

DVD

书中所有案例的素材文件和最终效果文件
480分钟语音视频教学
详细演示案例的制作方法

早该这样学！ **Photoshop** 比你想象的简单

Art Eyes设计工作室 编著



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

早该这样学！ **Photoshop** 比你想象的简单

Art Eyes设计工作室 编著

人民邮电出版社
北京



图书在版编目 (C I P) 数据

早该这样学! Photoshop比你想象的简单 / Art Eyes设计工作室编著. — 北京: 人民邮电出版社, 2014.8
ISBN 978-7-115-35306-1

I. ①早… II. ①A… III. ①图象处理软件 IV.
①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第085659号

内 容 提 要

Photoshop 是一款专业的图像处理软件, 具有功能强大、设计人性化、插件丰富、兼容性好等特点。本书结合初、中级读者的学习特点, 按照学习流程分为 13 章进行讲解。第 1~12 章分别从图像处理的基础知识、Photoshop 的功能、选区、绘画工具、修饰图像、图层、颜色调整、创建文字、路径、蒙版和通道、滤镜、高级功能等方面全面介绍了 Photoshop 的所有功能, 并结合实例练习进行巩固。最后, 第 13 章针对数码照片应用领域、平面广告应用领域、产品包装应用领域、网页设计应用领域、艺术文字应用领域和绘画插画应用领域 6 个领域来深入制作图像, 展现所学习的每个知识点。

全书力求知识系统、全面, 实例教程简单易懂, 步骤讲解详尽。确保读者学起来轻松, 做起来有趣。随书光盘包括了所有案例的素材文件和效果文件, 并针对重点、难点制作了视频演示教程, 帮助读者快速掌握操作技巧。

◆ 编 著 Art Eyes 设计工作室

责任编辑 张丹阳

责任印制 程彦红

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路 11 号

邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

北京市雅迪彩色印刷有限公司印刷

◆ 开本: 787 × 1092 1/16

印张: 22.5

彩插: 4

字数: 705 千字

2014 年 8 月第 1 版

印数: 1 - 3 500 册

2014 年 8 月北京第 1 次印刷

定价: 79.00 元 (附光盘)

