

上海

名門閨秀 漢隹

——
宋路霞 著



上海灘名門閨秀

宋路霞著

國家圖書館出版品預行編目

上海灘名門閨秀 / 宋路霞著. -- 一版. -- 臺

北市 : 秀威資訊科技, 2008.01

面 ; 公分. -- (史地傳記 ; PC0042)

ISBN 978-986-6732-86-7(平裝)

1. 女性傳記 2. 中國

782.228

97001879



史地傳記 PC0042

上海灘名門閨秀

作 者 / 宋路霞

主 編 / 蔡登山

發 行 人 / 宋政坤

執 行 編 輯 / 林世玲

圖 文 排 版 / 鄭維心

封 面 設 計 / 莊芯媚

數 位 轉 譯 / 徐真玉、沈裕閔

圖 書 銷 售 / 林怡君

法 律 顧 問 / 毛國樑 律師

出 版 印 製 / 秀威資訊科技股份有限公司

台北市內湖區瑞光路583巷25號1樓

電話 : 02-2657-9211 傳真 : 02-2657-9106

E-mail : service@showwe.com.tw

經 銷 商 / 紅螞蟻圖書有限公司

台北市內湖區舊宗路二段121巷28、32號4樓

電話 : 02-2795-3656 傳真 : 02-2795-4100

<http://www.e-redant.com>

2008 年 1 月 BOD 一版

定價 : 240 元

請尊重著作權

Copyright©2008 by Showwe Information Co.,Ltd.

代序

風景中的
亮麗馨香

李倫新

城市是地球上的風景。全世界的城市，沒有兩個是完全相同的，每個城市的風景都有獨特的個性。記得那次在和白先勇先生共進晚餐隨意交談時，我說到從上海經香港去台灣訪問，對三城風景的觀感。白先勇先生說，他早年也是從上海經香港去台灣的，後來又從台灣經香港來上海，感受這三座城市的發展變化，相互間的共性和差異。看來個性特點是很明顯的，風景是很不同的。

讀著宋路霞女士送來的書稿《上海灘名門閨秀》，使我想起了和白先勇先生的交談，想到自己對上海城市風景的認知，其實是很不全面和深刻的！

顯然，上海開埠以來的城市風景，無論是外在的有形的建築，如林立的高樓、繁華的街市等，還是人文精神、時尚風情等等，都有著鮮明的特點，有些還頗具奇光異彩，而且是在不斷翻新變化著的。上海灘名門閨秀們真實而極富個性的傳奇生活，是我以前不曾接觸過的。讀了這部書稿，使我有一種嶄新的感受，領略了海派風光的另一片天地。

上海是海。海派文化姓海。男人是泥，女子為水。用海水和海灘的泥塑造出來的形象，自然是浸透海派風味了。一方水土養一方人。上海灘上出身名門的大家閨秀，受到海風的薰染，喝黃浦江水長大，西風東漸的潛移默化，使她們的學識和教養，氣質和風度，與小家碧玉不同，與舊時閨房小姐也不一樣。她們大都受過良好的現代教育，與海外親友有千絲萬縷的關係，通過多種渠道接受了西方文明的影響，有的在六十多年前就出國深造或探親旅遊。她們的生活是以往的文學作品較少反映的，是值得作家關注的一個特殊群體，在上海城市風景中，可以說是一道美麗的亮色，有著特殊的馨香。

宋路霞女士慧眼識寶。她在十年浩劫剛剛過去，在華東師範大學圖書館的工作中，為豐富館藏向社會徵集古籍時，無意中和倖存的名門閨秀有了接觸。她以女性作家的敏銳目光，發現這是一個值得深入開採的富礦，從而開始了採訪名門閨秀的艱辛歷程，寫成了一篇篇真實感人的文章，在《上海灘》雜誌上陸續發表，深受讀者歡迎，引起強烈回響。現在即將彙編成書出版，的確可喜可賀。

讀過書稿，掩卷沉思，想到宋路霞女士執意要我為這本書寫序，倒使我感到慚愧。作為一名長期生活在黃浦江邊，並有意於海派文化研究的上海市民，我對上海這座城市的人文歷史，看來是知之甚少，認識也不全面，對於上海灘名門閨秀的情況，更是不甚了了，以致曾經不恰當地以為，她們過著富裕的生活，成天忙於吃喝玩樂。想不到她們的人生經歷也曾如此坎坷，心路歷程也如此複雜，儘管屢屢遭遇不幸，卻始終苦苦依戀著故土，懷著一顆坦蕩而善良的心。例如，以「盛七」聞名上海灘的盛宣懷的七小姐盛愛頤，在與宋子文的恩恩怨

