

辽宁经济职业技术学院

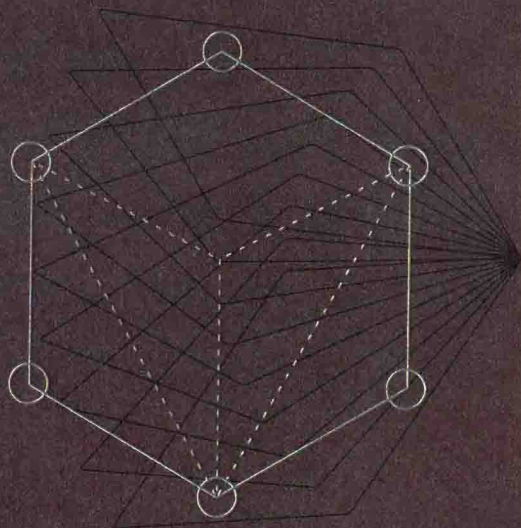
工艺美术学院



工艺美术学院
College of Art Design

毕业生作品集

GRADUATION WORKS



2015



化学工业出版社

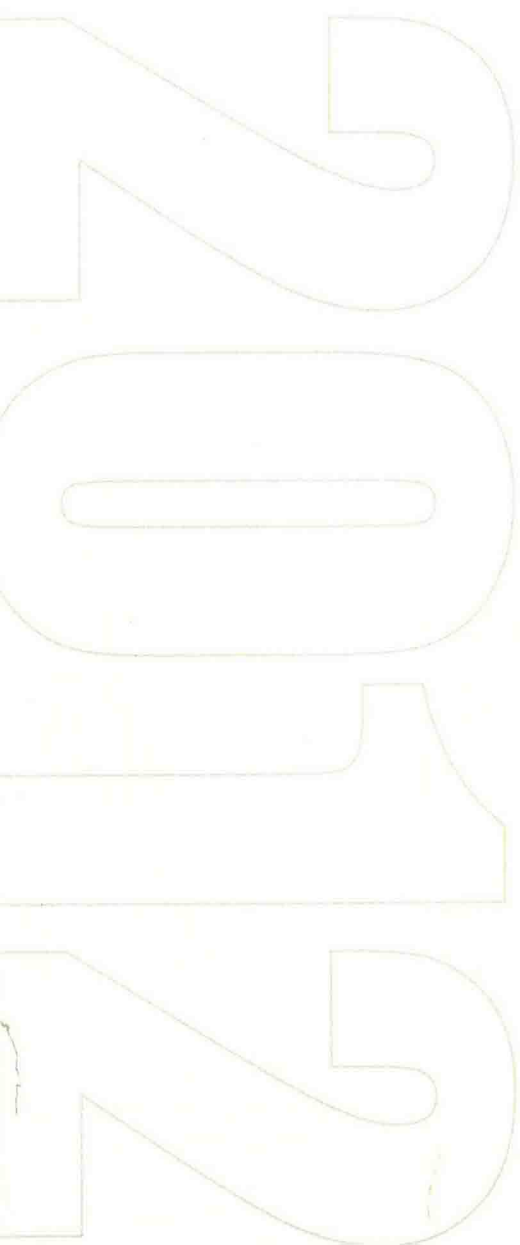
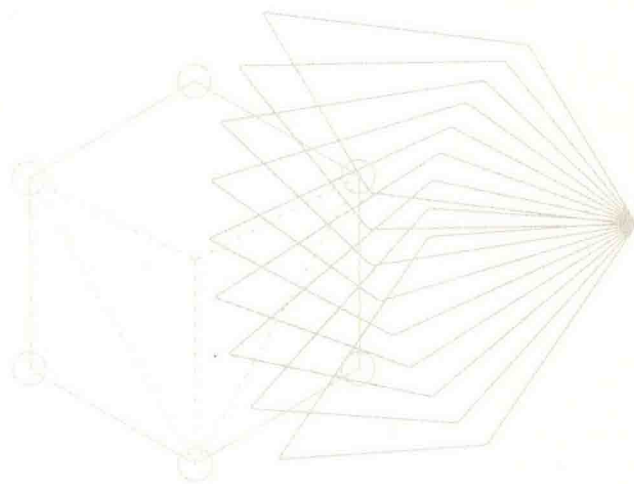
辽宁经济职业技术学院
工艺美术学院

