

Quick Start Guide  
and Practical Technology

of Billiards

# 桌球



快速入门与实战技术



世界公认的三大贵族运动之一  
IBSF国际标准斯诺克桌球教程  
优雅的技巧，智慧的较量

击球技巧、难点、易错点、练习法  
典型的球形、线路，职业化训练法  
职业桌球选手教你迅速提高球技

阿不拉江·尼牙孜 编著  
成都时代出版社

Quick Start Guide  
and Practical Technology

*of Billiards*

# 桌球



## 快速入门与实战技术

阿不拉江·尼牙孜 编著  
成都时代出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

桌球快速入门与实战技术 / 阿不拉江·尼牙孜编著.

-- 成都: 成都时代出版社, 2014.4

ISBN 978-7-5464-0959-7

I. ①桌… II. ①阿… III. ①台球—基本知识 IV.

①G893

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第205706号

# 桌球快速入门与实战技术

ZHUOQIU KUAISU RUMEN YU SHIZHAN JISHU

阿不拉江·尼牙孜 编著

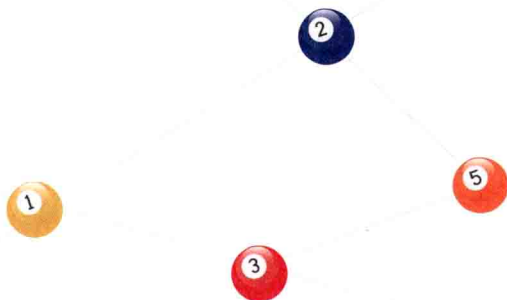
---

|         |                                              |
|---------|----------------------------------------------|
| 出 品 人   | 段后雷                                          |
| 责 任 编 辑 | 李 佳                                          |
| 责 任 校 对 | 张 巧                                          |
| 装 帧 设 计 | 中映良品 (0755) 26740502                         |
| 责 任 印 制 | 干燕飞                                          |
| 出 版 发 行 | 成都时代出版社                                      |
| 电 话     | (028) 86621237 (编辑部)<br>(028) 86615250 (发行部) |
| 网 址     | www.chengdusd.com                            |
| 印 刷     | 深圳市福圣印刷有限公司                                  |
| 规 格     | 787mm×1092mm 1/16                            |
| 印 张     | 10                                           |
| 字 数     | 197千                                         |
| 版 次     | 2014年4月第1版                                   |
| 印 次     | 2014年4月第1次印刷                                 |
| 印 数     | 1-15000                                      |
| 书 号     | ISBN 978-7-5464-0959-7                       |
| 定 价     | 35.00元                                       |

---

著作权所有·违者必究。

本书若出现印装质量问题, 请与工厂联系。电话: (0755)82598449



桌球与高尔夫球、保龄球、网球并称为世界四大绅士运动。如果说，棋类运动考验的是人的智能，田径运动挑战的是人的体能，那么桌球运动则是力与智的完美结合。在中国，每周参与1次桌球运动的人数多达4800万；桌球比赛的电视收视率和网络点击率在体育节目中高居第二位，仅次于足球。

桌球运动属于慢速有氧运动。打1小时桌球，平均要走3000步左右；打一场标准的斯诺克比赛，则要围绕球台走10000米的距离。由此可见，桌球的运动量相当惊人。桌球运动不仅能使身体局部得到运动和锻炼，还能提高全身的协调能力。每次击打，选手的眼睛、颈椎和肩部都需要与上肢、腰部以及下肢保持良好的协调与配合，才能打出漂亮的一杆。

桌球是一项高智商的运动，需要对整个局面有连续思考和预判的能力，需要精确细算，需要有良好的布局能力。整个过程中融合了数学、力学等多方面的知识，再加上不同的杆法、战术、谋略。它既是一种身体的运动，更是一种思维的训练。

桌球代表的是一种理性智慧，它的动作优雅迷人。男士在认真瞄准时，散发着沉着冷静的风度；女士打球时的标准姿势，一举一动都给人以美的享受，使腰部、臀部以及手臂线条更趋完美，体现了一种与运动理念相契合的精神。

