

吴国琴家靠近山坞底部。

往里走着，卵石路面高低不平，两边山坡林木葱茏，
新绿间点缀着醒目的红花，路边小溪哗哗流淌……



心灵变奏曲

XIN LING BIAN ZHOU QU

沙民◎著



新 华 出 版 社

心灵变奏曲

XIN LING BIAN ZOU QU

沙民◎著



新 华 出 版 社

图书在版编目 (CIP) 数据

心灵变奏曲 / 沙民著. —北京: 新华出版社, 2014.8

ISBN 978-7-5166-1082-4

I. ①心… II. ①沙… III. ①长篇小说—中国—当代 IV. ①I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字 (2014) 第142443号

心灵变奏曲

作 者: 沙 民

出 版 人: 张百新

责任印制: 廖成华

责任编辑: 白 玉

封面设计: 李尘工作室

出版发行: 新华出版社

地 址: 北京石景山区京原路 8 号

邮 编: 100040

网 址: <http://www.xinhupub.com>

<http://press.xinhuanet.com>

经 销: 新华书店

购书热线: 010-63077122

中国新闻书店购书热线: 010-63072012

照 排: 李尘工作室

印 刷: 北京文林印务有限公司

成品尺寸: 170mm × 240mm

印 张: 17

字 数: 248千字

版 次: 2014年8月第一版

书 号: ISBN 978-7-5166-1082-4

定 价: 33.00元

图书如有印装问题, 请与出版社联系调换: 010-63077101

人活在世上，前前后后，林林总总，不知要接触多少人，爱也好恨也罢，都是在这中间产生的。任何一个人，只要他活在世上，一生绝对只爱一个人，不对别的异性动心生情，婚前姑且不论，即便婚后也是难以做到的。谁说自己做到了，那是谎言！爱的珍贵在于坚守，在于责任，自觉的责任是美好的……

序 曲

我崇尚自然，为那份真实的美丽和美丽的真实。这次集团组织业务骨干去杭州休疗，我准备随众而行，既游山玩水，又联系群众，还能兼顾业务，三全其美，何乐而不为？可看到名单上有詹静茹，我突然犹豫了。她结婚后，我的心情格外轻松，彼此间依然亲切，但那是父女般的亲情，是纯真无瑕的大爱！

人与人相处是一种机缘，也是一种心愿。机缘来了，要靠心愿去把握；只有善良的心愿，才能把握美好的机缘。如果你的心愿不正，把握的机缘必定偏差。人人都有自然欲望，心愿的偏差谁都可能出现。我与詹静茹母女相识相交，是美好的机缘。可这美好的机缘险些误入歧途，回头看看好不危险！

说危险，是指我自己。她们母女是善良圣洁的天使，我绝不能有半点亵渎。是的，我经历了巨大的危机，我的心路简直在悬崖绝壁之上，随时可能掉进罪恶的深渊。可我走过来了，终于走过来了！不是靠意志，那是靠不住的，它管得了一时管不了一世。我依靠的，是我心里至今尚存的真诚、善良和责任！

一个有着旺盛生命力和自然欲望的男人，面对美丽可爱的女人，特别是如花似玉的少女，该是何等的诱惑啊！为了摆脱这种来自情感和自然的巨大诱惑，我刻意强化心里的责任，简直挖空心思地为詹静茹证婚，在彼此间筑起伦理的高墙。一旦翻越这道高墙，便是乱伦的罪过，这对我的心灵将万劫不复！

詹静茹母女，还有我可爱的妻子，也许不知道我的身心所经历的磨难，



但她们有意无意地信任我，支持我。我无法想象，没有她们的信任支持会怎样？对她们，我心存敬畏和感激！当然，世间之事横看成岭侧成峰；何况，以己度人也是常有的事；所以，也许在某些人眼里，我和詹静茹早就滚到一张床上了！

虽然，身正不怕影子斜，但我还是要顾忌，不仅是为自己！所以，我不想参加有詹静茹的休疗团。我相信自己决不会滋生邪念，但那毕竟是特殊的环境和氛围，人言可畏。以詹静茹的聪敏，必定意识到这点；我若参加，会给她带来无形的压力。如果她没有这样的意识，不介意，我更有责任把握。