 工艺美术学院
College of Art Design

毕业生作品集

GRADUATION WORKS

辽宁经济职业技术学院工艺美术学院 编



化学工业出版社

· 北 京 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

辽宁经济职业技术学院工艺美术学院 2012 毕业生作品集 / 辽宁经济职业技术学院工艺美术学院编. —北京: 化学工业出版社, 2012.12

ISBN 978-7-122-15823-9

I. ①辽… II. ①辽… III. ①工艺美术—作品综合集—中国—现代 IV. ①J521

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 266677 号

责任编辑: 李彦玲

装帧设计: 王明松 尹琳琳

出版发行: 化学工业出版社 (北京市东城区青年湖南街 13 号 邮政编码 100011)

印 装: 北京方嘉彩色印刷有限责任公司

880mm×1230mm 1/16 印张 9³/₄ 字数 250 千字 2013 年 1 月北京第 1 版第 1 次印刷

购书咨询: 010-64518888 (传真: 010-64519686) 售后服务: 010-64518899

网 址: <http://www.cip.com.cn>

凡购买本书, 如有缺损质量问题, 本社销售中心负责调换。

定 价: 158.00 元

版权所有 违者必究

目 录

008 环境艺术系作品



050 视觉传达系作品



108 动漫艺术系作品



136 服装装饰艺术系作品



后记

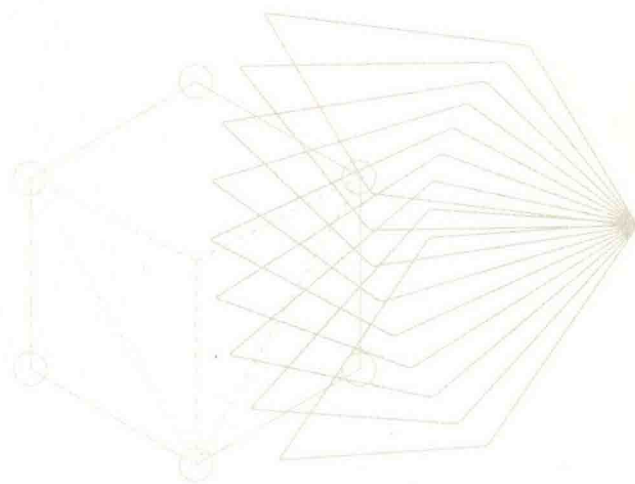
辽宁经济职业技术学院
工艺美术学院

 工艺美术学院
College of Art Design

毕业生作品集

GRADUATION WORKS

辽宁经济职业技术学院工艺美术学院 编



2020



化学工业出版社

· 北 京 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

辽宁经济职业技术学院工艺美术学院 2012 毕业生作品集 / 辽宁经济职业技术学院工艺美术学院编. —北京: 化学工业出版社, 2012.12

ISBN 978-7-122-15823-9

I. ①辽… II. ①辽… III. ①工艺美术—作品综合集—中国—现代 IV. ①J521

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 266677 号

责任编辑: 李彦玲

装帧设计: 王明松 尹琳琳

出版发行: 化学工业出版社 (北京市东城区青年湖南街 13 号 邮政编码 100011)