比起一些挥汗如雨球类运动，桌球则显得温柔许多，它不需要你和对方产生身体对抗，但又要不断挑战自我，这正是桌球的魅力所在。

无论是刚接触桌球的新手，还是已具备一定技术的桌球爱好者，都能从本书中真正领悟到桌球之道，掌握各种桌球技巧和赢球策略，精心布局，巧妙化解，在激烈的对决中尽展风采。



## 第一章 绅士运动——桌球简介

Chapter1 Sports for Gentleman—Introduction of Billiards

|                                         |   |
|-----------------------------------------|---|
| 桌球的起源与发展 Development of Billiards ..... | 2 |
| ◎桌球器具的发明与改良   ◎巧克粉块的发明   ◎皮头的发明         |   |
| ◎桌球打法的变迁   ◎世界桌球联合会的成立                  |   |
| 桌球的种类 Types of Games .....              | 5 |
| ◎英式桌球   ◎法式桌球   ◎美式桌球   ◎开伦式桌球          |   |
| 桌球基本术语 Basic terms of Billiards .....   | 7 |

## 第二章 桌球设备与规则

Chapter2 The Equipments and Rules of Billiards

|                                                                      |    |
|----------------------------------------------------------------------|----|
| 桌球设备 Equipments of Billiards .....                                   | 14 |
| ◎球台   ◎球   ◎球杆   ◎皮头和巧粉   ◎计分牌   ◎杆架   ◎球框                           |    |
| 英式斯诺克桌球竞赛规则 Competition Rules of Snooker .....                       | 18 |
| ◎斯诺克球台标志   ◎球的分值   ◎开球   ◎计分方法和最高分                                   |    |
| ◎比赛方法   ◎手中球   ◎跳球   ◎自由球   ◎犯规及处罚                                   |    |
| 美式9球桌球竞赛规则 Competition Rules of America Nine Ball Pocket Pool .....  | 22 |
| ◎球的摆放   ◎开球   ◎犯规及处罚   ◎胜负判定                                         |    |
| 美式8球桌球竞赛规则 Competition Rules of America Eight Ball Pocket Pool ..... | 23 |
| ◎开球   ◎犯规的处罚   ◎失机   ◎目标球的选择   ◎输局                                   |    |

## 第三章 桌球基本技术

Chapter3 Basic Skills of Billiards

|                                         |    |
|-----------------------------------------|----|
| 握杆 Grip .....                           | 28 |
| ◎球杆重心   ◎握杆方法   ◎握杆常见错误及纠正              |    |
| 身体姿势 Body Posture .....                 | 31 |
| ◎站立位置   ◎脚的位置   ◎上体姿势   ◎肩与肘的位置   ◎面部位置 |    |
| ◎身体姿势中常见错误及纠正                           |    |
| 击球动作 Batting Action .....               | 35 |
| ◎架杆   ◎瞄准姿势   ◎运杆   ◎出杆   ◎跟进           |    |



## 第四章 桌球运动原理

Chapter4 Principles of Playing Billiards Game

|                                                                   |    |
|-------------------------------------------------------------------|----|
| 击球点 Contact Point .....                                           | 48 |
| 击球力量 Striking force .....                                         | 50 |
| 球的运动特征 Motion Feature of the Balls .....                          | 51 |
| ◎母球的运动与路径   ◎母球与子球的运动与路径   ◎厚度                                    |    |
| ◎球行进的路径与反射角、分离角                                                   |    |
| 球与台边 Ball and Cushion .....                                       | 60 |
| ◎力道强弱与台边   ◎反射角依力道强弱而不同   ◎台边的入射角与反射角                             |    |
| 瞄准与击球入袋 Aim at the Object Ball and Stroke It into the Pocket..... | 64 |
| ◎瞄准方法   ◎击球入袋                                                     |    |

## 第五章 桌球杆法技术与练习

Chapter5 Fundamental Grips Practice

|                                 |    |
|---------------------------------|----|
| 击主球 Stroking the Cue Ball ..... | 72 |
| ◎击主球走直线   ◎击主球直线落袋   ◎击球力量练习    |    |
| 靠球 Touching Ball .....          | 78 |
| ◎基本方法   ◎技术效果   ◎练习             |    |
| 跟进球 Follow Ball .....           | 80 |
| ◎基本方法   ◎技术效果   ◎练习             |    |
| 定位球 Stop Shot.....              | 83 |
| ◎基本方法   ◎技术效果   ◎练习             |    |
| 缩杆球 Draw Shot .....             | 85 |
| ◎基本方法   ◎技术效果   ◎练习             |    |
| 反弹球 Jump Shot .....             | 88 |
| ◎练习                             |    |
| 倒顶球 Rail Reflected Ball.....    | 90 |
| 借助球 Plant Ball.....             | 92 |
| ◎技术效果   ◎要求   ◎练习               |    |
| 拉杆球 Screw-Back .....            | 94 |
| ◎基本方法   ◎技术效果   ◎练习             |    |

