

零起点 

编著◎吴敏闻 张蓓 张晔

拿起就会 说日语



★**最简单：**一学就会、拿起就说、迅速上手、轻松入门！

★**最丰富：**发音、单词、句子、会话、场景知识，一本全掌握！

★**最实用：**随身带、随时用、勇敢说，轻松应对任何场景！

放心吧！即学即用、马上开口，都不是问题！

★**最全面的情景**

15大主题、70个场景、1200多个单词、800多句实用单句、80多组会话！

★**最容易学的日语书**

配备发音注音和汉字标音两种发音工具，日语新手拿起就会！

★**最超值的附赠**

附赠MP3光盘、日文习字帖（PDF格式）、沪江20元学习卡



（附赠MP3光盘）

零起点



编著◎吴敏闻 张蓓 张晔

拿起就会 说日语



放心吧！即学即用、马上开口，都不是问题！



(附赠MP3光盘)

华东理工大学出版社
EAST CHINA UNIVERSITY OF SCIENCE AND TECHNOLOGY PRESS

· 上海 ·

图书在版编目(CIP)数据

零起点·拿起就会说日语(附赠MP3光盘及沪江20元学习卡)/吴敏闻,张蓓,张晔编著. —上海:华东理工大学出版社, 2014.1

ISBN 978-7-5628-3632-2

I. ①零... II. ①吴...②张...③张... III. ①日语-口语 IV. ①H369.9

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第203118号

零起点·拿起就会说日语(附赠MP3光盘及沪江20元学习卡)

编 著 / 吴敏闻 张 蓓 张 晔

策划编辑 / 丁 毅

责任编辑 / 朴美玲

责任校对 / 张 波

封面设计 / 戚亮轩

出版发行 / 华东理工大学出版社有限公司

地址: 上海市梅陇路130号, 200237

电话: (021)64250306(营销部)

(021)64252001(编辑室)

传真: (021)64252707

网址: press.ecust.edu.cn

印 刷 / 上海盛通时代印刷有限公司

开 本 / 787mm × 1092mm 1/32

印 张 / 11.25

字 数 / 380千字

版 次 / 2014年1月第1版

印 次 / 2014年1月第1次

书 号 / ISBN 978-7-5628-3632-2

定 价 / 29.80元 (附赠MP3光盘)

联系我们: 电子邮箱 press@ecust.edu.cn

官方微博 e.weibo.com/ecustpress

淘 宝 网 <http://shop61951206.taobao.com>



序 言

日本是一个我们既熟悉又陌生的邻居，一衣带水的地理位置决定了两国之间割不断的渊源。历史上我们曾经向日本输送过大量的先进技术与文化，在很长一段时间里，“汉学”成为日本上流阶层的必备修养；而在近些年频繁的中日交往活动中，我们的生活也在很多方面受到来自日本的物质和精神方面的影响。未来两国之间的联系将依然存在，记住历史的同时，我们应该更加了解对方。尤其随着近年来出国游的升温，日本成为国人首选的热门旅游目的地之一，这恰恰成为一个踏出国门，认识日本、认识日本人的机会。通过学习日语，了解日本的文化，与日本人进行切身交流，会让我们对日本、对日本人有更进一步的认识，从而在未来两国关系发展的背景下，更加明确自己的责任和义务。本书的编写就是以此为目的，为想要通过学习日语来初步了解日本的读者们，提供一本轻松快捷的日语入门学习书。

