



1991年1月9日江泽民总书记在吉林松花江畔观雾凇

纪念吉林建城320周年

吉林旅游

康意春主编

吉林美术出版社

一、名人在吉林

周恩来

1962年6月24日—25日，敬爱的周恩来总理与全国妇联副主席邓颖超一起来吉林市视察。周总理一行在吉林市期间视察了丰满发电厂、吉林化公司肥料厂，观看了永吉县剧团地方戏队的演出。

朱德

1957年10月21日朱德委员长与担任全国政协副主席的董必武同志来到吉林市视察。在1964年7月6日~11日期间，朱德和董必武与当时任中共中央总书记的邓小平，国务院副总理李富春、薄一波，中央军委副主席刘伯承等，来吉林市到吉林化肥厂、吉林炭素厂、吉林铁合金厂等单位视察工作。

林伯渠

林伯渠(1885—1960年)湖南临澧人，原名林祖涵。

1904年进日本东京弘文学校学习，后加入孙中山先生领导的中国同盟会。回国后在长沙创办了振楚学校。1907年，受孙中山派遣，来吉林进行革命活动。他以教师身份在教书的同

时宣传革命思想。这个时期，他与在吉林从事革命活动的廖仲恺先生往来甚密。1911年离开吉林。他在吉林留下的诗篇有《偕友游吉林龙潭山》、《在吉林省城送友人赴长春》等，表达了林老的爱国之情。

邓小平

1904年8月22日出生，四川广安人。原名希贤，又名斌。

1958年9月20日，中共中央总书记国务院副总理邓小平同志和国务院副总理李富春，中央书记处候补书记刘澜涛、杨尚昆、全国妇联主席蔡畅等在吉林省委书记吴德陪同下来吉林市视察，视察了丰满发电厂、吉林肥料厂、吉林染料厂、吉林炭素厂、吉林铁合金厂等单位。1964年7月6日—11日，担任中共中央总书记的邓小平同志和国务院副总理李富春、薄一波、中央军委副主席刘伯承等，人大常委会委员长朱德、国家副主席董必武来吉林市视察工作。在此期间，视察了吉林化肥厂、吉林炭素厂、吉林铁合金厂、丰满发电厂、左家特产研究所等单位。

江泽民

1926年8月17日出生，江苏扬州人。

1946年加入中国共产党。1947年毕业于上海交通大学电机系。1949年上海解放后任上海益民食品一厂第一副厂长，上海制皂厂第一副厂长，一机部上海第二设计分局电器专业科长。1955年赴苏联莫斯科斯大林汽车厂学习。

1956年回国后任长春第一汽车制造厂副总动力师和动

力分厂厂长，一机部上海电器科学研究所副所长和外事局局长等职。1985年任上海市市长，市委副书记，1987年任上海市委书记。在党的第十二次、十三次全国代表大会上当选为中央委员，十三届一中全会上当选为中央政治局委员，十三届四中全会上当选为中央政治局常委，中央委员会总书记。1990年，当选为中华人民共和国中央军事委员会主席。

1991年1月9日—10日，担任中共中央总书记和中央军委主席的江泽民来吉林市考察。中国人民解放军总后勤部政委周克亚、中央办公厅第一副主任杨德中，国家计委副主任盛树仁、国家体改委副主任贺辉、国家民委副主任李德洙、中共中央政策研究室副主任滕文生和沈阳军区政委宋克达、吉林省委书记何竹康、省长王忠禹和省军区司令员周再康等随同前来进行了考察。

1月9日上午10时35分，一架专机徐徐降落在吉林机场，吉林市委书记方建宇和市委副书记、市长吴广才，市委副书记魏敏学、李向林、战月昌等领导一一与前来吉林市考察的江泽民总书记握手。这一天是“三九”的第一天，最低气温达零下27℃。当江总书记驱车路过松花江畔时，江总书记看到奇丽的树挂赞叹地走下车来，望着在蓝天映衬下怒放的树挂冰花，他高兴地赋诗道：“寒江雪柳，玉树琼花，吉林树挂，名不虚传。”当随行人员给他摄影留念时，他说：“吉林树挂真漂亮！来来来，北京的同志们，我们一道再拍一张相！”

