

书香童年

中國故事

民间故事

中国故事

书香童年 著



江苏少年儿童出版社

书香童年
XU XIANG TONG NIAN

中国故事

民间故事



书香童年 著

 江苏少年儿童出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

民间故事 / 书香童年著. —南京: 江苏少年儿童出版社, 2013.4

(中国故事)

ISBN 978-7-5346-7022-0

I. ①民… II. ①书… III. ①儿童故事 - 作品集 - 中国 - 当代 IV. ①I287.5

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第054193号

书 名 民间故事

策划设计 金瑞文化

作 者 书香童年

插 图 刘世铎

责任编辑 李 燕

出版发行 凤凰出版传媒股份有限公司

江苏少年儿童出版社

地 址 南京市湖南路1号A楼, 邮编: 210009

经 销 凤凰出版传媒股份有限公司

印 刷 杭州杭新印务有限公司

(杭州市西湖区双浦镇兰溪口村)

开 本 787×1092毫米 1/16

印 张 8

版 次 2013年4月第1版 2013年4月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5346-7022-0

定 价 20.00元

(如有印、装质量问题, 影响阅读, 请直接与承印者联系调换。)





中国的故事

古老的东方有一条龙，这条龙，有首、有角、有须、有爪、有鳞、有尾……它的名字叫做“中国”！在数千年的漫漫历史长河中，这条龙讲述了无数充满魅力的故事。

这些故事，在想象奇特的神话传说里，在内涵丰富的寓言里，在缠绵悱恻的民间传说里，在淳朴厚重的民风民俗里，在延续千年的传统节日里，在化腐朽为神奇的民间技艺里，在博大丰饶的风光物产里，在遇强则强的中国功夫里，在粉墨登场的传统戏曲里……

中华复兴之路，文化是基石。作为中华人民共和国的小公民，成长中的青少年若不了解历史、传承文化和文明，何以具备基本的知识素养？何以弘扬民族的优良传统？何以帮助祖国与其他文化抗衡？在日益国际化发展的今天，只有“民族的才是世界的”。只有阅读中国的故事，才能弘扬中华的文明，才能展现华夏的风姿，才能突显东方的神韵。



- 故事背后的故事 / 1
- 牛郎织女七夕会 / 2
- 痴情女哭倒长城 / 10
- 化蝶相随千古传 / 19
- 恩恩怨怨白蛇传 / 28
- 惩恶扬善九色鹿 / 55
- 有情人终成眷属 / 62
- 齐心协力显神通 / 71
- 众志成城跃龙门 / 80
- 善恶有报神笔助 / 87
- 尔虞我诈争上榜 / 94
- 得过且过自作孽 / 100
- 好吃懒做猪八戒 / 107
- 善良勤劳好神女 / 113
- 恩将仇报是恶狼 / 119



故事背后的故事

天上的银河两岸，闪烁着一年才能聚一次的牛郎和织女；地上的西子湖畔，矗立着据说镇压过白娘子的雷峰塔；善良的田螺姑娘在厨房里做好了饭菜；勇敢而机智的马良用他的神笔造福乡亲……

这些故事，这些传说，你一定早就听过。无数的爸爸妈妈对孩子讲过这些故事，当这些孩子长大了，又将这些故事讲给他们的孩子听。就这样，故事在民间一代一代流传，一直传到了你的耳朵里。但这些故事背后的故事，你又知道多少呢？现在就来了解一下吧！



牛郎织女七夕会

不可不读
小故事

牛郎织女

传说，在浩渺的天空中有一颗织女星，还有一颗牵牛星。他们两个情投意合、心心相印，可以说是天造地设的一对。但是，天条律令里有着明确的规定：不允许私自相恋。织女是王母最疼爱的一個孙女，于是王母便将牵牛贬下了凡尘，并且命令织女不停地织云锦以示惩罚。