|                       |    |
|-----------------------|----|
| 侧旋球 English.....      | 96 |
| ◎基本方法    ◎技术效果    ◎练习 |    |
| 薄球 Feathe Shot.....   | 99 |
| ◎基本方法    ◎技术效果    ◎练习 |    |

## 第六章 桌球实战技术练习与解析

Chapter6 Competition Skills and Practice

|                                                                               |     |
|-------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 斯诺克实战练习 Snooker Practice .....                                                | 102 |
| ◎单串球    ◎双串球    ◎十字球    ◎6分球和7分球结合练习    ◎5分球练习                                |     |
| ◎27分球练习    ◎综合运用实例                                                            |     |
| 美式9球实战练习 America Nine Ball Pocket Pool Practice .....                         | 108 |
| ◎串球练习    ◎单十字球练习    ◎偏球    ◎十字球型练习    ◎交叉球练习    ◎综合运用实例                       |     |
| 实战技术解析 Analysis of Skills in the Competitions .....                           | 112 |
| ◎如何防止主球落袋    ◎如何击打紧贴台边主球    ◎如何击打紧临角袋口的目标球                                    |     |
| ◎如何击打翻袋球    ◎如何击打贴台边的目标球入相邻角袋    ◎主球和目标球在同一岸边时如何击打    ◎制造障碍球的几种方式    ◎如何解救障碍球 |     |

## 第七章 高级桌球技巧及赢球策略

Chapter7 Advanced Skills and Winning Strategy

|                                                                                      |     |
|--------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 进攻型打法 Attacking Play.....                                                            | 134 |
| ◎增大进黑球次数，赢得最高分数    ◎打好蓝球，完美过渡                                                        |     |
| ◎巧打回旋球，完全控制彩球    ◎清除障碍，让彩球进球路线畅通无阻                                                   |     |
| ◎创造更多进球机会，不断提高连杆成绩    ◎留足后路，有备无患                                                     |     |
| ◎轰开红球堆，享受冒险的乐趣    ◎打最后一个红球时，考虑黄球                                                     |     |
| 防守型打法 Defense Play.....                                                              | 143 |
| ◎安全开球，先发制人    ◎谨慎交换防守权，为以后的局面作好铺垫    ◎精心布局，积极防守    ◎稳中求攻，不轻易给对方机会    ◎做斯诺克    ◎化解斯诺克 |     |
| 掌握比赛的要领 The Key to Controlling a Game.....                                           | 152 |
| ◎工欲善其事 必先利其器    ◎自己比对手重要    ◎健康的身体保证健康的大脑                                            |     |