怨中盡展個性，在中國第一樁女權案中大顯風采，在十年動亂中被迫蝸居汽車間時，仍能保持良好的心態，那手持雪茄煙的優雅風姿極為傳神。又如，曾國藩的外孫女聶其璧，別看她平時濃妝豔抹，打扮得花枝招展，關鍵時刻卻身手不凡。抗戰時期她隨丈夫周仁教授（時任中央工程研究所所長）撤退內地時，要經過香港到越南河內中轉。他們一行人帶著研究所堆積如山的設備和資料，運輸遇到極大的困難。在大家都一籌莫展的時候，想不到聶家小姐挺身而出，以熟練的英語和法語，各處奔走聯繫，指揮若定，使難題——迎刃而解……

宋路霞女士的辛勤努力現在結出了碩果，成就了這本很有特色的《上海灘名門閨秀》，讓我們欣賞到上海城市風景中，一道別具特色的亮麗馨香，相信一定會受到讀者的歡迎。

2007年12月

（作者是上海大學文學系教授、海派文化研究中心主任，

原上海市文聯副主席）

目 錄

風景中的亮麗馨香（代序）	iii
曾國藩的外孫女聶其璧	1
聶家花園最調皮的女孩	1
請宋美齡當儂相之風波	4
獨自去美國看望大明星	8
飯桌上小小的「戰爭」	10
關鍵時刻顯身手	13
永遠的大家風範	15
段祺瑞的外孫女袁迪新	17
一個人用了八個奶媽	17
纏綿的愛情和無奈的婚姻	20
半年「軍調處」，十年挨批鬥	25
「洪憲瓷」那時才值 5000 元	28
李瀚章的孫女李國秦	31
李家小姐十姐妹，個個都是一本書	31
「八字」不合，捨「馬」就「張」	33
貴婦人的富貴與災難	37
屈映光法師的衣鉢傳人	40
百歲老人突然「失蹤」了	43
吳調卿的孫女吳靖	47
祖父是李鴻章的哥兒們吳調卿	48

三歲來到上海外婆家.....	50
清華大學的第一屆女生.....	52
反封建，獨自逃婚回北京.....	54
成了趙四小姐的嫂子.....	56
半個世紀後相逢在美國.....	59
長壽秘訣：把不愉快的事情忘記.....	61
盛宣懷的七小姐盛愛頤.....	65
七小姐與宋子文的恩恩怨怨.....	65
中國第一件女權案.....	75
在汽車間裏的最後歲月.....	80
席家花園的四小姐席與明.....	87
一個歷史久遠的顯赫家族.....	87
席家花園的雙胞胎.....	89
意外的「混亂」與分手.....	93
剛到美國就成了斷線的風箏.....	96
劉家花園的兒媳婦.....	98
獨自帶團往返中國 28 次.....	101
87 歲高齡向鋼琴十級衝刺.....	105
席家花園六小姐席與時.....	109
東平路上的席家花園.....	109
如花似玉的席家七姐妹.....	112
戰爭使一家人星散四方.....	115

紐約盲童學校的女教師	117
在張家最困難的時候嫁到張家	120
婆媳和睦相處四十多年	124
文博泰斗徐森玉之女徐文綺	127
徐家三代才有了一個閨女	127
瞞著父母偷偷考進天津南開	129
一頓飯兩隻對蝦的南開生活	132
日寇炮火炸碎了她的教授之夢	135
獨身之夢被詩人王辛笛友情擊破	137
耀眼「紅花」旁邊的高級「綠葉」	140
大風大浪中的硬骨頭	144
帶著永恆的微笑遠去	147
一號車主周純卿的女兒周素瓊	149
南京西路上的周家花園	149
父親的一號汽車與兩艘遊艇	155
與「紅棉小開」盛康年一見鍾情	157
走出家門，走向社會	162
大風大浪方顯名門閨秀本色	165
健康、快樂就是幸福	168
狀元之後、電影明星王漢倫	171
蘇州旗桿彭的六世孫	171
封建大家庭的反叛者	174

一不留神成了電影明星.....	176
令人鬱悶的南洋之行.....	179
把長城畫片公司告上法庭.....	181
漢倫影片公司與《盲目的愛情》.....	183
老演員碰上了新問題.....	185
〈後記〉.....	189

曾國藩的外孫女聶其璧

聶家花園最調皮的女孩

黃浦江邊靠近霍山路、惠民路的地方，過去有個聶家花園，占地數十畝，是甲午戰爭時期的上海道聶緝渠的家園。

聶緝渠由於去世得早（於辛亥革命那年去世），現在的市民不大記得他，只有談到聶家花園附近的聶中丞華童公學（現為市東中學）時，才會想起這位道台大人。而他的夫人卻很長壽，很有名，是民國書法家，世稱崇德老人，比丈夫長壽三十多年。現在人們從藝術品拍賣的字畫展品中，還時常能看到有她題字的畫件。她就是曾國藩最小的女兒曾紀芬。

