



教师获取 职业幸福的 途径

郭兴举 主编

教师是人类文明的传承者。推动教育事业又好又快发展，培养高素质人才，教师是关键。没有高水平的教师队伍，就没有高质量的教育。

 江苏教育出版社
全国百佳图书出版单位



JIAO SHI HUA QI ZHI YE XING FU DE TAO JING

教师获取职业 幸福的途径

郭兴举◎主编

 江苏美术出版社
全国百佳图书出版单位

图书在版编目(CIP)数据

教师获取职业幸福的途径/郭兴举主编. —南京:
江苏美术出版社, 2011.11
ISBN 978-7-5344-3755-7

I. ①教… II. ①郭… III. ①中小学-教师-职业-
研究 IV. ①G635.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 221291 号

出 品 人 周海歌
总 策 划 樊 达 程 森
项 目 统 筹 程继贤
市 场 统 筹 段 炼 刘 晓 东
责 任 编 辑 李 黎 赵 锐
责 任 监 印 周建民

书 名 教师获取职业幸福的途径
出 版 发 行 凤凰出版传媒集团 (南京市湖南路 1 号 A 楼 邮编: 210009)
凤凰出版传媒股份有限公司
江苏美术出版社 (南京市中央路 165 号 邮编: 210009)
集 团 网 址 <http://www.ppm.cn>
出版社网址 <http://www.jsmscbs.com.cn>
经 销 凤凰出版传媒股份有限公司
印 刷 北京振兴源印务有限公司
开 本 650mm×920mm 1/16
印 张 16
版 次 2011 年 12 月第 1 版 2011 年 12 月第 1 次印刷
标 准 书 号 ISBN 978-7-5344-3755-7
定 价 28.00 元
营销部电话 025-68155667 营销部地址 南京市中央路 165 号 5 楼
江苏美术出版社图书凡印装错误可向承印厂调换

前 言

随着科学技术的进步和物质生活的日益提高，人们对生活质量、精神生活也越来越重视。幸福究竟是什么？教师的职业幸福感如何获得？许多人从哲学、伦理学、社会学、心理学、人类学等各个角度进行探讨。在心理学中，幸福是人类个体认识到自己需要得到满足以及理想得到实现时产生的一种情绪状态，是由动机、认知、情感等心理因素与外部诱因的交互作用形成的一种复杂的、多层次的心理状态。我们的教师也都追求自己的幸福，那么，教师职业的幸福如何获取呢？

从学生中获取职业幸福感。教师服务的对象是天真活泼的孩子。孩子的点滴进步都离不开教师的谆谆教诲、循循善诱，反过来，孩子的成长也成就了教师。教师的幸福感就在孩子的成长中点滴凝聚，孩子带给教师的满足感、成功感、成就感，最终享受到幸福的人生。

从学校中获取职业幸福感。学校，是教师们相处的大家庭，也是成长的大环境。教师的幸福除了来源于学生之外，更来源于学校这个文化场。专业的发展、领导的器重、同事的信任、同伴的互助等能否充分获得，也便决定了教师对自身职业的正确定位，对个体生命价值的准确判断以及对人生的积极或消极态度。

从自己身上获取职业幸福感。如果说，教师职业幸福感有来自于学生的进步、懂事和工作环境的和谐、融洽等外因外，那么，其内因便是教师自己。如何自发地产生幸福感呢？

一是要有一个精神家园。每个人的人生追求可以有物质方面的，也有精神方面的。倘若能给自己一片纯净的精神家园的话，精神便有了支柱，生活有了目标，工作有了干劲。二是常怀一颗感恩之心。生活中，值得我们敬重与感激的人或物很多。之所以有人总觉得生活在亏待自己，是因为他过分强调了自我，弱化了别人的存在。试想，人生的道路又怎可能一帆风顺？人生的好事又怎么可能让你一个人遇上呢？“人生不如意事有八九，常想一二”，这是一种达观的人生态度，是知足常乐的心态。带着欣赏的眼光看周围的人或事，你会发现生活是如此美好；反之，总是埋怨、指责、敌视、不满，会让自己的心情变得很糟糕，自然，是没有幸福感而言的。三是要有人生的目标追求。教师真正的职业幸福感一定是在追求中获得的，是在不断实现自身价值的过程中实现的。当教师通过自己的努力克服一个又一个困难、取得一个又一个成功时；当教师从内心深处体会到一种被认可的自豪感时，幸福已经悄悄来到了他的身边。