读者服务热线: (010)81055410 印装质量热线: (010)81055316

反盗版热线: (010)81055315



案例名称 为图像添加具有艺术气息的文字

成果所在地 第1章\Complete\为图像添加具有艺术气息的文字.psd

视频 第1章\为图像添加具有艺术气息的文字.swf



案例名称 快速抠取人物发丝图像

成果所在地 第2章\Complete\快速抠取人物发丝图像.psd

视频 第2章\快速抠取人物发丝图像.swf



案例名称 校正图像倾斜

成果所在地 第2章\Complete\校正图像倾斜.psd

视频 第2章\校正图像倾斜.swf



案例名称 快速抠取人物图像

成果所在地 第3章\Complete\快速抠取人物图像.psd

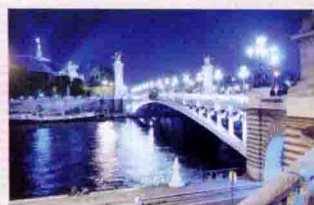
视频 第3章\快速抠取人物图像.swf



案例名称 制作可爱萝莉头像

成果所在地 第3章\Complete\制作可爱萝莉头像.psd

视频 第3章\制作可爱萝莉头像.swf



案例名称 制作梦幻光效

成果所在地 第4章\Media\制作梦幻光效.psd

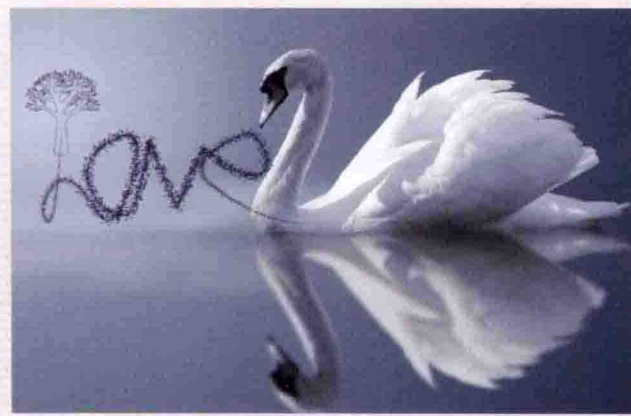
视频 第4章\制作梦幻光效.swf



案例名称 绘制唯美空中城堡

成果所在地 第4章\Media\绘制唯美空中城堡.psd

视频 第4章\绘制唯美空中城堡.swf



案例名称 绘制文字图像

成果所在地 第4章\Complete\绘制文字图像.psd

视频 第4章\绘制文字图像.swf



案例名称 制作光影图像

成果所在地 第5章\Complete\制作光影图像.psd

视频 第5章\制作光影图像.swf



案例名称 美化人物图像

成果所在地 第5章\Complete\美化人物图像.psd

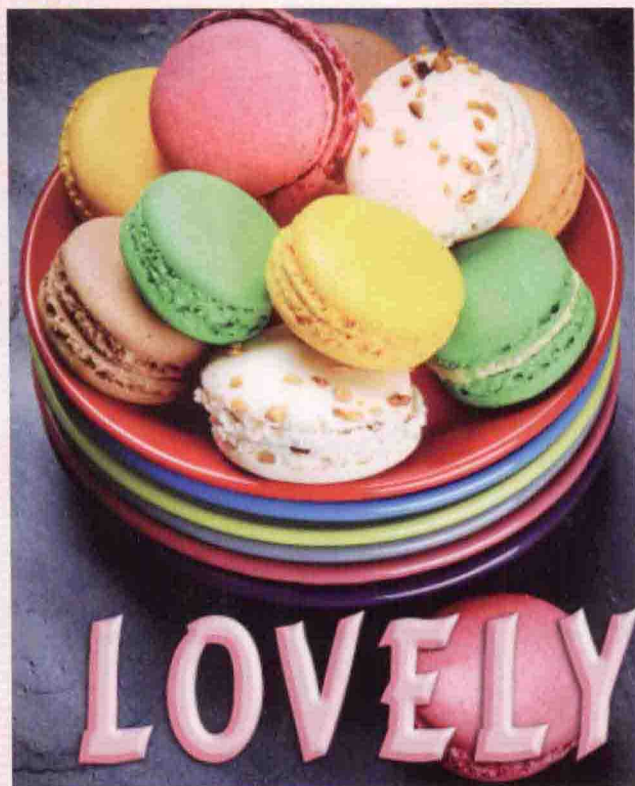
视频 第5章\美化人物图像.swf



案例名称 制作可爱相框图像

成果所在地 第5章\Complete\制作可爱相框图像.psd

视频 第5章\制作可爱相框图像.swf



案例名称 制作立体文字

成果所在地 第6章\Complete\制作立体文字 .psd

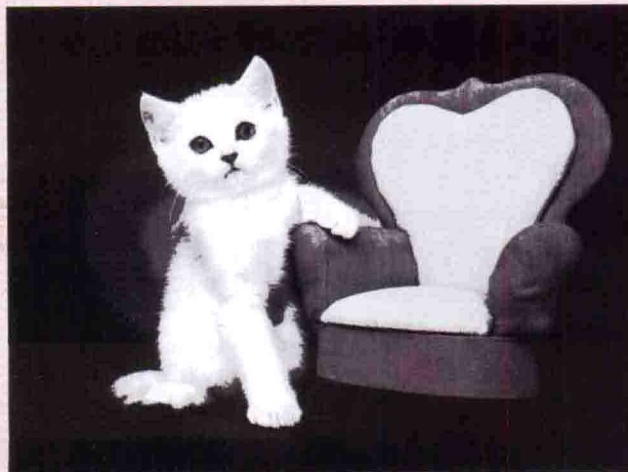
视频 第6章\制作立体文字 .swf



案例名称 调整出炫彩梦幻图像

成果所在地 第7章\Complete\调整出炫彩梦幻图像 .psd

视频 第7章\调整出炫彩梦幻图像 .swf



案例名称 制作出黑白简单画图像

成果所在地 第7章\Complete\制作出黑白简单画图像 .psd

视频 第7章\制作出黑白简单画图像 .swf



案例名称 为画面添加文字

成果所在地 第8章\Media\为画面添加文字 .psd

视频 第8章\为画面添加文字 .swf



案例名称 制作出路径文字图像

成果所在地 第8章\Media\制作出路径文字图像 .psd

视频 第8章\制作出路径文字图像 .swf



案例名称 为画面添加文字

成果所在地 第8章\Complete\为画面添加文字 .psd

视频 第8章\为画面添加文字 .swf



案例名称 添加图像个性边缘

成果所在地 第11章\Complete\添加图像个性边缘 .psd

视频 第11章\添加图像个性边缘 .swf



案例名称 制作素描图像

成果所在地 第11章\Complete\制作素描图像 .psd

