

# 沈阳皇寺 三百年

李凤民 著



东北大学出版社  
Northeastern University Press

# 沈阳皇寺三百年

李凤民 著



东北大学出版社  
Northeastern University Press

© 李凤民 2012

图书在版编目 (CIP) 数据

沈阳皇寺三百年 / 李凤民著. — 沈阳: 东北大学出版社,  
2012. 12

ISBN 978-7-5517-0260-7

I. ①沈… II. ①李… III. ①佛教—寺庙—史料—沈阳市  
IV. ①B947. 231. 1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 295871 号

---

出 版 者: 东北大学出版社

地址: 沈阳市和平区文化路 3 号巷 11 号

邮编: 110004

电话: 024—83687331 (市场部) 83680267 (社务室)

传真: 024—83680180 (市场部) 83680265 (社务室)

E-mail: neuph@neupress.com

网址: //www.neupress.com

印 刷 者: 沈阳航空发动机研究所印刷厂

发 行 者: 东北大学出版社

幅面尺寸: 145mm × 210mm

印 张: 11

字 数: 262 千字

出版时间: 2012 年 12 月第 1 版

印刷时间: 2012 年 12 月第 1 次印刷

责任编辑: 刘振军

责任校对: 牛 晓

封面设计: 刘江旸

责任出版: 唐敏智

---

ISBN 978-7-5517-0260-7

定 价: 30.00 元

(版权所有·侵权必究)

# 前 言

沈阳皇寺本名“莲华净土实胜寺”，位于今和平区皇寺路206号。占地近万平方米，原有殿堂79间，殿宇弘丽，塑像巍峨，青松翠柏，清静幽雅。后金天聪九年（1635年）始建，有史三百余载。历史玄奥，充满传奇，典制冗沉烦琐，令人有神秘莫测之感。现为辽宁省重点文物保护单位，是清朝开国史、满蒙民族史、藏传佛教史、辽沈地方史和沈阳故宫研究等诸多学术研究领域的重要实证资料，国内外闻名遐迩的清文化及宗教文化旅游胜地。

提起皇寺，许多“老沈阳”都会情不自禁地联想起玛哈噶喇金佛、白骆驼坟、跳布扎、皇寺鸣钟、金佛被盗、牌楼失火等脍炙人口的传说往事。特别是“跳布扎”法会，男女老幼倾城出动，大街小巷途为之塞，其盛况至今令人难忘。抚今追昔，这些往事虽然已经过去几十年甚至上百年，却依然是人们茶余饭后谈古论今的经常性话题，足见皇寺的特殊魅力。不过，这仅仅是从市井民俗文化的角度对皇寺的表象认知，而其真正的历史意义和历史价值远非如此。

沈阳皇寺是一座“寺中有庙、庙中有寺”双刹并存的独特寺院，与皇寺并存的另一半名曰玛哈噶喇佛楼（简称其“佛楼”）。佛楼与皇寺是两座不同派别、各自独立的寺庙，而且在创建年代、创建原因及历史贡献方面也各不相同。

皇寺的最早“主人”是玛哈噶喇佛堂（简称其“佛堂”，位置大约在今西配殿），天聪九年（1635年），皇太极为纪念获“蒙古三宝”所建。所谓“蒙古三宝”，即传国玺、玛哈噶喇金佛、《金字写本蒙文大藏经》（以下简称其《金经》）。它们本属蒙古正统君主林丹汗，天聪八年（1634年），林丹汗亡命“大草滩”后，落入皇太极之手。皇太极深知蒙古部众“惟喇嘛之言是



听”，遂于盛京城西建造佛堂崇祀金佛。“蒙古三宝”的转移、佛堂的创建，使得漠南蒙古十六部四十九贝勒齐集盛京，一致拥戴皇太极为蒙古“共主”。皇太极也不失机宜地接受满、蒙、汉诸王大臣所上尊号，去“汗”号改称皇帝，改国号“后金”为“大清”。时在崇德元年（1636年）四月十一日。这是皇寺对清朝历史的重大贡献。

