



线装藏书馆

郑红峰 编著

三十六计

海峡出版发行集团

海峡文艺出版社

卷一



春读书，兴味长，
磨其砚，笔花香。
读书求学不宜懒，
天地日月比人忙。
燕语莺歌希领悟，
桃红李白写文章。

——四季读书歌



海峡文艺出版社



〔线装藏书馆〕

图书在版编目(CIP)数据

三十六计/郑红峰编. —福州:海峡文艺出版社,
2013.10

ISBN 978-7-80719-944-1

I. ①三… II. ①郑… III. ①兵法—中国—古代
IV. ①E892.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 275777 号

三十六计

郑红峰 编

责任编辑 王顿顿

出版发行 海峡出版发行集团

海峡文艺出版社

经 销 福建新华发行(集团)有限责任公司

社 址 福州市东水路 76 号 14 层 邮编 350001

发 行 部 0591—87536797

印 刷 福州千帆印刷有限公司 邮编 350003

厂 址 福州市南平东路 86 号金城投资区新店楼

开 本 787 毫米×1092 毫米 1/16

字 数 437 千字

印 张 42

版 次 2013 年 10 月第 1 版

印 次 2013 年 10 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-80719-944-1

定 价 128.00 元

如发现印装质量问题,请寄承印厂调换

前言

中华民族是一个充满智慧的民族，华夏五千年文明史为人类提供了极其珍贵的知识财富。传习久远、博大精深而又妇孺皆知的《三十六计》便是这些财富中的瑰宝。它是根据我国古代卓越的军事思想和丰富的斗争经验总结而成的兵书，是中华民族悠久文化遗产之一，与古老的《孙子兵法》一起，并称为世界军事史上的『双璧』。有古书称：『用兵如《孙子》，策谋《三十六》。』

追根溯源，『三十六计』一语，先于著书之年。据《南齐书·王敬则传》：『檀公三十六策，走为上计，汝父子唯应走耳。』意为败局已定，无可挽回，唯有退却，方是上策。此语被后人赓相沿用。宋代惠洪《冷斋夜话》：『三十六计，走为上计。』及明末清初，引用此语的人更多，于是有心人采集群书，编撰成《三十六计》。但此书为何时何人所撰已难确考。

《三十六计》是我国古代兵家计谋的总结和军事谋略学的宝贵遗产，为便于人们熟记这三十六条妙计，有位学者在三十六计中每取一字，依序组成一首诗：金玉檀公策，借以擒劫贼，鱼蛇海间笑，羊虎桃桑隔，树暗走痴故，釜空苦远客，屋梁有美尸，击魏连伐虢。全诗除了『檀公策』外，『伐虢』以二字表示一计，其余每字包含了三十六计中的一计，分别为：金蝉脱壳、抛砖引玉、借刀杀人、以逸待劳、擒贼擒王、趁火打劫、关门捉贼、浑水摸鱼、打草惊蛇、瞒天过海、反间计、笑里藏刀、顺手牵羊、调虎离山、李代桃僵、





指桑骂槐、隔岸观火、树上开花、暗渡陈仓、走为上、假痴不癫、欲擒故纵、釜底抽薪、空城计、苦肉计、远交近攻、反客为主、上屋抽梯、偷梁换柱、无中生有、美人计、借尸还魂、声东击西、围魏救赵、连环计、假道伐虢。

原书按计名排列，共分六套，即胜战计、敌战计、攻战计、混战计、并战计、败战计。前三套是处于优势所用之计，后三套是处于劣势所用之计。每套各包含六计，总共三十六计。其中每计名称后的解说，均依据《易经》中的阴阳变化之理及古代兵家刚柔、奇正、攻防、彼己、虚实、主客等对立关系相互转化的思想推演而成，含有朴素的军事辩证法因素。解说后的按语，多引证宋代以前的战例和孙武、吴起、尉繚子等兵家的精辟语句。

