

# 捕捉儿童 敏感期 的100个细节

韵蓉★编著

一把了解儿童心智成长的金钥匙！

引领千万父母了解儿童成长的规律，破解儿童内心的秘密；  
帮助孩子顺利度过每一个敏感期，并释放出内在的生命力。

敏感期，是指儿童在0-6岁这个年龄段，出于自身成长的内在需求，突然对某种特定的事情或事物非常感兴趣，甚至表现出一种狂热的状态，这种状态直到满足他内心的需求或者被人为地阻止而停止。

教育研究与实践证明，如果孩子能顺利地度过敏感期，他的心智发展就会有一个巨大的飞跃。




中华工商联合出版社



# 捕捉儿童 敏感期 的100个细节

韵蓉★编著

 中华工商联合出版社

### 图书在版编目 (CIP) 数据

捕捉儿童敏感期的 100 个细节 / 韵蓉编著. —北京: 中华  
工商联合出版社, 2013. 9

ISBN 978-7-5158-0710-2

I. ①捕… II. ①韵… III. 儿童教育 - 家庭教育  
IV. ①G78

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 200284 号

### 捕捉儿童敏感期的 100 个细节

---

作 者: 韵 蓉

策划编辑: 傅德华

责任编辑: 楼燕青

封面设计: 天之赋

责任审读: 郭敬梅

责任印制: 迈致红

出版发行: 中华工商联合出版社有限责任公司

印 刷: 北京九天志诚印刷有限公司

版 次: 2014 年 2 月第 1 版

印 次: 2014 年 2 月第 1 次印刷

开 本: 787mm × 1020 mm 1/16

字 数: 320 千字

印 张: 20

书 号: ISBN 978-7-5158-0710-2

定 价: 32.80 元

---

服务热线: 010 - 58301130

团购热线: 010 - 58302813

地址邮编: 北京市西城区西环广场 A 座  
19 - 20 层, 100044

http: //www. chgslcbs. cn

E-mail: cicap1202@sina. com (营销中心)

E-mail: gslzbs@sina. com (总编室)

工商联版图书

版权所有 侵权必究

凡本社图书出现印装质量问题,  
请与印务部联系。

联系电话: 010 - 58302915

## 序 言

有人说，为人父母是幸福的也是辛苦的！确实如此，看到一个崭新的生命降临，是那样的欣喜与安慰，但是孩子却总是给父母找各种各样的麻烦——白天睡觉，晚上闹腾；看到生人就会哭；喜欢和爸爸妈妈顶嘴；打人，咬人，扔东西……很多父母总是抱有这样的疑惑，为什么孩子这么能折腾？其实，这只是因为父母不懂孩子的心，不懂孩子，那么给予孩子的教育就可能是不适合孩子的，孩子自然会选择反抗，而反抗的手段就是各种折腾。

为什么孩子喜欢重复别人的话？为什么孩子会喜欢重头再来？为什么孩子喜欢玩游戏？为什么孩子喜欢吃手指？为什么孩子喜欢捡垃圾？为什么孩子喜欢走来走去？为什么孩子喜欢问我从哪里来？为什么孩子总是喜欢乱写乱画？为什么孩子会喜欢天文地理……

所有的一切都指向一个共同的概念，一个对孩子来说最为宝贵最为关键的阶段——敏感期。所谓的敏感期指的就是孩子受内在的生命力的驱动，在某个时间段之内，专心发展某种特定能力和行为的时期。敏感期对于孩子是一个又一个的关键期，因为孩子们只有顺利度过了一个又一个的敏感期，他们才能够从零开始学会适应这个复杂而多变的社会。

孩子从呱呱坠地到学会走路，再到开口说话，再到学会写字，整个过程是如此的神奇，而推动孩子完成这一切的力量就是自然赋予的独特力量。孩子仿佛是带着某种设定好的程序降临世间的，他们的喜好并不是父母能够决定的，但是父母却能够促进他们更好的发展，也可能会变成阻碍其发展的强大力量。是促进还是阻碍，关键就在于父母是否能够捕捉到敏感期的细节，读懂敏感期孩子的内心世界。

