

上海城市社会变迁丛书

李鸿章 与近代上海社会

徐锋华著



LIHONGZHANG
YUJINDAI
SHANGHAISHEHUI

上海辞书出版社

上海城市社会变迁丛书

李鸿章 与近代上海社会

徐锋华著



LIHONGZHANG
YUJINDAI
SHANGHAISHEHUI

上海辞书出版社

图书在版编目(CIP)数据

李鸿章与近代上海社会/徐锋华著. —上海:
上海辞书出版社, 2014. 6

(上海城市社会变迁丛书)

ISBN 978-7-5326-4119-2

I. ①李… II. ①徐… III. ①李鸿章(1823~1901)
—人物研究②城市史—研究—上海市—近代 IV. ①K827=52②K295.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 051804 号



上海城市社会变迁丛书

李鸿章与近代上海社会

徐锋华 著

责任编辑/朱 菁 封面设计/姜 明

上海世纪出版股份有限公司

辞书出版社出版

200040 上海市陕西北路 457 号 www.cishu.com.cn

上海世纪出版股份有限公司发行中心发行

200001 上海市福建中路 193 号 www.ewen.cc

苏州望电印刷有限公司印刷

开本 635 毫米×965 毫米 1/16 印张 23 插页 1 字数 277 000

2014 年 6 月第 1 版 2014 年 6 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5326-4119-2/K · 945

定价: 55 元

本书如有质量问题,请与承印厂质量科联系。T:0512—66700301

总 序

熊月之

上海近代历史,有一个特点,我们对其拥有的资料越是繁富,思考得越是深沉与持久,它在我们心中唤起的惊奇和兴味就越是历久而弥新,这就是笔墨难摹的复杂性。

这里有三类市政机关,三个司法体系,四种司法机构(领事法庭、领事公堂、会审公廨与中国法庭),三个警察系统,三个公交系统,三个供水系统,三个供电系统,电压有两种,法租界是 115 伏,公共租界是 220 伏,有轨电车的路轨宽度也分两种。

假如有人想从南京路乘电车去中国城里的某个地方,他必须先乘英国电车到租界边的爱德华七世大街(今延安东路),接着穿过马路进入法租界,乘法国电车到南头,然后穿过民国路,再乘中国电车继续前行。在这趟半个多小时的路途上,首先可看到的是穿着英国警察制服的英国人、白俄人和印度锡克族人,然后是穿着法国警察制服的法国人、白俄人和越南人,最后是中国警察。^[1]

这里人口多元。国内人口八成以上来自全国各地,包括江苏、浙江、安徽、福建、广东、湖南、山东等 18 个省区。同乡会是他们最熟悉的组织,同乡是他们最亲切的关系,名目繁多的会馆、公所,为同乡寻

找工作、排解纠纷、申诉冤屈,安排子女就学、看病就医,办理婚丧嫁娶之事,发挥重要作用。千姿百态的地方话、地方菜、地方戏,成为各路同乡认同的重要标志。外侨人口最多时超过 15 万,所属国籍与民族最多时超过 60 个,包括英、美、法、德、日、俄、犹太等。各种总会是他们最重要的社交场所,包括以英国人为主的上海总会、美国总会、法国总会、德国总会。日本人则自成社区,讲日本话,住日式房屋,吃日本料理,建日本神社,办日本学校,出日文报纸,将虹口地区建成了“小东京”。

这里货币多元。外国银行由于受到治外法权的保护,获得在中国发行货币的权利。几乎所有重要的列强都在上海设有银行,发行过货币,确切可计的有 18 家,其中英国 4 家,美国 3 家,日本 2 家,法、德、荷、比各 1 家,还有 5 家是合资银行。它们发行的各种面值、各种文字、各种颜色、各种图案的纸币,英国女王头像、孙中山头像、自由女神像、赵公元帅像,同时出现在上海货币市场上,光怪陆离,莫此为甚。世界上没有哪一个城市,哪怕是伦敦、纽约那样的国际性金融中心城市,能够像这里有那么多品种的货币流通!