同年七月，皇太极为“回馈”蒙古各部对大清建国的特殊功劳，又将佛堂扩建成“莲华净土实胜寺”，佛堂改为绿瓦庙，成为其中的西配殿。然而，玛哈噶喇本属喇嘛教萨迦派（花教），并且是蒙古最高护法神；皇寺则属于格鲁派（黄教）。为区分两者派别及彰显金佛地位，大约又在顺治年间增建“佛楼”取代“绿瓦庙”（佛楼具体建造时间待考），并由皇寺析出。从此形成佛楼、皇寺“双刹”并存一区的特殊局面。

崇德八年（1643年），皇太极因“圣躬违和”久治不愈，接受西藏喇嘛授意，在盛京城四周增建四塔四寺，旨在“虔祝圣寿”“五福斯来”；顺治十三年（1656年），世祖福临为护持昭陵永保平安，又将昭陵喇嘛庙与太宗“避痘所”合并为长宁寺。从此，盛京形成由皇寺、佛楼、四塔四寺和长宁寺组成的四塔七寺喇嘛寺庙群。此后不久，朝廷为管理这些寺庙，在皇寺设置喇嘛印务处及掌印扎萨克达喇嘛。皇寺因此成为四塔七寺的政教中心。

由于玛哈噶喇成为皇太极“主尊”，皇太极向其进献许多宝物；长宁寺原为太宗避痘所，珍藏其大量理政及生活起居物品。这两处寺庙的珍藏由于历代喇嘛的精心看管，加之寺庙所具有的宗教作用，受到“皇权”和“神权”的双重保护，这些物品因而得以避开历次劫难被大部分保存下来。今天，有的物品已经成为盖世无双的国宝。例如，努尔哈赤宝剑、皇太极腰刀、皇太极常服袍等。这是皇寺对清朝历史的又一重要贡献。

总之，沈阳皇寺并非一座普通名义的喇嘛寺庙，其在清朝开国史的政治作用和历史意义远远超越它的宗教意义。这一点，清初所有寺庙都无法与之相媲美。清政府称其是“开国鸿基，庇佑

发祥重地”，这个评价恰如其分。

本书以历史唯物主义为准则，以皇寺及佛楼历史为主线，兼及“四塔”和长宁寺，重点考察其创建历史、建筑、供奉，寺庙组织，法事活动等规章典制，以及各个历史时期的主要状况，揭示皇寺神秘历史和文化特色，展示沈阳历史文化名城的辉煌面貌。

为珍惜读者宝贵时间，现将拙作要点开列于下。

第一，皇寺及佛楼创建年代问题。目前主要存在三种说法：一种说法是天聪九年（1635年）蒙古喇嘛向皇太极进献玛哈噶喇建皇寺；再一种说法是崇德元年（1636年）建皇寺；第三种说法是崇德六年（1641年）松山大捷为“纪胜”建皇寺。笔者认为，前两种说法存在片面性，后一种说法则是无稽之谈。（笔者另有考证。）崇德六年（1641年）松山大捷建皇寺说首出乾隆皇帝御制诗。《钦定盛京通志》《盛京典制备考》等官书依此广泛传播而以讹传讹。皇寺创建历史的确切说法应是天聪九年（1635年）草创佛堂，崇德元年（1636年）又将佛堂扩建成皇寺，崇德三年终于建成，大约顺治年间增修佛楼。

第二，皇寺选址问题。按照喇嘛传说，是“白骆驼驮金佛至此跪卧不起”，遂以此为“生根”之地而建庙奉佛。但从历史研究来看，清初土地制度都是按照八旗方位划分的，皇寺地处太宗皇帝领有的正黄旗旗地，所以，皇寺的选址主要与八旗制度有关。

第三，史书对“蒙古三宝”归附后金一事记载混乱。例如，《钦定盛京通志》卷九十七称：“三宝”是“林丹汗之母以白骆驼”驮载而来。实际并非如此，金佛、《金经》“两宝”是天聪八年（1634年）墨尔根喇嘛进献的；传国玺则是天聪九年（1635年）皇太极派贝勒多尔袞从林丹汗之妃苏泰太后（即林丹汗之母）及太子额哲手中所获。

第四，林丹汗八大福晋中有四人被称为太后，这件怪事史界至今无人注意。实际上，这四位“太后”乃是林丹汗之继母，当年林丹汗继位时，她们一起“转房”改嫁给“新汗”。《钦定盛