细节决定成败，这句真理在孩子的身上得到了最为完美的体现，无数的

事实证明，如果父母完美捕捉到了孩子敏感期的每一个细节，孩子能够完美地度过一个又一个的敏感期，那么他们的心智会很成熟，思维也会非常的开阔，安全感和独立能力也很强，甚至能够很好地理解事物的特性与本质。如果孩子不能顺利度过敏感期，他们可能说话不够流畅，可能没有艺术细胞，可能只懂得衣来伸手饭来张口，可能遇到一丁点的小事儿就会哭泣，还可能……

爱是教育孩子的基础，但是抓住敏感期的细节却是基础之中的基础，关键之中的关键。抓住了敏感期的细节，就是把握住了孩子发展的脉络，这样父母才能够正确地帮助孩子，给予孩子最正确的教育，帮助孩子度过一个又一个的敏感期，孩子们才能够得到全面的发展，他们的心智才能不断地提高。

根据蒙台梭利的理论，孩子的敏感期可以分为九个大的阶段，但是在这九个阶段之中又包含着无数的小阶段，这些小的敏感期就是父母需要严格把握好的细节，但是，敏感期的出现时间在每一个孩子的身上都是不同的，即使处于同一个敏感期，孩子们的表现可能也会存在一定的差别，每一个孩子都是独一无二的。父母应该用爱与耐心去观察，去把握孩子的敏感期细节。

# 目录

## 第一章

### 敏感期 = 关键期： 奠定孩子一生的基础

蒙台梭利与敏感期——父母必须知道的 /2

九大敏感期——各有各的特点 /4

敏感期——父母应该怎么办 /8

## 第二章

### 0 ~ 6 岁的语言敏感期： 能说会道的基础期

细节一：重复简单的词语——学习语言的开始 /12

细节二：小复读机——宝宝在无选择地吸收语言信息 /15

细节三：词汇与感觉匹配——建立相关物品的概念 /18

细节四：重复身边的话——学习语言进入高级阶段 /21

细节五：喜欢骂人——验证语言的力量 /24

细节六：自我言语——宝宝正在自我调整 /27

细节七：哭泣——表达自己的感受或者想法 /30

细节八：悄悄话——验证新的说话方式 /32

细节九：抢着接电话——宝宝正在探索语言 /35

细节十：突然口吃——思维与语言的暂时脱节 /38

## 第三章

### 2 ~ 4 岁的秩序敏感期： 智力发展的根本期

细节十一：认生——外在秩序形成的开端 /42

细节十二：拖鞋不能乱穿——秩序形成的最初阶段 /45

- 细节十三：穿衣服要按顺序——保护自己的秩序 /48
- 细节十四：讨要承诺的礼物——无声提醒成人要遵守秩序 /51
- 细节十五：我要爸爸送——习惯也是一种秩序 /53
- 细节十六：重新下楼——事情必须符合内心的秩序感 /56
- 细节十七：从头再来——秩序被破坏的执拗 /58
- 细节十八：晚上不睡觉——稳定的环境才是最佳的状态 /61
- 细节十九：做不好就哭——让人头疼的完美敏感期 /64
- 细节二十：排顺序——维护自己的生活秩序 /67
- 细节二十一：偏执的小倔头——内在秩序在形成 /70
- 细节二十二：重复简单的游戏——对秩序维护的练习 /73
- 细节二十三：不要洗手——内在秩序感的表现 /76
- 细节二十四：拿着布娃娃穿外套——执拗的孩子 /79
- 细节二十五：打布娃娃——心灵受创的表现 /82

## 第四章

### 0~6岁的感官敏感期： 认知世界的发展期

- 细节二十六：盯着黑白世界——初生的视觉只有两种颜色 /86
- 细节二十七：CD光盘——视觉道具的强大吸引力 /89
- 细节二十八：见人就哭——熟悉与陌生的差别 /92
- 细节二十九：涂色——对色彩认识的开始 /95
- 细节三十：讨厌安静——再小的宝宝也需要声音 /98
- 细节三十一：噪音——超级敏锐的听觉 /101
- 细节三十二：“妈妈腔”——母亲是孩子的第一任教师 /104
- 细节三十三：什么都往嘴里塞——用嘴巴感受世界 /107
- 细节三十四：吃手——练习使用牙齿 /110
- 细节三十五：爱咬人——口的敏感期的延续 /113
- 细节三十六：换奶粉——敏感的味觉 /116
- 细节三十七：乱抓东西——体验手的功能 /119
- 细节三十八：模仿——别人做什么就做什么 /121
- 细节三十九：经常打人——吸引别人的注意 /123

