

——鲁迅文学院第二期公安作家研修班学员作品选

追梦

全国公安文联◎编



群众出版社

鲁迅文学院第二期公安作家研修班学员作品选

追梦



全国公安文联◎编
群众出版社·北京·

图书在版编目 (CIP) 数据

追梦：鲁迅文学院第二期公安作家研修班学员作品选 / 全国公安文联编.
—北京：群众出版社，2014. 2

ISBN 978 - 7 - 5014 - 5213 - 2

I. ①追… II. ①全… III. ①中国文学—当代文学—作品综合集

IV. ①I217. 1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 022273 号

追 梦

全国公安文联 编

出版发行：群众出版社

地 址：北京市西城区木樨地南里

邮政编码：100038

经 销：新华书店

印 刷：北京蓝空印刷厂

版 次：2014 年 2 月第 1 版

印 次：2014 年 2 月第 1 次

印 张：14. 125

开 本：890 毫米×1270 毫米 1/32

字 数：388 千字

书 号：ISBN 978 - 7 - 5014 - 5213 - 2

定 价：48.00 元

网 址：www. qzchs. com

电子邮箱：qzchs@sohu. com

营销中心电话：010 - 83903254

读者服务部电话（门市）：010 - 83903257

警官读者俱乐部电话（网购、邮购）：010 - 83903253

文艺分社电话：010 - 83901330 010 - 83903973

本社图书出现印装质量问题，由本社负责退换

版权所有 侵权必究

追逐在公安 文学之梦的路上

(代序)

祝春林

新春伊始，一本厚厚的《追梦——鲁迅文学院第二期公安作家研修班学员作品选》摆在我面前，仔细翻阅，欣喜油然而生。这是鲁迅文学院第二期公安作家研修班全体学员创作成果的一次集中展示，也是公安文学繁荣发展的又一精彩集结。

文化是民族的血脉，文学是时代的号角。公安文学是各门类公安艺术创作的母体，其繁荣必然会带来公安文艺的兴旺。国务委员、公安部部长郭声琨同志指出：建设学习型公安机关、打造高素质公安队

伍，必须牢固树立文化育警理念，大力实施文化强警战略，培养造就一支德艺双馨的公安作家群，创作一批优秀的公安文学艺术精品。基于此，全国公安文联和部宣传局按照部党委、政治部安排部署，在人训局、装财局、公安大学、人民公安出版社和人民公安报社等单位大力支持和配合下，经过与中国作协、鲁迅文学院多次研究磋商，创办了鲁迅文学院公安作家研修班这一全新的公安作家养成机制。鲁迅文学院是我国唯一的国家级文学培训教育机构，被誉为中国文学最高殿堂、当代中国作家的“摇篮”。全国公安文联与鲁迅文学院合作举办公安作家研修班的成功范例，开创了用国内一流文学教育资源成规模、成系统培训公安作家的先河，可谓“破冰之旅”。

研修班举办了两期，效果已初步显现。我们欣喜地看到，来自全国各地的研修班学员，牢记重托、不辱使命，心怀虔诚、孜孜以求，边学习、边思考、边创作，辛勤耕耘，佳作迭出，已成为公安文学创作的骨干和中坚力量。第二期研修班结业在即，全体学员又自发地把创作成果汇集起来，形成了这一作品选，以多彩的笔墨，艺术再现了火热的公安斗争生活，真切表达了中国梦、警民情，唱响了公安文学的时代主旋律。细细翻看，小说、散文笔法细腻，诗词感情饱满，报告文学气势恢宏，文学评论和剧本创作也都有可贵探索。通过这个集子，让人看到了不断发展壮大的公安作家群体方阵，听到了他们豪迈奋进的铿锵足音。

研修班成功举办并取得初步成效的实践证明：对于具有一定创作实力与培养前途的中青年公安作家和文学爱好者，由部政治部统一组织，充分发挥公安文联职能作用，借助鲁迅文学院这一我国培养造就优秀作家的最高平台，对他们进行集中培养教育，帮助其提高文学修养、更新文学观念，提