正当我怀疑自己是否想得太多时，詹静茹发来短信，问我是否参加休疗团，欢迎我与民同行；文字后面，依然是俏皮的表情符号，一如她平时单独跟我说话的调皮样子。同行？哈哈，我若参加绝对不是同行，而是货真价实的带队，谁叫我是董事长呢。我心里幽默一下，转念想参加休疗团，却依然犹豫。

其实我知道，休疗团的人员都希望我参加。对他们来说，在这难得的机会里，能与董事长同行，跟赏美景、尝美食一样重要。中国社会，万事都讲个级别档次。何况人们很现实，我若不参加，他们不仅会很失望，也许会猜想，肖达之若要游玩，什么名头不好去，哪里不好去，当然不会跟小百姓在一起。

我没有回音，詹静茹又发来短信催问。这简单的催问，对于我是强力的动员。我突然想，人家女人都不在乎，你一个大男人怎么会有那么多顾忌，平日里不是那么大方自然吗，一同参加休疗团怎么啦？何必忌讳彼此间的感情，那晨露般纯洁的感情、和天空一样博大的爱，难道也值得忌讳，身正不怕影子斜！

无论是出于组织休疗团的初衷，还是顾及人们的感受，其实我都应当参加。詹静茹的两则短信，解除了我心头也许是多余的警铃。这天使般的解铃人啊！我最终下了决心。本来，我一旦决定就不再犹豫，可这次，后来又纠结了一阵，因为名单上突然多了沈瑶文，她显然是得知我参加后才报名的。

作为办公室主任，陪同董事长当然名正言顺。可这个女人与我的关系太不寻常！虽然我卖掉她送的画以后，她好像有些改变，不再有暧昧的逗引，也

不再挥舞虚假道德的大棒。可我对改变一个人缺乏信心。作为男人，我可以宽容她，甚至愿意帮助她，可就是不愿与她一起参加这样的活动，何况还有詹静茹在。

我对人总往好处想，可对沈瑶文，我经历得太多了！这次她在行程中会怎样表演，会不会牵扯詹静茹？绝不能让她受委屈！可我不去她就不会受委屈吗？已经答应了，人们都知道了，怎能言而无信，怎能逃避，何况詹静茹是那样坦荡！纠结到最后，我赶不上统一安排的大车，只得独自乘小车赶往机场。

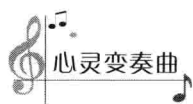
到机场时，人们已过安检，只有沈瑶文等在那里。她微笑着将登机牌交给我，陪同我过了安检。她随手拉过我的拉杆箱，我俏皮地笑笑，哪有女同胞为男同胞服务的？说着要回箱子。我早看到詹静茹身旁的空位，径直过去，随口来了点幽默，哈哈，总算逮着个机会，能与兄弟姐妹们游山玩水！

肖达之坐到身边，我有种被信任的愉悦，心里热乎乎，全身血液仿佛流动着亲切的感情。结婚后，我感到与肖达之之间的感情，就像流出山谷的河面，平静而开阔。我更加深切地感到，他于我不仅恩重如山，更是情重如山！我知道，他其实多么喜欢我，如果对我没有那样纯真的感情，岂能如此尊重、如此负责，如此克制？

也许因为从小失去父亲，我有恋父情结。我虽然对肖达之抱着父亲般的依恋和信赖，抱着亲人般的情怀；但我更觉得他是个真正的男人，他那纯真的感情，是一个男人的大爱。相比之下，我更喜欢这种大爱，依恋这种大爱，珍惜这种大爱！因为这个，我对他多了一份理解，心甘情愿和他共同坚守。

我对肖达之的信赖几乎到了绝端，这是我的幸运。我无法想象，人活在世上如果不信任别人，如果无人可以信赖，心灵将会何等空虚！所以，我遇事总要向肖达之诉说，既好像在父亲面前撒娇，又仿佛向恋人倾诉。他似乎习惯了我的倾诉，每次都要交代几句，很亲切，也很明朗，有时甚至很严厉。