视频 第11章\制作素描图像 .swf



案例名称 制作图像塑料效果

成果所在地 第11章\Complete\制作图像塑料效果 .psd

视频 第11章\制作图像塑料效果 .swf



案例名称 制作图像油画效果

成果所在地 第11章\Complete\制作图像油画效果 .psd

视频 第11章\制作图像油画效果 .swf



案例名称 制作喷溅画面效果

成果所在地 第11章\Complete\制作喷溅画面效果 .psd

视频 第11章\制作喷溅画面效果 .swf



案例名称 制作图像糖水效果

成果所在地 第 13 章 \Complete\ 制作图像糖水效果 .psd

视频 第 13 章 \制作图像糖水效果 .swf



节约资源, 共创美好家园
SAVING RESOURCES AND CREATE A BETTER HOME



案例名称 公益海报

成果所在地 第 13 章 \Complete\ 公益海报 .psd

视频 第 13 章 \公益海报 .swf



案例名称 制作个性相框效果

成果所在地 第 11 章 \Complete\ 制作个性相框效果 .psd

视频 第 11 章 \制作个性相框效果 .swf



案例名称 立体冰淇淋文字

成果所在地 第13章\Complete\立体冰淇淋文字.psd

视频 第13章\立体冰淇淋文字.swf



案例名称 古典人物插画

成果所在地 第13章\Complete\古典人物插画.psd

视频 第13章\古典人物插画.swf



案例名称 制作图像水墨画效果

成果所在地 第13章\Complete\制作图像水墨画效果.psd

视频 第13章\制作图像水墨画效果.swf



前言 PREFACE

软件介绍

通过全新的 Photoshop CS6 的简单界面,借助图像上的控件可以快速创建照片模糊效果,创建倾斜偏移效果,模糊所有内容,然后锐化一个焦点或在多个焦点间改变模糊强度。Mercury 图形引擎可即时呈现创作效果。Photoshop 是 Adobe 公司旗下最为出名的图像处理软件之一。

本书内容

全书按实际应用进行分类,以帮助读者在短时间之内掌握更有用的技术,快速提高图像处理水平。所选内容均来自于实际项目的设计制作经验。有的设计是作者教学经验的积累,有的实例来源于公司的设计项目,还有的来自于读者的提问。通过对 Photoshop CS6 软件进行实际地分析和讲解,可以帮助读者迅速掌握图像处理的设计理念和制作技巧,提高图像处理的综合水平。

在内容的编排上,全书采用了统一的编排方式,共分 13 章,包括图像处理的基础知识、进入 Photoshop CS6 的世界、选区就是通往 Photoshop 的铺地石、现在开始学习绘画、用 Photoshop 修饰出漂亮图像、图层就是通往 Photoshop 的通行证、让通往 Photoshop 的旅程色彩斑斓、图中有文字才完美、有路径通往 Photoshop 完全没阻碍、蒙版和通道应用、滤镜的强大之处、剖析 Photoshop CS6 的高级功能这 12 章,由浅入深、循序渐进地对 Photoshop CS6 进行介绍。最后的第 13 章以数码照片应用领域、平面广告应用领域、产品包装应用领域、网页设计应用领域、艺术文字应用领域以及绘画插画应用领域 6 个领域来深入制作图像,展现所学习的每个知识点。

本书特色

所有各章中的设置、实例内容都以解决读者在图像处理中遇到的实际问题和制作过程中应该掌握的核心技术为核心,每一章都有明确的主题,每一章中的多个实例都有其应用的价值,有的可以解决工作中的难题,有的可以提高工作效率,有的可以提高作品的价值。