这一天，总书记一行到丰满发电厂、吉林造纸厂、吉化公司等单位进行了考察，到吉林市博物馆参观了陨石展览后称吉林陨石不仅是国宝，也是世界之宝。

总书记考察后对吉林市的工作给予充分肯定，指出吉林

市对国家有贡献,并为吉林市做了“深化改革,发挥优势,把吉林市建设成为现代化的中心城市”的题词。

李鹏

原籍四川庆符(今属高县),1928年10月生于成都。1941年后,相继在延安中学、延安自然科学学院、张家口工业专门学校学习,1945年加入中国共产党。1948年赴苏联莫斯科动力学院留学。1955年回国后,任吉林丰满发电厂副厂长。1966年调北京,先后任北京供电局副局长、局长、党委书记等职,1978年后,曾任电力工业部副部长,部长等职。1983年任国务院副总理。1987年被选为政治局常委。1988年在第七届全国人民代表大会一次会议上被任命为国务院总理。

李鹏任总理期间在百忙之中一直关注着东北地区的汛情和吉林市丰满水库大坝的安全。1991年8月4日下午3时35分,李鹏总理在吉林省委书记何竹康和省长王忠禹的陪同下来到松花江上的丰满水库了解大坝汛期的安全,放流量以及电厂发电等情况,部署防汛抗灾工作。他指出:在保证汛期安全前提下要利用洪水多发电,要随时观察大坝位移,扬压力和漏水等变化情况。今后要采取措施加高水库大坝,同时加固加高第二松花江沿江堤防和吉林市堤防,确保城市安全。李鹏总理就如何采取措施,确保大坝和松花江下游居民安全工作进行了部署。8月5日李鹏总理到松花江下游的佳木斯市进行考察,8月6日,在哈尔滨听取了吉林、黑龙江省委、省政府同志关于抗洪、汛情、救灾工作的汇报后于8月7日前去吉林省延边朝鲜族自治州视察。

李瑞环

1934年9月出生，天津宝坻人，

1959年入党。1965年任北京建筑材料供应公司党委副书记兼北京建筑木材厂党总支部书记。1978年后曾担任过北京市建委副主任、市总工会副主任、共青团中央书记处书记、天津市委书记、天津市市长等职。1989年起任中央政治局常委、中央书记处书记。

1992年1月18日，中共中央政治局常委李瑞环来吉林市参加了1992年中国吉林雾凇冰雪节的开幕式。1月18日晚6时，在雷鸣般的掌声中李瑞环为'92中国吉林雾凇冰雪节揭了幕，并观看了开幕式表演和冰灯。

朱镕基

湖南长沙人，生于1928年10月。1949年10月入党，1948年12月参加工作，清华大学电机系电机制造专业毕业。1947—51年，参加“新民主主义青年联盟”。1952年后，曾任国家计委主任办公室副处长、国家计委机械局综合处副处长、中国社会科学院工业经济研究所室主任等职。1979年后，任国家经委燃动局处长、综合局副局长、国家经委技改局局长、国家经委副主任、国家经委主任等职。1987年后，任中共上海市委副书记、上海市市长、市委书记。1991年起任国务院副总理、生产办公室主任、经贸办主任等。

91年6月11日到16日，国务院副总理朱镕基和国务院有关部门负责人，在吉林省委书记何竹康、省长王忠禹等陪同

下,先后到长春、吉林、延边、珲春、图们等地,听取了省委领导关于经济工作的汇报,并就工业生产、搞活大中型企业等问题,与20多家国营大中型企业厂长经理进行了座谈。

他在考察吉化公司的管理和改造两手抓的工作情况后说,搞活大中型企业,国家必要的支持是外因,提高企业素质是内因,外因通过内因才能起作用。吉化公司就是通过深化企业改革,加强内部管理,做好思想政治工作,较好地发挥了职工的积极性。他赞扬吉林省、化工部培养树立了这个好典型,并强调当前要依靠企业自身挖潜开发新品种,提高产品质量,增强国内外市场竞争能力,切实地把经济效益搞上去。

在与企业厂长、经理座谈时,他鼓励企业领导干部要继续振奋精神,深入基层,与职工同甘共苦,战胜困难。经过五天的考察,朱镕基强调指出:根据国务院决定,当前要以清理“三角债”为突破口,整顿生产秩序和金融纪律,全面落实国务院关于增强大中型企业活力的11条措施;企业要集中精力抓好内部管理,调整产业结构,提高经济效益。