织女的工作，是用一种神奇的丝在天庭的织布机上织出层层叠叠的美丽云彩。随着时间和季节的不同，这些云彩会变幻它们的颜色，这就是传说中的“天衣”。牵牛被贬下凡之后，织女整日以泪洗面，愁眉不展地思念牵牛。她坐在织布机旁不停地织着美丽的云锦，希望能够讨得王母的欢心，从而允许牵牛返回天庭。



一天，几个仙女向王母恳求，想去人间的碧莲池一游，王母心情正好，便答应了她们。仙女们见织女终日苦闷，便向王母求情让织女一起前往。王母也心疼这个受惩罚的孙女，就同意了，让她们快去快回。

话说牵牛被贬下凡之后，投生在一个农民家中，取名叫牛郎。父母去世后，牛郎跟着哥哥嫂子度日。哥哥嫂子对待牛郎非常刻薄，分家时，只给了他一头老牛和一辆破车，其他的财产都被哥哥嫂子独占了。

从此，牛郎和老牛相依为命，过着艰苦的日子。他在荒地上披荆斩棘，垦荒种地，建造房屋。几年后，他终于有了一个小小的家，勉强可以糊口度日。可是，除了那条不会说话的老牛以外，冷冷清清的家里只有牛郎一个人，日子过得相当寂寞。可牛郎并不知道，那条老牛原来是天上的金牛星呢！

这一天，老牛突然开口说话了，它对牛郎说：“牛郎，今天你去碧莲池一趟，那儿有几个仙女在洗澡，你把那件红色的仙衣藏起来，穿红仙衣的仙女就会成为你的妻子。”牛郎见老牛口吐人言，既惊奇又高兴，便问道：“牛大哥，你真会说话吗？你说的是真的吗？”老牛点了点头。牛郎便动身出发了，他到了碧莲池后，悄悄躲在池旁的芦苇丛里，等候仙女们来临。

不一会儿，仙女们果然翩翩飘至，脱下轻罗衣裳，纵身跃入清澈的湖水中。牛郎趁机从芦苇丛里跑出来，拿走了



那件红色的仙衣。仙女们见有人来了，手忙脚乱地穿上自己的衣裳，像飞鸟一般飞走了，只剩下找不到自己的衣服而无法逃走的那个仙女，她正是织女。织女见自己的仙衣被一个小伙子抢走了，又羞又急，却又无可奈何。牛郎上前对织女说，希望织女答应做他的妻子，他才会还给她衣裳。织女定睛一看，才发现牛郎便是自己日思夜想的牵牛，便含羞答应了。就这样，织女成为了牛郎的妻子。

他们结婚以后，男耕女织，相亲相爱，日子过得非常美满幸福。不久，他们生下了一儿一女，十分乖巧可人。牛郎织女满以为日子能够这样平淡幸福地过下去。他们两人也能够终身相守，白头到老。

可是，王母得知织女滞留人间不归，勃然大怒，命令天神将织女抓回天庭问罪。

这一天，织女正在家中做饭，原本在地里干活的牛郎却匆匆赶回家来，眼睛红肿着告诉织女：“牛大哥死了，他临死前，要我在他死后，将他的皮剥下放好，有朝一日，披上它，就可以飞上天去。”织女一听，心中纳闷儿，她明白，老牛就是天上的金牛星，只因替被贬下凡的牵牛说了几句公道话，也被贬下了天庭。它怎么会突然死去呢？带着疑问，织女让牛郎剥下牛皮，然后好好埋葬了老牛。

就在牛郎安葬老牛的时候，天空狂风大作，天兵天将从天而降，不容分说，押着织女便飞上了天。

飞着飞着，织女听到了身后牛郎的声音：“织女，等等



我！”织女回头一看，只见牛郎用一对箩筐挑着一双儿女，披着牛皮赶来了。慢慢地，他们之间的距离越来越近了，织女可以看清儿女们可爱的模样了，孩子们都张开双臂，大声呼喊妈妈。眼看牛郎就要追上织女了。就在这时，王母驾着祥云赶来了，她拔下自己头上的金簪，往他们中间一划。霎时间，一条波涛滚滚的天河横在了织女和牛郎之间，再也无法横越。