亲切也好，严厉也罢，我都喜欢听到他的交代。可我极不愿意他把我当女儿，以至不喜欢他亲切地叫我小茹，因为我珍惜一个女人内心最深处的感



情！感情纯真到这种程度，已经无需辨别它的性质；即便是男女情爱，那也是无损于人的大爱！所以，对于我亲爱的丈夫，对于他那可敬的妻子，我都问心无愧！

别人怎么看，我更不在乎。我的顶头上司沈瑶文，平时对我不错，我心里感激她。但我的直觉早告诉我，她有时旁敲侧击，好像在探究我跟肖达之究竟什么关系。我虽然反感，却不把她的探究当回事，因为我自信坦然！她的旁敲侧击，倒是暴露了自己，她对肖达之好像有些想法。

其实，一个女人们对肖达之这样的男人有想法也正常，可我对她的做派难以理解。你喜欢一个人，干脆去追，何必拐弯抹角；你爱他就把自己给他，何必患得患失；别人是否喜欢你，是别人的权利。我反感虚假的道德，一边对别的男人抱着暧昧的想法，一边唱着道德的高调，岂不是自相矛盾，何必呢！

她是个不简单的女人，工作干练，到这个年龄还有这样的姿色，实在难得。但我总觉得她跟肖达之不是同一类人，以肖达之的真诚直率，未必会喜欢她。要不，怎么会把她送的画卖掉，这是多么明朗的表示啊！可是，肖达之竟会把她调到身边，还无私地帮助她，这究竟咋回事？我不清楚，也不想清楚。

这次休疗，原先发下来的名单没有她，可她参加了，是因为肖达之吗？我不知道，不关我的事，但我心里总有那么点感觉。可是，有肖达之的信任和同行，我已经足够了。何况我是那样向往杭州，这可是人间天堂啊！肖达之说我是天使，我嘴上不承认，心里很快乐，到了人间天堂，我真能成为天使吗？

肖达之坐到詹静茹身边，那么亲切大方，我羡慕得嫉妒。看到最后的名单上有肖达之，我心里不可言状的兴奋。经历了那么多失败，经历了黑暗的洗礼，我对他的企求少了许多，淡了许多，浓浓存在的，是那份不时蠢动的生命的欲望。这次跟随，是受这种欲望驱使吗？好像不是，我心里有种倾诉和忏悔的念头。

我的自尊让我纠结，但我还是主动参加休疗团，跟随董事长并为他服务，是我这个办公室主任的权力和责任，根本不存在伤自尊的问题。何况游山

玩水谁不喜欢，我也喜欢人间天堂啊！我为自己的果断而得意，我依然不失自信。是的，人活在这个世上不能没有自信，你不自信别人岂能信你？

其实，现在在肖达之面前我的自信很脆弱，我害怕他柔和却犀利的目光。他把准了我的脉搏，我仿佛赤身裸体展现在他面前；他把我送的画卖了，虽然因此做了善事，但这毕竟是明确的表示。我的梦中朝霞消散了，彻底消散了！我以前太自信，把他看得太简单，其实他城府很深。可那个女人喜欢一览无余的男人？

他为我所做的一切，使我不得不承认他对我的尊重，不得不承认他的善良，要不哪会有我的今天？我那尚存的可怜的自信，莫非源于此？我说不清楚。身外之物的企求减少了，可内心的情感却更加清晰，生命的欲望那么顽固，扯不断理还乱。是啊，只有生命是自己的，健全的生命多么珍贵！

人说世上男人一副德性，都喜欢美丽女人的身子。是的，我依然美丽，这是我最大的资本。肖达之也毫不例外，他曾经想要我的身子，那么赤裸裸、甚至猴急。其实，在我眼里他成熟帅气，我对他何尝没有感觉，可我对他的企求太多。活在现实社会，谁没有这些企求？所以，我不愿意轻易使用我的资本。

现在，对身外之物的企求少了，资本的意义随之淡化，情感和自然的意义凸现了。可是，如果肖达之现在还要我，我愿意吗？人在旅途，氛围和环境特殊，我不敢想，也不敢有任何暧昧的表示。他身边有詹静茹，还会要我吗？虽然我自信还美丽，自有我的魅力，可怎能跟年轻的如花似玉的詹静茹相比？