细节四十：绘画——表达自我的方式 /126

细节四十一：音乐天赋——每个孩子都拥有的 /129

细节四十二：沙子或者水——感官综合探索世界 /132



### 1.5~4岁的微小事物敏感期： 探寻世界的求知期

细节四十三：握着小玩意不撒手——细小事物敏感的体现 /136

细节四十四：用两根手指捏小豆子——爱心的萌芽 /138

细节四十五：收集“小废物”——所有的一切都是宝贝 /141

细节四十六：凋零的树叶——风雨后的乐趣 /144

细节四十七：喜欢在地上寻宝——看似无聊却有趣的世界 /147

细节四十八：小蜗牛——神奇的动物 /150

细节四十九：看小蚂蚁“搬家”——敏锐观察力的萌芽 /153



### 0~6岁的动作敏感期： 肢体协调的关键期

细节五十：扔东西——探索空间的同时进行肢体锻炼 /158

细节五十一：“小孔”——小孔中的世界是什么样的 /161

细节五十二：破坏王——宝宝在锻炼小肌肉 /164

细节五十三：玩游戏——让宝宝的动作更加灵巧 /166

细节五十四：捉迷藏——体验空间探索，享受乐趣 /169

细节五十五：爬来爬去——探索自己熟悉的环境 /172

细节五十六：不停地倒东西——手腕发展的游戏 /175

细节五十七：“剪、贴、涂”——宝宝开始有意识地使用工具 /178

细节五十八：不知疲惫地走——平衡及协调自己的肢体 /181

细节五十九：盖瓶盖——体验手的组装能力 /184

细节六十：小水洼——用脚探索世界 /187

细节六十一：突起的石子与马路牙子——平衡感的发展 /190

细节六十二：垒高——找寻三维空间的感觉 /192



细节六十三：上坡下坡——调整行走的感觉 /195

细节六十四：特别的玩具——小肌肉的发展 /198

## 第七章

### 2.5~6岁的社会规范敏感期： 适应社会的叛逆期

细节六十五：喜欢说不——自我意识的正式觉醒 /202

细节六十六：胆小鬼——缺乏安全感的表现 /205

细节六十七：完美——对自我与环境审美产生兴趣 /208

细节六十八：自己的东西不准别人碰——孩子真的自私吗？ /210

细节六十九：黏人——关注父母是否爱自己 /213

细节七十：交换玩具——人际交往的开始 /216

细节七十一：“我从哪里来”——探寻出生的奥秘 /219

细节七十二：小小的“铁三角”——合作意识的诞生 /222

细节七十三：崇拜并模仿偶像——宝宝在确认自己的身份 /225

细节七十四：楼层房间号——初步懂得推理 /228

细节七十五：遵守规则——规则意识开始产生 /231

细节七十六：抢玩具——占有欲的表现 /234

细节七十七：权利平等——接受并且维护自己的权利 /237

细节七十八：不高兴就会哭——宝宝在表达自己的委屈 /240

细节七十九：“我要做”——主动意识的萌发 /243

细节八十：性别——探究自己与小伙伴的身体 /246

细节八十一：偷东西——自我意识与占有欲的强烈表达 /249

细节八十二：我们结婚吧——婚姻意识的产生 /252

## 第八章

### 3.5~5.5岁的书写阅读敏感期： 文化教育的基础期

细节八十三：爱上拼读——书写敏感期的开始 /256

细节八十四：炫耀“墨宝”——渴望得到肯定 /259

细节八十五：“甲骨文”——书写欲望的表达 /262

- 细节八十六：走到哪儿都喜欢认字儿——兴趣的重要性 /265
- 细节八十七：自编自导自演——用游戏的方式来阅读 /268
- 细节八十八：不断地读——阅读渴望的表达 /271
- 细节八十九：乐此不疲地读名著——书是最好的朋友 /274
- 细节九十：一本书读十几遍——我喜欢我高兴 /277
- 细节九十一：过目不忘——因为看得懂，所以才能记住 /280

