

韦应物

滁州西涧/161

张继

枫桥夜泊/162

韩翃

寒食/162

刘方平

月夜/163

春怨/163

柳中庸

征人怨/164

顾况

官词/164

李益

夜上受降城闻笛/165

刘禹锡

乌衣巷/165

春词/166

白居易

官词/166

张祜

赠内人/166

集灵台（二首）/167

题金陵渡/167

朱庆馀

官中词/168

近试上张水部/168

杜牧

将赴吴兴登乐游原/169

赤壁/169

泊秦淮/169

寄扬州韩绰判官/170

遣怀/170

秋夕/170

赠别（二首）/171

金谷园/171

李商隐

夜雨寄北/172

寄令狐郎中/172

为有/173

隋宫/173

瑶池/173

嫦娥/174

贾生/174

温庭筠

瑶瑟怨/175

郑畋

马嵬坡/175

韩偓

已凉/175

韦庄

金陵图/176

陈陶

陇西行/176

张泌

寄人/177

无名氏

杂诗/177

## 乐府

王维

渭城曲/178

秋夜曲/178

王昌龄

长信怨/178

出塞/179

王之涣

出塞/179

李白

清平调（三首）/179

杜秋娘

金缕衣/180



**张九龄**：（678—740），又名博物，字子寿，韶州曲江（今广东）人，唐中宗景龙初年进士，唐开元尚书丞相。他是一位有胆识、有远见的著名政治家、文学家、诗人、名相。其诗风温文尔雅，对人生寄托深远的慨望。有《张曲江集》传世。

## 《感遇》四首

张九龄

### 其一



清 陈氏钱书 吉祥瓜草

兰叶春葳蕤，桂华秋皎洁。  
 欣欣此生意，自尔为佳节。  
 谁知林栖者，闻风坐相悦。  
 草木有本心，何求美人折？

借兰桂喻己，抒发诗人孤芳自赏，不求引用的情怀。

### 其二

孤鸿海上来，池潢不敢顾。  
 侧见双翠鸟，巢在三珠树。  
 矫矫珍木巔，得无金丸惧。  
 美服患人指，高明逼神恶。  
 今我游冥冥，弋者何所慕。

以孤鸿自比，天高任翱翔。以双翠鸟喻权贵，他们终将自取祸患。

### 其三

幽人归独卧，滞虑洗孤清。幽人：幽居的隐士。滞虑：困惑。孤清：孤独清高。  
持此谢高鸟，因之传远情。谢高鸟：托付感谢飞鸟。  
日夕怀空意，人谁感至精。日夕：日夜。空意：高远的理想。至精：赤诚之心。  
飞沉理自隔，何所慰吾诚。理自隔：情感传递被阻隔。吾诚：我的一片诚心。

以独卧的幽居人来喻己，孤清怀空意。

### 其四

江南有丹橘，经冬犹绿林。丹橘：红橘。犹：尚、还。  
岂伊地气暖，自有岁寒心。岂伊：岂因那里。岁寒心：耐寒的本性。  
可以荐嘉客，奈何阻重深。荐：进献。嘉客：嘉宾。阻重深：阻隔重重。  
运命惟所遇，循环不可寻。命运遭遇各不同。因果循环不可探寻。  
徒言树桃李，此木岂无阴？人们只说桃李的果树好。丹橘难道没有成荫？