这里教育多元。除了国人官办或民办的学校之外,有教会办的,租界工部局、公董局办的,外侨团体办的,有在美国注册、用英语教学和考试的,如圣约翰大学,也有用法语、俄语、德语、日语教学的,学制、教员、教科书、教学方法、毕业文凭五花八门。

这里宗教多元。宗教门类之多,教务之盛,信徒之众,均为全国其他城市所罕见。佛教、道教、伊斯兰教、天主教、基督教新教等五大宗教在这里都相当繁盛。这些信仰系统来源各异、形成历史长短不一、信奉对象千差万别、教堂样式千姿百态、礼拜仪式形形色色、节日庆典斑驳陆离的宗教,如果散布在世界各地,每个地方都自成一风景线,一旦汇集到一个城市,那就是众神毕至、群仙咸集、各显神通、

各呈异彩的名副其实的宗教博览会。

人口多元、民族多元、宗教多元，必然带来节假日多元、风俗多元。一些多民族人混处的机关、团体、学校，为了照顾各自的宗教信仰，放假的节日就特别多。比如，圣约翰大学就中西节日兼顾，在春节、端午、中秋节要放假，在受难节、复活节、升天节、感恩节、圣诞节也要放假。

至于语言多元、报刊多元、饮食多元、服饰多元、建筑样式多元、娱乐方式多元，早已为人们所习知，毋庸赘言。

这些多元之所以能够存在，是由于近代上海处于中外两种权力控制边缘地带，处于多种文化影响的复合区域。

这里处于中国权力控制的边缘地带。租界虽是中国土地，但受治外法权保护，中国地方政府不仅不能管辖作为上海城市主体的租界里的外国人，连对租界里的华人也没有充分的管辖权，不能随意征税，不能随意拘捕，不能随意审判。

这里也处于英、美、法等国权力控制边缘地带。公共租界虽然在大部分时间里权力主要控制在英国人手里，但是，它不等于香港或新加坡，工部局总董不等于香港总督。工部局总董由租界有关居民选举产生，并不需要向英国政府或英国驻沪领事负责，也不一定总要听从英国领事的意见。法租界的情况有别于公共租界，但法租界与法国政府的关系并不是殖民地与宗主国的关系。

这种权力控制边缘地带，如果仅出现在一个租界与华界之间，那还比较简单，而出现在两个租界并存、三个政权同在的情况下，就更为特殊，对于英国、法国、中国等权力控制系统来说，也更为边缘。俗话说：“天高皇帝远”，上海租界距离英国、法国、中国权力控制中心都特别遥远。

这种权力控制边缘地带，如果出现在政治体制相近、司法理念相

近、价值观念相同的情况下,那还比较简单,其间的差异会较多地体现为利益的不同、立场的不同。但事实是,英华、法华之间在政治体制、司法理念、价值观念、文化传统方面既大异其趣,英法之间又曾为宿敌,在政治体制、司法理念、价值观念、文化传统方面也有很大差异。这样,在华界与公共租界、华界与法租界、公共租界与法租界之间,事实上存在三道行政控制的缝隙,整个上海便成为全世界古往今来、独一无二的异质文化交织的特有区域。

近代上海城市的这种复杂性,复杂到难以想象的地步,以至于后来的研究者对其作任何简单的概括、断语都是一种冒险,都可能失之偏颇。你可以说它是黑色的染缸,我可以说它是红色的摇篮;你可以说它是帝国主义侵略中国的桥头堡,我可以说它是中华民族反对帝国主义的大本营;你可以说它摩登,我可以说它传统;你可以列出一百条理由说它是罪恶之渊薮,我也可以列出一百条理由说它是文明之窗口。红与黑、善与恶、美与丑、进步与反动、世界性与地方性……几乎任何两极对立的判断,对上海来说都能成立。只有一种判断不会招致反驳,这就是:极其复杂。

近代上海城市的这种复杂性,在人类文化交流史上,具有特别重要的价值。

这首先表现在她的文化交流功能。近代上海很像一个袖珍地球,全世界不同民族文化,英、美、德、法、俄、日、以色列、印度……全中国不同地域文化,南起香山、潮州,北到齐鲁、幽燕,东起江浙,西迄川湘,不同的族群,不同的宗教,不同的民俗,都到这里来一展风采,互相交流、融合。说她像一个袖珍地球,而不是世界文化博览会,因为很多外侨是这里的居民,而不是过客。居民与过客不同,居民有长久性,有认同感,长期居住在上海的英美人自称 Shanghailanders,直译就是上海人,过客则呈临时性,无认同感。因为是居民,所以,他们

引进电灯、电话、自来水、抽水马桶,首先是自己欣赏,满足自用,而不是为了炫耀、兜售。其结果也有宣传作用,但这种宣传不是灌输式宣传,而是示范式宣传。灌输式宣传是我说你听,俯视式的,示范式宣传则是我做你看,平视式的,后者更能让受众心悦诚服,自觉接受。