第一套【胜战计】，包括瞒天过海、围魏救赵、借刀杀人、以逸待劳、趁火打劫、声东击西，此套战计主要是处于绝对优势地位之计谋。君御臣、大国御小国之术也。本书中采用李牧示弱隐强胜匈奴、晋国攻曹卫救宋国、蔡侯巧借楚兵害息侯、晋文公退避三舍智胜楚、勾践趁火打劫大败吴国、北魏孝文帝声东击西巧迁都等故事，深入浅出地讲述了此套战计的运用及其效果，使读者能够明晰这套处于绝对优势地位的计谋。使大家明白即使是处于绝对的优势，也要适时的使用计谋以便有备无患，争取最大的胜利。

第二套【敌战计】，包括无中生有、暗渡陈仓、隔岸观火、笑里藏刀、李代桃僵、顺手牵羊等计策，本套主要是处于势均力敌态势之计谋。本书中运用张仪子虚乌有戏楚王、赵匡胤明里抗辽暗谋帝位、秦惠王坐山观虎斗获全胜、朱元璋以诚相待众望所归、昭奚顺手

牵羊计占赵国等故事讲述了在处于势均力敌之时如何使用计谋取得胜利。通常势均力敌的情况下，谁会取胜是很难决定的，除了天时、地利、人和这些客观因素之外，我们还要充分地使用聪明智慧以达到将对方打败的目的。

第三套【攻战计】，包括打草惊蛇、借尸还魂、调虎离山、欲擒故纵、抛砖引玉、擒贼擒王，是处于进攻态势之计谋。本书中运用诸葛亮临阵佯败击溃曹军、楚平王借尸还魂称王、刘邦假托他命擒韩信、赵高欲擒故纵铲除异己、冒顿不惜牺牲灭东胡等历史故事深入浅出地出地为读者讲述了在处于进攻态势之时如何运用计谋将敌人打败。我方虽处于进攻的态势，但是战争中一切都是瞬息万变的，战机稍纵即逝，所以如何在进攻之时避免中敌人的圈套和尽快地打击敌人并保存我方实力是非常关键的，很好的根据战机使用计谋也就显得尤为重要。

第四套【混战计】，包括釜底抽薪、混水摸鱼、金蝉脱壳、关门捉贼、远交近攻、假道伐虢，是处于不分敌友、处于混战态势之计谋。本书中通过曹操奇兵袭鸟巢、刘秀虎口求食渡难关、陆抗金蝉脱壳讨逆臣、曹操包围歼灭终胜吕布、烛之武退秦师、林则徐假斋戒祈得金钱雨等历史故事向读者进一步阐释了如何在混战之际通过巧妙的计谋，使己方从混战之中脱颖而出，并最终获胜。混战之际最能显示战争谋虑的重要，此套计谋正是针对这种情况，读者可以通过故事的阐释从而进一步领会如何在乱中取胜。

第五套【并战计】，包括偷梁换柱、指桑骂槐、假痴不癫、上屋抽梯、树上开花、反客





为主，是一套对付友军以友反敌时的计谋。本书中通过胡雪岩偷龙换凤办钱庄、晏子指桑骂槐辱楚王、刘秀忍小愤就大谋终成伟业、韩信上屋抽梯除陈余、张飞假象伏兵退曹兵、石勒反客为主逼死王浚等历史故事，把如何对付友军反友为敌的状况向读者娓娓道来，从而使读者不仅能从历史故事中领会计谋的使用，更是可以反馈到现实生活中。

第六套「败战计」，包括美人计、空城计、反间计、苦肉计、连环计、走为上之计，是处于败军态势之计谋。本书中运用孔明智破美人计、陆逊大演空城计智退兵、宋江使反间计智取曾头市、岳飞反间废刘豫、勾践忍辱脱身、秦始皇以虎狼之师铁血统国、朱棣进攻济南不下退而图后举等历史故事把一幅幅生动的历史画面展现在读者眼前，使大家深刻领悟即使是处于败军之际也要使用计谋将损失降到最低，甚至是储存力量以便日后东山再起。这对于我们具有现实意义，生活中时时刻刻都会面临失败，但如何面对失败后果，如何将失败的损失降为最低甚至是反败为胜，将是我们一直学习的课题，所以我们要从此套计谋中认真品读、领会其主旨。