教师的职业是崇高的。随着时代的进步、社会的发展，对教师提出的要求也越来越高，当然承受的压力也越来越大。但不管怎样，教师要努力培养自己职业幸福感，让自己成为幸福的老师，成为播种幸福的老师。

编者

目 录

第一章 教师要找准职业定位	(1)
第一节 教书育人	(1)
第二节 奉献	(13)
第三节 有自我发展意识	(23)
第四节 强化师德责任意识	(31)
第五节 认真备课与上课	(36)
第六节 构建和谐有效的课堂	(54)
第七节 做一个优秀的教师	(68)
第二章 正确的教学观和学生观	(75)
第一节 正确的教学观	(75)
第二节 正确的学生观	(91)
第三章 好学不倦，善于反思	(109)
第一节 要更新知识	(109)
第二节 要勤于总结	(121)
第三节 要善于反思	(127)
第四节 要勇于创新	(143)

第四章 养成良好的生活习惯	(149)
第一节 认识自己 反思过去	(149)
第二节 学会制造快乐	(160)
第三节 管理时间	(169)
第四节 今日事今日毕	(172)
第五节 保持健康的生活方式	(175)
第六节 沉下心来	(181)
第五章 建立良好的人际关系	(185)
第一节 掌握交际的技巧	(185)
第二节 和谐的师生关系	(192)
第三节 搞好与领导的关系	(194)
第四节 协调好与家长的关系	(197)
第五节 处理好与社会的关系	(200)
第六节 协调好与学校的关系	(203)
第七节 以平和的心态对待人际交往	(205)
第六章 解除教师的职业怠倦	(208)
第一节 职业倦怠的危害	(208)
第二节 职业倦怠的影响因素	(215)
第三节 在职业发展中体验幸福	(219)
第七章 教师职业中的幸福与快乐	(223)
第一节 教师的人生境界	(224)
第二节 教师的幸福观	(225)
第三节 教师要快乐地工作	(242)
第四节 教师专业发展中的幸福	(244)

第一章 教师要找准职业定位

第一节 教书育人

一、总述

教师是一个伴着人类社会的产生而产生、发展而发展的古老的职业。这一古老职业自产生那一天起就与教书育人这一目的紧密地结合在一起。不管你是否承认，也无论你是否觉察，事实是没有任何无育人的教书，也没有任何无教书的育人。教书如果没有育人，只是没有目的的手段。育人如果没有教书，就是一种失去手段的目的。

在卷帙浩繁的中外教育史上，教书育人一直被广大教师视为自己的天职，视为自己不懈的追求。《周礼》解道：“师者，范也。教人以道者之称也。”《礼记》释曰：“师也者，教之以事，而喻诸德者也。”韩愈界定：“师者，传道、授业、解惑者也。”（《师说》）徐特立强调：“教书不仅是传授知识，更重要的是教人，教育后一代成为具有共产主义思想品质的人。”赞科夫指出：“教师不应当只限于传授知识，训练技能和技巧，还要教育学生，这是教师的神圣职责。”著名特级教师、十六大代表朱兆林曾经这样指出：“在教育工作中，我把学生当做一条船，我做领航员，引导他们在知识的海洋里乘风破浪，更引导他们在人生这宽阔的海洋里扬帆起航。在传授知识的同时，我要教会学生们执著于理想，百折不挠，刚正不阿，善良坦荡，真诚为人，乐观豁达，积极向上，造福人类，使学生在激动、