读者对象

本书可供广大图像处理爱好者作为自学教材使用,也可作为广大设计人员的参考用书,还可供培训班作为培训教材使用。

编者

2014 年 6 月



目录 CONTENTS

第1章 了解图像处理的基础知识



1.1 学习 Photoshop CS6 有什么用	12
1.1.1 在平面广告设计中的应用	12
试试看：利用 Photoshop 进行洗发水广告设计	12
1.1.2 在数码影楼中的应用	13
1.1.3 在绘画艺术中的应用	14
1.1.4 在动画中的应用	14
1.1.5 在艺术文字中的应用	15
试试看：为图像添加具有艺术气息的文字	15
1.1.6 在网站美工设计中的应用	16
1.1.7 在效果图后期调整中的应用	16
1.1.8 在界面与游戏设计中的应用	16
1.2 如何将 Photoshop CS6 搬进电脑	17
1.2.1 安装 Photoshop CS6	17
1.2.2 卸载 Photoshop CS6	19
1.3 了解 Photoshop 大家庭的专业术语	20
1.3.1 像素	20
1.3.2 位图	20
1.3.3 矢量图	20
1.3.4 分辨率	20
1.4 图像有很多颜色模式	21
1.4.1 RGB 颜色模式	21
1.4.2 CMYK 颜色模式	21
1.4.3 灰度模式	22
1.4.4 位图模式	22
1.4.5 索引颜色模式	22
1.4.6 双色调模式	23
1.4.7 多通道模式	23

1.4.8 Lab 模式	23
1.5 Photoshop 支持的文件格式	24
1.5.1 各种文件格式	24
1.5.2 Photoshop DCS 2.0 格式	24
1.6 使用 Adobe Bridge 管理文件	25
1.6.1 Adobe Bridge 操作界面	25
1.6.2 在 Adobe Bridge 中预览文件	27
1.6.3 对文件进行排序	27
温习一下	28

第2章 进入 Photoshop CS6 的世界



2.1 Photoshop 的整体工作界面	30
2.1.1 菜单栏	31
2.1.2 工具箱与快捷键	33
2.1.3 工具选项栏	36
2.1.4 文档窗口	38
2.1.5 状态栏	39
2.1.6 浮动面板	39
试试看：快速抠取人物发丝图像	42
2.2 学习怎么操作文件	44
2.2.1 新建空白图像文件	44
2.2.2 打开已存在的图像文件	44
2.2.3 保存 / 关闭图像文件	45
2.3 选择自己喜欢的方式查看图像	46
2.3.1 切换屏幕显示模式	46
2.3.2 文档窗口排列方式	46
2.3.3 使用“缩放工具”更改视图大小	47

2.3.4 使用“抓手工具”查看图像.....	47
百变技能秀：制作精细图像.....	48
2.4 标尺、参考线和网格线，三大辅助助手...	49
2.4.1 标尺的设置.....	49
试试看：校正图像倾斜.....	49
2.4.2 参考线的设置.....	50
2.4.3 网格的设置.....	50
2.5 学会调整图像大小和画布尺寸.....	51
2.5.1 图像尺寸的调整.....	51
2.5.2 画布尺寸的调整.....	51
2.6 图像处理少不了颜色的处理.....	52
2.6.1 设置前景色和背景色.....	52
2.6.2 使用“吸管工具”吸取颜色.....	52
百变技能秀：结合油漆桶工具填充颜色.....	53
2.7 图像大小形状不合适，咱们来调整.....	54
2.7.1 图像的裁剪.....	54
2.7.2 图像的变换.....	54
试试看：裁剪图像，制作可爱画面.....	55
温习一下.....	56

第3章

选区就是通往 Photoshop 的铺地石

3.1 先看看有哪些选区工具.....	58
3.1.1 矩形选框工具.....	58
3.1.2 椭圆选框工具.....	59
3.1.3 单行选框工具 / 单列选框工具.....	59
3.1.4 套索工具.....	59
3.1.5 多边形套索工具.....	59
3.1.6 磁性套索工具.....	60
3.1.7 魔棒工具.....	61
3.1.8 快速选择工具.....	61
试试看：快速抠取人物图像.....	62
3.2 其他创建选区的方法.....	63
3.2.1 “色彩范围”命令.....	63

3.2.2 通过色彩创建选区.....	64
百变技能秀：巧用“调整边缘”命令.....	65
3.3 玩转选区.....	66
3.3.1 创建选区.....	66
试试看：更换蛋糕上花朵的颜色.....	72
3.3.2 移动和取消选区.....	72
3.3.3 反选选区.....	73
3.3.4 存储和载入选区.....	74
3.3.5 变换选区.....	74
3.3.6 修改选区.....	75
百变技能秀：选区与画笔的完美组合.....	76
3.3.7 描边选区.....	77
试试看：制作可爱朦胧头像.....	77
3.4 怎么填充选区.....	79
3.4.1 为选区填充单色.....	79
3.4.2 为选区填充渐变.....	79
3.4.3 为选区填充内容识别.....	79
温习一下.....	80