《三十六计》虽说是一部军事著作，但其蕴涵的深刻哲理在政治、军事及商战等领域都得到广泛的应用，是历代政治家、军事家和商业巨子潜心研究的著作之一。本书一改俗规常势，以新的视角和立意对古典计谋作现代释析，以谋略故事为主体，加深读者对计谋的感受和思悟。严密的逻辑结构，精辟的谋略案例，融知识性、哲理性、故事性和趣味性于一体。令人深刻感悟三十六计的博大精深，不仅开阔视野、丰富谈资；更启迪智慧、增长

才干。

由于编者水平有限，《三十六计》原书的原解部分文字又过于晦涩，难于理解，版本亦繁多冗杂，所以在编著该书过程中疏漏之处在所难免，敬请读者朋友批评指正。



目录

卷一

总说

第一套 胜战计

第一计 瞒天过海

第二计 围魏救赵

第三计 借刀杀人

第四计 以逸待劳

第五计 趁火打劫

第六计 声东击西

第二套 敌战计

第七计 无中生有

第八计 暗度陈仓

卷二

第九计 隔岸观火

第十计 笑里藏刀

第十一计 李代桃僵

第十二计 顺手牵羊

第三套 攻战计

第十三计 打草惊蛇

一
三
二一
三八
五七
七六
一〇三
一二〇
一二〇
一四二
一六一
一七六
一九二
二〇七
二二七
二二七



第十四计 借尸还魂

二四〇

第十五计 调虎离山

二五三

第十六计 欲擒故纵

二七四

第十七计 抛砖引玉

二九〇

第十八计 擒贼擒王

三一三

卷三

第四套 混战计

三三一

第十九计 釜底抽薪

三三一

第二十计 混水摸鱼

三四三

第二十一计 金蝉脱壳

三六四

第二十二计 关门捉贼

三八〇

第二十三计 远交近攻

三九七

第二十四计 假道伐虢

四二一

第五套 并战计

四三八

第二十五计 偷梁换柱

四三八

第二十六计 指桑骂槐

四五二

第二十七计 假痴不癫

四七〇

卷四

第二十八计 上屋抽梯

四八九

第二十九计 树上开花

五〇五

第三十计 反客为主

五二九

第六套 败战计

五四四

第三十一计 美人计

五四四

第三十二计 空城计

五七四

第三十三计 反间计

五八二

第三十四计 苦肉计

五九八

第三十五计 连环计

六一四

第三十六计 走为上

六三四



总说

【原文】

用兵如孙子，策谋三十六。

六六三十六^①。数中有术^②，术中有数。阴阳燮理^③，机在其中。机不可设，设则不中。

【注释】

①六六三十六：六，阴爻，爻为《易》中基本符号。《易》以阳爻为九，阴爻为六，后称太阳为九，太阴为六。这里用来指阴谋权术。作者认为，虽然阴谋权术变化无穷，但基本原理却隐藏在「六六」之中，所以用「六六三十六」来表示诡计变化多端。

②数中有术：数，客观规律，必然性；术，阴谋，权术。制造阴谋权术的依据是客观规律，因此说阴谋权术隐藏在客观规律之中。

③阴阳燮理：阴阳是指对立统一的物质和精神；燮理则指和理，调理。

【译文】

用兵打仗应像孙武一样，多想些计谋。

六乘六等于三十六，在数的变易中隐藏着谋略，而谋略的运用中也含有数的变易。阴阳交替动作的过程中产生了天然机变。天然的机变是不可人为设计的，否则就容易导致失败。

【按】

解语重数不重理。盖理，术语自明；而数，则在言外。若徒知术之为术，而不知术中有数，则术多不应。且诡谋权术，原在事理之中，人情之内。倘事出不经，则诡异立见，诧民惑俗，而机谋泄矣。或曰：三十六计中，每六计成为一套。第一套为胜战计；第二套为敌战计；第三套为攻战计；第四套为混战计；第五套为并战计；第六套为败战计。





