春露菁華

（下）

王金锋◎著

悦读文丛
主编 张露群

团结出版社

書畫著華

王金锋 著

團結出版社

图书在版编目（CIP）数据

书蠹菁华 / 王金锋著. -- 北京: 团结出版社，2014.1

（悦读文丛 / 张露群主编. 第1辑）

ISBN 978-7-5126-2338-5

Ⅰ. ①书… Ⅱ. ①王… Ⅲ. ①随笔—作品集—中国—当代 Ⅳ. ① I267.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2013）第 312287 号

出 版：团结出版社

（北京市东城区东皇城根南街 84 号 邮编：100006）

电 话：（010）65228880 65244790（传真）

网 址：http://www.tjpress.com

E-mail：65244790@163.com

经 销：全国新华书店

印 刷：廊坊市安次区团结印刷有限公司

装 订：廊坊市安次区团结印刷有限公司

开 本：880 × 1230 毫米 1/32

印 张：72

字 数：1500 千字

版 次：2014 年 1 月 第 1 版

印 次：2014 年 1 月 第 1 次印刷

书 号：ISBN 978-7-5126-2338-5 / I · 899

定 价：200.00 元（共 9 册）

（版权所属，盗版必究）

目　录

第一章　读书的执著

春秋开读书之先河……2
“半部《论语》治天下”……6
宋代读书蔚然成风……9
“学贯中西、博通古今”……11
为中华崛起而读书……13

第二章　读书的力量

读书与治学……18
读书与写作……23
读书与做人……30
读书与生活……36
读书与藏书……41

第三章　读书的艺术

读书最有“面子”……50
阅读是孤芳自赏……53

读出会心一笑 56
好书不厌百回读 59
学止于行而已 62
枕边书的遐思 65
读典当读原本 68

第四章　读书的境界

读书好比串门儿 71
读出弦外之音 74
读书是一种心境 77
“慢读”是一种享受 81
怎样选择书籍 85
读书的危险 88
读书的时间 91

第五章　读书的情趣

阅读是“开心果” 96
读书如品茶 101
书籍是空气 104
好书也是“宠物” 108
阅读是靓丽的“风景” 111
书是最好的保健药 114

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

第六章　读好一本书

粗略地阅读……118
主动地阅读……121
透视地阅读……125
辅助地阅读……128

第七章　读书三十六法

“牛嚼”“鲸吞”法……132
读书不二法……135
追本求源法……137
数书同读法……140
熟读精思法……143
“背筐拣粪”法……145
一次一页法……147
“三步”读书法……149
提要钩玄法……152
高山仰止法……154
波浪渐进法……156
多维研读法……159
字斟句酌法……161
精华提炼法……163
同频共振法……165
比较品读法……167
静心素读法……169
“厚积薄发”法……171

营养搭配法.....174
时空穿越法.....176
“饿狼式”读书法.....178
举一反三法.....180
“乐趣”读书法.....182
“畏友”读书法.....185
“八面受敌”法.....187
“跳读”阅读法.....189
“驾驭”阅读法.....191
病毒预防法.....193
“宝塔式”读书法.....195
回忆读书法.....197
“出入”读书法.....199
“出神入化”法.....202
“抱团取暖”法.....204
“竭泽而渔”法.....207
居高临下法.....209
“五马分尸”法.....211

第八章　阅读的未来

“有书不读”令人惜.....214
阅读“无用”吗?.....216
“圆梦”　阅读先行.....219
政府“点石成金”.....223
阅读的并驾齐驱.....228
“攻读”的期待.....237

附一　我最爱读的 20 部书 242
附二　一生必读书目 255
附三　读书名言 263
附四　书籍的奇闻轶事 274

后记 278

第一章　读书的执著

SHUDUJINGHUA

春秋开读书之先河

作为世界四大文明古国之一的中国，自古就有崇尚读书的传统。早在春秋战国时期，就出现了读书的高潮。儒、法、道、墨、名、阴阳等“诸子百家”群星灿烂。据《汉书·艺文志》记载：“诸子八十九家，”后人取其整数为“诸子百家”。又载：“诸子十家，其可观者九家而已。皆起于王道现徽，诸候力政，时君世主、好恶珠方，是以九家之术蜂出并作，各引一端、崇其所善，以此驰说，取合诸候。”各种思想流派既彼此交锋，互相论战，又彼此影响，形成了百家争鸣，呈现了思想学术欣欣向荣的景象。

