

经典
名著

WORLD FAMOUS CLASSICA PALACE

学生必背 古诗词精选

张新国 主编

XUE SHENG BI BEI GU SHI CI JING XUAN

青少版

经典文学名著

QING SHAO BAN JING DIAN
WEN XUE MING ZHU

QING SHAO BAN

JING DIAN WEN XUE MING ZHU

根据教育部
《全日制义务教育
国家教育



• 经典永恒青少读物 • 为孩子明天领航的首选读物

主办单位：天猫、卓越、当当 各大网站联合推荐，重磅出击

名师导读 名师点评 名师推荐

导读 注释 点评 读后感

特级教师·领衔·强力推荐

ARTIME

时代出版传媒股份有限公司
北京时代华文书局

青/少/版/经/典/文/学/名/著

学生必背 古诗词精选

XUE SHENG BI BEI GU SHI CI JING XUAN

张新国 主编



ARCTIME
时代出版传媒股份有限公司

时代出版传媒股份有限公司
北京时代华文书局

图书在版编目(CIP)数据

学生必背古诗词精选: 彩图版 / 张新国主编. --

北京: 北京时代华文书局, 2014.1

(青少版·经典文学名著宝库 / 张新国主编)

ISBN 978-7-80769-429-8

I. ①学… II. ①张… III. ①古典诗歌—中国—中小学—教学参考资料 IV. ①G634.303

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 031070 号

学生必背古诗词精选 (青少版·经典文学名著宝库)

张新国 主编

出 版 人 田海明 周殿富

责任编辑 王其芳 姚良良

出 版 时代出版传媒股份有限公司 <http://www.press-mart.com>
北 京 时 代 华 文 书 局 <http://www.bjsdsj.com.cn>
北京市东城区安定门外大街 136 号皇城国际大厦 A 座 8 楼 邮编: 100011

发 行 北京时代华文书局图书发行部 (010) 64267120 64267397
印 制 山东鸿杰印务集团有限公司 (0533) 8520001

规 格 710mm × 960mm 1/16

印 张 10

字 数 190 千字

版 次 2014 年 4 月第 1 版 2014 年 4 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-80769-429-8

定 价 19.80 元



PREFACE 前言

LITERATURE OF CLASSIC

学生必背古诗词精选

经典之所以能够成为经典，就在于其随着岁月的积淀，逐渐成为人类文化长河中一颗璀璨的明珠。

文学以自身闪烁的高贵而散发着迷人的魅力，以各种方式呈现着人生的美好，揭露着生活的丑恶。

名著以文字为媒介，用历史积淀的经典向后人传承文化，让后人领略其中的深刻与智慧。

本套经典文学名著宝库汇聚了不同国家、不同年代的优秀作品，忠于原著，版本上乘，囊括了所有适合青少年学生阅读的优秀作品。这里有神奇动人的童话寓言；有令人神往的神话传说；有幽默风趣的人物故事；也有真实的世间百态。中国古典四大名著让学生们充分学习、领略和继承中国传统文学的精髓；漂流记、历险记等培养青少年的开拓精神和冒险精神。此外还有荣获诺贝尔文学奖的世界名著，洋溢着纯真与情趣的伟大作品以及凝结着人类美好品德的教育经典等。题材涵盖了青少年喜欢的探险、历险、游记等，同时也包含了国学经典、散文、启迪心灵的故事等，让青少年走近伟大灵魂、传承文化、解放心灵。借助这些经典，青少年可以饱览世界的精神宝库，品味崇高与激情，从而获得精神的愉悦与人格的提升。

在浩瀚的世界文学之林中，本套经典文学名著宝库的特色在于：

1. 文字与青少年零距离：编者在尊重原著的基础上，做了恰到好处的删减，使之更容易理解、更适合青少年阅读。在国外名著的翻译上，译者给予



了全新的诠释，在语言文字上加入了现代元素，使之更符合青少年的阅读口味。语言通俗易懂、形式活泼，具有亲和力，让青少年自觉走近经典，无负担阅读。

2. 图文并茂，诠释经典：书中充满童趣的精美插画，与文字联系紧密，可以深度激发青少年的阅读兴趣，形象地阐释作品的内涵。便于青少年更好地理解原著的精髓，让其爱不释手。