【译文】

解语强调的是重视实际的筹划，反对空泛的议论。理论只能阐明设谋定计的一般原则，运算才能解决实际具体的问题。假若只是为策略而策略，而不知道策略的制定必须经过反复筹划，那种策略就是毫无用处的。而且机密的计谋和应变之策，本来就合乎事理人情；假如胡乱运用，则计谋就容易被识破，引起怀疑和惊讶，计谋就不免败露。有人认为：三十六计中，每六计合成一套，共有六套计策，依次为胜战计、敌战计、攻战计、混战计、并战计、败战计。

第一套 胜战计

第一计 瞒天过海

【原文】

备周则意怠^①，常见则不疑。阴在阳之内，不在阳之对。太阳，太阴^②。

【注释】

①备周则意怠：防备十分周密反而会让人斗志松懈，从而削弱战斗力。

②太阳，太阴：或称老阳，老阴。太阳、太阴处于一种对立统一关系中，二者相辅相成。

【译文】

防备十分周到的时候，反而容易斗志松懈，从而麻痹轻敌；平时已经习惯的，往往就不再怀疑。秘计隐藏在公开的事物里，并不是与公开事物相对立的。越公开的往往是越机密的。

【按】

阴谋作为，不能于背时秘处行之。夜半行窃，僻巷杀人，愚俗之行，非谋士之所为也。昔孔融^①被围，太史慈^②将突围求救，乃带鞭弯弓，将两骑自从，各作一的^③持之。开门出，围内外观者并骇。慈竟引马至城下堑内，植所持的射之。射毕，还。明日复然，围下人或起或卧。如是者再，乃无复起者。慈遂严行蓐食^④，鞭马直突其围。比贼觉，则驰去数里许矣。

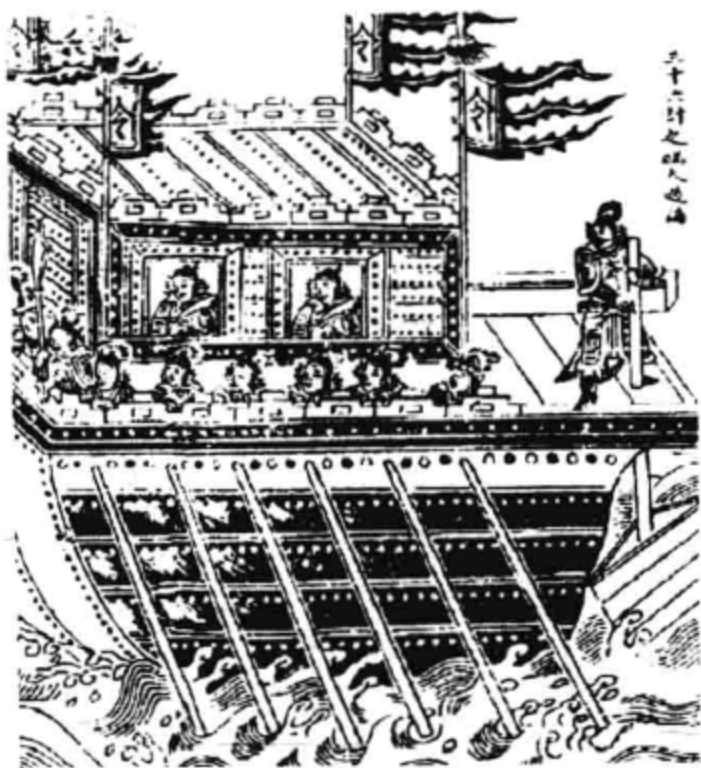
【注释】

①孔融（153—208）：字文举，东汉末鲁国（今山东曲阜）人。孔子二十世孙。历任中军侯、虎贲中郎将、议郎、北海相等。

②太史慈（166—206）：字子义，东莱黄县（今山东龙口）人，曾避祸辽东。因其母常得孔融救济，故孔融被围时，他突围求得救兵。后归东吴，孙权时任折冲中郎将、建昌都尉等职。