借橘喻己，痛诉因小人阻隔得不到朝廷应有的重视。



明 沈周 高木西风落叶时

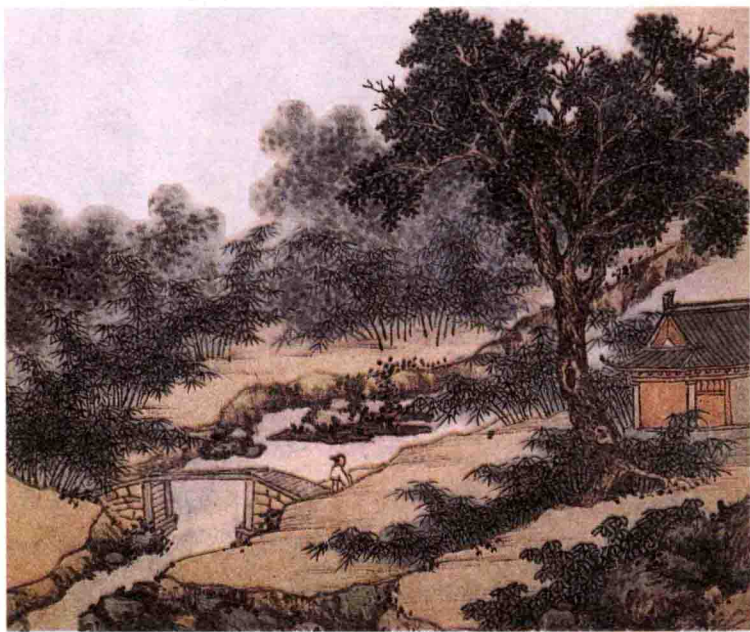
**李白**：(701—762)，字太白，号青莲居士。祖籍陇西成纪（今甘肃省天水附近），生于安西碎叶（遗址在今吉尔吉斯斯坦国境内的阿克别希姆）。五岁随父迁居绵州彰明县（今四川江油）青莲乡，读书学道。二十五岁出川远游。至天宝元年（742），奉诏入京，供奉翰林。不久便被谗出京，漫游各地。安史乱起，为了平叛，入永王李璘军幕；及永王为肃宗所杀，因受牵连，身陷囹圄，流放夜郎。遇赦东归，三年后病客死在安徽当涂。李白的诗风雄奇豪放，想象丰富，意境开阔，是我国文学史上继屈原之后又一伟大的浪漫主义诗人，有“诗仙”之称。有《李太白集》。

## 下终南山过斛斯山人宿置酒

李白

暮从碧山下，山月随人归。暮色中，从终南山下来。碧山：青山，指终南山。  
 却顾所来径，苍苍横翠微。不时顾望下来的路，苍茫山路隐约横卧在青灰色的山坡上。  
 相携及田家，童稚开荆扉。及：到。荆扉：柴门。  
 绿竹入幽径，青萝拂行衣。清幽的小路上翠竹掩映，青罗藤轻拂行人的衣裳。  
 欢言得所憩，美酒聊共挥。憩：休息、住下。聊共挥：姑且共话桑蚕。  
 长歌吟松风，曲尽河星稀。长歌：高歌。松风：指古乐府《风入松》曲。河星：银河  
 我醉君复乐，陶然共忘机。君复乐：他仍还乐着。共忘机：都忘了世俗的心机烦恼。

这是一首陶然歌酒的田园诗。



明 沈周 竹居

## 月下独酌

李白

花间一壶酒，<sup>zhuó</sup>独酌无相亲。独酌：独饮。相亲：无亲无友。  
举杯邀明月，对影成三人。三人：诗人、诗人影子、月亮。  
月既不解饮，影徒随我身。月亮本不懂得饮酒的乐趣，而我的影子空自跟随我身边。  
暂伴月将影，行乐须及春。将：与、和。须及春：须趁这美好春光。  
我歌月徘徊，我舞影零乱。徘徊：来回走动。零乱：乱七八糟。  
醒时同交欢，醉后各分散。同交欢：一起寻欢作乐。  
永结无情游，<sup>niǎo</sup>相期邈云汉。无情：是忘情尽情的意思。邈：遥远。云汉：银河。

寂寞中与月亮、影子为伴，对月亮、影子抒怀。



清 佚名 姝春

## 春思

李白

燕草如碧丝，秦桑低绿枝。燕：今河北北部，辽宁西部。秦：今陕西。  
当君怀归日，是妾断肠时。当你想家思归的时候，正是我想你断肠的日子。  
春风不相识，何事入罗帏。罗帏：丝织的帘帐。

家中闺妇思念远方的丈夫。

**杜甫**：(712—770)，字子美。祖籍襄阳(今属湖北)，生于河南巩县。由于他在长安时一度住在城南少陵附近，自称少陵野老。在成都时被荐为节度参谋、检校工部员外郎，后世又称他为杜少陵、杜工部。杜甫是中国文学史上伟大的现实主义诗人，其诗显示了唐代由盛转衰的历史过程，被称为“诗史”。以古体、律诗见长，风格多样，而以沉郁为主。杜甫被后世诗家尊为“诗圣”。有《杜工部集》。

## 望岳

杜甫

dài  
岱宗夫如何，齐鲁青未了。岱宗：泰山别称。“齐”句：横跨齐鲁青翠连绵。  
造化钟神秀，阴阳割昏晓。钟：赋予、集中。  
荡胸生层云，决眦入归鸟。生层云：层层云雾从山中升腾。决眦：眼眶瞪大裂开。  
会当凌绝顶，一览众山小。凌：跃上。