印 装: 北京方嘉彩色印刷有限责任公司

880mm×1230mm 1/16 印张 9³/₄ 字数 250 千字 2013 年 1 月北京第 1 版第 1 次印刷

购书咨询: 010-64518888 (传真: 010-64519686) 售后服务: 010-64518899

网 址: <http://www.cip.com.cn>

凡购买本书, 如有缺损质量问题, 本社销售中心负责调换。

定 价: 158.00 元

版权所有 违者必究



编委会

主 任：高 光

副 主 任：王 凯 黄 卓

委 员：高 光 王 凯 黄 卓 张 越 房 丹

王来哲 王 艳

美术编辑：王明松 刘 扉 杨 璐 郑 宏 高政华

孟 晖 曹毅亮 赵 凡

装帧策划：房 丹 都 蕊 王昕为 姚 蔚

图片摄影：陶冶林

前言

献给未来的回忆

这届毕业生是学院进行工作室制教学模式改革后的第一届毕业生。这些毕业设计作品是每个学生的精心制作，也是工艺美术学院教学成果的真实写照。

这些优秀毕业设计作品，诠释着辽宁经济职业技术学院工艺美术学院老师对学生的谆谆教诲与悉心指导，展现着毕业生的努力学习与积极进取的成果。同时，它还承载着同学们梦想，家长们的期望，以及工艺美术学院的责任与荣光。

对每一名职业院校的大学生来说，毕业设计的创作过程是一段难忘的、值得回味的记忆。把这段心路历程中的辛勤与努力、痛苦与欢乐化作最后的一幅幅、一件件优秀作品时，这来之不易的成果也许就是未来的一名享誉并服务于社会的优秀职业设计师，工艺美术设计行业的工作者职业艺术生涯的开幕序曲。

诚然，这些作品还存在各种各样的稚嫩与不足。但是，作品中透露出来的年轻人特有的朝气和自我表现意识，以及丰富的想象力和大胆的创新精神都使我们格外地振奋。对于广大的应届毕业生来说，能够将他们大学时代的优秀作业编辑入册，在为未来的人生成长历程中，为这段回忆增添一篇美好而宝贵的乐章，这些珍贵的毕业作品，也是他们引以骄傲和自豪的宝贵财富。

这次毕业生的优秀毕业设计作品展示，反映了工艺美术学院近三十年来，在工艺美术设计教育过程中，教学思想、专业设置、课程体系以及人才培养质量与教学模式等方面的不断发展与提升，也反映了工艺美术学院近三十年来潜心工艺美术设计教育，找准培养目标与市场对位、贯彻职业教育的精神等方面结出的累累硕果。

保存这些学生的优秀作品。对于学院来说，既是一次工艺美术设计专业教学成果的阶段性总结，也是对教学成果的进一步规范。她不仅能够给在校师生的教与学以借鉴。同时，也为我们对外交流形成学术性汇总信息。她将不断地鞭策我们把教学、科研、管理提高到一个更加完善和科学的层面，进一步促进专业及毕业设计教学与社会实践的有机结合。使我们所培养的工艺美术设计人才更好地服务于社会、服务于经济建设，成为祖国发展与民族振兴的栋梁。

借此机会，向 2012 届全体毕业生同学们表示衷心的祝贺，祝贺你们圆满地完成了全部学业并顺利地毕业。同时，向为你们付出辛苦劳动的全体指导教师及教工同志们，向各位辅导员老师及相关的学生工作者致谢。

最后，真诚地祝愿各位同学在未来的生活与工作中，在工艺美术设计职业生涯中不断积累、进步。在兰迪·鲍许的《最后的演讲》中得到启迪，“用梦想引领你们的一生，用聪明才智创造属于你们的美好未来。”

辽宁经济职业技术学院
工艺美术学院院长 高光

二〇一二年七月

目 录

008 环境艺术系作品



050 视觉传达系作品



108 动漫艺术系作品



136 服装装饰艺术系作品



后记



环境艺术系作品

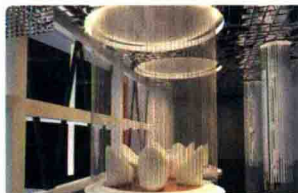
环境艺术系导言

Department of Environmental Art Introduction

这里呈现的是环境艺术系 2012 届毕业生的部分毕业设计作品。作品涵盖了家装设计、餐饮空间设计、办公空间设计、街区和广场景观设计,以及住宅小区规划设计等室内外环境设计内容。这些作品是同学们在毕业设计规定的时间内精心设计制作完成的,凝聚了同学们的智慧和汗水,也体现了指导老师们耐心和细致的工作态度。