通过对日语初学者的调查，并参考近年来的初级日语教材，编者针对一些热门学习点、难点和兴趣点设计了本书的四大部分内容。并在以下几个方面突出了本书的亮点。

1. 采用了与日语发音最相近的罗马音标注，并配上中文谐音帮助初学者记忆。标准的罗马音与日语的实际发音有很多不同，本书对其略作修改，帮助读者更加快速发音。

2. 常用单词均选自日常生活中使用频率较高的词汇，难易适中、分类清晰、编排合理，易于初学者查找。

3. 单句与句型部分的编写，涵盖初学者在生活中的各类常用表达，兼顾不同场合与对象，句型短小易懂，方便初学者模仿运用。

4. 各类场景内容全面实用。单词补给站、单句、对话一应俱全，任一场景都可以根据实际情况单独学习。

5. 语法小知识简单易懂，为初学者勾勒出最基本的日语句式结构和语法体系，解决初学者入门时的疑惑。

6. 场景小知识实用、有趣，为初学者在学习过程中增添乐趣的同时也可了解各种背景知识。

7. 聘请专业外教录音，保证地道、标准的日语发音。

本书的编写凝聚了编者不懈的辛勤劳动，第一、二、三部分主要由张蓓编写，第四部分主要由吴敏闻和张晔编写。编写过程中大家互相交流经验和想法，体会了共同合作的乐趣。快乐的编写传达给读者的是快乐的学习，快乐的学习带来快乐的交流，这正是编者们所期待的。另外，由于编者水平有限，书中难免有不足和错误之处，敬请读者批评指正。

编 者

于上海旅游高等专科学校国际导游系

本书特殊标记说明

●：表示发音注音

●：表示汉字谐音注音

●：表示中文含义

•：表示日语促音，如“ma • sa o”

—：表示日语长音，如“o— a me”

目 录



第一部分 搞定纯正日语发音

1

1. 日语简介	1	6. 日语汉字的读法	36
2. 五十音图	3	7. 日语的语法	37
3. 日语的发音	23	8. 日语的时态	38
4. 日语的声调	34	9. 日语的标点符号	38
5. 日语的语调	36		

第二部分 搞定最常用日语单词

41

1. 数字、金钱	42	13. 人体结构	72
2. 时间、日期	46	14. 颜色名称	74
3. 季节、节日	50	15. 交通工具	75
4. 家庭称谓	51	16. 用餐	76
5. 地名方位	53	17. 衣物饰品	78
6. 公共场所	56	18. 各种职业	80
7. 日常用品	58	19. 常用单词 1: 名词	83
8. 家具家电	61	20. 常用单词 2: 代词	85
9. 常见食品	62	21. 常用单词 3: 动词	87
10. 蔬菜水果	65	22. 常用单词 4: 形容词	89
11. 自然景观	67	23. 常用单词 5: 形容动词	92
12. 动物植物	68		



目 录

第三部分 搞定最常用口语单句与句型 95

1. 赞同与反对	96	9. 批评与抱怨	112
2. 相信与怀疑	98	10. 感谢与道歉	114
3. 邀请与回应	100	11. 满意与不满意	116
4. 赞美与鼓励	102	12. 高兴与不高兴	118
5. 祝贺与祝福	104	13. 伤心与失望	120
6. 求助与回应	106	14. 担心与后悔	122
7. 喜欢与讨厌	108	15. 乐观与悲观	124
8. 警告与提醒	110		

第四部分 搞定最实用的场景日语 127

Chapter 1 寒暄问候			128
1. 打招呼	128	场景小知识 1 名刺	130
2. 介绍	131	语法小知识 1	133
3. 到别人家拜访	134	场景小知识 2 做客、礼物	136
4. 道别	137	语法小知识 2	139

Chapter 2 日常交流		140	
1. 日常起居	140	场景小知识 3 風呂	142
2. 话家常	143	语法小知识 3	145
3. 身体健康	146	语法小知识 4	148
4. 兴趣爱好	149	语法小知识 5	151
5. 气候天气	152	语法小知识 6	154

目 录



Chapter 3 约会见面		155
1. 约会见面	155	场景小知识 4 守时的日本人 157
2. 迟到道歉	158	语法小知识 7 160
3. 拒绝、变更约会	161	语法小知识 8 163

Chapter 4 打电话、接电话		164
1. 打电话、接电话	164	场景小知识 5 日本的公用电话 166
2. 转接电话	167	语法小知识 9 169
3. 挂电话	170	语法小知识 10 172
4. 打错电话	173	语法小知识 11 175
5. 电话故障	176	语法小知识 12 178

Chapter 5 宾馆住宿		179
1. 预订宾馆	179	场景小知识 6 “旅館”“民宿” 182
2. 登记入住	183	语法小知识 13 185
3. 客房服务	186	语法小知识 14 188
4. 结账退房	189	语法小知识 15 191