织女望着天河对岸的牛郎和一双儿女，哭得撕心裂肺，牛郎和孩子也哭得死去活来。他们的哭声和孩子们一声声“妈妈”的喊声，是那样揪心裂胆，催人泪下，连在旁观望的仙女、天神们都觉得于心不忍。王母被牛郎织女的坚贞爱情感动了，便同意让牛郎和孩子们留在天上，并且让他们在每年农历七月初七相会一次。

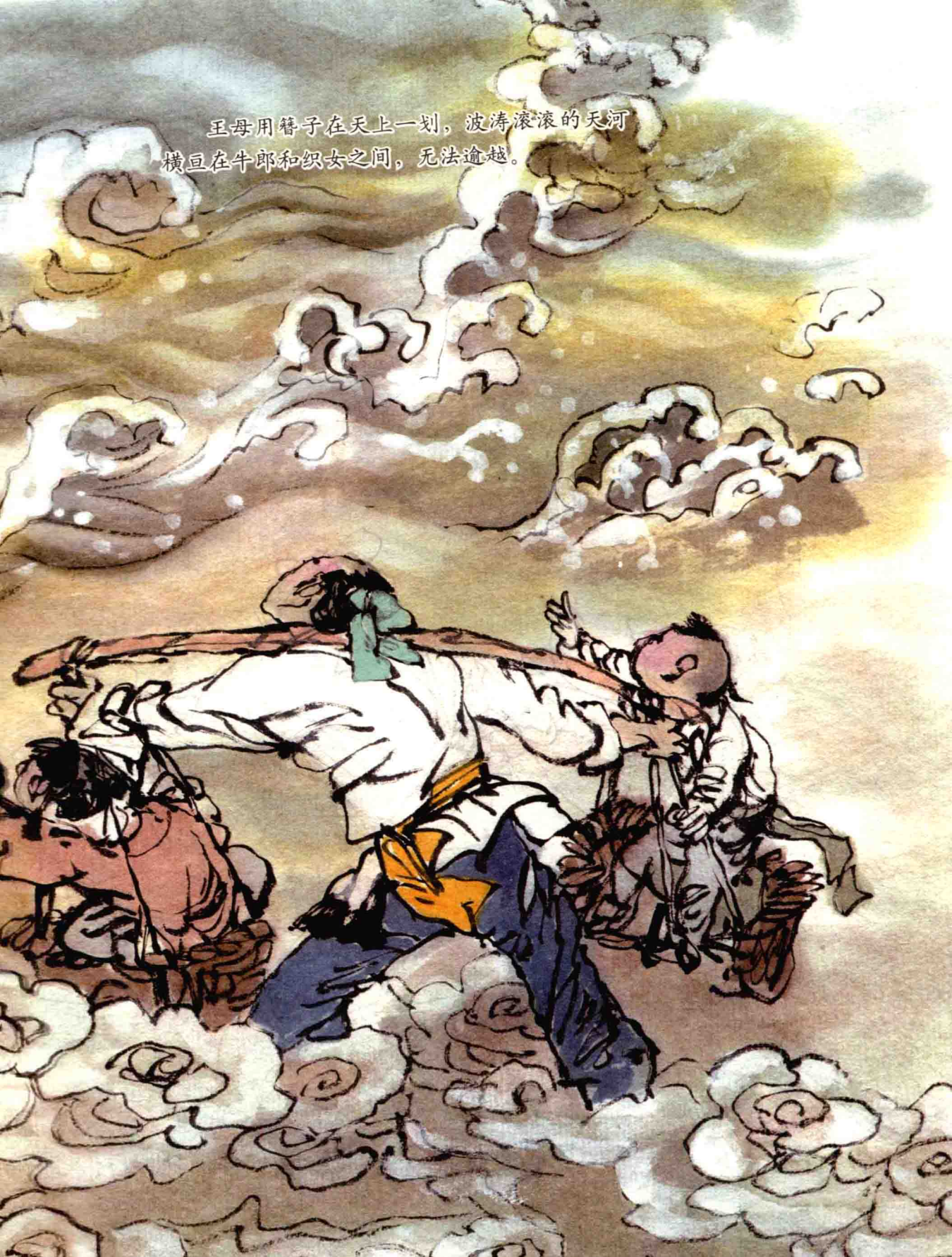
从此，牛郎和一双儿女就住在了天上，隔着一条天河，和织女遥遥相望。在秋夜天空的繁星当中，我们至今还可以看见银河两边有两颗较大的星星，晶莹地闪烁着，那便是织女星和牵牛星。牵牛星的边上还有两颗小星星，那便是牛郎和织女的一儿一女。