赵朴初

1907年出生,安徽太湖人。是全国政协副主席,民进中央名誉主席,中国佛教协会会长,是中国著名的书法大师。

1993年1月11日,赵朴初先生应吉林省人民政府邀请携夫人陈邦织女士来吉林市参加“93中国吉林雾凇冰雪节”活动。赵老12日晚出席吉林雾凇冰雪节开幕式后到江南公园观看了冰灯,13日出席雾凇笔会写下了《调寄〈水调歌头〉步东坡中秋词韵》一词,高度赞赏吉林冬景。在吉林期间,赵老还

视察了吉林文庙、吉林陨石博物馆、青山雪场、松花湖、关东画廊。1月17日，赵朴初先生离吉回京。

华罗庚

华罗庚是江苏金坛人，1910年出生。著名的数学家。

1931年他在上海《科学》杂志发表数学论文而被熊庆来教授推荐到北京清华大学工作。1936年后曾到英国剑桥大学研究深造，任美国普林斯顿数学研究所研究员等。1950年回国后任清华大学教授、中国科学院数学研究所所长、中国科学院副院长、中国科技大学副校长、中国科学技术协会副主席、全国人大常委、全国政协副主席、民盟中央常委等职。曾获美国国家科学院外籍院士等荣誉称号，主要著有《堆垒素数论》、《典型域上的多元复变数函数论》等学术论文。

1973年1月3日至9日，华罗庚同志率推广优选法小分队来到吉林市，他在吉林市先后作了两次有关优选法和统筹法的报告后，深入十几个工厂考察，听了市推广优选法成果的汇报，并帮助一些工厂解决推广优选法中遇到的问题。

费孝通

费孝通，江苏吴江人，1901年出生。

1934年毕业于清华大学研究所。1938年在英国获伦敦大学哲学博士后回国。1945年加入中国民主同盟。建国后曾任北京大学名誉教授、中央民族学院副院长、国务院专家局副局长、全国政协委员和常委、民盟中央副主席和主席。1983年当选为全国政协副主席，1988年当选为全国人大常委会副委员

长。

1991年7月14日,任人大副委员长的费孝通与民盟中央副主席高天一行7人从延边来到吉林市。7月15日,在市人大副主任孙宝成,市政协副主席句如祯等陪同下考察了松花湖风景区、参观了吉林陨石雨展览和市社会主义建设成就展览,并为社会主义建设成就展览题词:“沿江古市开新花”。下午听取了刘振兴副市长关于农业、乡镇企业情况的汇报。7月16日,费孝通又到吉林手表厂、吉化公司进行了考察,于下午离吉去长春。

梅兰芳

京剧演员,生于1894年,故于1961年,原籍江苏泰州,寓居北京。

梅兰芳为著名京剧艺术大师,近现代中国戏曲的代表人物之一,中国京剧“梅派”旦角艺术的创始人,其艺术成就对现代中国戏曲艺术的发展起了承前启后的作用。

梅兰芳出身于梨园世家。祖父梅巧玲,为京剧名旦,“同光十三绝”之一。父梅竹芬,为昆曲、京剧旦角演员。伯父梅雨田系著名琴师,曾与谭鑫培合作。梅兰芳于8岁开始学戏,9岁从名旦吴菱仙学唱青衣。10岁登台,在七夕应节戏《天仙配》中串演昆曲《长生殿·鹊桥密誓》的织女。1908年搭吉林巨商牛子厚在北京开办的喜连成科班演戏并学戏。1913年随著名须生王凤卿赴上海,梅充任二牌,并以《穆柯寨》旦角戏唱大轴。随之梅名声鹊起,受到戏曲界,乃至外国人的青睐。

1919年、1924年,梅兰芳曾两次赴日本演出;1929年底

至1930年初赴美国演出；1935年应邀赴苏联演出。他的演出受到各国观众和名流及各界人士的高度评价。世界著名的文学艺术大师，如高尔基、托尔斯泰、斯坦尼斯拉夫斯基、布莱希特、肖伯纳、爱森斯坦、卓别麟、具拉斯科、罗伯逊等对其表演艺术均倍加推崇。梅兰芳是把中国戏曲艺术传播到国外并受赞赏的第一位艺术家。