瞒天过海

『瞒天过海』比喻用谎言和伪装向别人隐瞒自己的真实意图，而在背地里偷偷地行动。清代无名氏将『瞒天过海』收进其所编《三十六计》中，并作为第一计。



三十六计之瞒天过海

③的：这里是指射箭用的靶子。

④严行蓐食：严行，急行，此处指做了急行的准备；蓐食，早晨在睡觉用的草席上吃饭。

【译文】

有计谋的行动，既不能不合时宜，也不能在无人的地方施用。夜间盗窃或在僻巷暗杀等都是愚蠢、庸俗的行为，绝不是有谋略的人的作为。

三国时，孔融被敌军所围困，太史慈计划突围求援。他持鞭带弓，只率领两个持靶的骑士，开门出城。城内士兵与城外敌兵都大吃一惊，太史慈却牵马进入战壕里边，竖起靶子，练习射箭，射后又返回城里。第二天，太史慈又同样地外出练射，围城敌兵不以为然，有的站立观看，有的却躺卧不动。接连四天，太史慈故计重演，这时已经没有一个敌兵再注意他们了。此时，太史慈让士兵抓紧时间吃饱喝足，整装待发，然后出其不意，突然上马，直破敌阵。等到敌军发觉的时候，太史慈已成功突围，跑出很远。

【计名探源】

瞒天过海这一典故出自唐代。见《永乐大典·薛仁贵征辽事略》。唐太宗亲自统兵三十万，欲远征高丽。数日至辽海岸边安营扎寨，只见茫茫海水。而东望高丽，尚在千里之外。三十万大军如何才能成功渡海，成了最重要的问题。他马上召集各路将领商议渡海之策，问到张士贵时，张回禀说，要想一想再答复，唐太宗于是命令众臣暂且退去。

回到营寨中，张士贵派人请薛仁贵商议此事。薛仁贵稍加思索，胸有成竹地说：「皇上担心的不过是大海阻隔，难以远征罢了，我有一计可以使千里海水踪迹全无，让皇上和士兵安全过海，不知您意下如何？」张士贵听了很高兴。

没过几天，一位老人求见皇上，说愿为大军提供军粮，太宗很高兴，召老人面谈。之后，太宗随老人来到海边的一间屋子，只见室内华丽典雅，帐幕锦绣。太宗龙颜大悦，与众官员共品美酒，忽听到屋外涛声滚滚，看到桌上杯盏滑落，心生疑惑，令人拉开帷帐，只见外面海浪翻滚，横无际涯。太宗大惊，急问这是在什么地方。张士贵说道：「这是臣的过海之计，陛下与三十万大军正飘摇过海，前往高丽。」

【评语】

『瞒天过海』的意思是：运用各种欺骗手段，达到一定目的。

在真正有心计的人看来，诡秘之计的运用，既不能不合时宜，也不能于无人之处施用。不按常理出牌，逆向思维，所谓兵不厌诈正是如此。想要更好地运用这一计谋，必须注意因时、因地制宜，因人、因事变通，做到灵活运用，舒展自如。

王翦索要田宅保平安

秦王嬴政虎视六国，灭韩、除赵、破燕、降魏，进而图谋平楚，欲统一六国。

出兵前，嬴政先征求将军李信的意见，问李信平楚所需兵力。李信是连年征战的猛将，屡获战功，其轻敌之心流露于外，大言道：『二十万兵力足够。』嬴政不放心，又征求老将军王翦的意见。王翦足智多谋，权衡之后说：『必须六十万人不可。』六十万大军，等于将秦国主力全数征调出征，嬴政当然有些顾虑，只好自圆道：『王将军老矣，何怯也！』于是派李信和蒙恬率二十万军伐楚。

王翦见所言不用，又恐嬴政加害，便以病告退，回乡隐居。

李信和蒙恬出师，挟秦军之威，初战告捷，即引兵深入。楚军在秦军轻敌的情况下，三日三夜不顿舍，攻击李