在道台大人聶緝渠去世後的三十多年裏，曾紀芬是聶家花園的領袖，她使聶氏家族人才輩出。關於這個聶家花園，現在遺址雖在，但已面目全非，裏面已經擠滿了密密麻麻的各式民居，而當年裏面只有五棟舊式紅磚樓房和一個網球場，以及偌大的一



曾國藩的外孫女聶其璧



聶其璧的外公曾國藩

個花園，所有的樓房、亭台和池塘都用一道高高的竹籬笆圈圍著，籬內是一個安靜祥和的家園。籬笆的東頭是一個香煙廠。男孩子們調皮，在籬笆上淘個洞，可以爬到香煙廠去偷香煙牌子。大些的孩子喜歡打籃球，所以網球場旁邊又多了一個籃球場，以至於後來竟誕生了一個「崇德聶氏籃球隊」，常在報端刊出賽事。前些年聶家有一個外孫女張心漪（台灣前財長費驊的夫人）在海外撰文回憶說：「外婆家永遠是一座美麗的迷宮，那裏有曲折的小徑，可跑汽車的大道，僅容一人通過的石板橋，金魚游來游去的荷花池，半藏在松林間的茅草亭，由暖氣養著玫瑰、茉莉、菊花、素心蘭的玻璃花房，小孩子隨時可以去取葡萄、麵包的伙食房，放著炭熨斗和縫紉機的裁縫間……其中我最感興趣的是，三層樓上那兩間堆滿箱籠的『箱子房』……」由此可知，這是一處中西合璧的、相當現代的海派園林。

聶緝槩、曾紀芬夫婦有十二個孩子，八個兒子，四個女兒。兒子多半是上海灘有名望的實業家，他們中有上海總商會會長、恒豐紗廠、大中華紗廠總經理聶雲台；中國銀行協理、中孚銀行天津分行經理聶其煒；恒豐紗廠中期的總經理、實業家聶潞生；清末湖南武軍司令官聶其賢；實業家聶其煥、聶其煥……女兒一個個也都嫁得很體面，有的嫁給晚清軍機大臣瞿鴻禨的兒子瞿兌之，有的嫁給吳佩孚的秘書張其煌，有的嫁到湖南嶽常澧道道台家……。

人們從早期的聶家全家福來看，男士大都一襲長衫，女的一律緊身小襖，圍繞著曾紀芬左右整齊地排開，傳統得令人敬畏。但是總有一個小姐例外，每次照相總是一身花衣花裙，燙著頭髮，一臉萬事不屑的神氣。她就是聶家最小的女兒聶其璧（女兒中行四，又稱聶四小姐，在所有孩子中排名倒數第二），是個絕對反傳統的現代派。

與她的哥哥姐姐不同的是，聶其璧從小沒有讀多少私塾，而是在教會



聶其璧的父親、上海道聶緝槩



少女時代的聶其璧

學校上學，認識了不少外國老師和同學。她生性活潑，聰明伶俐，喜歡文藝活動，很討大家喜歡。她的母親曾紀芬也與一般的中國老太太不同，沒有信佛教，而是信基督教。按照聶家的規矩，女孩子晚上是不可以出門的，可是聶其璧不幹，她要出去看戲、看電影、會朋友，她有很多活動要參加，誰說也不聽。一旦院子大門緊閉也不要緊，要麼爬窗子，要麼上牆頭，跳下去就是……她從小喜歡獨往獨來，而且膽大包天，萬事都有自己的主意，不在乎別人對她有什麼看法。中學畢業後，聶其璧已經出落得亭亭玉立了，特殊的家庭背景和一口流利的英語，使她結交了更多的洋朋友，包括來滬的好萊塢電影明星。她喜歡出入社交場合，哪裏熱鬧哪裏去。為此，她母親還特地關照過傭人，要看好四小姐，莫讓她出大門。可是四小姐性格像個男孩子，才不管那一套呢，老太太拿她也沒辦法。

她只有在一個場合非常聽話，就是陪母親上教堂做禮拜。她喜歡聽教堂裏的音樂，那優美的旋律像是鎮靜劑，使她的心境平靜如水。她的心神在這時像是升騰了起來，在奧妙無窮的天國裏自由遊蕩……