3. 助学成长：选文根据教育部最新版课程标准编写，题材涉及国学名著，如必背古诗词、弟子规等，此外加入童话、寓言、科普、侦探等，可以全方位、多角度拓展学生的视野，培养学生的想象力，并可以提高学生的写作能力和阅读能力。借助本套名著宝库，青少年可以与古圣贤隔空畅谈，可以与孙悟空上天入地，可以与汤姆·索亚一起去历险，可以和尼尔斯一起去旅行，可以和爱丽丝一起漫游奇境，进而在中外思想大师的引领下，与伟大灵魂对话。

这套经典文学名著宝库采撷几千年来中外文学名著中的精华，立足于青少年接受的阅读心理，从选文内容、文字质量、图文配置、装帧设计等多角度下足功夫，是为青少年读者“量身定做”的文学精粹，是一把开启文学宝库的钥匙，是青少年不可不选、不可不读的经典。





CONTENTS 目录

LITERATURE OF CLASSIC

学生必背古诗词精选

▪ 孔子语录	001	
▪ 生于忧患，死于安乐	004	
▪ 曹刿论战	008	
▪ 出师表	013	
▪ 桃花源记	020	
▪ 杂说（四）	025	
▪ 陋室铭	029	▪ 陌上桑 053
▪ 岳阳楼记	032	▪ 敕勒歌 059
▪ 醉翁亭记	038	▪ 观沧海 061
▪ 爱莲说	044	▪ 龟虽寿 064
▪ 关雎	047	▪ 饮酒 067
▪ 蒹葭	049	▪ 木兰诗 069
▪ 江南	051	▪ 游子吟 076





■ 送杜少府之任蜀州	078	■ 渡荆门送别	108
■ 次北固山下	080	■ 宣州谢朓楼饯别校书叔云	110
■ 使至塞上	082	■ 望洞庭湖赠张丞相	113
■ 月下独酌	085	■ 黄鹤楼	115
■ 长干行	087	■ 题破山寺后禅院	117
■ 梦游天姥吟留别	089	■ 望岳	119
■ 蜀道难	094	■ 春望	121
■ 将进酒	098	■ 茅屋为秋风所破歌	124
■ 关山月	101	■ 古柏行	126
■ 闻王昌龄左迁龙标遥有此寄	103	■ 白雪歌送武判官归京	129
■ 行路难	105	■ 酬乐天扬州初逢席上见赠	132
		■ 秋词	134
		■ 观刈麦	136
		■ 钱塘湖春行	140
		■ 雁门太守行	142
		■ 赤壁	144
		■ 夜雨寄北	146
		■ 无题	148
		■ 相见欢	150
		■ 渔家傲	152





孔子语录^①

——《论语》

名师导读

Teacher
Reading

本篇记述了孔子对“学”的理解与主张。知识需要时时巩固才能完全消化；要把学习当成一种乐趣；不能死记硬背，要学会思考，但仅仅思考却是不够的，只有不断地补充知识并充分理解，才叫真正的有学问；并且学习时，要懂得“不耻下问。”这些简练的古语教会了我们如何做学问和做人。

子^②曰：“学而时习之^③，不亦说^④乎？有朋自远方来，不亦乐乎？人不知而不愠^⑤，不亦君子^⑥乎？”

子曰：“温故而知新^⑦，可以为师矣。”

子曰：“学而不思则罔^⑧，思而不学则殆^⑨。”

子贡^⑩问曰：“孔文子何以^⑪谓之‘文’也？”子曰：“敏^⑫而好学，不耻下问^⑬，是以谓之‘文’也。”

子曰：“默而识^⑭之，学而不厌^⑮，诲人不倦，何有于我哉^⑯？”

子曰：“三人行，必有我师焉；择其善者而从^⑰之，其不善者而改之。”

简介：孔子（前551—前479），名丘，字仲尼，春秋末年鲁国陬邑（今山东曲阜）人。他是中国古代伟大的思想家、教育家和政治家，儒家学派的创始人，对中华民族思想文化的形成有着深远的影响。孔子曾在鲁国做过官，后来带领学生周游列国，一生主要从事著述和讲学，留下了许多富有启发性、闪烁着智慧光芒的至理名言。孔子的思想言行主要记载在《论语》一