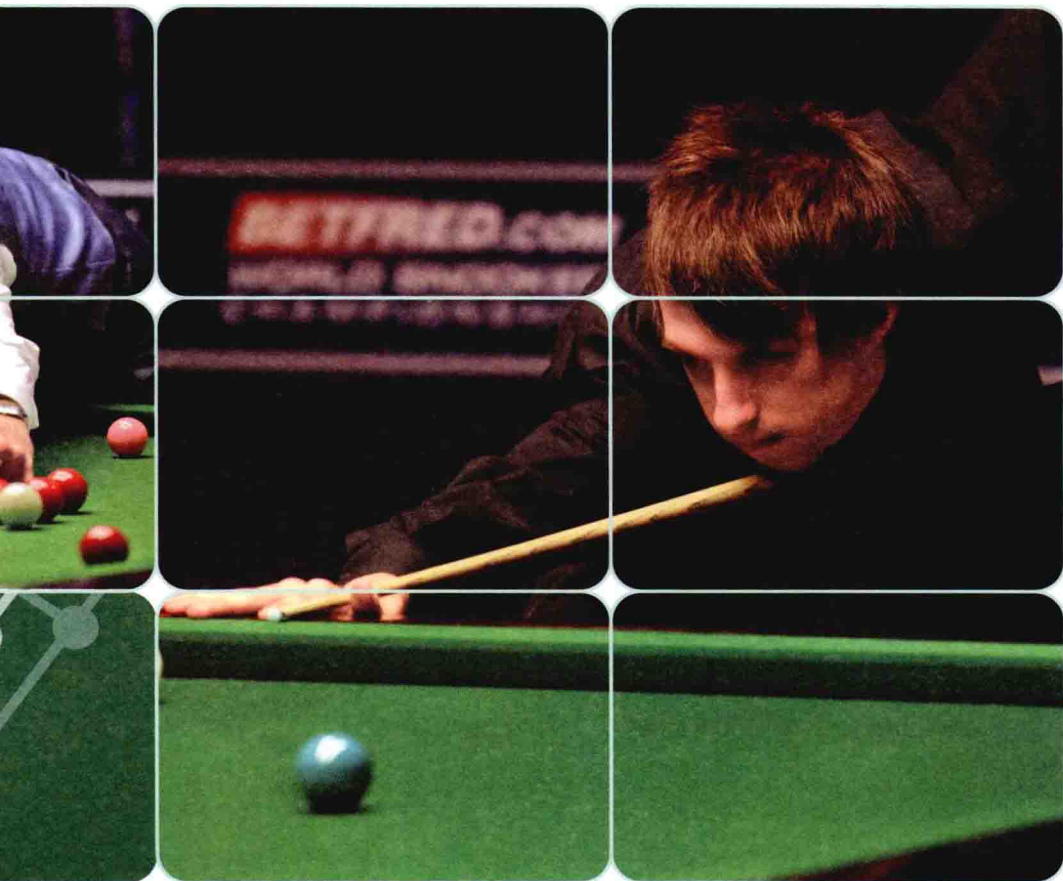
Chapter1 Sports for Gentleman—  
Introduction of Billiards



# 第一章



## 绅士运动 ——桌球简介





# 桌球的起源与发展

## Development of Billiards



关于桌球的最初起源，众说纷纭。有的人认为早在15世纪的法国就出现了“桌球”一词，所以桌球起源于法国；有的人认为桌球是十字军东征时，从中东带到欧洲的一种古老的游戏，后经意大利和西班牙改进而成……比较流行的说法是桌球最早产生于英国。

大约在公元14世纪，伦敦一家名叫Billiard的当铺老板为消遣娱乐发明了桌球，桌球的英文名称即来源于此。最初的桌球是在户外的草地上进行的，以两个圆形石头为击打对象，参与者使用一支靠在肩上的长曲棍，握住另一端去打击圆石，令其滚动相碰。至18世纪末，桌球在英国已经很流行了。特别是在一些富豪的家庭里，不仅设有豪华讲究的桌球间，而且还形成了相应的活动礼节，有的甚至沿用至今。比如在打球时，来访的客人必须轻轻开门入室，不得高声喧哗，以免影响打球者沉静思考；击球者可以要求对手不要正面对着自己或靠近自己站立；不允许随便挥舞球杆以免伤到他人……1836年12月，第一家桌球馆在伦敦开办。



### ◎桌球器具的发明与改良

桌球器具包括球台、球杆、球、台边等。桌球器具的发明和改良，进一步促进了桌球运动的普及和发展。

**球台：**最初的球台由橡木等坚实的木材制成，后来改成大理石的材质，并逐步向硬度和水平效果保持都更为理想的石板材质转变。现在的桌球台面一般由3块~4块石板铺成，要求石板表面光滑、接缝平整严密，石板上还需铺粘一层台呢（常见的为绿色），以增加台面的摩擦力。

**球杆：**18世纪中期，球杆最初是由曲棍或短棒改良而成的笔直长杆。现在的球杆由优质木材制成，杆体呈圆形，前细后粗。

**桌球：**最初的桌球质地为木质，后来改良为象牙质地，现在所使用的桌球多为优质塑料制成。

**台边：**又叫“库边”，18世纪中叶，台边由最初的布料卷成海参形状的东西，转为由皮革



包裹，并用钉子钉在球台的外框上，里面填充牛、马的毛或鲸鱼须等材料，再充入空气，就成为犹如自行车轮胎的“空气垫台边”。经过这些改造，台边的品质得以逐步提高。

1885年，出现了以橡胶和皮革混合制成的，具有永久弹性的台边。在当时可以说是具有划时代的意义。不过，这种台边还未达到十全十美的程度，它的缺点是当与球相碰撞时，其天然橡胶的部分容易破损。