抗日战争爆发后，梅兰芳身居沦陷区，不为敌伪威胁利诱，拒绝演出，直至抗战胜利，表现出崇高的民族气节。

建国后，梅兰芳任全国政协常委、中国文联副主席、中国剧协副主席、中国戏曲研究院、中国京剧院院长等职。

1953年，梅兰芳曾赴朝鲜慰问志愿军，任副总团长，并多次参加演出；1956年应邀再次赴日本演出；1957年曾赴苏联参加十月革命四十周年纪念活动。

梅兰芳在半个多世纪的舞台生涯中，曾创造出许多栩栩如生、光采夺目的艺术形象。他的代表性剧目有《宇宙锋》、《贵妃醉酒》、《霸王别姬》、《穆桂英挂帅》、《西施》、《黛玉葬花》、《断桥》、《打渔杀家》、《抗金兵》、《奇双会》、《洛神》、《太真外传》、《天女散花》等，皆为我国和世界艺术宝库中的珍品。

回忆吉林历史，曾有这样一页：即建国初期，梅兰芳先生曾率梅剧团来吉林演出，这个消息是当时轰动全城新闻，使吉林观众有幸目睹他那博大精深、炉火纯青的表演艺术，和大艺术家的风采。1952年，梅先生同梅剧团主要演员在全国各地演出，3月21日至26日与其子梅葆玖来到吉林省会吉林市，在实验京剧院演出。

梅兰芳在吉林演出的剧目均为其代表性剧目，有全部《宇宙锋》、《霸王别姬》、《贵妃醉酒》、《断桥》、《奇双会》等。梅先生

那特有的明朗圆润、婉转妩媚的唱腔，温柔、含蓄、高雅的中国女性形象，令吉林观众赞叹不已。

最后一场戏是联欢性质的演出，吉林实验剧校的学生与梅先生同台演出，演出后梅先生向同台演出的每位演员赠送一张签名照片做为纪念。

梅先生为人礼貌、谦和，给吉林同行留下了美好印象。吉林当时演出条件很差，连象样的化妆地方也没有。梅先生说：“我是募捐义演，不是摆阔讲条件来的。”每场演出结束后，梅先生总是在热烈的掌声中高兴地同观众见面。他还在吉林省委原宣传部长宋振庭陪同下到北山游览老郎庙并祭扫了烈士墓。

梅兰芳先生的艺术传人李世芳、张君秋，我市的京剧演员小白玉艳也曾拜他为师。

周信芳

京剧演员。生于1895年，故于1975年，浙江慈溪人。我国著名的京剧表演艺术家，艺名麒麟童，是京剧老生行“麒派”的创始人。周信芳先生是一位博大精深的表演艺术家，也是一位锲而不舍的探索者，对中国戏剧艺术的发展做出过卓越的贡献。

1955年4月11日至17日，文化部、中国文联、中国剧协曾在北京举行了梅兰芳、周信芳舞台生活五十年纪念会和纪念演出。会后，任上海京剧院院长的周信芳先生，率领该院部分演员赴北方一些大城市进行巡回纪念公演。吉林市也不失时机地将周信芳先生请来，在吉林京剧院（即今红旗剧场）举

办“周信芳舞台生活五十年——上海京剧院旅吉演出”。周信芳先生及阵容强大的上海京剧院在吉林的出演，同梅兰芳及梅剧团来吉演出一样，无疑是我们吉林文化史上的一件大事。

周信芳先生来吉林之前的7月，上海京剧院演出人员曾先期到达吉林，并开始公演。

8月初，正是“赤日炎炎似火烧”的大热天，周信芳先生来吉林，从11~14日演出4天。他演出代表性剧目：《徐策跑城》、《萧何月下追韩信》、《华容道》、《乌龙院》等。精湛的表演技艺给当时的吉林观众留下了深刻的印象，时至今日，有些老人谈及此事仍是记忆犹新。

周信芳先生在吉期间，吉林市京剧团青年演员还特地为其做了专场演出，全国著名京剧武生梁慧超及其“傍角”还演了一出《金山寺》。

赵燕侠

京剧女演员。1928年生，祖籍河北，7岁随父搭班演出，14岁从诸如香学青衣花旦，后拜荀慧生为师，1960年加入北京京剧团任副团长，与马连良、谭富英、裘盛戎等著名艺术家合作演出。