京通志》就如实称“苏泰太后”为“林丹汗之母”（《承德县志书》《沈阳县志》均转引）。皇太极的“西宫麟趾宫大贵妃”——“囊囊太后”——也是林丹汗的继母。“转房婚”是满、蒙早期习俗<sup>①</sup>。

第五，关系清朝开国史的“蒙古三宝”之一《金经》，于光绪三十一年（1905年）被日本汉学家内藤湖南“买走”，并于1923年毁于日本关东大地震，据说，只残存几页，现珍藏于大英博物馆。但是，笔者在编写本书梳理资料的过程中，却有了新的发现——民国档案中还记载皇寺藏有《金经》16本。最近笔者又获悉：1957年皇寺卓特巴喇嘛曾将《金经》20卷送交内蒙古自治区呼和浩特社会科学院，今残经尚存该院。这说明内藤湖南所买走的《金经》并非全帙，尚有近五分之一存世。此经是皇寺“镇寺之宝”，也是清初历史重要遗物。企盼相关部门早日商请取回，重归皇寺。

第六，玛哈噶喇金佛自天聪九年（1635年）供奉于皇寺（时为佛堂），曾于光绪二十六年（1900年）闰八月因沙俄匪军入侵盛京而秘密转移至边外（大约为今彰武圣经寺），时间长达一年有余。这是金佛供奉皇寺300多年间唯一一次离开皇寺的记录，且至今鲜为人知。

第七，20世纪40年代末金佛被盗，是沈阳历史上一桩惊天大案、离奇大案。只是此案发生在“改朝换代”的特殊时期，加之沈阳解放初始，百废待兴、百事待举，接着出现极“左”思潮，以致错过破案最佳时期。20世纪80年代，笔者多次访问皇寺常海峰喇嘛（法名“耶席商补”，1912年生），得知许多内情。记者关方女士、剧作家戴明久先生也曾对当事喇嘛作过专访，这些都为后世抢救了一批重要的口碑资料。如今，虽然案发已过60多年，但有的当事人或知情人可能还在，还有进一步了解其历史真相的空间，应予以即时抢救和发掘。笔者还认为，以往所有关注此案的研究者仅仅注重案件的外在因素，而忽略其内在因素，

<sup>①</sup> 李凤民. 林丹汗八大福晋四位是继母 [J]. 北方民族, 2012 (3).

常言说得好：“没有家贼，引不来外鬼”，“家贼难防”，金佛被盗案一定还有“家贼”。

第八，通称玛哈噶喇为“佛”不正确，正确的说法应称其为“神”<sup>①</sup>。本书中笔者之所以仍称其为“佛”，只是按照几百年来人们约定俗成的说法。

第九，关于“跳布扎”法会，人们只注重对它的盛况描写，岂不知这是清代国家大典，名曰“万寿圣会”。每次举行都要向皇帝“请旨”，皇帝“钦命”盛京将军“恭代”向金佛“拈香”，而且要发给“内币”为经费，其制几乎与皇陵大祭相埒。清朝逊国之后，其制虽废，但每次举办时，地方大员仍要光临现场。

第十，皇寺在崇德三年（1638年）初成之时，其建筑可能还比较简朴，据康熙年间到过此地的流人方式济在《皇寺》诗所述：大雄宝殿似乎尚没有月台，也没有碑亭，寺碑仅立大雄宝殿檐前。皇寺在雍正四年（1726年）经过一次大规模重修，这次大修可能对皇寺的建筑有所增饰。

第十一，皇寺中有一座“御座房”，这是皇帝东巡拈香礼佛、更衣、小憩之所。这座重要建筑位于何处一直不明。笔者经过考证查实，此房在大雄宝殿东侧，坐北朝南，三间，硬山前后出廊，原为黄色琉璃瓦铺顶，门前有木隔断遮挡，是皇寺中唯一一座黄瓦建筑。近年沈阳皇寺管理部门已将其修复，但由于不明它的历史和用途，将其误修成青砖布瓦普通殿堂。

第十二，多年前笔者研究沈阳昭陵历史时，发现了一个重要现象：昭陵与皇寺同处在南北一个中心线上，加之皇太极生前奉玛哈噶喇为“主尊”，笔者据此推测，当年昭陵选址是以“龙岗”与皇寺交叉点作为昭陵“风水”基准点，在这条基准点上，先修享殿，继而修地宫。这种选址方式在中国皇陵史上罕见其例。

第十三，有人误认为“皇寺是清室的家庙”。清室家庙是太庙，是专门祭祀皇家列祖列宗的场所。盛京太庙原址在盛京抚近

<sup>①</sup> 李勤璞·盛京玛哈噶喇考证藏学研究论丛（七）[M]·拉萨：西藏人民出版社，1995：97.