升综合素质和文学创作水平，提高理解、贯彻部党委文化育警、文化强警决策的能力，是尽快造就一支有志于献身公安文化事业、德艺双馨的公安作家群，创作一批优秀的公安文学艺术精品的创新举措和有效途径。其重要作用和意义，将随着公安文学的发展繁荣而日益凸显出来。

伴随全国各族人民向着全面建成小康社会和实现中华民族伟大复兴中国梦奋勇前进，公安事业正在不断创新发展的，这也为公安文学创作提供了取之不尽、用之不竭的富矿和源泉。新一代公安作家迎来了一个辉煌繁荣的大时代，正以公安文学之梦践行中国梦。相应地，公安文学应该有更加厚重的史诗巨作涌现，公安作家群应该有更耀眼绚烂的星光闪烁在中国当代文学的星空。研修班学员好比一粒粒公安文学的种子，已经经过了阳光的抚慰和雨露的滋润，让我们共同期待她的生根、发芽、开花和结果，共同期待公安文化百花园早日繁花似锦！

是为序。

二〇一四年二月

（本序作者系全国公安文联主席）

目 录

追逐在公安文学之梦的路上（代序）／祝春林 1

小 说

手 机／程 峰	3
鲍哥的草原（外一篇）／崔楸立	10
高跟鞋／侯国龙	20
看 眼／郝振铎	33
枪 口／纪富强	46
英 雄／潘 吉	62
警营警事／王 健	78
警 鞋／韦延丽	88
蝴蝶是自由的／肖范科	97
受伤的清河／邢根民	102
纳兰的心事／杨俊伟	115
特殊任务／于隽永	125
玄奘大师（长篇节选）／杨亚玲	133

风尘季 / 张世凯	142
夜 警 / 张遂涛	149

散 文

父亲的收藏（外一篇）/ 张新军	161
守护美丽 / 卢 晏	169
折 筭 / 关长安	174
那段光阴里的“一”些情缘 / 李万军	179
心灵场（外一篇）/ 李晓平	186
散文二题 / 吴全礼	194
夜幕下的判决 / 沈 雪	202
活着，验证伟大（外一篇）/ 张杰帅	209
难忘那山那人那事 / 杨素宏	216
刘绍棠与浩然 / 周东川	225

燕赵忠魂（外一篇）／官桦	234
凡尘与天堂的来信／夏晓露	242
膜拜父亲／徐振江	251
那么近 那么远／韩伟林	257
饺子情思（外二篇）／韩金凯	264

诗 词

许正敏作品／许正敏	275
艾璞作品／艾璞	282
鲍海鲲作品／鲍海鲲	287
郭文芳作品／郭文芳	294
李树范作品／李树范	301
刘一民作品／刘一民	304
逯春生作品／逯春生	313

马海霞作品 / 马海霞	319
苏雨景作品 / 苏雨景	323
王富举作品 / 王富举	331
王皓琳作品 / 王皓琳	336
王际源作品 / 王际源	343
袁瑰秋作品 / 袁瑰秋	351

报告文学

为了让他痛苦地活着（节选）/ 王玉山	357
空中“放油”50吨， 跨国紧急营救 / 毛永温	360
恢宏如歌： 那痛并快乐的青春年华 / 李明珠	367
钢铁是这样炼成的（节选）/ 张和平	373

用我的真心换你的真情

——湖州市首届和第二届“我最喜爱的十大人民警察”郭春华速写（节选）/ 郑天枝 384

电影文学剧本

天堂追凶 / 张文潮 393

文学评论

试论警察形象的真实性 / 张友文 419

后记 434



小说



手 机

程 峰

老家的农村，用手机的仍然不多。不像城里，男女老少，人人手里都拿个话匣子。村头有家小卖部，小卖部有电话，外出务工的人有事，就把电话打到这里。不是买不起，好像是大家养成了习惯，电话打到小卖部才算打到家里。小卖部的胖大婶是热心人，嗓门儿大，谁家闺女媳妇儿子老公来电话，她就扯着嗓门儿喊。村子不大，四十来户，胖大婶一喊，全村人都听见了。大人之间互相就会问，就会议论，好像过节一样。