这些设计作品绝大多数是真实的工程项目,有些还是学生在实习岗位上参与公司实际项目的成果。不难看出,环境艺术系学生的毕业设计课程已经真正地走上了与社会需求同步的轨道。

这些设计作品中有因时间仓促来不及仔细推敲的地方,也有因技术不够精湛表现不够到位的瑕疵,但是却全面地展示了环境艺术系在培养实用型技术人才的目标指导下取得的成绩。



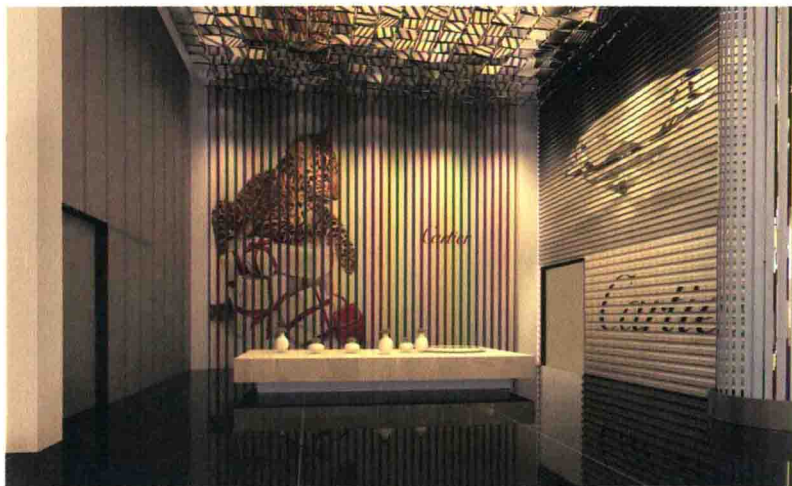


环境艺术系

Department of Environmental Art

优秀毕业生作品





珠宝展示厅

本方案采用简洁现代的表现手法诠释珠宝店的高贵气质。天花的造型使整个空间变得更加连贯、独特。在色彩运用上大胆使用黑白对比，有意弱化空间结构，突出环境的背景作用。局部点缀的纯色，结合体现女性唯美的曲线造型，彰显珠宝的神秘与雅致。