门（大东门）外五里，清入主中原迁移北京。乾隆四十六年（1781年）又在沈阳故宫东侧三官庙遗址重建陪都太庙。所以皇寺与太庙无关。而朝鲜史料则称皇寺是皇太极“愿堂”，即许愿还愿之庙。

沈阳皇寺历史跌宕起伏，已经走过漫长的300多个春秋，期间既有过辉煌，也有过屈辱和无奈。新中国成立之后，特别是改革开放以来，随着党的宗教政策的落实、城建事业的不断发展，沈阳市人民政府于1986年拨款重建西塔延寿寺，修复北塔、南塔及东塔；2002年又与时俱进地加大经济投入，在重建北市场的同时，修复皇寺及佛楼，使这座清朝开国第一喇嘛寺院再现历史原貌，重塑历史辉煌。21世纪初，沈阳市人民政府决定恢复皇寺庙会，且定期开放。近年又有新闻媒体报道，沈阳皇寺庙会将长年开放，届时将与北京地坛、上海城隍庙、南京夫子庙一起成为“中国四大庙会”。这些重大举措将使皇寺这座古老寺院为沈阳经济大发展、大繁荣作出新贡献带来了历史机缘，也为沈阳皇寺历史研究送来了春风。

沈阳皇寺历史曲折复杂、存世资料有限、疑问和难点很多，加之受到笔者个人学养及研究能力方面的制约，驾驭如此繁难的选题其困难可想而知。所以，本书只是对皇寺历史及其典章制度作一粗浅的归纳和探究，实为抛砖引玉之作。仅此而已。

作 者

2012年6月1日于沈阳寓所

## 目 录

## 第一篇 皇寺创建历史

第一章 皇寺与佛楼建筑概况 .....	3
第一节 建筑布局 .....	4
第二节 皇寺建筑与供奉 .....	6
1. 东、西木牌楼 .....	6
2. 山 门 .....	7
3. 天王殿 .....	8
4. 大雄宝殿 .....	9
5. 东、西配殿 .....	10
6. 钟鼓楼 .....	11
7. 东、西碑亭 .....	12
第三节 佛楼建筑与供奉 .....	14
1. 建筑形制 .....	14
2. 供 奉 .....	15
第四节 附属建筑 .....	16
1. 下马桩 .....	16
2. 下马牌 .....	16
3. 嘛呢杆 .....	17
4. 兵 房 .....	17
5. 影 壁 .....	17
第二章 建佛堂促进大清建国 .....	18
第一节 林丹汗败亡大草滩 .....	18



第二节	墨尔根喇嘛奉金佛降金 .....	23
第三节	多尔袞远征获取传国玺 .....	24
第四节	修建佛堂 .....	26
	1. 皇太极赐正黄旗地 .....	26
	2. 佛堂面东是蒙古东附的象征 .....	27
	3. 向朝鲜索取彩画颜料 .....	28
	4. 为沙尔巴喇嘛修造佛塔 .....	30
	5. 佛堂竣工皇太极礼佛 .....	31
第五节	敕建白骆驼坟 .....	32
第六节	蒙古十六部拥立皇太极建国称帝 .....	33
<b>第三章</b>	<b>佛堂扩建皇寺 .....</b>	<b>36</b>
第一节	佛堂扩建皇寺缘由 .....	36
第二节	扩建经过 .....	38
	1. 工程主持及寺庙格局 .....	38
	2. 征朝鲜掠取彩画颜料 .....	39
	3. 改佛堂为“绿瓦庙” .....	40
	4. 皇寺竣工庆典 .....	40
第三节	太宗驾临皇寺，赏赐建寺有功诸人 .....	41
	1. 太宗驾临礼佛 .....	41
	2. 赏赐建寺有功诸人 .....	42
	3. 理藩院奉旨赏赐皇寺喇嘛 .....	44
第四节	太宗每年新正驾临礼佛 .....	44
<b>第四章</b>	<b>增建佛楼析出皇寺 .....</b>	<b>47</b>
第一节	建佛楼喇嘛传说 .....	47
第二节	修建佛楼本因 .....	48
	1. 玛哈噶喇金佛与皇寺不同派别 .....	48
	2. 玛哈噶喇佛楼地位高于皇寺 .....	49