中秋节，胖大婶的邻居王福贵有了手机。他儿子王一水回来扫墓，临走前，花三百块钱买了部老年人手机。王一水说：“爸，您一人孤单，买个手机做伴，也方便联系。”王福贵正吸着烟，

想着儿子又要走，心里不好受，他闷声闷气地说：“要这玩意儿干啥，费钱，有事跟胖大婶说一声。”王一水说：“老麻烦别人不好。”王福贵就不说话了。儿子说得有理，难得有孝心，高兴都来不及呢，听儿子的。王一水教王福贵怎么用手机。王福贵粗大的手第一次拿手机，觉得又凉又滑，手心里痒，像摸着孩子他娘年轻时的皮肤。反复试几次，王福贵有些急，他怕误了儿子赶车的时间：“我会用了，你快走吧，多打电话。”王一水提了装衣物的蛇皮袋出门，看着立在门口的白发父亲和破旧的屋子，心里不是滋味。

儿子走后，王福贵寻思，这么金贵的东西丢了可不行，就用老伴留下的花裤头，缝了个布袋子，把手机装里面。从这以后，手机成了王福贵的宝贝疙瘩，晚上睡觉压枕头底下，出门走路吊脖子上。他活动的范围越来越大，已经走到一公里外的沙土村了。从身边走过的村民，有的停下来问，王福贵，你脖子上拴根牛绳干什么？他只是笑笑，不答话。心想，你们挖苦也没用，有本事叫你儿子买去。这样一来，全村人都知道王福贵有手机。往常他对猪叫牛叫很敏感，能从它们的叫声中听出是饿了还是病了。现在注意力全在手机上。他觉得手机铃声好听，跟树上的鸟叫声、沟里的流水声一样好听。

初八上午，王福贵去二姑家喝喜酒。刚出门，看见包工头刘天雄，双手抱胸和几个村民说话。他走过去听，不插话。手机响了，他以为是他的手机响，赶紧拿出来放耳朵上，大声说道：“一水，一水……”没人应，拍拍手机，还是没人应。刘天雄说：“王福贵，你手机没响，是我手机响。”众人哄地一下爆笑。他的脸立马被羞得发热，恨不得找地缝钻里，暗骂道，王一水，你弄个破东西，让老子丢人呢。转身摘了布袋放衣兜里，悻悻地走开，一下子没了喝喜酒的心情。

从二姑家回来，他就闹起肚子。茅厕在屋后，是稻草盖的棚子，便池是口大水缸，搭两块木板垫脚，人就蹲在上面。这一段日子光顾着手机，茅厕路上的枯草都忘了割。王福贵跑得急，杂草把他裤兜里的花布袋子扯了出来，掉在地上，他由它，反正没长脚。

拉完回屋，刚想喝水，又有了。手机搁饭桌上，赶紧奔屋后。他蹲着叹气：年轻时打赌，吃下过一斤半猪肉，今天吃两块，肚子就不中用了。也是让那个刘天雄气的，弄老子一身不舒服。

肚里的花花油水倒完了，身子骨轻松下来，他开始用手拔草。这活农村人都会，跟拔秧苗拔萝卜差不多。枯草浅，草根连着泥土石子，拔出来刷刷响。茅厕前的杂草不多，一袋烟的工夫就干完了。回屋洗手抽烟喝水，他发现饭桌上的手机不见了，脑子轰的一下，手一摸，头上渗出冷汗。这才觉着刚才的时间有点儿长。赶紧找赶紧找，他催自己。房前屋后，床上地下，鸡窝猪圈，翻个遍，不见手机的影子。他有点儿疯，鸡狗都被吓得往外跑，老鼠慌张地从谷箩里逃出来往洞里钻。

胖大婶从小卖部里走出来，斜眼看着邻居家。她猜到他家发生了什么事，心里骂道：王福贵呵王福贵，你有个破手机就了不起了，就不买我店里东西了，不跟我说话了，不跟我做邻居了，你也有今天。