第4章

开始学习绘画

4.1 先来看看有哪些绘图工具.....	82
4.1.1 画笔工具.....	82
试试看：制作梦幻光效.....	83
4.1.2 铅笔工具.....	85
4.1.3 颜色替换工具.....	85
4.1.4 混合器画笔工具.....	86
百变技能秀：绘图中快速吸取颜色.....	87
试试看：替换人物头发的颜色.....	88
4.2 高一等级的历史记录画笔工具.....	89
4.2.1 历史记录画笔工具.....	89
试试看：恢复图像局部效果.....	90
4.2.2 历史记录艺术画笔工具.....	90
4.3 怎么设置画笔的属性.....	91

4.3.1 画笔预设选取器	91
4.3.2 画笔预设面板	91
试试看: 绘制文字图像	92
4.3.4 复位笔刷	93
4.3.5 新建画笔预设	94
试试看: 绘制墙壁上的指纹效果	94
试试看: 绘制唯美空中城堡	95

温习一下

第5章 用 Photoshop 修饰出漂亮图像



5.1 修复工具是美化图像的秘密武器	98
5.1.1 污点修复画笔工具	98
5.1.2 修复画笔工具	99
试试看: 修复图片上的污渍	100
5.1.3 修补工具	101
5.1.4 红眼工具	101
5.1.5 图章工具	102
试试看: 美化人物图像	103
5.2 修饰工具是美化图像的辅助力量	104
5.2.1 模糊工具	104
5.2.2 锐化工具	105
5.2.3 减淡工具	105
5.2.4 加深工具	106
5.2.5 海绵工具	106
5.2.6 涂抹工具	106
试试看: 制作光影图像	107
5.3 擦除不要的图像	108
5.3.1 橡皮擦工具	108
5.3.2 背景橡皮擦工具	109
5.3.3 魔术橡皮擦工具	110
试试看: 制作可爱相框图像	111
温习一下	112

第6章

图层就是通往 Photoshop 的通行证



6.1 图层的基本属性	114
6.1.1 “图层”面板的组成	114
6.1.2 图层的不透明度	115
6.1.3 图层的显示与隐藏	115
6.1.4 图层的锁定	116
6.2 将图层掌控在手中	117
6.2.1 新建图层和图层组	117
6.2.2 复制和删除图层	118
6.2.3 链接图层	118
百变技能秀: 快速变换多个图像	119
6.2.4 调整图层顺序	120
6.2.5 栅格化图层	120
6.2.6 合并图层和图层组	120
6.2.7 盖印图层	121
6.3 图层对象整整齐齐才好看	122
6.3.1 图层对象的对齐	122
6.3.2 图层对象的分布	122
6.4 图层混合模式是利器	123
6.4.1 图层混合模式的分类	123
6.4.2 图层混合模式的应用	124
试试看: 制作金属徽章	125
6.5 图层样式的基本应用和高级应用	126
6.5.1 “图层样式”面板	126
6.5.2 图层样式分类	127
6.5.3 编辑图层样式	127
试试看: 制作立体文字	129
6.6 填充和调整图层	130
6.6.1 填充图层	130
6.6.2 调整图层	130
6.7 图层复合	131
6.7.1 “图层复合”面板	131

6.7.2 更新图层复合	132
6.8 智能对象	132
6.8.1 了解智能对象	132
6.8.2 创建智能对象	132
6.8.3 替换智能对象	133
6.8.4 编辑智能对象	133
温习一下	134

第7章

让通往 Photoshop 的旅程色彩斑斓



7.1 了解颜色	136
7.1.1 关于颜色	136
7.1.2 转换图像颜色模式	138
7.1.3 “拾色器”对话框	139
7.1.4 “渐变编辑器”对话框	139
百变技能秀：渐变工具的使用	140

7.2 Photoshop 可以自动帮你调整颜色.....141

7.2.1 “自动色调”命令	141
7.2.2 “自动对比度”命令	141
7.2.3 “自动颜色”命令	141

7.3 哪些命令可以调整图像色调.....142

7.3.1 “色阶”命令	142
7.3.2 “曲线”命令	143
7.3.3 “亮度 / 对比度”命令	144
7.3.4 “色彩平衡”命令	144
7.3.5 调整 HDR 色调	145
7.3.6 “黑白”命令	145
7.3.7 “照片滤镜”命令	146