感动之中知道上进，懂得生活，学会做人。”可贵的是，广大人民教师不仅是这样说的，也是这样做的。譬如，1925年到1927年，徐特立在任湖南省立第一女子师范学校校长期间，曾在学生自修室通往教室饭厅的走廊上专门挂了一块黑板，发现学生有什么优点，就写诗表扬，发现缺点则写诗批评。现择取几首，让读者领略一下徐特立是怎样教书育人的。针对偷书的学生，他写道：“社会稀糟人痛恨，学生今日又如何？玉泉街上曾经过，买得偷来化学书。”针对不爱护公物的学生，他写道：“半截粉条犹爱惜，公家物件总宜珍。诸生不解余衷曲，反谓余为算细人。”针对夜深不眠且扰人的学生，他写道：“脚尖踏地缓缓行，深恐眠人受我惊。为何同学不相惜，不出嘻声即足声。”“东边奔跑到西边，不仅打衣还聊天。莫说交谈声细细，夜深亦复扰人眠。”针对不顾身体只顾读书的学生，他写道：“我劝汤生并劝余，劝君休业莫踌躇。为何瘦得皮包骨，不爱身躯只爱书。”朱兆林老师针对如何教学生做人提出了自己的“吃盐”理论：“盐是我们生命中不可缺少的东西，但如果不把盐放到菜里，放到喜闻乐见的材料里，吃盐对任何人都是一种痛苦。为了避免这种痛苦，我们就必须要找一种合适的材料，把盐放进去。”基于此，“课堂上，朱老师提供给学生讨论、学习、模仿、训练的素材，有马克思中学毕业时要为全人类谋福利的毕业论文；有周恩来‘大江歌罢掉头东’的慷慨诗文；有李清照‘生当作人杰，死亦为鬼雄’的豪迈宣言；有北大培养的思想家的故事；有清华造就的科学家的故事；有钱学森杰出的贡献；有袁隆平非凡的业绩；有两度荣获世界马拉松竞走冠军山田本一那充满智慧的成功秘诀。朱老师和自己的学生们一起学习、铭记，一起受感动、被激励。当学生了解了肯德基创始人哈伦德·山德士那极其坎坷、饱经失败的一生，以及在他88岁高龄大获成功的奇迹，便真正领悟了‘永不放弃’四个字的真谛。”

什么是教书育人？简而言之，教书育人就是既教书又育人。其中，教书，就是教学生功课。育人，就是培养人才。教书与育人的关系是：教书是育人的基本手段之一，育人是教书的根本宗旨。实际上，教书育人，就是要求教师不能只做单纯地教学生功课的教书匠或经师，而应做既教书又

育人的人师。也就是说，每一位教师应该既做教书者，又做育人者。正如苏霍姆林斯基所言：“请你记住，你不仅是自己学科的教员，而且是学生的教育者、生活的导师和道路的引路人。”因此，一名人民教师在教书过程中必须时时刻刻为学生的一生着想，为学生一生的发展奠基。

从学生发展的视角来看，教书育人是学生健康发展的基石。教师只有做到了教书育人，才能培养出德、智、体全面发展的社会主义建设者和接班人。教师只有做到在人人、时时、处处、事事上边教书边育人，才能培养出德才兼备、身心健康的人才。法国大教育家卢梭曾经指出：“只有一门学科是必须要教给孩子的，这门学科就是做人的天职……我宁愿把有这种知识的老师称为导师而不称为教师，因为问题不在于要他拿什么东西教孩子，而是要他引导孩子怎样做人。”

从教师发展的视角看，一方面，教书育人是教师的天职。也正是由于教师履行了这一天职，教师自身的发展才有了可能。假如教师没有履行这个天职，那他充其量只能是一名“教书匠”、一个“孩子王”或一位“经师”。另一方面，教书育人是教师教育手段与目的统一的要求。乌申斯基曾经指出：“教师是克服人类无知和恶习的大机构中的活跃而积极的成员，是历史上所有高尚而伟大的人物和新一代之间的中介人，是人类神圣遗训的保存者，是人类过去和未来之间的一个活的环节。”人民教师应该将教书这一手段与育人这一目的有机地结合起来，并将其演绎成值得终身为之奉献的教育事业、教育科学与教育艺术。