第九章

**6~9岁的文化敏感期：  
汲取科学的渴求期**

- 细节九十二：《三字经》等经典读物——中华文化的熏陶 /284
- 细节九十三：大卫与《沉思者》——对西方文化的探索渴望 /287
- 细节九十四：数字运算——逻辑思维的开端 /290
- 细节九十五：写出自己的感受——真正写作的开始 /293
- 细节九十六：爱好动植物——强烈吸收自然界的知识 /296
- 细节九十七：打破砂锅问到底——探究事物的奥秘 /299
- 细节九十八：痴迷天文地理——对自然科学的渴望 /302
- 细节九十九：爱弹琴——小小的音乐演奏家 /305
- 细节一百：小财迷——理财观念的发展 /308

## 第一章

# 敏感期 = 关键期： 奠定孩子一生的基础

蒙台梭利认为儿童在早期发展阶段有几个“敏感期”或称“关键期”。在敏感期阶段，儿童接受某种刺激的能力是异乎寻常的。儿童对某种事物的特殊感受性一直持续到这种感受需求完全得到满足为止。如果父母意识到这种敏感期的存在，他们就能适时地从各方面促进儿童的成长。

蒙特梭利形容：“经历敏感期的小孩，其无助身体正受到一种神圣命令的指挥，其小小心灵也受到鼓舞。”敏感期不仅是幼儿学习的关键期，也是其心灵、人格发展的关键期。因此，父母应尊重自然赋予儿童的行为与动作，并提供必要的帮助，以免错失一生仅有一次的特别生命力。

本书以孩子成长发育中各个年龄段会出现的敏感期为切入点，告诉父母应该怎样认识、把握和运用孩子的敏感期，尽量给孩子鼓励、爱与自由，并帮助敏感期孩子健康成长。

## 蒙台梭利与敏感期——父母必须知道的

《西方教育史》曾经称一个人是20世纪赢得了欧洲和全世界认同的最伟大的科学家与教育家，她就是创立风靡整个西方世界，并且深刻影响着世界各国的幼儿教育的幼儿教育家——玛利亚·蒙台梭利。蒙台梭利花费半个多世纪的时间进行教育实验与研究，她创造的蒙台梭利教学法从智力训练、感觉训练到运动训练，从尊重自由到建立意志，为整个西方工业化的社会的持续发展提供一代又一代的优秀人才。

敏感期，是无数教育专家眼中学习的关键期或者是教育的关键期，这个概念就是由伟大的蒙台梭利提出来的。她指出，孩子发展的动力有两个，第一个就是敏感力，第二个就是吸收性心智。敏感力指的是人在生命发展的过程之中对外界环境的刺激所擅长的特别敏锐的感受力，这种感受力能够影响人的心智的发展和生理的反应，表现出来的就是特殊的喜好或者感受。当孩子产生敏感力的时候，他们的内心就会产生一股谁都没有办法遏制的动力，这种动力会驱使孩子对其所感兴趣的特定事物开始尝试或者疯狂地学习，直到孩子内心的需求得到满足或者敏感力减弱，这股动力才会消失不见。

科学家在通过扫描儿童大脑的时候发现，大脑在接受外界信息的时候是具有一定的时间段的，这个时间段被称之为“机会之窗”，其实也就是蒙台梭利提出的敏感期。“机会之窗”会开启，自然也会关闭；敏感期会出现，自然也会消失。当“机会之窗”开启也就是敏感期到来的时候，孩子对于某种点事物的学习将会变得非常的简单；当“机会之窗”关闭也就是敏感期消失的时候，孩子再想要学习某种事物，就会变得非常困难。