从钢琴演奏区的水景设计能够感到设计者的功力还有不足，材质的搭配也有待推敲。

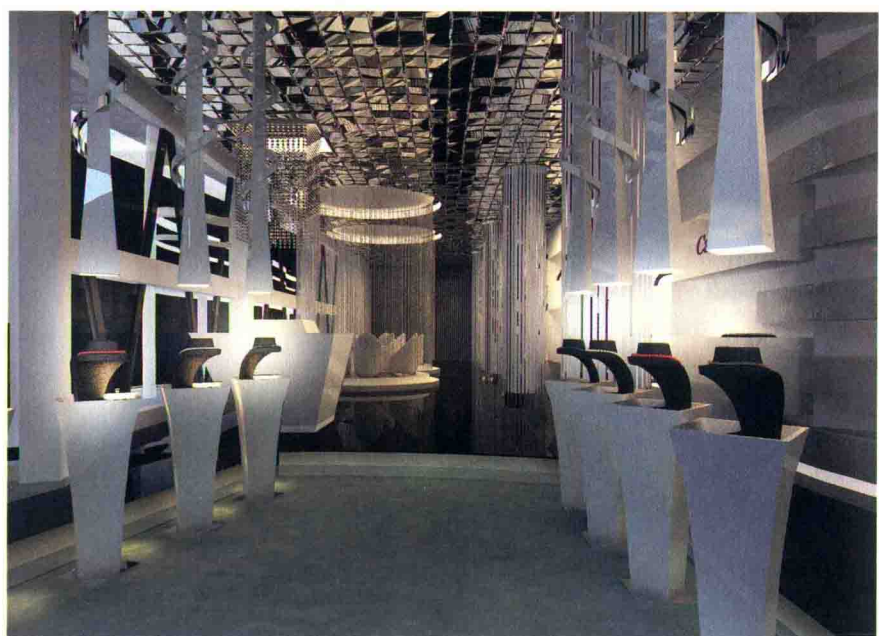
作品类别：展示设计

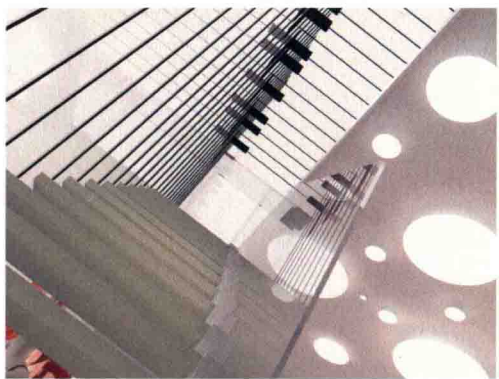
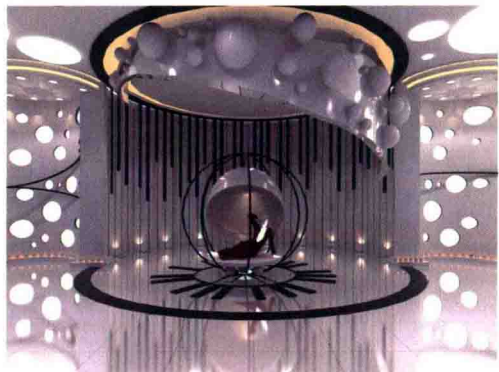
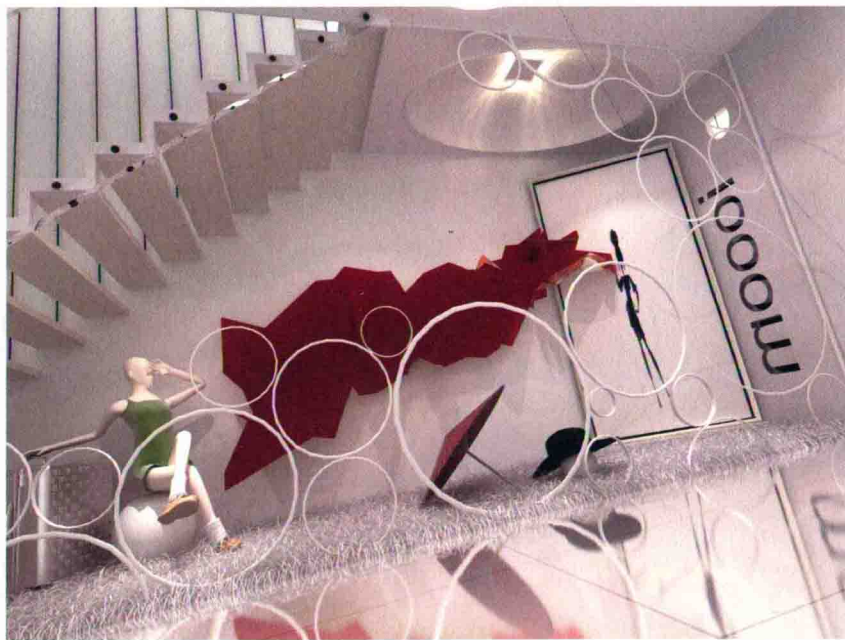
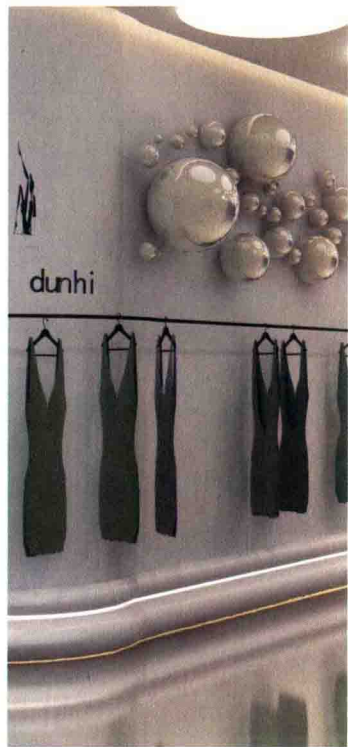
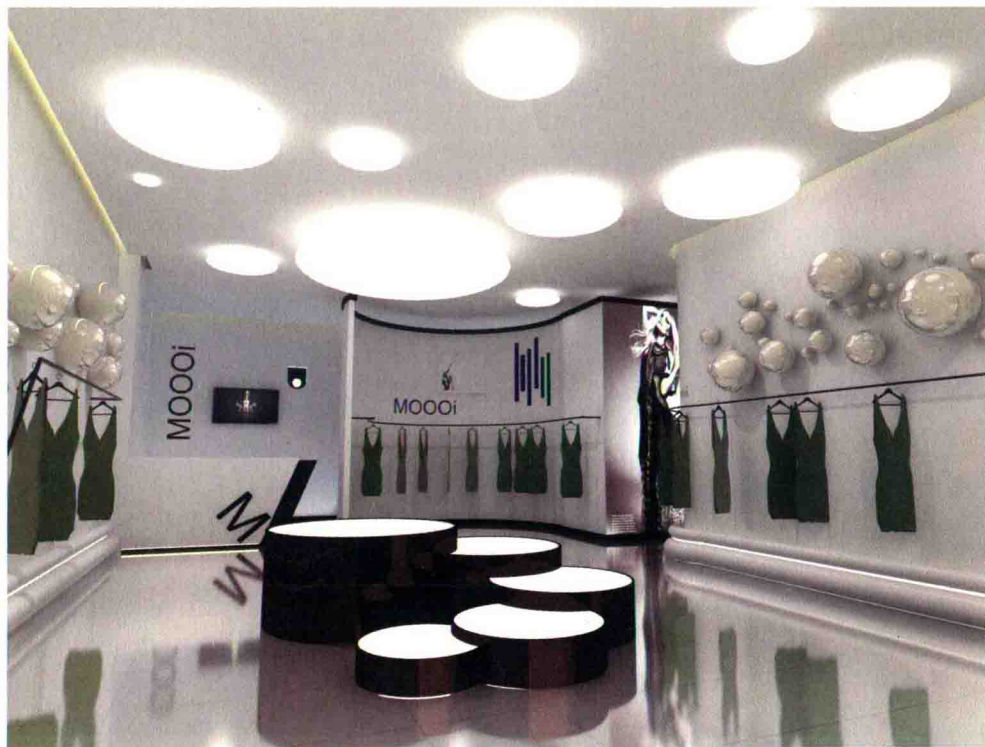
作品名称：珠宝展示厅