现代的桌球台边多由坚硬的木材制成，特别是球桌的四边，需要采用优质硬木，如柚木、橡木、柳木、桉木等，这样的台边弹性大、耐撞击。另外，在木质边框上还加镶一条橡胶边，用以增加边框的弹性。

## ◎巧克粉块的发明



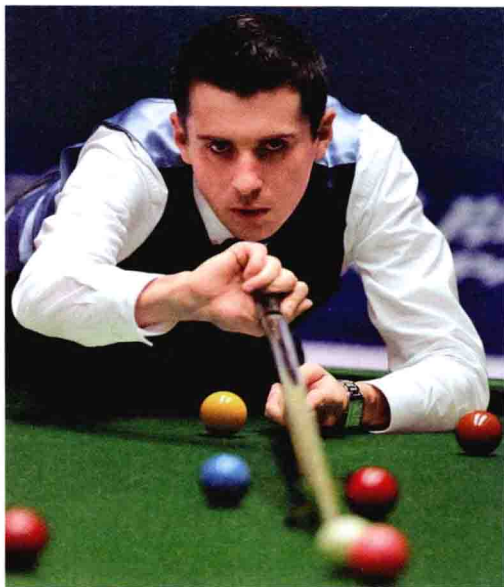
打桌球时，为防止球杆的杆头和球之间产生打滑现象，人们会在杆头上涂抹一层像粉笔灰一样的涩粉，以增加杆头和球之间的摩擦力，这种涩粉就是巧克粉块，简称“巧粉”。

18世纪中期，桌球的球杆最初是由曲棍或短棒改良而成，为笔直的长杆，杆头削圆。这种新球杆在击打主球时经常发生打滑造成击球失误。直到19世纪初，英国人乔恩·卡尔发明了杆头上涂抹巧粉的方法，既可以防止杆头打滑，又可以打出侧旋球和缩杆球。这个举动在当时的桌球界引起了巨大的轰动，巧克粉块被称为“魔术粉”，它的使用打开了近代桌球史的新纪元。

## ◎皮头的发明

皮头，又称“枪头”，由富有弹性的优质皮革制成，粘在球杆的前端，既可以控制击球时的撞击力，又能防止打滑。

19世纪初，驻印度的法国士兵明夸特发现木质球杆的秃杆头不好用，便在秃杆头上加了一块皮头，经过试用发现效果很好，可以令球的滚动更为自如，这就是现代皮头的原型。皮头的柔软度和球的旋转度有直接关系，它的运用让选手打出了让人们惊讶无比的重击球、轻击球、跟进球、缩杆球、侧旋球，这些技法在桌球界引起了巨大的轰动。



## ◎桌球打法的变迁

最初的桌球，在球台上只有两个球。17世纪70年代，法国人在以往的打法中增加了1个红球，演变成主球撞击两个目标球而得分的比赛形式。这种打法很快便流传开来，成为现代三球打法——卡罗姆桌球——的原型。

四球比赛也是桌球的一种常见打法，规则要求选手击球后，只要令母球先后撞击两个子球即可得分。随着桌球技术的不断进步，四球打法显得既容易又幼稚。于是，三球打法逐渐取代四球打法，成为桌球锦标赛中的主流项目。

19世纪末，为了限制三球打法中的“无限制连续得分”，提高比赛难度，人们又发明了障碍线打法，设置障碍方框，要求在这些方框中不得2次或2次以上击球。

20世纪20年代，随着桌球设备的改进和桌球技术的进一步发展，人们开始热衷三次台边反弹球打法。这种打法要求母球碰撞三次台边才能得分，使得比赛难度加大，更适合职业选手比赛。

## ◎世界桌球联合会的成立

1959年6月1日，世界桌球联合会在西班牙的马德里成立，其宗旨是维护各成员国组织之间持久和稳定的联系。联合会作为一个权威机构进行活动，如举办世界桌球锦标赛等。该联合会的主要职能包括与国际体育联合会总协会、国际奥林匹克委员会保持联系，每两年举行一次代表大会。