赵燕侠系我国建国后几十年最著名的女旦角之一，她唱做俱佳，尤以吐字清楚、唱腔流利著称，常以《白蛇传》、《红梅阁》、《玉堂春》等唱工重头戏唱大轴。

1981年8月，以赵燕侠为主演并任团长的北京市京剧一团来吉林剧场和红旗剧场演出《玉堂春》、《拾玉镯》、《碧波仙子》、《红梅阁》。同来的主要演员还有谭元寿、刘雪涛等。著名

谭派老生谭元寿曾演出《失空斩》、《打金砖》等老生戏。

谭元寿

谭元寿 1929年1月4日(戊辰十一月廿四日)生于北京,著名京剧表演艺术家。

祖籍湖北江夏(今武昌)。

谭元寿出身于梨园世家,曾祖父谭鑫培,为中国京剧的代表人物,谭派老生始祖;祖父谭小培,京剧名须生;父亲谭富英,京剧“四大须生”之一。

谭元寿在京剧现代戏《沙家浜》中扮演郭建光,在全国影响很大。

1981年8月,谭元寿随同著名京剧表演艺术家赵燕侠领导的北京京剧团来吉林。谭演出的拿手戏《失空斩》、《打金砖》等,不同凡响,获得好评。

李维康

京剧女演员,毕业于中国戏曲学院,现为中国京剧院二团著名中青年旦角,戏剧“梅花奖”获得者。她唱做俱佳,特别是唱腔功夫颇深,嗓音甜美,高亮、韵味浓醇。其丈夫耿其昌,为该团名老生。

1986年李维康、耿其昌曾率中国京剧院二团来吉演出,给我市京剧爱好者留下难以忘怀的印象。1990年7月李维康夫妇二次来吉演出,在吉林剧场演出《四郎探母》、《玉堂春》和《红鬃烈马》等,每场演出都博得了观众的阵阵喝彩声。

陈正岩

京剧演员。吉林市的京剧表演艺术家，我省著名京剧老生。1929年出生，上海市人。

陈正岩12岁进上海戏曲学校学戏，工文武老生，师从余（叔岩）派老生陈秀华、关盛明，他立志成为余派正宗老生，故取名陈正岩。他刻苦钻研、精心习艺，在校期间已崭露头角，成了戏校的高材生。毕业后曾参加江西省军区京剧团等，1955年参加吉林市京剧团，为剧团主要演员（挑梁老生），并兼任副团长职务。

陈正岩在吉林市从艺三十余年，主演了百余出剧目，为吉林市留下了不少熠熠生辉的艺术形象。其代表性剧目有：历史戏《碰碑》、《失空斩》、《李太白》、《满江红》，现代戏《二七风暴》、《杨靖宇》、《铁窗烈火》、《雷锋》等。

陈正岩在艺术上还是一位勇于创新探索的人，他善于学名家之长，立自己之法。他艺宗余派而又不拘泥余派，又兼学杨（宝森）派，在继承余叔岩刚劲挺拔、酣畅淋漓和杨宝森稳练深沉、抒情含蓄的演唱风格的基础上，结合自身的浑厚纯正的嗓音条件，扬长避短，形成了他的抑扬婉转、深沉浑厚的演唱风格。无论在唱腔方面还是身段表演、心理刻画方面，都做过潜心琢磨、千锤百炼，特别是有许多脍炙人口的唱段，成为我省乃至我国艺术宝库中的精品。

陈正岩系中国剧协理事、剧协吉林分会副主席，吉林省、吉林市劳动模范。1980年参加中国共产党。

1989年3月6日，已退休的陈正岩在其故里上海突然病

故，终年 61 岁。

新风霞

评剧女演员。工青衣花旦，原名杨淑敏。天津人，1927 年生。6 岁从堂姐学京剧，13 岁拜师改学评剧，一年后即在《花为媒》、《打狗劝夫》等戏中担任主角。

五十年代，新风霞主演的评剧现代戏《刘巧儿》，风靡全国，流传甚广。五六十年代，她主演过许多脍炙人口的好戏，如《志愿军的未婚妻》、《祥林嫂》、《艺海深仇》、《金沙江畔》、《杨三姐告状》、《花为媒》、《乾坤带》、《无双传》、《牛郎织女》等。其中《刘巧儿》和《花为媒》摄制成影片。