孔子就是这个时期的一位杰出代表。他名丘、字仲尼，鲁国人，创立了儒家学派，成为中国历史上最著名的大思想家和大教育家。据记载，他年轻时，读书很用功。自幼十分崇拜周朝初年那位制礼作乐的周公，对古礼特别熟悉，当时读书人应学的礼节、音乐、射箭、驾车、书写、计算等“六艺”，他门门精通，没到30岁，就名声鹊起。他带一批学生周游列国，先后到过卫国、曹国、宋国、郑国、陈国、蔡国、楚国，在列国奔波了七八年。但由于当时各国忙于战乱，这些国家的国君没有一个采纳他的政治主张。最后，孔子回到鲁国，把全部精力放在整理古代文化典籍，先后整理了《诗经》、《尚书》等几种重要的古代文典籍，并把鲁国史官所记的《春秋》加以删改，

成为我国第一部编年体的历史著作。在认识论和教育方面，孔子注重“学”与“思”的结合，提出了“学而不思则罔，思而不学则殆”和“温故而知新”等主张。他首创私人讲学，门下弟子有上千人。自汉代以来，以孔子为代表的儒家学说成了两千年封建文化的正统思想，影响极大。

孔子读书极其认真。据《史记·孔子世家》载：“（孔子）在他晚年攻读《周易》的时候，曾翻来覆去地读，竟使编连《周易》的熟牛皮，断了好几次，可见其读书之勤奋。根据孔子苦读《周易》的故事，后人引申出“韦编三绝”这句成语，启发了一代又一代的人，勤奋读书。

“孟母三迁”，也是个历史有名的家教典故。孟母，就是儒家的第二个代表人物孟子的母亲。孟子年少时，家住在坟墓的附近。孟子经常喜欢在坟墓之间嬉游玩耍。孟母见此情景，说：“这个地方不适合安顿儿子。”于是她就带着孟子搬迁到市场附近居住。可是，孟子又玩闹着学商人买卖。孟母又说：“此处也不适合安顿我的儿子”。于是又搬迁到书院旁边住。孟子以祭祀仪式及进退朝堂的规矩作为自己的游戏。此时，孟母说：“这正是适合安顿我儿子的地方。”于是就定居下来了。为给孟子创造一个好的读书学习环境，其母竟三次搬家。

据说，当年的孟子是个十分贪玩的孩子，读书一点不用功。有一天，孟子放学回家，其母正坐在机前织布，她问儿子：“《论语》的《学而》篇背诵了吗？”孟子回答：“会背诵了”。孟母说：“你背给我听听。”孟子翻来覆去总在背一句话：“子曰：‘学而时习之，不亦说乎？’”孟母听了既生气又伤心，举刀把刚织好的布割断了，对孟子说：“学习就像织布一样，你不专心读书，就像断了的麻布，再也接不起来了。学习如果不刻苦努力，不经常温故知新，就永远学不到真本领。”孟子听了受到

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

很大触动。在孟母的谆谆教诲和熏陶下，孟子从此刻苦读书，终于成为一代圣人。

苏秦读书“锥刺股”的故事，在当时也是家喻户晓的。他开始自恃学业有成，告别师友，游历天下，一无所获，回家后受到亲友的奚落。他为雪大耻，发奋读书，为解读书之睡，引锥刺股，终于获得远见卓识，再次游说六国，说服众君主，委以重任，持六国相印，声名显赫；成为中国历史上最著名的思想家和外交家。

《庄子·外篇·骈拇》记载了臧牧羊时勤奋读书的典故：“臧与谷，二人相与牧羊而俱之其羊。问臧奚事，则挟策读书。”策是当时写书的竹筒。所以后人以“挟策”、“挟册”、“挟策读书”、“挟策之羊”、“读书之羊”，表示人读书时要专心致志，勤奋好学。

在长江三峡的巫峡和西陵峡之间，有一座名叫秭归的县城，这里就是战国时期大诗人屈原的故乡。

屈原自幼聪明好学，在学堂里深得老师的赏识。可有一段时间，他放学后迟迟不回家。家里人问他缘故，他总是神秘地笑笑说：“我现在谁也不告诉。你们放心吧，反正我不会去干坏事的。”