二、解读

1. 教书育人是教师的天职

此前，国家对《中华人民共和国教师法》进行了修订。此次修订将原规范中第二条中的“教书育人，注意培养学生具有良好的思想品德”与第三条中的“促进学生全面、主动、健康发展”合并为2008年规范的第四条。应该说，这条规范是2008年规范中新增的既具有时代性又具有永恒性的一条规范。说其具有时代性，是因为这条规范反映了时代需要。譬如，这条规范

强调实施素质教育，强调当前教育中的品行培养与创新精神激发两大重点，强调不以分数作为评价学生的唯一标准等。说其具有永恒性，是因为这条规范反映了许多具有规律性的东西。例如，强调遵循教育规律，强调循循善诱，强调诲人不倦，强调因材施教，强调促进学生的全面发展等。

教书育人其实是在如何处理与教育目的的关系上对教师提出的职业道德要求。这次规范的修订特别重视针对当前教育存在的现实问题。这次将教书育人列为专条，一是针对目前有的教师只顾教书而不顾育人的现实问题，倡导广大人民教师既要教书又要育人；二是针对当今有的教师只管学生成才而不管学生做人的问题，倡导广大人民教师既要教人做人又要教人成才；三是针对当前有的教师只管学生分数不顾学生全面发展的现状，倡导广大人民教师必须实施素质教育。

这次修订规范特别重视将《中华人民共和国教师法》落到实处。《中华人民共和国教师法》第一章第三条明确规定：“教师是履行教育教学职责的专业人员，承担教书育人、培养社会主义事业建设者和接班人、提高民族素质的使命。”对教师的角色定位、主要任务、教育目的等均提出了明确要求。仔细分析，履行教育教学职责，就是教书；培养社会主义建设者和接班人，进而提高民族素质，就是育人。总之，教书是育人的主要手段之一，育人是教书的根本目的和最高追求。二者相辅相成，辩证统一。

2. 遵循教育规律，实施素质教育

这一层次“遵循教育规律”是对1997年规范中“探索教育教学规律”的修改，“实施素质教育”则为新增内容。这一层次既是中小学教师教书育人的理论依据，又是中小学教师教书育人的理想追求。遵循教育规律与实施素质教育之间存在辩证统一的关系。一方面，遵循教育规律是实施素质教育的基础。只有遵循教育规律的教育，才有可能实施真正的素质教育。另一方面，实施素质教育必须遵循教育规律。这是因为素质教育是一项庞大的系统工程，也是一项长期的任务与使命，只有遵循教育规律，才有可能完成。

遵循教育规律，要求中小学教师必须做到了解、掌握、依据与利用教育规律。所谓教育规律，是指教育内在的本质联系和必然趋势，是开展教

育工作必须遵循的客观法则。教育规律具有客观存在性、潜伏性、相对稳定性、内在联系性、制约性与主观能动性等特点，这为中小学教师了解与掌握教育规律加大了难度。概括起来，中小学教师必须了解、掌握、依据与利用的教育规律至少有：一是社会发展律，要求中小学教师务必洞察教育与社会发展的关系，理解自己所从事的教育属于未来导向教育，即为未来社会培养人才。二是师生发展律，要求中小学教师务必熟知自己与学生的生理、心理发展规律，顺应人的天性而教育之。三是教学合一律，要求中小学教师务必理解到教与学是一回事，不是两回事。教学，对教师来说是教，对学生来说是学。教师走进教室，其实是为了与学生合作完成学生学的任务而来的。只要学生学的任务完成了，教师教的任务就自然而然地完成了。四是教学育人律，要求教学务必始终贯彻思想性与教育性，不仅教学，而且育人。五是教学相长律，要求中小学教师在教学过程中务必做到与学生相互学习、彼此促进、共同提高。六是教学简约律，要求中小学教师务必把人类已有的认识成果加以认真筛选、提炼，将具有代表性、先进性、规律性的知识与技能，简明扼要地传授给学生，并使之之内化于学生身上的过程。此外，从五育的角度分析，中小学教师还必须了解、掌握、依据与利用德育规律、智育规律、体育规律、美育规律、劳动技术教育规律等。