新风霞是当今评剧艺术的代表人物之一，她在演唱艺术方面造诣颇深。她吸收了梆子、坠子、琴书等艺术形式的演唱技巧，根据个人嗓子条件的特点，刻苦钻研，逐渐形成了自己的演唱风格，被誉为“新派”。她的演唱清新甜润，玲珑婉转，富于华彩。她的这种演唱风格被大多数青年接受和效仿，也受到广大观众的喜爱。从五六十年代起，我市评剧女演员大都学习她的新派唱法，对吉林市评剧艺术的革新发展起到了承前启后的历史作用。

文化大革命中，新风霞受到“四人帮”的迫害，不幸身残，被迫离开了舞台，但仍积极收徒传艺，为培养评剧艺术人才尽心尽力，其弟子颇多。1982 年她喜收吉林市著名评剧中年女演员张桂秋为徒。1984 年又收吉林市评剧青年女演员刘丹为徒。新风霞的两位徒弟——艺术上与年龄上的两代人均不同凡响。张桂秋在吉林市挑梁唱戏三十余年，在全省、全国皆有

影响,特别是她主演的《邻居》在全国有较大的影响。青年新秀刘丹亦不负众望,1991年12月她参加全国评剧青年演员比赛,以第2名的优异成绩震动京华及全国评剧界。观众围着新风霞的轮椅说:“没想到您在东北还有个接班人!”

1982年夏,著名评剧表演艺术家新风霞及其丈夫、著名剧作家、戏剧家吴祖光应邀来吉林市讲学。市文化局、市文联于8月10日在电影公司举办文学、戏剧报告会,特邀吴祖光主讲。翌日在江城剧场举办戏剧报告会,由新风霞主讲。

严凤英

黄梅戏女演员。系安徽省桐城县人,1930年生。她出身贫苦,幼时因喜唱山歌和黄梅调而触犯族规,被迫离家。1939年从师严云高学唱并演出黄梅戏。

提起严凤英,人们自然会想起她主演的脍炙人口的《天仙配》和《槐荫记》了。1955年摄制的黄梅戏戏曲艺术片《天仙配》放映后,严凤英这个名字,连同《天仙配》的故事给江城人民留下了深刻印象。

使吉林观众更难忘的是,1961年安徽省黄梅戏剧团正在长春电影制片厂摄制电影片,8月9日前来吉林市在江城剧场与王少舫、潘琼琯等人主演了《女驸马》,精采的表演使人们大饱眼福,博得了观众的阵阵掌声,演出结束后,当时吉林市委第一书记刘慈恺、副市长马宜麟等党、政、军领导同志接见了全体演员。

严凤英在吉期间还演出了其拿手戏《香罗帕》、《打金枝》。《松花江日报》曾载文盛赞安徽省黄梅戏剧团的成功演出,及

严凤英、王少舫等艺术家的精采表演。

严凤英来吉林时年仅 30 岁，可说是风华正茂，然而七年后，为黄梅戏艺术的发展做出了重大贡献的这位年青的艺术家，却于“文革”中不幸辞世。

侯宝林

相声演员。生于 1917 年。北京人。12 岁学京剧，不久改习相声，师从常宝臣、朱阔泉。

侯宝林为当今相声艺术的泰斗，艺术造诣颇深。他的相声风格清新、洒脱含蓄、尤长于寓庄于谐，意高味浓，尤其摹拟各种方言市声、人物形态和各类戏曲流派演唱风格皆维妙维肖。他的代表作主要有《戏剧杂谈》、《夜行记》、《关公战秦琼》、《改行》、《戏剧与方言》等都是艺术宝库中的珍品。

侯宝林曾四次来吉林。五十年代和六十年代曾两次来吉林演出。“大跃进”时的 1958 年，曾随中国广播说唱团来吉林市演出。侯宝林等下火车时拉着横幅，在东站广场即兴演出了几个段子。正式演出是在江城剧场，演出后，侯宝林领着演员敲锣打鼓送观众。

八十年代后，侯宝林又两次来吉林。一次是来演出，另一次是 1984 年，应吉林市文化局、吉林市文联之邀来吉林讲学，曾在吉林剧场举办语言艺术报告会。此次来吉林，他特地将正在病中的我市相声老艺人阚天忠请到宾馆住了两天，向阚虚心问艺，并采录了相声史有关资料。

侯宝林曾任中国曲协副主席，北京大学兼职教授。

1993 年 2 月 4 日，侯宝林先生病逝于北京 301 医院。