屈原的姐姐女媭心里仍不踏实。这天，她在放学前便赶到学校，当屈原背完书走出校门时，便悄悄地跟在了后面，一直跟到了后山坡的一个山洞里。

这山洞可真美！婀娜多姿的石柱、石笋和石钟乳，在虚无缥缈的雾气中亭亭玉立。晶莹闪亮的水滴顺着石钟乳尖，一滴一滴地慢慢坠落，叮咚之声，犹如珠落银盘。屈原在泉边一块青石上坐了下来，随手掏出一卷竹简，低声吟咏起来。

女媭站在洞口默默地倾听着。她仿佛跟着弟弟一起，一会

儿来到了洞庭湖畔的渔翁、蚕女中间，一会儿又来到了九嶷山上的樵夫、猎人中间……直到夜幕降临，洞内一片朦胧时，她才轻轻地喊了一声："弟弟"。

"谁？"屈原猛一怔。当他瞪大眼睛，看清是自己亲爱的姐姐站在洞口时，连忙笑吟吟地迎上前去："姐姐，我读的都是咱们楚国的民歌，美极啦！可是，老师不许我们在学校里读它，没办法，我就……"

"那也得对家里说一声啊。"女婆只责备了一句，便拉着弟弟的手一块儿走出了山洞。

屈原在山洞里读书的事很快就传开了。他死后，故乡人民为了纪念他，就把后山的这座山洞取名为"读书洞"。后人吴丈蜀还为屈原"读书洞"题诗云："一洞离尘白仞余，骚人把卷谈云舒。千年谁可知公意，不悔平地错读书。"

以上仅是春秋战国时几个片断，但也反映了当时私学的发展，讲学的盛行和人们对读书的喜爱。据此产生了一批远见卓识的政治家、思想家和教育家，他们纷纷著书立说，兴起了自由读书著书之风，其成效是十分显著的。其中有儒家的《论语》、《孟子》、《荀子》，道家的《道德经》、《庄子》，墨家的《墨子》，法家的《商君子》、《韩非子》，兵家的《孙子兵法》、《孙膑兵法》，名家的《公孙龙子》，纵横家的《鬼谷子》，杂家的《吕氏春秋》等。是我国读书最早的活跃时期。

“半部《论语》治天下”

公元前221年，秦始皇统一中国之后，在“书同文”的同时，从巩固自家统治出发，实行文化专制的政策，颁行了焚书令，废除私学，除博士官藏书和秦国史书以及医药、农书、占卜书之外，诸子百家及诸候国史书一概焚毁；将颂古非今的候生、卢生等460多儒生方士坑死于咸阳。秦始皇“焚书坑儒”行动，使先秦无比丰富的各种古籍及大批珍贵文献资料毁灭，不仅对中华文化发展是个不可弥补的损失，而且对春秋战国兴起读书风也是个极大的毁灭。好在读书的种子已经深深地埋入中华大地，当时的人通过口耳相传阅读。

王充和他的著作《论衡》，在中国思想史上享有圣名。它的传承最早也是东汉大学者蔡邕口传下来的。《论衡》八十五篇，总共二十二万字。是王充用竹简，写了三十多年。据记载，一板竹简写八十个字左右，他的《论衡》一书，至少也要两千五百枚。这一块块竹简摞起来，按一枚竹简厚度为一毫米计算，也是巨人级的高度，按一枚竹简重四克计算，竹简《论衡》分量至少十千克，如此规模，在王充六十多岁写完全书的时候，让他再复写一遍，谈何容易？出身细族孤门，无力雇人眷写，书一经写成，也就成了海内孤本。东汉的蔡邕也是在《论衡》成书一百五十年后，被流放至王弃的老家会稽上虞才目睹其真容的。当蔡邕重获自由之后，便携此孤本回到京师，在与京师

知识文化精英的交谈中，传诵了王充的见解。

除《论衡》外，像先秦时期孔子授徒、秦焚书后伏生传《尚书》等等，口耳相传在一定程度上保障了古代中国文化的绵延传承。

“焚书坑儒”的秦王朝，仅仅存在了15年的时间。这一严峻的现实，不能不使代秦而起的汉朝统治者深思，他们经过一段时间的选择和实践，终于接受了大学者董仲舒的“罢黜百家、独尊儒术”的建议。儒家的政治伦理学说变成官方认可和提倡的统治思想和国家意识形态。也为儒生们打开了一条追求功名利禄的道路。据《汉书·儒林传》载：“自武帝立《五经》博士、开弟子员，设科射策，劝以官禄，讫于元始，百有余年，传业者浸盛，支叶蕃滋，一经说至百余言，大师众至千余人，盖禄利之路然也。”