这也表现在她的唯一性。放眼世界,盱衡古今,从古希腊到新大陆,从亚细亚到欧罗巴,大城市、中城市、小城市成千上万,有哪个城市会如此复杂?绝对没有。纽约、洛杉矶、巴黎等,也都是多民族移民城市,也都是多元文化,异质文化交织,但是,它们都不是行政机构多元、司法系统多元、交通系统多元、货币多元,在异质性程度方面,都远远不能与近代上海相比。

这还表现在她的不可复制性。道理很简单,近代上海之所以会出现一市三治,出现如上所述的那么多的多元,是以中国政府丧失对租界的行政管辖权、司法权、教育权等为前提的,是以不平等条约为后盾的,任何一个独立国家都不会以丧失对一部分领土的主权来进行这种复制。

这种不可复制性还在于,它的形成过程也不可复制。租界作为“国中之国”,并不是某个人、某个国家主观设计出来的,具有不可逆料性。治外法权是租界产生的重要条件,但不是充分条件。西方列强在中国共设有 26 个租界,在许多城市享有治外法权,但没有哪个租界、哪个城市出现像上海这样复杂的情况。如果没有小刀会起义、没有道台权力失控、没有华洋混处,上海租界的形态就不会是后来人们所熟知的那个样子,而小刀会起义、道台权力失控、华洋混处局面出现,都是彼时彼地、国际与国内、中央与地方、内政与外交、政府与人民、现实与历史各种错综复杂的矛盾交互作用的结果。

20 世纪 30 年代,从法国留学归来的北京大学教授曾觉之,从不同文化的并存、融合和新文化产生的角度,对上海现象进行分析,认

为上海将成为人类新文明的中心之一：

人常讥上海是四不像，不中不西，亦中亦西，无所可而又无所不可的怪物，这正是将来文明的特征。将来文明要混合一切而成，在其混合的过程中，当然表现无可名言的离奇现象。但一经陶炼，至成熟纯净之候，人们要惊叹其无边彩耀了。〔2〕

所谓的“四不像”，所谓的“不中不西，亦中亦西，无所可而又无所不可”，就是海纳百川、兼容并包，就是异质文化和谐相处。

研究如此复杂的城市生活，从多时段、多角度、多侧面切入比较理想。为此，本丛书在卷目设计方面，既有以空间为维度展开的，也有以职业、阶层为维度展开的，还有以国别、民族为维度展开的。各卷关注点以广义的社会生活为主，包括人们的居住、饮食、衣饰、交通、娱乐、交往、婚姻、家庭、风俗、习惯、工作环境、工作特点、收入、消费等方面，兼及其政治态度、精神生活。

本丛书以研究近代上海为主，兼及古代、当代上海。古代上海是近代上海变迁的基础，当代上海是近代上海的延伸。1949年以后的上海城市生活，其变迁起伏，与整个中国城市生活变迁起伏的曲线基本一致，影响城市生活变迁的函数，时代因素重于区域因素，但是，上海仍然有其自身特点，有其不同于其他城市的精神。这是本丛书将古代、近代、当代连通起来进行研究的原因。

历史研究需要关注宏大叙事，也需要关注日常生活。如果能够将两者有机结合起来，在关注宏大叙事时兼及日常生活，在关注日常生活背后有宏大叙事意义，则更为理想。本丛书汇集这么多学者花这么大精力集中研究上海城市生活，除了上面所述的学术因素，即上海城市生活的极端复杂性强烈地刺激了我们的研究兴趣，我们还有

一个奢望,就是通过这项研究的展开,试图探究一下彼此悬殊的异质文化,在相对平静的状态下,是如何相遇、共处、交流、融合的。这是一个历史问题,更是一个现实问题,是一个全人类已经面临、无数学者正在关注的重大问题。

这是因为,历史行进到信息时代,波音飞机、高速列车,极大地提升了人类个体流动的速度,手机、因特网,极大地加快了人类信息传播的速度,古人所臆想的千里眼、顺风耳、飞毛腿也都已成为现实,有过之而无不及。不同地区、不同国家、不同民族、不同文化的人员交流、信息交流,比以往任何时候都更加频繁、便捷,不同民族、不同文化相互之间的理解、尊重、共存,也比以往任何时候都更加迫切、重要。亨廷顿《文明的冲突与世界秩序的重建》一书在全世界引起那么大的反应,与其说是源于人们对文明冲突的担忧,还不如说是源于人们对文明对话、文明和谐的冀盼。历史是现实的老师,生活在现实中的人总爱向历史请教,从历史中汲取养分。于是,异质文化解读史、异质文化交流史受到学界的空前重视。在这方面,近代上海是难得的个案。以近代上海与今之世界相比,同构、相似之处极多。近代上海实为一小世界,今之世界实为一大上海。