## 桌球的种类

### Types of Billiards



桌球按地区可分为：英式桌球、法式桌球、美式桌球。按玩法、规则可分为两大类：落袋式桌球和撞击式桌球。英式和美式桌球属于落袋式，法式桌球属于撞击式。

### ◎ 英式桌球

英式桌球包括英式比例桌球和斯诺克桌球两大类，主要流行于包括英国在内的欧洲大陆。

### ※ 英式比例桌球

英式比例桌球又称为“三球落袋式桌球”，属基础类型的桌球，是世界上正式桌球比赛项目之一。英式比例桌球出现较早，它要求选手具有较全面的技术打法。目前世界上许多著名斯诺克桌球运动员，他们的英式比例桌球的基本功都相当扎实。

### ※ 斯诺克桌球

斯诺克桌球是世界流行的主流桌球项目之一。英文“斯诺克”的含义为“障碍”，是从英文“snooker”音译而得名。选手不仅可以自己击球入袋得分，也可以有意识地打出让对方无法施展技术的障碍球，从而使对方受阻或挨罚。因此，斯诺克桌球竞争激烈、趣味无穷，是世界桌球大赛的项目之一。



## ◎法式桌球

法式桌球起源于法国，也称为卡罗姆桌球，其打法是连续撞击两个球，即用主球连续触及两个球，这是法式桌球最基本的要求。与英式桌球、美式桌球球台的最主要区别是法式桌球没有网袋。法式桌球比赛只用三个球，两个白球为双方的主球，其中一个白球上带有红点或者黑点，另外还有一个红球。卡罗姆桌球有多种比赛方式，其中主要的是三边卡罗姆式桌球。



## ◎美式桌球

美式桌球又称“美式普尔”，广泛地流行于西半球和亚洲东部。有人认为，与法式桌球和英式桌球相比，它仅仅是属于酒吧、街头巷尾的“下里巴人”式的游戏，然而，这正是美式桌球大众化、普及化的原因。

美式桌球又称“16彩球”，包括8球制桌球、9球制桌球、芝加哥桌球、普尔桌球和保龄桌球等种类。



## ◎开伦式桌球

开伦式桌球起源于法国，后来却在日本非常盛行，有“日本撞击式桌球”之称，是国际大赛项目之一。开伦式桌球所用的球台没有球袋，它是球杆击球得分的一种桌球打法。开伦桌球打法分为颗星开伦、三星开伦、四球开伦、直线开伦、台线开伦等，但最流行的要属“四球开伦”打法。“四球开伦”有两个红球和两个白球，两个白球为比赛双方各自的主球。





# 桌球基本术语

## Basic terms of Billiards



### ●开球区 (D区) Half Circle

发球线上的半径29厘米的半圆形区域, 所有的手中球都必须放在这一区域开球。击球之后, 主球在此仍为手中球。

### ●单杆得分 Break

选手在台面上一次连续击球得分获得的总分数。

### ●主球 Cue Ball

用球杆击打的球。

### ●开球 Opening Break Shot

一局的开球是选手对聚合成三角形的红球击球。

### ●加长杆 Extension

接在球杆杆尾, 以增加球杆长度的器械。击球者可以借此撞击那些位置复杂的球。

### ●犯规击球 Foul Stroke

违规击球, 给击球者减分, 而加分给对方。

### ●盘 Frame

从开球开始, 直至击落所有的球或打满规定的分数, 称为“一盘”。比赛通常由议定的盘数组成。

### ●攻击球 Attack Ball

大大超过中等速度的击球。

### ●手中球 Ball in Hand

在撞球中, 当击球者获得一个自落球得分, 他可以在开球区任意选择一个主球开球位置。在斯诺克中, 如果对手打了一个自落球或将主球打出台面, 下一个球要从开球区开始。

### ●自由球 Free Ball

在斯诺克桌球比赛中, 如因犯规导致主球被做成障碍球, 未犯规方队员可指定任何一个球作为自由球来打, 打进该球计1分, 然后回到正常状态, 继续击打彩球。如果此时红球已全部被打完, 指定的自由球按台面所剩球的最低分值计分, 再逐个击打彩球。在这项规则中, 当球员无法直接打到目标球的两侧时, 被判定为遇到障碍球。