回想我年轻的时候，容貌和魅力绝不逊色于现在的詹静茹。那时，与肖达之鸿雁传书，我感受到他字里行间真切的感情，我喜欢这种感情。可是啊，他的贫穷阻隔了鸿雁，断送了美好的情缘。我怪我表姐，竟然把他的贫穷描述得那么可怕；我也怪自己没有主见，没有眼光。如果能重新开始，我会抓住他不放！

找个好男人是女人一生最大的成功。对我来说，拒绝肖达之是我人生最大的失败！好在肖达之的宽容和帮助，部分弥补了我本不该有的失败。可作

为一个活生生的女人，一个生活在现实中的人，我不满足，不甘心。这个世界是男人的世界，女人通过征服男人征服世界。我曾经渴望征服肖达之，得到他的世界。

其实，男人不那么好征服，即使你把自己给他，但他一旦得到，并不一定会把他的世界给你，何况肖达之的世界已经属于别人，何况他是那样的人！所以，我如果不花心思，不知会落得怎样的下场，很可能赔上身子两手空空。女人喜欢成熟的男人，可男人却不喜欢复杂的女人。在肖达之眼里，我是否太复杂了？

詹静茹征服肖达之，是因为她单纯吗？这单纯不简单啊！詹静茹征服肖达之了吗，肖达之拥有詹静茹了吗？帅男靓女亲密到这份上，能那么纯洁吗？可肖达之为何要给詹静茹证婚，如果他们真到了那一步，他是为谁证婚啊？岂不是乱伦，岂不是自取其辱！这好像不是肖达之这样的男人所为。

不管他们是何种关系，詹静茹早已进入肖达之的世界，可我就是进不去。这次我要向他倾诉，告诉他我的变化！可此刻，我却装得若无其事，在一旁跟人聊天，内心却有被晾在一边的寂寞。我心里满是自惭不如的失败感，我怎么竟不如一个黄毛丫头？我好像很清楚，又似乎难以理解！

我不朝他们看，却第一时间感知肖达之起身，看到他去书店，我跟了上去。肖达之微笑着问，你也买书？我凑近他说，帮你买书呢。肖达之以为我要为他付书钱，俏皮地调侃，自己来，我虽然不富裕，买几本书不在话下。我突然感到没趣，心头隐隐作痛，强装风趣地说，好好，放你自由。

肖达之挑了两本书，在付款处掏口袋，一会向我招手说，真一穷二白，分文没有，劳驾美女帮我付钱。我心里一惊，不知是他给我台阶，还是别的意思。我麻利地付了钱，接过他手中的书，翻看着说，谢谢你带我去天堂。不对！他脸一沉说，我逃出来轻松，谁也不带！说完哈哈一笑。我感觉到他的意味深长……

目 录

contents

序 曲	1
-----------	---

上 部 三 重 奏

一	3
二	23
三	50
四	69
五	95

下 部 二 重 唱

六	127
七	153
八	191
九	219

余 韵	245
-----------	-----



吴国琴家靠近山坞底部。往里走着，卵石路面高低不平，两边山坡林木葱茏，新绿间点缀着醒目的红花，路边小溪哗哗流淌。

肖达之和詹静茹母女相识，属于组织安排，是拉郎配。那年仲春的一天，他出差回来，看到办公桌上的《结对帮扶通知书》，感觉眼前一亮。结对帮扶，是领导干部与贫困户结对子，帮助他们脱贫致富。旅游集团是从商业局分身转体的官办公司，领导人依然在市管干部序列，所以，肖达之必须参加结对帮扶。

照说，与那些贫困户相比，领导干部该满足了。可事实上，有多少人能够真正这样比较？又有多少人，只是居高临下地赐点小恩小惠。临到现场，前呼后拥，照相摄影，长枪短炮，晃来荡去，于别人的尊严而不顾。这活动三年一轮，可是三年能脱贫，能致富么？事实上，任务随时间的流逝而完成。