本丛书总的框架、卷目由我设计,各卷内容由作者独立完成,我既不参与其章节设计,也不负统稿之责。

本丛书是上海市哲学社会科学规划重点项目,各卷作者多为上海社会科学院专业研究人员,也有复旦大学等其他单位的学者。多年来,课题组成员先后承担过“上海通史”、“上海大辞典”、“上海城市社会生活史”、“上海外国文化地图”与“外语文献中的上海”等多项国家与上海市课题,多次参加国际、国内各种类型的研讨会,对所研究对象以及中间成果进行交流、讨论,相互切磋,取长补短。在这个意义上可以说,本丛书是课题组成员多年来集体攻关的智慧结晶。此

前,我们已经出版了一套《上海城市社会生活史丛书》,凡 25 种,受到了学术界的好评。这套《上海城市社会变迁丛书》,风格、体例一如前书,唯涵盖范围更广,社会期待更高,出版要求更高,我们也只有更加尽心,以为回报。

2013 年 6 月 12 日

注 释

- [1] 石海山等著,朱荣发译:《挪威人在上海 150 年》,上海译文出版社 2001 年版,第 70 页。
- [2] 新中华杂志社:《上海的将来》,第六六条,中华书局 1934 年出版。

前言

李鸿章,这个响亮的名字,对于稍微知道一些近代史的人都不陌生。但是,对于他与上海的关系,一般人并不了解,尤其是生活在上海的新一代年轻人,对李鸿章与这座繁华都市之间千丝万缕的关系,可能更加不甚了了。这不难理解,斯人已逝去 110 年之久,其生平事功早已化作历史的尘埃,随风飘散,人们只有在汗牛充栋的故纸堆中,间或才可穿越百年沧桑,略窥一斑。只是,得出的结论往往只是一声沉重的叹息,世间已无李鸿章,中国已无李鸿章。

诚然,无论在严谨求真的学界还是肆意清谈的坊间,人们对李鸿章的评价和争议从来就没有停止过,论者仁智互见,各有所持,褒之者万千,贬之者千万,很难取得一个令所有人都能满意的认可。这一方面说明李鸿章一生荣辱得失之繁富与复杂,另一方面也说明局外人的眼光总是难免带有特定色彩而不能加以科学合理的审视。

但是,李鸿章的勋名业绩毕竟是一刀一枪、一拳一脚打拼而来的,都是有史可稽、有据可查的。他少年时专心习文,成年后取得科举时代的最高荣誉进士出身,在文化高地翰林院供职,有研究者美其名曰“文章经国”。然而,这种长期的枯燥乏味的文字工作,实在不符合李鸿章乐于事功的心性,其苦闷可想而知。太平天国勇士们的金

田起义,给时人带来的有喜悦、有恐惧、有愤怒、有哀伤,但给李鸿章则带来了人生中的一大转机。

李鸿章投笔从戎、书生带兵,纸间意气为战场上你死我活的惨烈所消磨,东奔西突近十年,狼狈不堪已极。后寄身曾幕,虽承曾国藩器重时时砥砺,却又为湖湘一系所排挤,郁郁难以得志。直到1862年,李鸿章以不惑之年东下上海,折冲樽俎于“洋鬼子”、“长毛”和上海地方势力之间,先保全上海大局,再用沪平吴,一举底定生平武功。其官职也由江苏巡抚、署两江总督、湖广总督一路扶摇,直到拱卫京畿、位高权重的直隶总督兼北洋通商大臣,以及相当于宰相名分的武英殿大学士、文华殿大学士,可谓荣宠之至。

上海成就了李鸿章,李鸿章也没有忘记上海。他先后在上海设立了江南制造总局、轮船招商局和机器织布局,军用民用并举,以求强求富为标的。并奏请设立了广方言馆、赞助创立格致书院,积极引导西学东渐,普及现代科学技术知识和教育文化。在李鸿章的带动下,中央地方的洋务派纷纷仿效,最终谱成了晚清史上值得大书一笔的“同光中兴”。