实施素质教育，从政府的视角看，“就是全面贯彻党的教育方针，以提高国民素质为根本宗旨，以培养学生的创新精神和实践能力为重点，造就‘有理想、有道德、有文化、有纪律’的，德、智、体、美等全面发展的社会主义事业建设者和接班人。”（《中共中央国务院关于深化教育改革、全面推进素质教育的决定》）从学术的视角看，素质教育是指教育必须致力于全面提高学生的素质，进而为全面提高国民素质奠定基础。素质教育要求做到：一是要面向全体学生。不仅要做到教育机会均等，还要做到教育条件均等、教育发展均等。二是要面向学生的全面发展。不仅要抓好智育，还要重视德育、体育与美育，加强劳动技术教育和社会实践。三是要面向学生的主动发展。不仅要调动其主观能动性，而且还要培养其创造性，使其得到生动活泼的发展。四是要面向所有教育。实施素质教育应当

贯穿于各级各类教育之中，应当贯穿于学校教育、家庭教育与社会教育等各个方面之中。五是要面向学校教育工作的所有方面。实施素质教育必须以遵循教育规律为前提条件，没有这个前提条件，素质教育的理想就将化为空中楼阁。

3. 循循善诱，诲人不倦，因材施教

这一层次也属于新增内容，既是中国教育的优良传统，也是中小学教师教书育人的路径，还是“遵循教育规律，实施素质教育”的表现。说其是中国教育的优良传统，是因为追溯一下这三个成语均与大教育家孔子有密切关系；说其是中小学教师教书育人的路径，是因为这三个成语均是应该怎样教书育人的行动指南；说其是“遵循教育规律，实施素质教育”的表现，是因为这三个成语是“遵循教育规律，实施素质教育”的具体化举措。

首先，“循循善诱”这一成语源于《论语·子罕》中孔子著名弟子颜渊的喟叹：“夫子循循然善诱人。”清代学者刘宝楠曾经解释道：“循循，次序貌也。诱，进也。言夫子正以其道进劝之有所序也。”简而言之，就是有步骤地引导别人学习。具体而言，一是教育必须由少到多，逐渐拓宽知识的广度。二是教育必须由表及里，逐渐加强知识的深度。三是教育必须量力而行，适可而止。四是教育必须由近及远，由直观到抽象。五是教育必须循序渐进，调动学生的主观能动性。

其次，“诲人不倦”这一成语源于《论语·述而》。其中，孔子两次论及“诲人不倦”：一次是“子曰：‘默而识之，学而不厌，诲人不倦，何有于我哉。’”另一次是“子曰：‘若圣与仁，则吾岂敢？抑为之不厌，诲人不倦，则可谓云尔已矣。’公西华曰：‘正唯弟子不能学也。’”据史书记载，孔子是这样说的，也是这样做的。他一生视富贵如浮云，以教学为己任，为了教书育人，甘愿过“饭疏食，饮水，曲肱而枕之”的清贫生活。因而在其全部教育活动中都饱含着对学生的炽热情感，蕴涵着对教育事业的无限热爱。正是有这种高尚情感的力量，他才能做到在困于陈蔡，“不得行，绝粮。从者病，莫能兴”的艰难时刻，仍“讲诵弦歌不衰”；在离曹去宋途中，有人要杀自己时，仍“与弟子习礼大树下”，甚至在临去世前7天，

他还坚持教学，“谓子贡曰：天下无道久矣，莫能宗予”。从字面解释，诲人不倦就是要求中小学教师在教育学生的过程中必须极有耐心，不知疲倦。从深层分析，诲人不倦则是要求中小学教师要做到乐业、乐教，把整个身心献给教育事业。

最后，“因材施教”这一成语虽然没有直接源于孔子，但是却源于宋代教育家程颐对孔子教学事迹的概括：“孔子教人，各因其材。”因材施教的前提是必须通过观察法、谈话法、调查法、文献法等，洞察学生的“材”，进而在洞察学生“材”的基础上，做到：一是依据学生的不同智力水平而施教。二是依据学生的不同性格特点而施教。三是依据学生不同的兴趣爱好而施教。四是依据学生不同的年龄特征而施教。五是依据学生不同的学习进度而施教。六是依据学生不同的学习层次而施教。七是根据学生的长短而施教。八是根据学生不同的发展志向而施教。《现代汉语词典》对“因材施教”的解释是：“针对学习的人的能力、性格、志趣等具体情况施行不同的教育。”