## 第二篇 四塔与长宁寺创建历史

第五章 建四塔虔祝圣寿 .....	53
第一节 四塔四寺概况 .....	53
1. 北塔护国法轮寺 .....	53
2. 东塔护国永光寺 .....	57
3. 南塔护国广慈寺 .....	58
4. 西塔护国延寿寺 .....	59
第二节 修建四塔的原因 .....	61
1. 重修塔湾舍利塔 .....	61
2. 修建四塔 .....	62
第三节 建造“四塔四寺”经过 .....	66
1. 工程准备 .....	66
2. 动工兴修 .....	67
3. 开光典礼 .....	68
4. 四塔形制 .....	69
第六章 建长宁寺永护昭陵 .....	73
第一节 长宁寺建筑概况 .....	73
第二节 太宗“避痘所” .....	75
第三节 昭陵喇嘛庙与避痘所合并为长宁寺 .....	77

## 第三篇 皇寺总管四塔七寺

第七章 皇寺：四塔七寺政教中心 .....	81
第一节 四塔七寺组织系统 .....	81
第二节 四塔七寺“一把手”掌印达喇嘛 .....	82



1. 衔名设置 .....	82
2. 选授规制 .....	84
3. 印信及保管 .....	86
4. 主要权限 .....	88
5. 待 遇 .....	88
6. 帮印与护理制度 .....	89
第三节 掌印达喇嘛办事机关——印务处 .....	90
1. 印务处设置 .....	90
2. 印务处喇嘛编制 .....	91
3. 公用米粮及丁银 .....	93
第四节 皇寺与盛京礼部及理藩院的关系 .....	94
1. 盛京礼部 .....	94
2. 京都理藩院 .....	95
<b>第八章 喇嘛僧众管理 .....</b>	<b>98</b>
第一节 喇嘛编制 .....	98
1. 原定额缺和移居额缺 .....	99
2. 清末皇寺等塔寺额缺编制 .....	100
第二节 职务喇嘛管理 .....	101
1. 达喇嘛 .....	102
2. 得莫奇 .....	103
3. 格斯贵 .....	104
4. 文 赞 .....	104
5. 尼尔巴 .....	105
6. 也力巴 .....	105
7. 查巴奇 .....	105
第三节 无职喇嘛 .....	105
1. 格隆喇嘛 .....	105
2. 班 第 .....	106
3. 苏 拉 .....	106
第四节 喇嘛来源 .....	107

1. 出 家 .....	107
2. 上 庙 .....	109
3. 受 戒 .....	109
第五节 喇嘛养瞻 .....	109
1. 喇嘛钱粮 .....	109
2. 喇嘛养瞻地 .....	112
3. 口 盐 .....	112
4. 茶 叶 .....	113
5. 衣着穿戴 .....	114
第六节 喇嘛法规 .....	115
1. 戒 位 .....	115
2. 甄 别 .....	115
3. 惩 处 .....	116
第七节 受理罪遣喇嘛 .....	119
<b>第九章 经典与法器管理 .....</b>	<b>122</b>
第一节 原藏法器与经典 .....	122
1. 法 器 .....	122
2. 《金字蒙文大藏经》 .....	123
第二节 奉旨颁赐经典与法器 .....	126
1. 《蒙文大藏经》 .....	126
2. 《满文大藏经》(《甘珠尔》) .....	127
3. 《四体字大藏金咒》 .....	130
4. 《寿世真经》 .....	132
5. 佛像佛龕及其他 .....	132
第三节 管理规制 .....	135
1. 呈请敕颁 .....	135
2. 京都更换 .....	135
3. 地方更换 .....	136
4. 定期抖晾 .....	138
5. 查验制度 .....	140