胖大婶想看个究竟。王福贵正好走出屋外扯头上的鸡毛，停下手问：“大婶，好久不见，刚才你有没有看见……”胖大婶扭过头不理他，进了小卖部。王福贵站在玻璃柜台外：“大婶，怎么不理人呢？”胖大婶劈头盖脸地答：“理你个屁，你个不知好歹的东西。你说，我哪一次耽误你们家儿子接电话了？你生病，我哪一次没有给你喊人送你去医院了……”胖大婶越说越生气。王福贵任由她骂，听话听音，他明白了，是手机惹的祸，把邻里给淡了。他连忙道歉：“大婶，我错了行不，怪我见到了鬼。我把它找回来扔掉。我们还是好邻居，你还是我大婶。”听这么一说，胖大婶气消了些，她挥挥手，叫王福贵到柜台里面，贴耳朵说：“陆火炎的孙子牛崽进了你家里。你别说是我说的呀。”他点点头：“这事我烂肚里。”

胖大婶说的牛崽，七八岁上下，这么大的孩子，村里有好几个。父母在广东、浙江、上海、北京打工，一年难得回家一次，孩子从小跟着爷爷奶奶过日子。牛崽的奶奶带着他。家中的独孙，看得重，养成了顽劣性格。他头圆眼大，敢用脑门儿撞树，伙伴们都

怕他。他跟王福贵打过一次照面。有一回，王福贵脖子上吊袋子迎面走来，他冲过去想摸一摸手机，被王福贵一巴掌打倒在地，啃了一嘴泥巴。他起身，狠狠瞪了王福贵几眼。

王福贵嘴上说把手机扔了，心里却是舍不得，毕竟是儿子花钱买的。打工挣钱不容易，分角都是血汗。儿子回来，看着一次比一次显老，他心里疼。

王福贵直奔牛崽家。牛崽奶奶说孙子一早出去，现在魂也没落屋。路过金花家门口，他拦住几个正在打闹的孩子，问：“见着牛崽了吗？”孩子们摇头，挣脱他的手，跑开了。他猜到了大概，顺着小路往村后的背岭山上去。牛啊、猪啊、鸡啊、狗啊都在路上，村里的路不怎么干净。王福贵记得，村集体那时候，村里隔天就来一次大扫除，男女老少齐上阵，干净得连根草都没有，更别说猪屎狗屎了。现在村里只有老人孩子，卫生的事早没人管了。

山上有牛栏、稻草垛。牛栏是砖木砌成，稻草垛距牛栏十来米，有二层楼那么高。每年割了晚稻，村民们就把稻草捆好，晾在田地。几日过后，运到背岭山上，又砍来碗口粗的树，立在地上，然后围着树，把稻草一层一层往上码，越往上越小，状如蘑菇。冬天野地里的草黄了，牛拴在牛栏里，吃干稻草。农村孩子四五岁就放牛，除了家里、学校，就在牛栏里、稻草垛里，看书、打闹、嬉戏、捉迷藏。在这里哭，在这里笑，度过童年、少年，直到能干重活，奔外面闯荡。王福贵打小就是这么过来的。他知道，村里孩子有什么事、有什么秘密，爹打了、娘骂了、逃课了，十有八九来这里。牛栏、稻草垛系着农村孩子的情感。

他看到牛崽靠在稻草垛上，头上身上满是草屑，脖子上挂着布袋，脸上脏兮兮的，两手不停拍打着手机。王福贵感觉他就像在打自己的脸。他轻轻绕到牛崽身后，一下把他扑倒在地：“你小子胆子不小，敢偷老子手机！”他闻到很重的牛粪味儿，他喜欢这味儿，甜滋滋的，心里踏实。

牛崽被压得喘不过气，嗷嗷叫，手脚乱蹬。王福贵也觉得扑得猛了，气紧，年轻时，扳倒一头牛也没这么累。“说，为啥偷老子