

人民美术出版社 中国连环画名家名作系列

西厢记

王实甫 原著
晋 晓 改编
王叔晖 绘画





西厢记

王实甫 原著 晋 晓 改编 王叔晖 绘画

人民美术出版社

中国连环画名家名作系列 第一辑

壹 白蛇传 任率英 绘画

贰 西厢记 王叔晖 绘画

叁 闹天宫 刘继卣 绘画

肆 牛郎织女 墨浪 绘画

伍 孙悟空三打白骨精 赵宏本、钱笑呆 绘画

陆 白毛女 华三川 绘画

柒 白光 贺友直 绘画

捌 小鼓手 杨克山 绘画

玖 雪雁 何多苓 绘画

拾 地球的红飘带 沈尧伊 绘画

图书在版编目(CIP)数据

西厢记/王叔晖绘. —北京:人民美术出版社, 2013.9

(中国连环画名家名作系列) ISBN978-7-102-06548-9

I. ①西… II. ①王… III. ①连环画—作品—中国—现代

IV. ④J228.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第242381号

西厢记

原著 王实甫 改编 晋晓 绘画 王叔晖

策划 何玉麟

责任编辑 朱薇 耿剑

书籍设计  人民书籍设计

责任印制 刘建春

出版发行 人民美术出版社

社址 北京市东城区北总布胡同32号 100735

编辑部电话 010-56692141 发行部电话 010-56692193

开本 889毫米×1194毫米 1/12

印张 4 印数 1-3000

印次 2014年2月第1版第1次印刷

印刷 北京图文天地制版印刷有限公司

ISBN 978-7-102-06548-9

定价 88.00元



《西厢记》全名《崔莺莺待月西厢记》，讲述了相国之女崔莺莺与书生张君瑞冲破封建樊笼的曲折爱情故事。王实甫的杂剧《西厢记》是在前代崔张故事长期流传的基础上，带有总结性的艺术创作，被称为『天下夺魁』之作。而王叔晖先后三次创作了连环画版的《西厢记》，尤其是在一九五三年创作的这套十六幅工笔重彩连环画更是被称为『中国工笔重彩前无古人后无来者的巅峰之作』和『难以逾越的艺术高峰』。

王叔晖倾尽了毕生心力进行连环画的艺术创作。她是连环画界为数不多的女性画家，且以一部《西厢记》被誉为大师。在姜维朴先生的《悼念王叔晖同志》一文中这样记录王叔晖创作《西厢记》时的情景：『记得她在接受《西厢记》创作任务后，整天整天到外面去观察和收集素材，画下了大量的人物速写，又以和主人公相近似的现实人物作为模特儿，进行艺术构思，去塑造典型形象。她常常推敲多次，几经易稿，才肯定下来。正因为如此精心经营，她的人物画在很大程度上打破了过去工笔画常常存在的匠气味，使人物形象具有鲜明的性格特点……』

王叔晖的画作既师承中国传统线描的绘画技法，又汲取现代绘画中的透视法等。她不仅注重场景的变化及细节处理，而且用色讲究又不失活泼，淡雅中透出艳丽，庄重中显出灵秀。在她创作的《西厢记》中，张生出现了十四个场景，更换了九套服装，即便是在服丧期间的莺莺也更换了两套服装。窥一斑而见全豹，仅服饰这一方面的精雕细琢，便可知整部作品为何如此绚烂多彩、璀璨夺目了。

几十年来，《西厢记》以年画、连环画的形式不断再版，誉满中外，深受

内容说明

唐贞元年间，书生张君瑞赴京城赶考，经过河中府时，在普救寺巧遇相府小姐崔莺莺。二人一见钟情，这时恰有叛将孙飞虎围困寺院，欲夺莺莺为妻。崔夫人无奈，许下谁退了贼兵，便将莺莺许谁为妻的诺言。张生请自己的挚友白马将军杜确退了贼兵，解了围。崔夫人却失信毁约。但在两个年轻人的执意坚持和丫环红娘的据理力争下，崔夫人不得不承认了这门婚事。

作者简介



王叔晖（一九一二年—一九八五年），原籍浙江绍兴，生于天津。一九四九年参加工作，历任新闻出版总署美术科员，新华书店总管理处美术室图案组组长，人民美术出版社连环画创作组组长、专业画家。一九七六年退休。中国美术家协会会员，曾任中国美术家协会第二、第三届理事。王叔晖是我国著名的女画家，擅长中国工笔人物画、连环画。她毕生孜孜以求，探索画艺，作画题材以古代仕女为主，其作品有连环画《孔雀东南飞》《梁山伯与祝英台》《生死牌》《杨门女将》等，单幅人物画有《王昭君》《李清照》《花木兰》等，晚年以《红楼梦》人物创作为主。其代表作连环画《西厢记》所赢得的声誉远远超出了国界。





『西厢记』

『壹』

唐朝贞元年间，崔相国死后，他的妻子崔氏、女儿莺莺扶柩回籍安葬，羁留河中府普救寺内。书生张君瑞前往长安应举，路过普救寺，遇见了莺莺和丫环红娘。他见莺莺貌美，便对她产生了爱意。



『西厢记』

〔貳〕

自见过莺莺之后，张生决定在寺里住下，寻找机会与她相见。于是他来找方丈，恳求方丈允他在寺里租一间房子暂住，以便安静地温习经史。方丈答应把西厢一间房子租给了他。



张生出了方丈的房间，正好遇见红娘，寒暄过后便告诉她：『小生姓张名珙，字君瑞，年方二十二岁，还未曾娶妻。不知你家小姐有没有许配人家……』红娘不待他说完，抢白了他几句，转身就走。



〔西厢记〕

〔肆〕

晚上，莺莺像平日一样，和红娘到花园里去烧香。张生见了，随口吟了一首诗，想以此打动莺莺。莺莺听罢连连称赞好诗，随口轻声和道：『兰闺深寂寞，无计度芳春，料得高吟者，应怜长叹人。』



『西厢记』

『伍』

不久，武将孙飞虎听说莺莺美貌，带领五千人马来劫，全寺惊恐。崔夫人无奈，说若有能退贼兵者，不论何人，把莺莺配他为妻。张生写信给挚交白马将军杜确，解了普救寺之围。