6. 查验私藏及未注册银器制度 .....	142
<b>第十章 政教事务管理 .....</b>	<b>143</b>
第一节 寺庙祭物供给 .....	143
第二节 洞礼经班及各项外差 .....	145
1. 洞礼经班 .....	145
2. 赴京领取香蜡差 .....	147
3. 赴京领取做衣服等物料差 .....	147
4. 赴京领取杭细差 .....	148
5. 催取租项差 .....	148
第三节 寺庙修缮 .....	148
1. 主管修缮衙门——盛京工部 .....	149
2. 修缮规制 .....	149
3. 报修程序 .....	154
4. 道光、咸丰年间失修严重状况 .....	155
第四节 寺庙修建 .....	161
1. 增修皇寺御座房 .....	161
2. 增修皇寺后楼 .....	162
第五节 寺庙守护 .....	163
<b>第十一章 跳布扎及其他法事活动 .....</b>	<b>167</b>
第一节 跳布扎 .....	168
1. 跳布扎经过 .....	168
2. 跳布扎的来历 .....	180
3. “老沈阳人”对跳布扎的不同说法 .....	183
第二节 其他法事活动 .....	185
1. 三头六臂佛庙会 .....	185
2. 坐 经 .....	185
3. 念《净经》 .....	186
4. 万寿圣节 .....	186
5. 其他不定期法事 .....	186

第十二章 皇帝东巡拈香 .....	188
第一节 迎驾预备 .....	189
1. 修缮寺庙 .....	189
2. 陈设御座房 .....	189
3. 预备敬瞻祖宗遗物 .....	190
第二节 在皇寺及长宁寺的主要活动 .....	191
1. 拈香御路 .....	191
2. 康熙在皇寺拈香 .....	193
3. 布施 .....	193
4. 敬瞻太祖、太宗遗物 .....	194
第三节 驻蹕行宫的活动 .....	195
1. 御制诗文 .....	195
2. 乾隆为皇寺御座房御制诗匾 .....	200
3. 法轮寺拈香 .....	201
第四节 章嘉呼图克图驾临皇寺 .....	201
第十三章 盛京喇嘛寺庙群扩大 .....	203
第一节 族属寺庙 .....	203
1. 太平寺 .....	203
2. 积善寺 .....	204
3. 兴庆寺 .....	207
4. 善缘寺 .....	207
5. 慈善寺 .....	208
第二节 官属祠堂 .....	208
1. 双忠寺 .....	208
2. 依公祠 .....	210
第十四章 清末要事（寺庙狱案） .....	211
第一节 寺内秘案 .....	211
1. 佛楼金器被盗案 .....	211





	2. 喇嘛瑞云设赌案 .....	215
第二节	日俄入侵引发的秘案 .....	216
	1. 金佛转移边外 .....	216
	2. 北塔盗抢连环案 .....	220
	3. 沙俄入侵四塔七寺造成的损失 .....	223
	4. 《金字写本蒙文大藏经》流失日本 .....	226
第三节	喇嘛制度混乱 .....	229
	1. 喇嘛汪喜倚势营缺 .....	229
	2. 托喇嘛越署诉讼案 .....	230
	3. 额缺制度改革 .....	232
	4. 南塔喇嘛林沁争缺案 .....	235

## 第四篇 皇寺近百年

第十五章	民国时期 .....	239
第一节	北洋政府当政阶段 .....	240
	1. 掌印达喇嘛朝觐袁世凯 .....	240
	2. 承袭清代喇嘛管理制度 .....	242
	3. 跳布扎一度停办 .....	242
第二节	奉系军阀统治期间 .....	243
	1. 组织喇嘛赴日观光团 .....	243
	2. 张大帅拒绝出席跳布扎法会 .....	244
	3. 建北市场 .....	245
第三节	张学良主政期间 .....	246
	1. 公祭张大帅 .....	246
	2. 奉天易帜皇寺招待忙 .....	247
	3. 九世班禅驻锡皇寺 .....	247
	4. 皇寺后楼租金案 .....	250
	5. 掌印喇嘛拣选改制 .....	251
	6. 庙产调查 .....	251