赞叹泰山的高峻雄伟。

## 赠卫八处士

杜甫

人生不相见，动如参与商。参与商：参星在西而商星在东，一升一沉，永不相见。  
今夕复何夕，共此灯烛光。今天又是什么日子啊，能与你挑灯共叙。  
少壮能几时，鬓发各已苍。能几时：能有多少时光。  
访旧半为鬼，惊呼热中肠。寻访旧友一半已经成了“鬼”。  
焉知二十载，重上君子堂。想不到二十年过去，今天重又登上你家的客堂。  
昔别君未婚，儿女忽成行。  
怡然敬父执，问我来何方。敬父执：敬重父亲的挚友。  
问答乃未已，驱儿罗酒浆。罗酒浆：张罗酒筵。  
夜雨剪春韭，新炊间黄粱。间黄粱：黄粱掺米饭。  
主称会面难，一举累十觞。你说难得有这样的会面，一举杯就接连地喝了十觞。  
十觞亦不醉，感子故意长。感谢你对象故友的情深意长。  
明日隔山岳，世事两茫茫。隔山岳：被山岳阻隔。

作者偶遇少年知交，朋友间的深情厚谊让作者感动。



明 仇英 赤壁怀古

## 佳人

杜甫

绝代有佳人，幽居在空谷。  
自云良家子，零落依草木。  
关中昔丧乱，兄弟遭杀戮。  
官高何足论，不得收骨肉。  
世情恶衰歇，万事随转烛。  
夫婿轻薄儿，新人美如玉。  
合昏尚知时，鸳鸯不独宿。  
但见新人笑，那闻旧人哭。  
在山泉水清，出山泉水浊。  
侍婢卖珠回，牵萝补茅屋。  
摘花不插发，采柏动盈掬。  
天寒翠袖薄，日暮倚修竹。

绝代：绝世、举世无双。

零落漂泊与草木相依。

昔丧乱：昔日安史之乱。杀戮：残酷杀害。

官高又有什么用呢，不得收养我这至亲骨肉。

恶衰歇：恶劣衰败。随转烛：象烛火随风飘荡。

合昏：即夜合花。

卖珠：变卖珠宝。牵萝：牵扯罗藤。

“采”句：满把满把的采取柏子。

修竹：修长的竹子。

写一个在战乱时被遗弃的美丽佳人的不幸遭遇。



清 苏六朋 松下仕女



## 《梦李白》二首

杜甫

### 其一

死别已吞声，生别常恻恻。  
江南瘴疠地，逐客无消息。  
故人入我梦，明我长相忆。  
君今在罗网，何以有羽翼？  
恐非平生魂，路远不可测。  
魂来枫林青，魂返关塞黑。  
落月满屋梁，犹疑照颜色。  
水深波浪阔，无使蛟龙得。

吞声：泣不成声。恻恻：悲伤的样子。

江南瘴疠地，逐客无消息。瘴疠地：瘴疠流行的地方。逐客：被贬谪的人，指李白。

故人入我梦，明我长相忆。表明我常把你思念。

君今在罗网，何以有羽翼？在罗网：身陷罗网。哪里有翅膀飞到我这北国之地？

恐非平生魂，路远不可测。梦中的你恐怕不是生魂吧。不可测：生与死不可测。

魂来枫林青，魂返关塞黑。枫林：指李白所在西南地。关塞：指杜甫所居秦陇地。

落月满屋梁，犹疑照颜色。照颜色：照见了你的容颜。

水深波浪阔，无使蛟龙得。“无”句：不要让蛟龙吃掉你。

杜甫听到李白流放夜郎后，积思成梦，表现了杜甫对老友吉凶生死的关切。



安去去...  
子...  
空...

怡云图



### 其二

清 刘彦冲 怡云图

浮云终日行，游子久不至。  
三夜频梦君，情亲见君意。  
告归常局促，苦道来不易。  
江湖多风波，舟楫恐失坠。  
出门搔白首，若负平生志。  
冠盖满京华，斯人独憔悴。  
孰云网恢恢，将老身反累。  
千秋万岁名，寂寞身后事。

游子：指李白。

三夜：好几夜。见君意：看出你对我的情意。

告归常局促，苦道来不易。常局促：常常很仓促。苦道：竭力说道。

江湖多风波，舟楫恐失坠。楫：船桨、船。

出门搔白首，若负平生志。搔白首：搔着长白发的头。若负：好像是辜负了。

冠盖满京华，斯人独憔悴。冠盖：指代高冠华盖的权贵。斯人：指李白。

孰云网恢恢，将老身反累。谁说天网恢恢？到后来反遭牵连受累。

千秋万岁名，寂寞身后事。名：名声。那是寂寞身亡后的事情。

频频梦见好友李白，表示对老友悲惨遭遇的同情和担心。