Chapter 6 乘坐飞机		192
1. 购买机票	192	场景小知识 7 日本航空 195
2. 在机场	196	语法小知识 16 198
3. 出入境	199	场景小知识 8 入境手续 202
4. 在飞机上	203	语法小知识 17 205
5. 托运行李	206	语法小知识 18 208



目 录

Chapter 7 交通工具		209
1. 问路、乘公交	209	场景小知识 9 日本的公共汽车 211
2. 在火车站	212	场景小知识 10 电车 214
3. 乘坐火车	215	语法小知识 19 217
4. 搭乘地铁	218	语法小知识 20 220
5. 乘出租车	221	语法小知识 21 223
6. 租车	224	场景小知识 11 遵守交通规则日本人 226
Chapter 8 外出旅行		227
1. 旅行准备	227	场景小知识 12 日本值得一去的地方 229
2. 景点观光	230	语法小知识 22 232
3. 拍摄照片	233	语法小知识 23 235
4. 购买纪念品	236	语法小知识 24 238
Chapter 9 逛街购物		239
1. 在商店	239	语法小知识 25 241
2. 买衣服	242	语法小知识 26 244
3. 请问多少钱	245	场景小知识 13 “割引” 247
4. 结账	248	场景小知识 14 日本的各种商品券 250
5. 退换商品	251	场景小知识 15 “レシート”和“領収書” 253
Chapter 10 吃喝喝		254
1. 预订饭店	254	语法小知识 27 257
2. 点餐	258	场景小知识 16 “すき焼き”和“しゃぶしゃぶ” 260
3. 餐间服务	261	语法小知识 28 263
4. 结账	264	场景小知识 17 割り勘 266

目 录



5. 用餐好评、投诉	267	语法小知识 29	269
------------	-----	----------	-----

Chapter 11 娱乐休闲		270
1. 看电视	270	场景小知识 18 日本的电视剧 272
2. 户外运动	273	场景小知识 19 日本的棒球 275
3. 欣赏音乐	276	场景小知识 20 红白歌会 278
4. 去看电影	279	语法小知识 30 281
5. 在博物馆、美术馆	282	场景小知识 21 在日本使用手机的礼仪 285
6. 在咖啡馆、酒吧	286	语法小知识 31 288

Chapter 12 在银行		289
1. 开户、挂失	289	场景小知识 22 印章 292
2. 存款、取款、转账	293	场景小知识 23 日本的 ATM 机 295
3. 支票与信用卡	296	场景小知识 24 日本银行的信用卡 299
4. 货币兑换	300	场景小知识 25 両替 302

Chapter 13 日常生活		303
1. 在超市	303	场景小知识 26 日本的超市 305
2. 在邮局	306	场景小知识 27 日本的邮局 308
3. 在书店	309	场景小知识 28 日本的二手书店 311
4. 在加油站	312	场景小知识 29 日本的汽车加油站 314
5. 其他	315	场景小知识 30 在日本理发 317

Chapter 14 看病治疗		318
1. 预约、挂号	318	场景小知识 31 日本的医院的挂号、预约制度 320
2. 看病、就诊	321	语法小知识 32 324



目 录

3. 支付费用	325	场景小知识 32 日本的医疗保险制度	328
4. 购药、取药	329	场景小知识 33 日本的药店	332

Chapter 15 遇到麻烦		333	
1. 迷路了	333	语法小知识 33	335
2. 语言不通	336	语法小知识 34	338
3. 遗失物品	339	语法小知识 35	342
4. 交通事故	343	场景小知识 34 119 番	345
5. 报警	346	场景小知识 35 110 番	348

参考文献	349
------	-----

第一部分
搞定纯正日语发音



1. 日语简介

日语的起源

在古代，日本民族只有自己的口头语言，而没有自己的文字。后来，汉文化传入了日本，慢慢地，日本人开始用汉字作为表音符号来书写日语，这种书写方法后来被称为“万叶假名”。日本古代著名的诗歌集《万叶集》就是采用了这种书写方法。