传说，每年牛郎和织女相会的这天，无数成群的喜鹊会飞来为他们搭桥。鹊桥之上，牛郎和织女团聚了！若是人们在葡萄架下葡萄藤中静静地听，可以隐隐听到仙乐奏鸣，织女和牛郎在深情地交谈。

后来，每到七月初七，在牛郎和织女鹊桥相会的日子



王母用簪子在天上一划，波涛滚滚的天河
横亘在牛郎和织女之间，无法逾越。



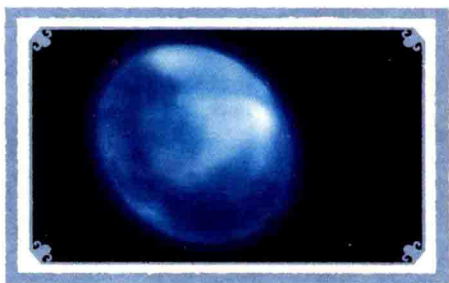


里，姑娘们就会来到花前月下，仰望星空，寻找银河两岸的牵牛星和织女星。希望能看到他们一年一度的相会，乞求上天让自己能像织女那样心灵手巧，祈祷自己能有如意称心的美满婚姻，由此形成了“七夕节”。

不可不知 小知识

河 鼓 二

一说起河鼓二，你也许不知道是什么东西。它就是著名的“牛郎星”，也叫“天鹰座 α ”，又叫“牵牛星”或“大将军”，是全天第十二亮的恒星，呈白色。牛郎星的两侧有两颗较暗的星——河鼓一、河鼓三，它们是传说中牛郎与织女的那一双儿女。故事里牛郎和织女每年都能相会一次，而实



际上，牛郎星和织女星相距十六光年，即使乘现代最快速的火箭分别从两颗星出发，就算飞行几百年也无法相聚。

织女星

织女星是天琴座的主星，是天空中最明亮的恒星之一。它是一个椭球形的恒星，北极部分呈淡粉红色，赤道部分偏蓝。它的体积是太阳的33倍，质量是太阳的2.6倍。在织女星旁边有四颗星星构成一个小菱形。传说这个小菱形是织女织布用的梭子，织女一边织布，一边深情凝望着银河对岸的牛郎和一双儿女。



七夕节

古时，七月初七是女孩子的节日，称为“七夕”。七夕节最普遍的习俗，是姑娘们在夜晚进行的各种乞巧活动。乞巧的方式大多是姑娘们穿针引线验巧、做些小物品赛巧、摆上些瓜果乞巧，各个地区的乞巧方式不尽相同，各有趣味。

“丢巧针”是七夕乞巧的风俗之一。在七月初七的正午，把一碗水放在太阳底下暴晒，姑娘们将绣花针轻轻放进水里，针就会浮在水面上。如果针在水底的影子形成云彩、花朵、鸟兽、鞋子或是其他形状，那就是乞到“巧”了，寓意放针的这个女孩会心灵手巧。