### ●死角球 Angled

当角袋边缘挡住了主球，使球员看不到台面上的目标球，那么就说这个球员被死角挡住了。

### ●走位 Position

击球选手，用主球撞击目标球后，使主球或目标球按自己的意志运动到所需位置上。

### ●指定球 Nominated ball

击球运动员在击球前，向裁判声明所要打的目标球，称为“指定球”。

### ●活球 Ball on

根据规则规定，允许主球直接撞击的球称为“活球”。

### ●入袋 Pot

主球撞击目标球，目标球经碰撞后进袋。

### ●自落 Scratch

主球与其他球撞击后入袋。在斯诺克比赛中，无论有没有其他目标球受到影响，主球入袋的情况都被称为“自落”。

### ●跳击 Jump Shot

使主球弹起越过目标球或障碍球的击球。

### ●吻击 Kiss Shot

主球碰击多于一个目标球，这种击法叫“吻击”。

### ●双击 Double Hit

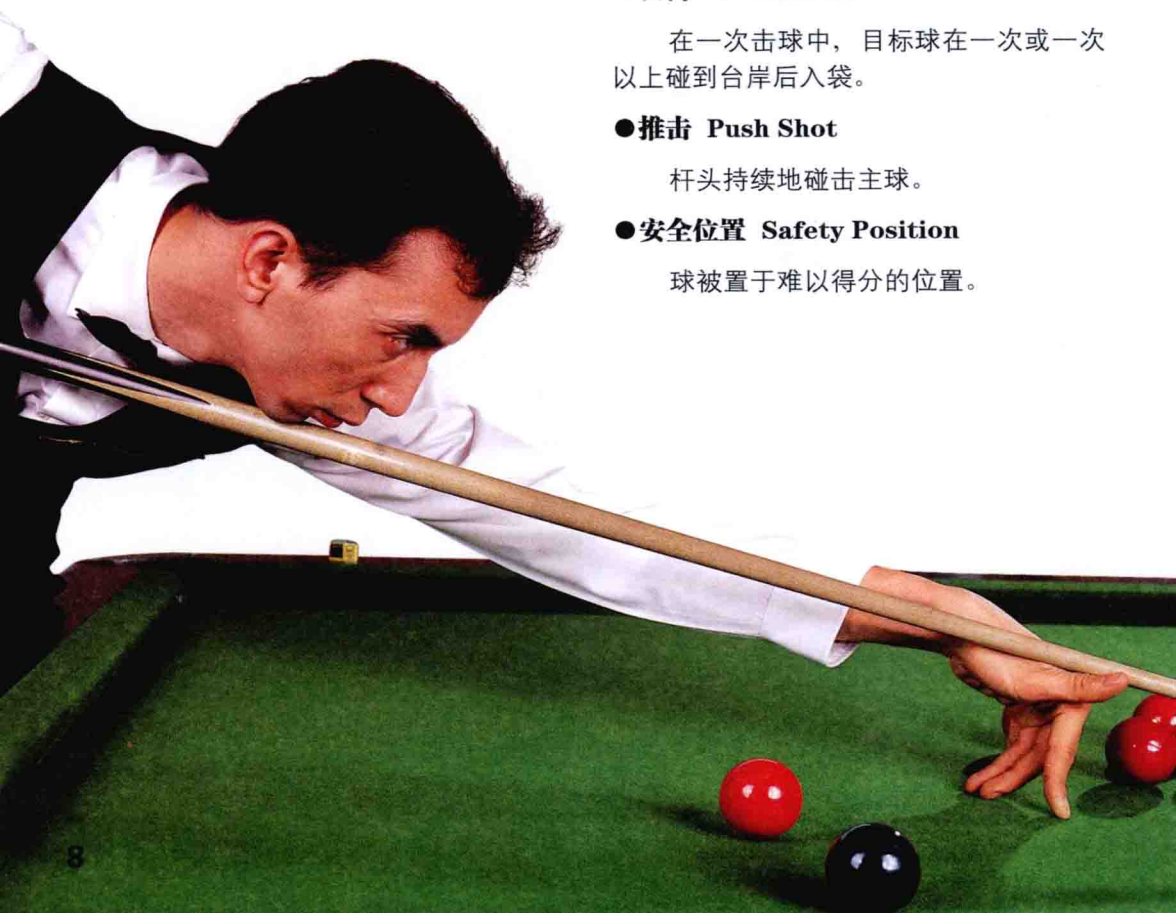
在一次击球中，目标球在一次或一次以上碰到台岸后入袋。

### ●推击 Push Shot

杆头持续地碰击主球。

### ●安全位置 Safety Position

球被置于难以得分的位置。



## ●安全击法 Safety Shot

击球者击球不是为了得分，而是把对手的球置于复杂的位置以防对手得分。

## ●拉杆 Screw

通过撞击主球中心以下位置使主球经撞击后倒退。

## ●偏杆 Side spin

撞击主球左边或右边部位。

## ●空杆 Miss

运动员将主球击出后，没有撞到任何球，称为“空杆”。

## ●自然角度 Natural Angle

在没有打下旋球和偏杆的情况下，主球以中速撞击目标球后的角度。

## ●占位 Occupied

当被击目标球入袋或出界后，需要放回该球的置球点时，由其他球将此点占据，称为“占位”。

## ●清台 Clearance

球员连续击球使台面上的所有球进袋。

## ●满杆 147 Break

满杆为147分。击球选手在一杆球中，使15个红色球和15个黑色球入袋，之后又连续使所有的彩色球入袋。

## ●障碍球 Snookered

主球在任何能够撞击到活球的所有直接线路上，被一个或数个非活球阻挡的时候，称为“障碍球”。

## ●僵局 Stalemate

在比赛中，台面上的球势形成相持局



面，导致比赛无法进行。