试试看：调整出小清新图像

7.4 哪些命令可以调整图像色彩.....148

7.4.1 “曝光度”命令	148
7.4.2 “色相 / 饱和度”命令	149
7.4.3 “替换颜色”命令	149
7.4.4 “可选颜色”命令	150

7.4.5 “匹配颜色”命令	150
7.4.6 “去色”命令	151
7.4.7 “通道混合器”命令	151
7.4.8 “渐变映射”命令	151
7.4.9 “阴影 / 高光”命令	152
7.4.10 “自然饱和度”命令	153
7.4.11 “变化”命令	153

试试看：调整出炫彩梦幻图像

7.5 比较特殊的颜色处理

7.5.1 “反相”命令	155
7.5.2 “阈值”命令	155
7.5.3 “色调分离”命令	156
7.5.4 “色调均化”命令	156

试试看：制作黑白简单画图像

温习一下.....158

第8章

图中有文字才完美



8.1 先来了解文字.....160

8.1.1 文字图层	160
8.1.2 文字类型	161

8.2 怎么创建和编辑文字

8.2.1 创建点文字	162
8.2.2 创建段落文字	162
8.2.3 使用“字符”面板编辑点文字	163
8.2.4 使用“段落”面板编辑段落文字	165
8.2.5 点文字和段落文字的互换	167

试试看：添加纪念文字

试试看：为画面添加文字

8.3 文字也可以变幻莫测

8.3.1 变形文字	169
8.3.2 创建路径文字	171
8.3.3 创建蒙版文字	171
8.3.4 栅格化文字	172

8.3.5 将文字转换为路径	172
8.3.6 将文字转换为形状	173
8.3.7 字符拼写检查	173
8.3.8 查找和替换文本	174

试试看：制作路径文字图像

温习一下

第9章

有路径，通往 Photoshop 完全没阻碍



9.1 认识路径	178
9.1.1 关于路径	178
9.1.2 认识“路径”面板	178
9.1.3 路径与选区的区别	179
9.2 有钢笔工具才能自由绘制路径	180
9.2.1 钢笔工具	180
9.2.2 自由钢笔工具	181
试试看：抠取花朵图像	182
9.3 有些形状图形可以直接绘制出来	184
9.3.1 矩形工具	184
9.3.2 圆角矩形工具	185
9.3.3 椭圆工具	186
试试看：制作炫彩的背景图案	186
9.3.4 多边形工具	188
9.3.5 直线工具	188
9.3.6 自定形状工具	189
试试看：制作五彩图像	189
9.4 编辑路径，得到想要的图形	191
9.4.1 路径选择工具	191
9.4.2 直接选择工具	191
9.4.3 添加 / 删除锚点	192
9.4.4 改变锚点性质	192
9.4.5 填充路径	193
9.4.6 描边路径	193
9.4.7 存储、删除和剪贴路径	194
9.4.8 路径和选区的转换	194

9.4.9 “建立选区”对话框	195
-----------------------	-----

试试看：制作晾晒图像

温习一下

第10章

神秘高级的蒙版和通道应用



10.1 认识蒙版	200
10.1.1 关于蒙版	200
试试看：更换图像天空	200
10.1.2 “蒙版”面板	201
10.2 详细了解蒙版的分类和管理	202
10.2.1 四大蒙版	202
试试看：绘制花朵形状图像	203
10.2.2 复制、删除蒙版	205
10.2.3 停用 / 启用图层蒙版	206
10.2.4 链接与取消链接图层蒙版	206
10.2.5 “快速蒙版选项”对话框	207
百变技能秀：快速抠取宠物图像	208
10.3 认识通道	209
10.3.1 关于通道	209
10.3.2 “通道”面板	209
10.4 通道的分类和编辑	210
10.4.1 四大通道	210
10.4.2 创建新通道	212
10.4.3 重命名通道	213
10.4.4 复制 / 删除通道	213
10.4.5 通道和选区的互换	214
10.4.6 显示与隐藏通道	214
10.4.7 分离与合并通道	215
试试看：抠取漂亮美女图像	216
10.5 两个功能强大的通道运算	218
10.5.1 “应用图像”命令	218
10.5.2 “计算”命令	219
温习一下	220