作者：李丽清 李媛

指导教师：张越 吴庆国 廉久伟







黑白旋律

本套毕业设计作品能够打破室内设计的常规思维方式，结合童年时代梦想和记忆中的一些元素（音律、肥皂泡、飘舞的彩绦）并有所选择的提炼与表达，并且能够较为合理的运用到展示空间设计中去。虽然某些处理略显稚嫩，但对于一个即将毕业的学生来讲，无论如何这种创造性思维是值得肯定的。

作品类别：展示设计

作品名称：黑白旋律

作者：陈聪

指导教师：曹小东



别墅庭院

该方案为中式别墅庭院设计，设计的出发点在于营造一种淡泊的居住情愫，强调建筑与环境之间的细腻相容。由此延伸出对“水岸”“院落”“幽径”三个要素的处理方式。整套方案运用了“欲扬先抑”“对景”“借景”等设计手法，空间尺度亲切，比例适当，整体协调，并且在设计中以中国传统文化作为景观设计的主导思想，让庭院空间充满文化气息。各个景观节点造型丰富，讲究构成，增加了空间的层次，效果表现富有感染力，是不可多得的优秀学生作品。

作品类别：景观设计

作品名称：别墅庭院

作者：崔洪权 邢志杰 林娜

指导教师：秦一博 田奎勇