时间一到，将帮扶单子往上一交，就仿佛解除了契约，从此了无牵挂，一去不返，音讯全无。被帮扶者虽然感恩戴德，牵挂不已，企盼阳光雨露再度降临，但一介贫民，岂敢高攀，只好天各一方。总结起来成绩巨大，帮扶者无私奉献，觉悟空前提高；帮扶对象感激涕零，山呼万岁。

肖达之有自己的情感，对个人前程已然平淡，内心坚守着真诚和善良。他跟前两轮结对户依旧往来，春节相互拜年，俨然亲戚。对方是否脱贫，他不敢妄下定论；对方家境有所改善，他不敢贪天之功为己有。在他心目中，没有恩赐的念头，彼此都是人，应该享有人的权利，拥有人的尊严，因而完全平等！

两轮下来，肖达之对眼前这份通知已经十分熟悉，但还是眼前一亮，觉



得是一份责任，更是一种缘分！人活在世上，茫茫人海中，彼此能够交往很偶然，也很难得，这缘份应该珍惜，何况其中包含着责任呢！肖达之拿起附表仔细看起来，但愿这户新朋友的情况不要太令人揪心！

附表上列出概况，户主吴国琴，四十一岁，身体虚弱；女儿詹静茹，初中在读。家中缺乏劳力，收入甚微。吴国琴丈夫詹林书，原系山村教师，五年前在山洪中抢救学生不幸身亡。为抢救学生身亡，这不是英雄吗，该评为烈士吧，起码是因公殉职？该有抚恤金吧，虽然不太高，但也不至于收入甚微啊！

肖达之感慨地疑惑，甚至不平。对照初次走访的时间要求，已经过去好几天了！别人也许已经去过了，阳光雨露已经洒了，而自己迟迟未去，她们母女一定期盼着呢。失去了丈夫和父亲，她们是何等的痛苦；倒下了顶梁柱，这家庭是多么艰难；她们需要经济上的支助，也许更需要精神上的尊重和慰藉。

一对孤女寡母！肖达之感慨地啊了声，重重地拍一下额头。对不起，耽误了！他怀着真切的歉意和急迫的心情，麻利地整理着桌面上的材料，下班后到ATM机上取了钱，找来一张红纸包好。这是肖达之对她们的尊重，也是内心的良好祝愿。他知道农村的风俗，红色代表喜庆吉祥。

第二天正好周末，肖达之一早出发。因为是第一次，他不认识路。本来，完全可以让扶贫办公室派人陪同，可他不愿意。在他看来，这是他与吴国琴家私人之间的事情，随便叫别人介入，是对她们的不尊重。肖达之询问了路线，又查看了地图，带上红包，兴冲冲驱车赶路。

到村口下车，肖达之让司机把车停在村外，只身进村。问讯中，一位热心老伯带他找到村主任。村主任听说来找吴国琴，迟疑地打量肖达之，见他和蔼谦逊的样子，以为是哪位秘书替领导来完成任务。他嗫嚅着向肖达之核实身份后，二话没说掏出手机向乡里报告；客气地请肖达之到家里喝茶，等待乡干部赶来。

肖达之不喜欢别人陪同，想抢在乡干部到来前，甚至想谢绝村主任，悄悄完成庄严的初次约会。是的，在肖达之意识里，既然接受，就是一种约定，庄严的约定！一个山村的主任，难得见到这样的大领导，岂敢怠慢，不仅硬要

陪同，还非要等乡干部。在肖达之诚恳地再三解释下，村主任只得带他前往。

吴国琴家靠近山坞底部。往里走着，卵石路面高低不平，两边山坡林木葱茏，新绿间点缀着醒目的红花，路边小溪哗哗流淌。肖达之喜欢这样的景色，要在平时，他会漫步而行，尽情观赏，图个一时的清闲。可此刻，他急于了解吴国琴家的情况，更关心那位詹老师的事迹，一路上急迫地向村主任询问。

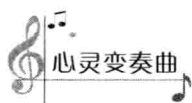
那年台风季节，突然遭到暴风雨袭击，整个山村狂风呼啸，暴雨瓢泼，山洪滚滚，天昏地黑。村主任绘声绘色地描述，似乎要说明詹林书的英勇壮烈。他神情变得激动，高高的嗓门带着颤音。这个詹老师，一直在村小学教书，教过的学生一茬又一茬；他的学生有人已经进城工作，有的成了老板！