但是，用汉字来表示日语太复杂了。后来，日本人慢慢将它简化，只写汉字楷书的偏旁，如“阿”简化成“ア”、“伊”简化成“イ”、“宇”简化成“ウ”等。

另外，他们将柔和的汉字草书也进行了简化和改造，如草写的“安”变成了“あ”、“宇”变成了“う”等。这种字体简练流畅、自由洒脱，在当时常用来书写和歌、书信和小说等。

就这样，日本民族终于利用汉字创造了自己的文字。由于这些文字都是从汉字字形假借而来的，所以叫作“假名”。根据假名的书写方法不同，由汉字楷书偏旁简化而来的，叫作“片假名”（カタカナ）；从汉字草书演变而来的，则叫作“平假名”（ひらがな）。

片假名和平假名都是以汉字为基础创造的表音文字，一般的书写和印刷都是用平假名，片假名则通常用来表示外来语和一些特殊词汇。

日语的表記

日语的文字主要由平假名、片假名、日语汉字构成。我们来看下面一个日语句子：

これは日本語のテキストです。（译文：这是日语课本）

这个句子中的“これは”“の”“です”就是“平假名”。平假名是日语中很重要的一部分，它可以直接构成单词，如例中的“これ”就是“这个”的意思。也可以充当句中的无具体意思的语法成分，如例中的“は”就是一个助词，用来提示“これ”。另外，它还可以用来表記日语汉字的读音，这时它的作用和汉语拼音有点相似。

“テキスト”是“片假名”。片假名主要用来表记西方外来语和其他一些特殊词汇。如例中的“テキスト”（发音“te ki si to”）的意思是“课本”，就是从英语单词“text”音译过来的。

“日本語”是日语汉字（^{かんじ}漢字），它们虽然也叫作“汉字”，但却是和中文汉字发音完全不同的“日语汉字”。日语中的汉字虽然源自中国，但是在写法上却并不完全相同，即使写法一样的汉字，意思也未必相同。比如，日语的“勉強”是“^{べんきょう}学习”的意思，“手紙”是“^{てがみ}书信”的意思，跟中文汉字的意思完全不同。所以我们学习时要特别注意，千万不能望文生义。

此外，日语中还有用源于罗马的拉丁字母来表示日语的方法，称为“罗马字”，罗马字多见于人名、地名、机构名等专有名词，还常用于日文的电脑输入法。

2. 五十音图

假名中最基础的就是“五十音图”的“五十音”，不少原来想自学日语的朋友就是被它挡在了门外。你不要看它们很多，就被吓住了。其实，它们是有规律的。它们每五个一行，一共是十行。下面我们一起来看“五十音图”。

五十音图中，横排的叫作“行”，竖排的叫作“段”。表中，“あ”行假名代表五个元音，其他各行基本上表示辅音与元音相拼而成的音节。每一行或列以它们该行或列的第一个假名命名。

五十音图表

		あ段	い段	う段	え段	お段
		a	i	u	e	o
あ行		あ ア	い イ	う ウ	え エ	お オ
か行	k	か カ	き キ	く ク	け ケ	こ コ
さ行	s	さ サ	し シ	す ス	せ セ	そ ソ
た行	t	た タ	ち チ	つ ツ	て テ	と ト

(续表)

な行	n	な ナ	に ニ	ぬ ヌ	ね ネ	の ノ
は行	h	は ハ	ひ ヒ	ふ フ	へ ヘ	ほ ホ
ま行	m	ま マ	み ミ	む ム	め メ	も モ
や行	y	や ヤ	(い イ)	ゆ ユ	(え エ)	よ ヨ
ら行	r	ら ラ	り リ	る ル	れ レ	ろ ロ
わ行	w	わ ワ	(い イ)	(う ウ)	(え エ)	を ヲ
		ん ン				

表格中，左边是平假名，右边是片假名。片假名和平假名是一一对应的，读音相同，写法不同，在日语中的用途也不一样。大家可以把它理解成日语中大写字母和小写字母的差别（当然它们并不是一回事，这里只是为了方便理解）。