蒙台梭利提出的敏感期对于孩子的重要性，也许我们可以通过两个案例

来看一下。第一个案例发生在 1920 年，人们在印度救了两个小狼女，大的有七八岁，小的只有两岁左右。两个小狼女在被送到孤儿院之后，表现出来的行为举止与狼完全相同，她们用四肢爬行，晚上会发出狼一样的嚎叫。研究人员训练、教导她们识字、说话、行走以及一些基本的生活技能，可是小狼女却不幸死亡，大狼女在 12 岁的时候才开始讲话，但是智力水平只相当于普通的婴儿。第二个案例发生在二战时期，一名士兵迷失在了东南亚的森林之中，与世隔绝了整整二十多年，在被人救出来之后，他虽然语言表达存在障碍，但是在很短的时间就恢复了正常。狼女与迷失士兵都过着与世隔绝的生活，但士兵与世隔绝的时间更长，却很快恢复了正常，狼女则永远也无法回归人类社会。两者的根本差别就在于士兵已经很好地度过了敏感期，而狼女所有的敏感期都是在狼的世界，其心智已经无法逆转。

可见，敏感期对于孩子来说极其重要。一个真正爱孩子的父母，就应该根据孩子的敏感期，给予正确的引导与帮助。孩子有自己的思维与表达方式，父母应该根据孩子的思路去发展，并顺其自然，成为孩子的动力而不是阻力。

## 九大敏感期——各有各的特点

敏感期这一个词语最早是荷兰生物学家德·弗里在研究动物生长的时候使用的，后来蒙台梭利发现儿童的成长也存在同样的特征，于是就将敏感期引入到幼儿教育领域，并且根据儿童的成长特点分为语言敏感期、秩序敏感期、感官敏感期、微小事物敏感期、动作敏感期、社会规范敏感期、书写敏感期、阅读敏感期和文化敏感期等九大敏感期。

### 语言敏感期（0~6岁）

当父母发现孩子喜欢盯着大人的嘴巴，并且发出依依呀呀的声音之时，就应该意识到，孩子已经进入了语言敏感期。大自然赋予了孩子强大的语言学习能力，他们能够很快地学会使用母语。语言敏感期是孩子开启语言功能，并逐渐发展和完善这种功能的阶段。孩子在进入语言敏感期之后会喜欢模仿别人说话，会喜欢说脏话、悄悄话，会突然口吃，会抢着接电话……这些细节都是孩子在告诉父母：我想要学习说话，我正在学习说话，我正在完善语言功能。这个时期的孩子就像是一个语言天才，所以父母应该为孩子提供一个良好的语言学习环境，帮助孩子尽快地掌握语言功能。

### 秩序敏感期（2~4岁）

蒙台梭利认为，没有一个有秩序的环境，宝宝就“没有一个基础以建立起对各种关系的知觉”。因为孩子需要一个稳定有序的环境来帮助自己认识世

界，在这个基础之上，逐渐建构自己的智力系统。换句话说，秩序敏感期是孩子们发展智力的根本期。为了维护自己的秩序，孩子会对于物品的摆放有不准改变的要求，会对做事情的顺序有严格的要求，一点都不能够出错，所以孩子们会喜欢排顺序，会喜欢重复简单的游戏，会变得十分固执，会要求从头再来。秩序敏感期的孩子会呈现出三个不同的阶段：第一个阶段会因为秩序被破坏而哭闹不停，以待秩序恢复；第二个阶段是自我意识的出现，会为了维护自己认定的秩序而坚决说不；第三个阶段就是让人头疼的执拗，会因为自己的秩序遭到破坏而要求重新来过。在这个阶段，父母应该满足孩子的需求，为孩子提供一个稳定有序的环境。

### 感官敏感期（0~6岁）

人类具有五大感觉系统——视觉、听觉、味觉、嗅觉、触觉，孩子从出生开始就通过这些感觉系统来认知世界，同时也发展自己的记忆力与思维力。所以他们会喜欢吃手，会喜欢咬人，会喜欢涂色，会喜欢看光盘，会喜欢玩沙子和水，会讨厌换奶粉。感官敏感期是孩子综合发展身心的基础期，也是孩子认识世界的关键期，在这个时期，父母应该针对孩子不同的感官对宝宝进行针对性的引导。

