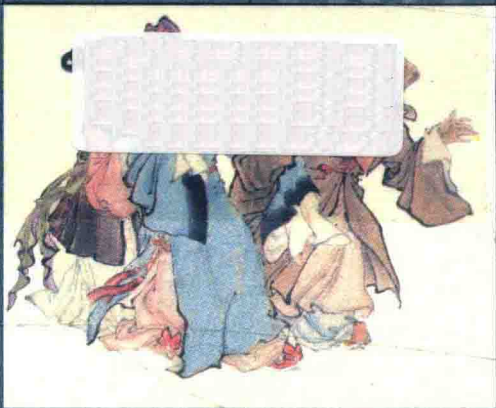


上海人民美術出版社

拉郎配

◆ 繪畫 張令濤 黃子希

拉郎配



拉郎配

原著

黃志德

改編

田衣

繪畫

張令濤

黃子希

图书在版编目(CIP)数据

古代民间故事/吉志西等编文;刘锡永等绘. —上海:上海
人民美术出版社, 2013.5

ISBN 978-7-5322-8469-6

I. ①古… II. ①吉… ②刘… III. ①连环画—作品集—中
国—现代 IV. ①J228.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第099210号

序言

據史記載，真正意義上的連環畫，應該出現於中國古代章回小說快速發展的明清之際，不過連環畫當時主要還是以正文插頁的形式展現的。直到二十世紀初葉，連環畫纔過渡為城市市民階層的獨立閱讀體，而它的鼎盛時期，恰逢新中國成立後的幾十年之中，上海人民美術出版社有幸在這一階段把畫家、脚本作家和出版物的命運緊密聯繫了起來，在連環畫讀物發展的大潮流中起到了推波助瀾的作用。名作、名家、名社應運而出，連環畫成為本社標誌性圖書產品，也成為了我社永恒的出版主題。

二十一世紀的今天，我們當代出版人在體會連環畫光輝業績和精彩樂章時，總有一些新的領悟和激動。我們現在好像還不應該忙於把它們「藏之名山」，繼往開來續寫連環畫的輝煌，纔是

我們更應該之所爲。經過相當時間的思考和策劃，本社將陸續推出一批以老連環畫作爲基礎而重新創意的圖書。我們這批圖書不是簡單地重複和複製前人原作，而是用最民族的和最中國的藝術形態與老連環畫的豐富內涵多元地結合起來，力爭把它們融合爲和諧的一體，成爲當代嶄新的連環畫閱讀精品。我們想，這樣的探索，大概也是廣大讀者、連環畫愛好者以及連環畫界前輩們所期望的吧！

我們正努力着，也期待着大家的關心。

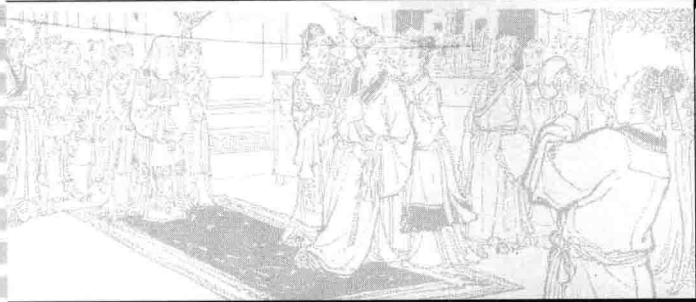
上海人民美術出版社社長、總編輯

李新



清朝詩人黃景仁有句詩說：「十有九人堪白眼，百無一用是書生。」一語道盡了舊式書生祇知子曰詩云、不通人情世故的低能狀況以及在世人眼中的地位。出現這種情況，當然不是書生的錯，而是錯在造就這種無能書生的可笑可嘆的社會現實。然而同樣又是這種現實，偏偏又能使無用的書生突然之間變成搶手貨，讓他自始至終都落在不能自主命運的旋渦之中。

拉郎配中的李玉正是這樣一位手無縛雞之力的舊式書生。區區一名秀才，若按正常的軌道，他祇能按部就班地讀書考試，能熬到科舉通過，纔是他的出頭之日。然而，皇上一道選美旨意一下，錢塘人個個怕自己的女兒入宮受苦，都匆忙為女兒找夫君，於是，李玉時來運轉，轉眼之間成了人人爭搶的寶貝，接二連三地被拉上廳堂當女婿，全無反抗能力，祇能任人擺佈，空有一肚皮詩書却全無用