细心的你会发现，虽然说是“五十音图”，但并不是正好50个音，“五十音图表”中还有最后一行，“ん/ン”，它叫作“拨音”，发音类似于“m”“n”或“η”。它也是五十音图的重要组成部分。关于它的发音，我们会在之后详细说明。此外，图表中有一些加括号的假名，它们是在辅音和元音相拼后，发音和之前的元音相同的、重复的音。

另外大家注意一下，わ行的“を”音与元音“お”的发音其实是一样的，都读作“o”，但它们却用在不同的地方。“お”音用于单词中，而“を”音只用作助词，不出现在日语单词里。

下面我们来看看“五十音图”的罗马音对照表。

	あ段	い段	う段	え段	お段
あ行	あ a	い i	う u	え e	お o
か行	か ka	き ki	く ku	け ke	こ ko
さ行	さ sa	し si(xi)	す su(si)	せ se	そ so
た行	た ta	ち ti(qi)	つ tu(ci)	て te	と to
な行	な na	に ni	ぬ nu	ね ne	の no

(续表)

は行	は ha	ひ hi	ふ hu(fu)	へ he	ほ ho
ま行	ま ma	み mi	む mu	め me	も mo
や行	や ya	(い i)	ゆ yu	(え e)	よ yo
ら行	ら ra(la)	り ri(li)	る ru(lu)	れ re(le)	ろ ro(lo)
わ行	わ wa	(い i)	(う u)	(え e)	を wo(o)
	ん n				

这里需要注意一下，さ行的し和す、た行的ち和つ、は行的ふ、ら行的五个音以及わ行的を，我们都标出了两种罗马音标注法，前一种是在电脑输入中广泛运用的罗马音标注法，括号中的一种是作者原创，更加接近于汉语拼音的读音。为了方便初学者朗读，本书中都采用了后一种方式来标记。

下面我们来具体学习“五十音图”每一个假名的发音。

あ行

平假名	片假名	罗马音	谐音
あ	ア	a	阿
い	イ	i	衣
う	ウ	u	乌
え	エ	e	挨
お	オ	o	凹

发音要诀

- あ** 双唇自然张开，舌头略靠后放平，振动声带发声，声音洪亮，嘴形比汉语的“啊”略小。
- い** 嘴角微微咧开向两边舒展，前舌略隆起，振动声带，发音类似汉语的“衣”，但嘴形略松。
- う** 双唇自然微启，嘴角微拉，舌面较平，振动声带，声音较弱，发音类似汉

语的“乌”，但发音时，嘴形不要像“乌”那样向前突出。

え 双唇稍向左右咧开，舌面放平，口形和舌尖位置处于[あ]与[い]之间，舌头抬起，舌根用力，振动声带，声音较紧。汉语中没有类似的发音，只有“挨”的音有点相近，但[え]音，嘴形较“挨”要小，嘴角要比“挨”拉开一些，“挨”包含有“啊”音到“衣”音嘴形的转变，而[え]音则始终嘴形保持不变。

お 双唇稍微放圆，口形大小处于[あ]与[う]之间。舌面较平，振动声带。类似于汉语的“哦”。同样，发音时嘴形保持不变，不要发成汉语“凹”或“欧”的音。

值得注意的是，汉语中，有“ao”“ou”“ai”等双元音，但日语中却没有。日语中只有“a i u e o”五个元音，其他音都是由各个不同的辅音和这五个元音相拼而成的。日语的发音比较简单，一个音对应一个嘴形，中间没有嘴形的变化。初学者常常会从汉语中寻找类似的字，将[え]发成“挨”，[お]发成“凹”等，导致え段とお段的音都发不准确，我们练习时一定要注意区别。但是为了便于学习，本书还是采用了这些汉字作为谐音。建议学习者在学习过程中尽量模仿日语的纯正发音，谐音只起辅助作用。

单词发音练习

日	あい 愛	いえ 家	うお 魚
罗	a i	i e	u o
谐	阿衣	衣挨	乌凹
舍	爱	家	鱼

日	うえ 上	あお 青	エア エア
罗	u e	a o	e a
谐	乌挨	阿凹	挨阿
舍	上	蓝色	空气