应该特别指出的是，我国的优良教育传统是在个别教学这一教学组织形式下提出与运用的。假如说在当时提出与运用对教师的要求就已经相当高的情况下，在当今实行课堂教学这一组织形式下对教师的要求就更高了。为此，广大中小学教师已经创造了许多鲜活的经验可以推广。譬如，分层教学、走班制、选科制、开放教学、小队教学、小班化教学、个别辅导、小先生制、特朗普制等。不管怎么说，“循循善诱，诲人不倦，因材施教”应该是也必须是中小学教师的职业追求。

4. 培养学生良好品行，激发学生创新精神，促进学生全面发展

这一层次强调的是教书育人的重点与教育目的。首先，“培养学生良好品行”是对1997年规范第二条中“注意培养学生具有良好的思想品德”的修订。这次修订一是去掉了“注意”、“具有”这些词汇，从而使表达更加简明扼要。二是删去了“思想”。这是因为思想教育不是中小学教育的重点。三是将“品德”改为“品行”。这是因为品行的外延较品德更宽一些。四是将1997年规范中第三条的“促进学生全面、主动、健康发展”改

为“促进学生全面发展”。

培养学生良好品行，要求中小学教师不仅要重视品德教育，还应该重视品德行为教育。其中，“品德”包括品质与道德。所谓品质，主要强调应该如何处理好与自身的关系。它要求教师教会学生敦品立德，存心养性，努力做到自爱、自尊、自信、自律、自省、诚实、正直、勤劳、勇敢、表里如一、言行一致等。所谓道德，主要强调如何处理好与他人、与社会、与自然的关系。处理好与他人的关系要求学生能够做到：仁爱、守信、坦诚、负责、尊重、关心、礼貌、谦逊、孝顺、“己所不欲，勿施于人”等；处理好与社会关系要求学生做到：服从规范、爱护集体、热爱祖国、热爱人类、承担责任、树立信仰、公而忘私、杀身成仁；处理好与自然的关系要求学生做到：爱护自然、爱护万物、珍视生灵、保护环境、重视生态、天人和谐。培养学生良好品行务必注意遵循以下原则：理想与现实相结合的原则、集体教育与个别教育相结合的原则、塑造教育与改造教育相结合的原则、知与行相结合的原则、教育与自我教育相结合的原则、热爱学生与严格要求相结合的原则、科学性 with 艺术性相结合的原则、连续性与断续性相结合的原则、课内教育与课外教育相结合的原则等。

激发学生的创新精神，这是2008年修订规范时新增的内容。对国家而言，创新是一个国家兴旺发达的不竭动力；对一个民族而言，创新是一个民族进步的灵魂；对组织而言，创新是一个组织繁荣昌盛的源泉；对个体而言，创新是个体自强不息的根本。在当今的学校教育中，许多中小学教师从事的教育基本上局限于掌握教育这一教育的最低层次。所谓掌握教育，就是教师传授，学生接受，并要求学生做到能做练习、做作业、应付考试，取得高分。事实上，教育还有更高的学习教育层次、应用教育层次与创造教育层次。学习教育层次，要求教师不仅要传道、授业、解惑，还要教会学生学习。应用教育层次，要求教师更进一步教会学生能够做到学以致用。创造教育层次要求教师达到教会学生创造革新的最高教育境界。中小学教师激发学生创新精神上务必注意遵循下列原则：民主和谐性原则、主体张扬性原则、发展创造性原则、延缓判断性原则、成就动机性原则。