书里，这本书是中国古代语录体散文的典范作品。

【注释】

①这六则语录选自《论语》的《学而》、《为政》、《公冶长》和《述而》四篇，题目为编者所加。

②子：古代对男子的尊称。

③时：按时。习：温习。

④说(yuè)：同“悦”，愉快。

⑤知：了解。愠：气恼，怨恨。

⑥君子：有道德修养的人。

⑦温故而知新：温习学过的知识，从而获得新的体会。

⑧罔(wǎng)：同“惘”，迷惑，糊涂。

⑨殆：疑惑不定。

⑩子贡：孔子的学生，姓端木，名赐，字子贡。

⑪孔文子：卫国的大夫孔圉(yǔ)，谥号“文”。何以：为什么。

⑫敏：聪敏。

⑬不耻下问：不以向地位、学识不如自己的人请教为耻。

⑭识：记住。

⑮不厌：不感到满足，不自满。

⑯何有于我哉：哪些是我具备的啊？

⑰从：跟从，向善者学习。

【译文】

孔子说：“学习时能够按时温习，难道不是令人高兴的事吗？有朋友从远方而来，不也是令人快乐的事吗？我有才学，别人不了解我，可是我自己并不恼怒，不也是品德高尚的人所具有的品质吗？”

孔子说：“温习旧的知识，能够从中学到新的知识，这样的人可以做老师了。”

孔子说：“只知道读书学习不知道思考，就会感到迷惑不解；只知道思考却不去读书学习，就会精神疲惫而一无所获。”





子贡问道：“孔文子凭什么被谥为‘文’呢？”孔子说：“孔文子聪敏好学，不认为向不如自己的人请教是羞耻，因此谥号为‘文’啊！”

孔子说：“默默地记住所学的知识，学习不感到满足，教导他人不知疲倦，这些对我来说，有哪一点是我所具备的呢？”

孔子说：“三个人在一起行路，其中一定有可以做我的老师的人；选择他们的长处来学习，他们的短处自己如果也有，就要改掉它。”

【赏析】

论语六则主要体现了孔子对学习态度和主张，他对于治学的思想至今在中外教育界仍然具有极其深远的影响。

第一则主要说明对学习要反复地巩固知识，把学习当成一种乐趣；当朋友从远方来看你，这是一件令你愉快的事；当你的才华不被赏识的时候也不要恼怒，要保持一颗品格高尚的心。

第二、三则主要是说明“温故知新”这样一个好的学习方法，在旧的知识中得到新的知识，不能死读书。学习时要思考。

第四、五、六则进一步阐明要谦虚、好学、从善如流的道理，在学习上永远不要有自满的心态，不懂就要问，某方面不如你的人很可能在别的方面是你的老师，要学习别人的长处，看到别人不好的地方自己也要注意反省和改正。

这些论述含意深刻，语言简明，两千多年来，一直是鞭策人们学习进取的格言警句。





生于忧患，死于安乐^①

——《孟子》

名师导读

Teacher
Reading

春秋时期，各个诸侯国一方面争夺名利，互相征战，另一方面各自扩张地盘，自尊自大。不少所谓的“国君”骄奢淫逸，沉溺在花天酒地、声色犬马之中。孟子对此心中有很深的感触。《生于忧患，死于安乐》一文先以六个出身低微，经过种种磨炼而终于身负“大任”的显贵人物为例，说明人只有经过艰苦的磨炼，才能有所作为，才能成就大事，并由此引申，从正反两方面说明经受磨炼的益处，最后得出“生于忧患而死于安乐”的结论。由造就人才类推到治国的道理。

舜发于畎亩^②之中，傅说举于版筑^③之间，胶鬲^④举于鱼盐之中，管夷吾举于士^⑤，孙叔敖举于海^⑥，百里奚举于市^⑦。

故天将降大任于斯人也，必先苦^⑧其心志，劳其筋骨，饿其体肤^⑨，空乏^⑩其身，行拂乱其所为^⑪，所以动心忍性^⑫，曾益其所不能^⑬。

人恒过^⑭，然后能改；困于心，衡于虑^⑮，而后作^⑯；征于色^⑰，发于声，而后喻^⑱。人则无法家拂士^⑲，出^⑳则无敌国外患者，国恒亡。然后知生于忧患^㉑，而死于安乐^㉒也。