从此，儒学成为国学，不仅被历代帝王提倡，也被学者吹捧，自韩愈以儒家道德的承传自诩，并极力排佛兴儒之后，由柳宗之开创的以儒学为基准“结合儒释”的道路，为儒学理的创新发展提供一种“新思维”。统治者的崇儒与儒学家的创新，使儒学在宋明两代达到前所未在的辉煌成就。

赵匡胤作为宋朝开国皇帝，他不仅自己喜读儒家经典，而且还要求自己的手下多读儒家经典。跟他南北征战、后被拜为宰相的赵普，出身小吏，学问比不上大多数文臣。赵匡胤则劝他多读书。“上每劝以读书，普遂手不释卷”（《续资治通鉴·长编》卷四），赵普每天上朝回家后，都关起门挑灯夜读。这样，他第二天上朝处理政务时，便有条不紊，十分敏快。后来，家里人发现，他藏在书箱每夜必读的，不过是一部《论语》。于是，人们便传说，这位大宋宰相是“半部《论语》治天下”。

特别是隋唐时期采取科举制度之后，虽然官僚子弟仍享有

某些“门荫”特权，但做官还是以科举为正途。从此，西汉以来那种世代为官的大族豪强，在中国社会彻底绝迹。天下皆以科举进用，然则富贵分贫贱移势，不过转瞬之间耳。

“学而优则仕”，这是人们梦寐以求的事。放在当时的社会背景下，也不难理解读书是何等重要。诚如马未都先生所言，中国封建社会高速有效运行了两千年，很重要的原因是社会以文人为中心转动，科举制度极大地催生了社会的读书热情。

尽管封建社会的科举制度和“学而优则仕”的观念，在今天看来有一定的不合理成分和历史局限。但对读书、对知识的重视，对文化的崇敬，却值得传承。

衡量社会进步的标准是什么？对待文化的态度，该是重要标尺之一。北京的国子监始建于元代，是元明清三代的皇家最高学府，相当现代意义上的“中央大学”。国子监门前是东西走向成贤街，街的西端分置两碑，上面用满汉两种文字镌刻着“官员人等至下马”的字样。抱如此崇敬态度，实际上是给读书人的“面子”，是对文化的尊敬。

“学而优则仕”成为层层统治的必由之路。科举制度让每一位梦想成功的读书人看到了前途，看到了光明。客观地缓解了皇帝和内阁大臣之间的矛盾，巩固了中央集权，使中国的封建社会比欧洲封建社会整整延长了一千年。

宋代读书蔚然成风

当历史的年轮跨入北宋时期，中国又进入读书的黄金时代。“满朝朱紫贵，尽是读书人”便是当时的真实写照。

雕刻印刷术自唐五代形成、推广，至北宋前期已具有相当规模。完成于宋太宗太平兴国八年的《开宝藏》所雕大藏经 5048 卷，13 万余版，是我国历史上第一部大藏经，也是宋代官府首次大规模的刻书活动。

这次雕印意义颇大，影响深远。它标志着我国的文化传播和书籍流通方式，即将告别延用 2000 余年的费时、费力、易错的手抄本时期，开始进入省时、省力、快速的印本时代。

印刷的改变，千百年来读书人依靠手写本的历史结束了，一个图书事业大发展、文化走向普及的时代到来了。一般民众也能置书籍，为发展教育、提高国民阅读率提供了先决条件。当时的统治者也高度重视学校教育，北宋末期全国已普及了县学和公立小学。南宋在此基础上又大力发展书院。教育事业的发展，拓宽了社会受教育面，读书在宋代蔚然成风。“嗜书如怡”、“嗜书成痴”，以至于南宋“都城内外，自有文武两学、家学、京学、县学之外，其余乡校、家塾、舍馆、书会、每一里巷须一二所，弦诵之声，往往相闻。”

受教育面的扩大和读书的兴起，又促进雕版印刷业的蓬勃发展，“镂版成市、版本布满于天下”，“家藏十万卷书者，已

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com