则、个性舒展性原则等。唯有遵循这些原则，才能逐渐养成学生的创新意识、创新精神与创造性思维与创造性个性。

1997年规范中的第三条“促进学生全面、主动、健康发展”，2008年规范中删去“主动、健康”，压缩为“促进学生全面发展”。这是因为马克思主义关于人的全面发展学说早已赋予全面发展以多重含义：一是指人的自然能力的充分开发；二是指人的体力、智力、政治力、思想力、知识力、理想力、信念力等社会能力的健康发展；三是指人的个性的充分发展；四是指人自身的主动发展；五是指个人与一切人的自由发展。促进学生全面发展需要全面发展的教育。关于全面发展的教育，蔡元培先生曾经形象地比喻道：“譬之人身：军国民主义者，筋骨也，用以自卫；实利主义者，胃肠也，用以营养；公民道德者，呼吸机循环机也，周贯全体；美育者，神经系也，用以传导；世界观者，心理作用也，附丽于神经系，而无迹象之可求。此即五者不可偏废之理也。”蔡元培所言五育虽然有些已经变迁，但是从立体的视角审视五育却给我们以启发。事实上，从立体的视角看，全面发展教育可划分为：基础层次为体育，中间层次为德育、智育与美育，最高层次为劳动教育。其中，体育居于基础层次。无体育则无其他。正如毛泽东在《体育之研究》一文所言：“体者，载知识之车而寓道德之舍也。”精神教育层次犹如大写的“人”字，下半撇为德，捺为智，上半撇为美。德智不可偏废，必须做到古人所说的德才兼备。而美育则属于情感教育，是沟通德育与智育的桥梁。劳动教育居于全面发展教育的最高层次，意在培养体脑结合的既有创新精神又有实践能力的社会主义建设者与接班人。

5. 不以分数作为评价学生的唯一标准

这一层次是新增的内容，也是对教书育人的底线规定。之所以这次修订规范加入了这一底线规定，一是因为部分教师将学生分数作为评价学生的唯一标准。其逻辑推理竟然简单到如此程度，愚蠢到如此程度：分数高则其他方面都高，学习成绩好则为三好，学习成绩优则全优。二是因为部分教师没有形成科学的学生评价观。一旦涉及对学生的评价，只好用最简

单也最直观的学业考试成绩这一元评价结果取而代之。于是误用分数。考试本为实现教育目的的一种手段，但是现在却被更多地用于判断学生优劣、竞争与甄别的唯一工具。分数也因此被简单等同于学生发展的全部，这是不能容许的。请各位教师牢牢记住美国著名教育家布鲁姆所言：“教育的基本功能是使个人获得发展。”根据这种见解，学校的中心任务是：发展能使学生在一个复杂社会中有效地生活的那些特性。其基本假设是：通过教育手段能够发展英才；学校的主要资源应当用于增进每个人的工作能力，而不是预测或选拔英才。总之，教育目的与教育评价目的是一致的，那就是必须为促进学生个性充分、自由、和谐、全面发展服务。

典型案例

用生命盘好文以载道的结

“将军”的转变

她曾教过一个叫赵宁的学生。这个有着“领袖”能力的男生，曾经带着自己的足球队员偷偷翻过围网进场踢球，曾经为了保护“小同学”和人打架，身上留下青紫的伤痕。他各科成绩名列倒数，却有一个威武的绰号——“将军”。“将军”十分喜爱军事，不论上什么课，赵宁都会借回答问题开始“军事话题”的讲演。

一天，朱兆林刚进教室，赵宁就又成了“被告”。同学们七嘴八舌地向朱兆林报告今天“将军”闯祸的经过。她听了一会儿，扬手让大家安静：“同学们，我清楚了，他又‘挺身而出’了，是吧？”停顿了一下，朱兆林大声说：“挺身而出才是合格的军人！也许未来共和国将军中就有赵宁的名字，他很可能是我们的骄傲！”全班同学默然。从此，“将军”被“提审”的次数越来越少，他对朱老师发自内心地折服了。一次，他没完成作业，朱兆林批评了他。后来，一份“诗经体”的检查放在朱兆林的案头：

呜呼悔矣，未完吾题。浩浩优化（指作业），所作无几。

面对检查，羞愧至极。痛心疾首，满面流涕。

呜呼惜矣，错失良机。心中悔恨，难以平息。