請宋美齡當儂相之風波

聶其璧陪母親上教堂（虹口的景靈堂）做禮拜有一個意想不到的結果，就是認識了宋美齡。因為兩家的老太太都信教，都住在虹口一帶，年紀大了，上教堂都需有人陪。宋家老太太倪桂珍常由宋美齡陪同，由宋子文開車接送（那時他們都已經從國外留學回來）；聶家

老太太曾紀芬就由聶其璧，有時也由媳婦陪同，日子久了，兩家人成了好朋友，小姐、媳婦們相互常有走動，宋美齡也就成了聶家花園的常客。

1923年，聶四小姐要出閣辦喜事了，新郎官是從美國康乃爾大學留學回來，在上海交通大學任教務長的周仁教授（周仁教授的祖母是晚清洋務重臣盛宣懷的姐姐，與盛家的親戚關係很多）。經兩家的老太太商量，邀請尚在閨閣的宋美齡小姐充當儂相。宋美齡爽快地答應了。那一天她穿了一身漂亮的衣裙來到聶家，還帶了一串珍珠項鏈。

也許那時的宋美齡還不習慣珠光寶氣的打扮，也許是那串珍珠已久不使用了，總之在聶家對鏡的時候，竟一下子把珠線給扯斷了，珍珠滾散了一地，惹得滿屋子的人都蹲下身去幫她揀珍珠。等她珍珠擺弄妥當，才陪新郎新娘到花園裏去拍照……

這本是兩家人友好往來的一件好事，宋美齡後來與蔣介石結婚是4



聶其璧的母親、曾國藩的小女兒曾紀芬

年以後1927年的事情。誰知此事傳出去之後，過了四十多年到了十年浩劫的時候，聶其璧的麻煩來了，成了她的一大罪狀。「文革」中的造反派們武斷地認為，不可能是宋美齡為聶家作儋相，一定是聶其璧為拍宋家馬屁，前去為宋美齡當儋相。於是大動干戈，一再審問她與宋美齡有什麼關係。更有甚者，有的造反派連什麼是儋相都不知道，還逼問她：「你跟宋美齡到底是什麼關係？宋美齡為什麼要送你一個『冰箱』（案：儋相的諧音）？」弄得她哭笑不得。

其實那些造反派哪裏知道，當年的聶家是上海道台（相當於上海市市長）之家，遠要比當時的宋家顯赫。聶其璧是道台之女，曾國藩的外孫女，其三哥聶雲台是大實業家，上海總商會會長，真的是有錢有勢。而宋家的聲威是到1927年蔣宋聯姻之後才振起來的。當年宋家老太爺宋耀如已經去世，宋家大姐宋藹齡曾在盛家（盛宣懷家）當家庭教師，那時雖已嫁孔祥熙，但那時的孔祥熙還沒有發達。宋子文從美國回來後的頭幾年，在上海到處碰壁，他追求盛家的七小姐盛愛頤，盛家還嫌他窮。其二姐宋慶齡嫁了孫中山先生，然而辛亥革命後南北對峙，形勢複雜，常在動盪中……如此懸殊的環境，那些造反派根本不瞭解的。

然而「文革」中的聶其璧有口莫辯，因為她和丈夫的結婚照被造反派抄家抄走了。直到「文革」後落實政策，她的親戚蔡粹盎女士（蔡元培先生的女兒。周仁教授的姐姐周峻女士是蔡元培先生的夫人，周仁是蔡元培先生的內弟）從發還的抄家物資中，發現了他們的結婚照，特意給她送來。聶其璧高興地說：「這下可好了，這張照片可

以為我平反了。大家可以看清楚了，的確是宋美齡為我作儐相嘛！」

關於聶家與宋家的關係，原本是朋友，沒有什麼親戚關係，可是「三十年河東，三十年河西」，後來從曾家那頭卻「延伸」過來了一層親戚關係——即曾紀芬的侄女曾廣珊（曾紀鴻的女兒，曾國藩的孫女）嫁給了俞家的俞明頤（晚清道台），生下的兒子叫俞大維。俞大維後來出任國民黨政府的兵工署署長、國防部長，他的前妻是一位義大利鋼琴教師，生下孩子後不幾年就病逝了。這個孩子叫俞揚和（由「洋和尚」的諧音而來），由陳寅恪先生帶回上海，交給俞大維的母親曾廣珊，就在上海讀書、長大。曾家和聶家在抗戰爆發之後都遷到上海西區靜安寺附近居住了，因為歐戰爆發之前上海租界裏相對安全些。曾廣珊是曾紀芬的親侄女，所以兩家走動很勤。抗戰勝利之後，俞大維是復員回滬的接收大員，在聶家的恒豐紗廠的發還問題上還幫過聶家一個大忙。1960年俞大維與蔣經國成了兒女



聶其璧、周仁結婚照，宋美齡（右六）當儐相