简介：孟子（前372年—前289年），名轲，字子舆，儒家学派代表人物，中国古代著名思想家、教育家，有“亚圣”之称，与孔子合称为“孔孟”。



【注释】

①选自《孟子·告子下》。

②发：起，被任用。畎亩：田地。

③传说：商高宗武丁时的贤臣。举：举用，选拔。传说原来是筑墙的工匠，武丁寻访贤臣，选拔他为相，国家大治。

④胶鬲（gé）：商周之间的贤臣。他曾经是贩卖鱼、盐的商人，西伯（周文王）发现了他并加以重用。

⑤管夷吾：管仲，夷吾是他的字。小白即位为齐桓公，释放管仲并任用他为相，齐国因此而称霸于诸侯。士：狱官。

⑥孙叔敖：春秋时楚国人，隐居在海边，楚庄王闻知他有才能，任用他为令尹（国相）。

⑦百里奚：春秋时虞国大夫，虞国灭亡后，他被晋国俘虏，又逃到楚国，被楚人捉去为奴，后来秦穆公用五张羊皮把他赎出来，任命为大夫。市：市场。

⑧苦：使动用法，使……苦恼。下文的“劳”、“饿”、“空乏”也都是使动用法。

⑨饿其体肤：使他遭受饥饿，身体消瘦。

⑩空乏：使……资财缺乏。

⑪行拂乱其所为：使他所做的事情错乱不顺畅。拂：





违背，使……不顺。乱：使……错乱。

⑫ 动心：使其内心受到震动。忍性：使其性格变得坚韧。忍：使……坚韧。

⑬ 曾益其所不能：增加他以前所不具备的才能。曾：同“增”。

⑭ 恒：经常，常常。过：犯错误，有过失。

⑮ 衡于虑：思虑堵塞。衡：同“横”，堵塞，不顺。

⑯ 作：奋发，有所作为。

⑰ 征于色：思虑在脸上表现出来。征：征验，表露。色：脸色，面容。

⑱ 喻：明白，了解。

⑲ 入：在里面，指国内。法家：遵从法度、可以起表率作用的老臣。拂士：能起到辅佐君主作用的贤士。拂：同“弼”，辅佐，辅弼。

⑳ 出：在外面，指出使外国。

㉑ 生于忧患：忧患激励人奋进，因而得以生存发展。

㉒ 死于安乐：安逸享乐使人颓靡不振，因而走向灭亡。

【译文】

舜在田野之中被发现，傅说从筑墙的水泥匠中被举用，胶鬲从鱼盐贩子中被举用，管夷吾从狱官手里释放后被举用为相，孙叔敖从海边被举用进了朝廷，百里奚从市井中被举用登上了相位。

所以上天将要使重大责任降落在某人身上，一定要先使他的内心痛苦，使他的筋骨劳累，使他经受饥饿，以致肌肤消瘦，使他身受贫困之苦，使他做的事颠倒错乱，总不如意，通过这些来使他的内心警觉，使他的性格变得坚定，以增加他所不具备的才能。

一个人常犯错误，然后能改；内心忧困，思绪阻塞，然后才能有所作为；一个人的想法只有在脸色上显露出来，在叹息声中表现出来，然后才被人们所了解。一个国家，国内没有有法度的士臣和辅佐君王的贤士，国外没有敌国外患，这个国家往往容易灭亡。

因此，人们应该明白，忧愁祸患可以使人生存，而安逸享乐则可使人委靡灭亡。





【赏析】

本文选自《孟子·告子下》，文章采用列举历史事例和道理相结合的方法，层层深入地论证了“生于忧患，死于安乐”的观点。

第一、二段都用了排比的修辞方式，使文章读来气势逼人，具有无可辩驳的力量。前者用了6个“于”、5个“举”字，来概括列举6位名人的事例，论证“生于忧患”的观点。第二段的6个“其”字表明了“上天”为磨炼、锻造可以担当大任的一代圣君或一代贤臣的良苦用心。第三段则从个人经受磨难的作用谈起，讲到一个国家的处境，如果太平太顺，在这虚假的太平表象下，就会使整个国家的人们放松警惕，国家一旦遇到内忧外患便土崩瓦解，顷刻间走向灭亡。这以点带面、由小到大的写法，也堪称经典，使人读来欲罢不能、欲忘不得，给人以深刻的启示。