處，可笑之餘亦復可哀。像李玉這樣讀遍四書五經，却無法掌握自身命運，祇能聽憑別人擺佈，如同一隻玩偶，被人拉來扯去的，恐怕不在少數，李玉祇是其中的一個代表而已。

其實，故事中的哪一個不是玩偶，不在被現實捉弄呢？他們個個都在皇上的旨意之下，惶惶不可終日，即使縣太爺在爲自己女兒擇婿之際，也是有心無力，至於那些被迫出嫁的女兒們，在婚後是否有幸福，更是未知之數。就算那些各級官吏以及高高在上的皇帝，不也是在欺上瞞下的層層糊弄之中過日子嗎？那麼，這樣一群在現實中被此戲弄的人們，演出一場又一場的喜劇鬧劇，就毫不奇怪了。那無用的書生也祇不過是這喜劇鬧劇之中的一個小小的配角而已。或許可以這麼說，如果人們無法改變這種害人的現實，也就無法改變被愚弄的命運。

李 玉

迂腐可憐，鍾情知禮，
雖始終被人擺佈，却終得如
意妻室。



凡物繡像

彩鳳

美麗機智，開朗大方，
不為小人所欺，大膽追求幸
福。



張宣

忠誠仗義，上下奔走，
終於為女兒謀得幸福。



尺物繡像

王 夏

爲了女兒奔波勞苦，總
算蒙混過關。



董媽

身爲媒人，爲別人幫忙，却
也爲自己兒子幫了大忙。

董代

嘻嘻哈哈樂天派，專爲別人
喜慶吹鼓，却也意外得喜。

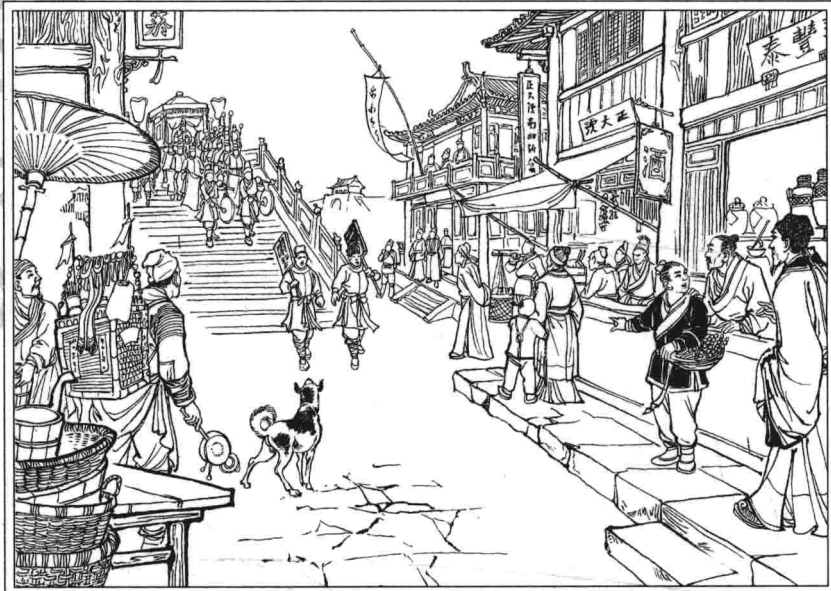


縣太爺

身爲父母官，却祇爲自
家的女兒考慮，可謂不廉
耶。



一◆ 錢塘縣裏，這天正散了早市，街頭祇有幾條野犬在懶懶地曬太陽。忽聽得一陣鳴鑼喝道的聲音，祇見百十個校衛護着一乘八人大轎，緩緩行來。剛靜下的街道頓時又喧鬧起來。



二 ◆ 早有人報到知縣衙門，說是欽差到縣，慌得縣太爺歪斜斜戴上紗帽，迎到堂前，欽差已經下轎。縣太爺偷眼望去，見那欽差紫袍金帶，雍容華貴，分明是一個掌權的太監。



三◆ 縣太爺暗想：

欽差來到，凶多吉少。

他戰戰兢兢，硬着頭

皮，上前參見。欽差懶

洋洋地拿出一卷文書，

遞了過來。

咱家此差，非同小可。這裏有聖上的榜文，貴縣拿去看來。



四 ◆ 縣太爺展開榜

文，却是當今皇上要在錢塘縣挑選美女八百名，陪王伴駕，限在三天選齊，隨同欽差進京。他看罷榜文，不覺吃了一驚。