### 微小事物敏感期（1.5~4岁）

作为父母的你是不是发现孩子非常喜欢捡线头、纸屑小石子以及烟头等小东西，会喜欢蹲在地上看蚂蚁、蜗牛？如果是这样，意味着您的孩子进入了微小事物敏感期。父母不要因为怕脏或者怕孩子被虫子咬等原因阻止孩子的行为，因为这个阶段是父母培养孩子敏锐观察力和比较能力的黄金时期。如果能够给予正确的引导，孩子的能力会得到日新月异的发展。

### 动作敏感期（0~6岁）

孩子的动作敏感期从出生开始就有所表现，他们会喜欢抓软软的玩具，

会喜欢扔东西，喜欢捉迷藏，喜欢不知疲倦地走，喜欢爬坡，喜欢踩小水洼。孩子在动作敏感期的发展主要可以分为两大板块：第一个板块是手部敏感期，通常出现在1.5~3岁，在这个阶段孩子会想尽各种办法锻炼自己的手部。手又是受大脑控制的，所以孩子在锻炼手部的同时也是在锻炼大脑，并为以后的书写做准备。第二个板块是肢体的运动，最典型的就是走路了。孩子通常在学会走路之后就会进入一个不知疲倦地状态，不知疲倦地走，适应各种各样的路况。在孩子进入动作敏感期之后，父母应该理解并且给予适当的刺激使其功能尽早觉醒与完善，同时最好为孩子挑选适当的游戏或者玩具，以促进孩子肢体的进一步锻炼。

### 社会规范敏感期（2.5~6岁）

在两岁半之前，孩子认为自己和父母和世界是一个整体；在两岁半之后，他们开始意识到自己是一个单独的个体，自我意识也开始觉醒。这个时期的孩子会喜欢追求完美，会喜欢说不，会喜欢黏人，会喜欢与别人交换玩具，会喜欢问我从哪里来，会成天喊着我是×××，会想要和某个人结婚，会想要做家务。这些细节都是孩子们进入了社会规范敏感期的重要表现，父母应该帮助孩子建立明确的生活规范与日常礼仪，做一个自律的人。

### 书写敏感期（3.5~4.5岁）

书写敏感期是奠定孩子良好书写基础的关键。这个时期的孩子会非常喜欢拿着笔乱写，他们通常要经历戳戳点点、写不规则直线、画不规则的圆、写成人能够看得懂的字、写规范的字五个阶段。进入书写敏感期的孩子最让父母头疼的细节就是哪里都会成为他们书写的“纸张”，墙上、门上、桌子甚至是盘子上。面对这样的孩子，父母应该保持耐心，加以正确的引导，帮助孩子树立良好的书写习惯，绝对不能够对孩子进行太过严厉的约束。



### 阅读敏感期（4.5 ~ 5.5 岁）

美国心理学家在研究天才的报告之中指出，有 44% 的天才男童和 46% 的天才女童是在 5 岁以前开始阅读的，由此可以看出阅读对于孩子的智力发展有着极其重要的作用。孩子的阅读敏感期通常出现在 4.5 ~ 5.5 岁之间，这个年龄段的孩子特别喜欢阅读，自己捧着，甚至趴在地上看，还喜欢让父母给自己读书。这个时期，父母就应该准备一些书籍，最好是图文类的，容易引起孩子的阅读兴趣。同时还要为孩子设置一个良好的学习环境，帮助孩子养成良好的阅读习惯。

### 文化敏感期（6 ~ 9 岁）

蒙台梭利指出，孩子对于文化学习的兴趣萌芽于 3 岁，但是在 6 ~ 9 岁，也就是进入文化敏感期之后表现得最为强烈。这个时期的孩子会对传统文化、西方文化、天文地理、自然环境等种种知识感兴趣。他们的心灵就像是一块海绵，渴求汲取各种文化知识，会特别喜欢打破砂锅问到底，经常提出一些奇奇怪怪的问题将成人问得哑口无言，这一切细节都是在告诉父母——我进入文化敏感期了。父母应该为孩子准备丰富的文化信息，让孩子可以自由地去汲取、去涉猎。