对古代女子来说，乞巧是一项重要而有趣味的活动。





痴情女哭倒长城

不可不读
小故事

孟姜女哭长城

相传，在秦朝的时候，有一户姓孟的人家在院子里种了一株瓜秧，瓜秧顺着墙爬到隔壁姜家结了瓜。瓜熟了，一瓜跨两院得分啊！他们打开一看，里面居然是个又白又胖的小姑娘。于是，两家人就给她起了个名字，叫“孟姜女”。孟姜女长大成人，方圆十里八乡的父老乡亲，谁都知道她是个好人好、活好、聪明伶俐的好闺女，还能弹琴、作诗、写文章。老两口更是把她当成掌上明珠，十分疼爱。

这时候，秦始皇开始到处抓壮丁修长城。有一个叫范喜良的书生，吓得从家里跑了出来。他跑得口干舌燥，刚想歇脚，找点水喝，忽然听见一阵人喊马叫声和咚咚乱跑的脚步

声。原来这里也正在抓壮丁哩！

他来不及跑了，就跳过了旁边一堵院墙。原来，这堵院墙里是孟家的后花园。这工夫，恰巧赶上孟姜女跟着丫鬟出来逛花园。孟姜女冷不丁地看见丝瓜架下藏着一个人，她和丫鬟刚想喊，范喜良赶忙钻了出来，上前打躬施礼哀告说：“小姐，小姐，别喊，别喊，我是逃难的，快救我一命吧！”

孟姜女看范喜良是个白面书生模样，长得挺俊秀，不像是坏人，就和丫鬟回去报告员外去了。老员外在后花园盘问范喜良的家乡住处，姓甚名谁，为什么翻墙进院子。范喜良一五一十地作了回答。员外见他挺老实，又知书达礼，就答应把他暂时藏在家中。范喜良在孟家藏了些日子，老两口见他一表人才、举止大方，就想要招他为婿。他们跟女儿一商量，女儿也同意。给范喜良一提，范公子也乐意，这门亲事就这样定了。

那年月，兵荒马乱，三天两头抓百姓去服徭役，定了的亲事，谁家也不敢担搁。老两口择了个良辰吉日，请来亲戚朋友，摆了两桌酒席，欢欢喜喜地闹了一天，两人就拜堂成亲了。常言说：“天有不测风云，人有旦夕祸福。”小两口成亲还不到三天，家里突然闯进一伙衙役，不容分说就把范公子给抓走了！

被抓壮丁服徭役的人，往往凶多吉少。孟姜女在家中成天以泪洗面，等啊、盼





啊！可是眼巴巴地盼了一年，不光人没有盼到，信儿也没有盼来。眼看冬天就要到了，孟姜女实在放心不下，就一连几夜为丈夫赶做寒衣，要亲自去长城寻找丈夫。她爹妈看她那执拗的样子，拦也拦不住，只好含泪答应了。

孟姜女打点了行装，辞别了二老，踏上了行程。饿了，啃口凉饽饽；渴了，喝口凉水；累了，坐在路边歇歇脚儿。她翻过一座座山，越过一条条河。有一天，她问一位砍柴的白发老伯伯：“这儿离长城还有多远？”老伯伯说：“在很远很远的地方是幽州，长城还在幽州的北面。”孟姜女心想：“就是长城远在天边，我也要找到我的丈夫！”

刮着风，她也走，下着雨，她也走。一天，她来到一个前不着村、后不着店的地方，天也黑了，人也乏了，幸好路边有一座破庙，她就奔破庙去了。破庙挺大，只有半人深的荒草和龇牙咧嘴的神像。她一个孤零零的年轻女子，怕得不得了。可这种时候，哪里顾得上这些呢？她找了个旮旯就睡了。夜里，她梦见自己正和丈夫在灯下读书，忽然传来一阵砸门声，闯进来一帮抓人的衙役。她一下子惊醒了，原来是风吹得破庙的门窗在响。她叹了口气，看看天色将明，又背起包裹上路了。

一天，她走得筋疲力竭，又觉得浑身发冷。她刚想歇歇脚儿，却咕咚一下昏倒了。她苏醒过来时，发觉自己躺在热炕头上。原来，是好心的老乡救了她。房东大娘给她擀面、沏红糖姜水，她千恩万谢，感激不尽。她出了点汗，觉得身