对于一个普通人来说,能够青史留名已不枉人世走一遭。但对李鸿章来说,却远远不只这么简单。他留下了大量文字记录,经后人整理成皇皇39巨册的《李鸿章全集》,更有三种年谱、十几种传记、数百种相关研究专著和难以计数的学术论文问世,而对李鸿章的研究也是方兴未艾,这一数目当会不断增加。身后哀荣莫过于此矣,李鸿章在九泉之下也当引以为傲了。

不过,这些对新加入李鸿章研究阵营的笔者来说,委实又喜又忧,喜的是资料多,较易上手,忧的是前人论著已是硕果累累,如何写出新意实在令人神伤。好在后生晚学,不以言失为耻,惟以不学为羞,斗胆试之,赤子寸心,诚待方家雅正。

目 录

总序	1
前言	1
 第一章 莅沪以前的李鸿章	1
一、庐州书香人家的追求	1
二、翰林从军的悲欢	4
三、曾幕历练的忧乐	8
四、危急军情下的受命	12
五、筹办援沪的复杂心态	16
 第二章 李鸿章东下前的上海军情	22
一、天国向江浙延伸	22
二、太平军事倍功半的西征	26
三、天国与上海擦肩	31
四、中外会防的成效	35
五、上海呼唤李鸿章	38
 第三章 保卫上海与进取江苏	43
一、李鸿章坚忍不战	43
二、英法兵和常胜军再建新功	45

三、淮军初试牛刀	48
四、太平军攻势大涨	51
五、李鸿章大战上海	53
六、上海周边的战斗	58
七、四江口一战平上海	64
八、进取苏常的筹谋	68
九、太仓、昆山的收复	72
十、苏常一带的水陆激战	75
十一、用沪平吴灭天国	80
十二、李鸿章奇功独建	82
 第四章 作为上海地方官的李鸿章	90
一、新官上任难放火	90
二、筹饷购粮备战忙	93
三、除旧布新稳大局	96
四、吏治民生最神伤	101
五、常胜军问题的顺利解决	105
六、初涉洋务显神通	112
七、与恩师曾国藩的小龃龉	115
八、“同治中兴”的开场	117
 第五章 江南制造总局与晚清上海	124
一、安庆内军械所的一小步	124
二、独立防卫的军备需要	128
三、炸弹三局的创设	131
四、江南制造总局的筹划	134
五、江南制造开风气之先	137

六、半途而废的造船计划	141
七、李鸿章对制造局的人事控制	144
八、变法自强之发轫	149
九、江南制造局对上海本地的影响	154
 第六章 上海民用企业的先驱	163
一、轮船招商局与江海航权的争夺	163
二、上海织布局与机器纺织业之繁盛	193
三、李鸿章与上海电报局和铁路建设	207
四、上海民用工商业的兴起与经济地位的初步形成	219
 第七章 李鸿章与上海近代科技文教的勃兴	231
一、作为海派典范的广方言馆	231
二、重视科技实用的格致书院	240
三、选派幼童出洋留学	246
四、新思想的孕育和新教育的勃兴	253
 第八章 李鸿章与上海风云人物	260
一、与上海文武官员的斗争与合作	260
二、上海名士和大亨的选择	267
三、筹饷之地的人际网络	274
四、李鸿章不是上海的过客	278
 结语:李鸿章与近代上海社会	285
李鸿章与上海大事年表	295
参考书目	341
后记	349

第一章

莅沪以前的李鸿章

1823年2月15日,李鸿章出生于安徽省庐州府合肥县东乡,当天农历为正月初五,是中国民间迎财神的日子。如若我们不去计较这是否属于迷信,而仅仅将它看作命运之神的某种暗示的话,那么,这种预测日后在某种程度上竟然真的应验了。在李鸿章开府封疆后,财富即源源而来,世人多纷传其富可敌国,甚至招来“宰相合肥天下瘦”之讥嘲。不仅如此,中国历史上第一家国家银行大清户部银行成立后,其银行兑换券中的十元纸币以及后来天津北洋银行的各种纸币,都以晚年李鸿章的头像作为标准图案,印制于其上,广为流通。^[1]然而,在成为庐郡望族之前,李家并没有令人觉得有什么殊常之处。

一、庐州书香人家的追求

当李鸿章出生时的合肥李家,世代半耕半读,祖父和曾祖虽取得低级的功名,但并未能使李家的经济条件发生根本性改善,李鸿章年少时,全家过着贫俭的生活。直到1838年,李家的命运才出现了转机,李鸿章的父亲李文安参加会试,5月18日发榜,中了第112名,三