## ●失机 Loss of Chance

运动员正常击球，但没击中目标球或得分，即为失机，换由对方击球。

## ●瞄准线 Line of Sight

主球球心与瞄准点之间的连线，或者主球球心与间接瞄准点之间的连线。

## ●主球转向线 The Cue ball steering Lines

主球与目标球相撞后主球大多会转向，主球转向后所走的那一段路线就叫“主球转向线”。

## ●进球角 The Goal Angle

主球和目标球相撞后目标球偏离瞄准线的角度，也就是瞄准线和进球线形成的锐角。

## ●转向角 Steering Angle

主球和目标球相撞后主球偏离瞄准线的角度，也就是瞄准线和主球转向线形成的锐角。

## ●分离角 Separated Angle

主球和目标球相撞后再分离开的角度。分离角等于进球角与转向角之和。



## 星光灿烂



——中国桌球球星



早在19世纪时，桌球运动就已传入中国。直到20世纪80年代末期，桌球才在国内广泛流传开来。随着桌球的日益普及，中国涌现出一批技术高超的优秀选手。

“神奇小子”傅家俊，8岁开始接触台球，1998年以世界排名第377位出赛，打入世界职业斯诺克大奖赛决赛，成为进入赛事决赛的第一个华人，也是打入决赛

的世界排名最低的选手。2003年，傅家俊摘得英国超级联赛决赛桂冠，这是首位非英伦三岛的球手获得此项荣誉。2007年，傅家俊获得格林匹治大奖赛冠军，这是他职业生涯的第一个排名赛冠军。2011年，在斯诺克温布利大师赛中，傅家俊荣获亚军。

丁俊晖，打球沉着稳健、善于思考、控球细腻。2002年，15岁的丁俊晖几乎包揽了我国所有的斯诺克桌球比赛冠军，其后又连续获得亚洲青年斯诺克桌球锦标赛冠军、亚洲职业赛斯诺克桌球冠军、世界青年（21岁以下）斯诺克桌球锦标赛冠军，以及亚运会斯诺克桌球团体亚军和个人金牌。2002年12月15日，中国台球协会向丁俊晖颁发了“中国台球特别贡献奖”。2005年12月，丁俊晖战胜斯诺克传奇人物戴维斯，成为英国斯诺克锦标赛历史上第一位非来自英伦三岛的冠军。2009年12月，在英国斯诺克锦标赛决赛中，丁俊晖战胜希金斯再次封王。2011年，丁俊晖首次夺得温布利大师赛冠军。

此外，“九球天后”潘晓婷以其扎实的基本功，在各大比赛中尽展风采，先后获得了18次全国冠军、1次洲际冠军、两次世界冠军，世界排名跃居第2。

现在，桌球以其独特的魅力得到人们的青睐，成为广受欢迎的健身运动和娱乐方式。