我们这偏僻山村，外面来的老师呆不了一两年就卷铺盖。詹老师说，留得住身子留不住心，教书是要用心的，让他们走吧，我留着，我的根在这里，心也在这里，他一次次把进城的机会让给了别人。古话说，一灯能除千年暗，他就是一盏明灯啊！可这该死的暴风雨，把这盏明灯给灭了。

他真的把根留在这里，再也拔不出来了！当时，我们挨家挨户通知转移，喊不应就用石头敲门。小学在山坞底部溪边，溪水从未漫过堤顶，本来是安全的。可这次老天发怒，溪水暴涨，横冲直撞，硬是把溪堤冲垮，把学校冲塌。现在的孩子都是独子，学生都是小皇帝，父母的命根子，出了问题谁当得起？

谢天谢地，孩子一个没少，可詹老师没了！他一定是为了救孩子才死的，要不这么多孩子都逃出来了，他一个大男人咋就逃不出来呢？村主任激动地说着，肖达之静心听着，感慨地想象着。是啊，詹老师一定是为救孩子才死的，要不，他一个大男人说什么也比孩子强，怎么唯独他逃不出来呢？

在狂风暴雨中，在咆哮的山洪面前，他将个人生死置之度外，用握粉笔的手，将孩子一个个拯救出来，而自己以身殉职，这是英勇的壮举，应该是烈士！那事后呢？肖达之激动地问。风雨过后，洪水退去，我们四处寻找，终于在他家门前溪中沙石堆里，找到了他的尸体。他回家了，回家了……



是啊，他回家了，在生命的最后一刻，他放不下妻子和爱女，割舍不了这人间亲情，向往着温馨的港湾——家。他回家了，哪怕洪水滔滔，天崩地裂，让灵魂永驻在不沉的方舟！肖达之想象着，怀着悲怅和崇敬，又问，那后来呢？村主任回答，把他从沙石堆里挖出来，他的眼睛瞪得老大，直到进棺材都没有闭上！

他的事迹上报了吗？肖达之再问。上报了，很多报纸都登了，村主任自豪地说。肖达之紧接着问，我是说，报烈士了吗？能报烈士？这么壮烈，当然能报！村主任惊讶地摇头说，我们不懂，乡里没说。你们不懂，这是愚昧；乡里没说，这是失职！这种愚昧和失职，就仿佛乌云，遮挡了人们本该得到的阳光！

肖达之不胜感慨，甚至愤怒，但他尽力克制。人还没有见面，不能动不动就发火，会把氛围搞糟的；这样你倒是痛快，可人家以后也许就难过了；她们可是弱势中的弱势啊，自己还不曾为他们做什么，决不能帮倒忙。何况，已经过去这么多年，当时都没核实的事迹，现在还搞得清吗？肖达之忍着不再询问。

山坞深处，一间尘泥渗漉的瓦房，房前几棵苍老的枫树临溪挺立。村主任指着瓦房说，到了，到了，这就是詹老师家。肖达之看了看陈旧的瓦房，走到枫树下，面对清澈的溪流，情不自禁地鞠了一躬。哗哗的水流和啾啾的鸟鸣，使这里显得格外幽静；后面山坡上鲜嫩的碧绿，把瓦房反衬得更加陈旧。

村主任推开虚掩的大门，进屋大呼小叫却无人应答，急忙上后山去。肖达之感慨地伫立溪边，这里干净而又幽静，仿佛是非人间的世界，灵魂安息的好地方啊，愿詹老师安息。可这样把妻子和女儿孤女寡母地抛在人间，他眼睛都不闭啊！肖达之觉得不仅要为吴国琴母女，更应该为詹老师在天之灵做点什么。

大门敞开着，我顾自己进屋。厅堂四壁空空，正面挂着詹林书面容清秀的遗象。陈旧的八仙桌和四周的凳子摆放整齐，地面干净得一尘不染，透出