本篇结构严谨，环环相扣，主题层层递进，最后一句提出中心论点，给人浑然一体的感觉。





曹刿论战^①



——《左传》

名师导读

Teacher
Reading

本文选自《左传·庄公十年》。春秋时期，齐、鲁两国是邻国。齐国较强大，鲁国较弱小。鲁庄公十年，齐桓公借口鲁国曾经帮助过同自己争做国君的公子纠，出兵进攻鲁国。文中记述曹刿向鲁庄公献策，终于在长勺之战中，使弱小的鲁国击败了强大的齐国，反映了曹刿的政治远见和卓越的军事才能。

十年^②春，齐师伐我^③，公^④将战，曹刿请见。其乡人^⑤曰：“肉食者^⑥谋之，又何间^⑦焉？”刿曰：“肉食者鄙^⑧，未能远谋。”乃入见。

问：“何以战^⑨？”公曰：“衣食所安^⑩，弗敢专^⑪也，必以分人。”对曰：“小惠未遍^⑫，民弗从也。”公曰：“牺牲玉帛^⑬，弗敢加^⑭也，必以信^⑮。”对曰：“小信未孚^⑯，神弗福^⑰也。”公曰：“小大之狱^⑱，虽不能察^⑲，必以情^⑳。”对曰：“忠之属也^㉑，可以一战。战则请从^㉒。”

公与之乘^㉓，战于长勺^㉔。公将鼓之^㉕，刿曰：“未可。”齐人三鼓，刿曰：“可矣。”齐师败绩^㉖，公将驰之^㉗，刿曰：“未可。”下视其辙^㉘，登轼^㉙而望之，刿曰：“可矣。”遂逐齐师。

既克^㉚，公问其故。对曰：“夫^㉛战，勇气也。一鼓作气^㉜，再而衰，三而竭^㉝。彼竭我盈^㉞，故克之。夫大国难测也，惧有伏^㉟焉；吾视其辙乱，望其旗靡^㊱，故逐之。”

简介：《左传》也称《左氏春秋》或《春秋左氏传》，是我国最早的一部编年体史书，记载了春秋时期从鲁隐公元年（前722）到鲁哀公二十七年



(前478)二百多年间各国政治、外交、军事等方面的事情。这本书的作者相传是与孔子同时代的鲁国盲人史官左丘明。《左传》内容丰富，是一部很有文学价值的历史散文集。对复杂的政治事件和战争的描写尤其简洁生动，表现出作者高超的语言艺术才华。

【注释】

①选自《左传·鲁庄公十年》，题目为后人所加。曹刿(guì)：鲁国人。

②十年：鲁庄公十年(前684)。

③师：军队。伐：侵犯。我：指鲁国。左丘明是鲁国史官，所以称鲁国为“我”。

④公：鲁庄公(前693—前662在位)。

⑤乡人：同乡，乡亲。

⑥肉食者：享受高官厚禄的当权者。

⑦间：参与。

⑧鄙：见识浅陋。

⑨何以战：就是“以何战”，凭什么去打仗。以：凭借。

⑩衣食所安：吃的、穿的这些赖以生存的物品。

⑪专：专有，独占。

⑫小惠：把衣食等物分给别人这类小的恩惠。遍：遍及民众。

⑬牺牲玉帛：都是祭祀用的东西。牺牲是猪、牛、羊等，玉帛即玉器和丝织品。

⑭加：虚报。

⑮信：诚实，讲信用。

⑯小信未孚：不虚报祭祀品的数量，这只是小信用，不足以取得神灵的信任。孚：相信，信任。

⑰福：赐福，保佑。

⑱狱：案件。

⑲察：明察无误。

⑳必以情：一定要让判决合乎情理。



