



国家出版基金项目
NATIONAL PUBLICATION FOUNDATION

全国优秀儿童文学奖获奖作家书系

Quanguo youxiu er tong wen xue jiang hua jia shu xi
Guojia youtiao er tong wen xue jiang hua jia shu xi

爱的花儿

王巨成 著





国家出版基金项目
NATIONAL PUBLISHING FOUNDATION

全国优秀儿童文学奖获奖作家书系

Quanguo youxiu er tong wen xue jiang hua jiang zuo jia shu xi

爱的花儿

王巨成 著





国家出版基金项目
NATIONAL PUBLICATION FOUNDATION

全国优秀儿童文学奖获奖作家书系

爱的花儿

王巨成 著

图书在版编目(CIP)数据

爱的花儿 / 王巨成著. — 武汉: 长江少年儿童出版社, 2014.3
(全国优秀儿童文学奖获奖作家书系)
ISBN 978-7-5560-0080-7

I. ①爱… II. ①王… III. ①儿童文学—长篇小说—中国—当代 IV. ①I287.45

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 000578 号

出版发行: 长江出版传媒
长江少年儿童出版社

出品人: 李 兵

社 址: 武汉市雄楚大街 268 号出版文化城 B 座 7—8 楼 邮政编码: 430070
业务电话: (027)87679199 (027)87679179 电子邮箱: hbcj@vip.sina.com
网 址: <http://www.hbcj.com.cn>

承印厂: 湖北鄂南新华印刷包装有限公司

经销: 新华书店湖北发行所

规格: 880 毫米 × 1230 毫米

开本: 32 开

字数: 135 千字

印张: 7.125

印次: 2014 年 3 月第 1 版, 2014 年 3 月第 1 次印刷

印数: 1—20 000

书号: ISBN 978-7-5560-0080-7

定价: 20.00 元

本书如有印装质量问题, 可向承印厂调换。

珍视我们自己的经典

——“全国优秀儿童文学奖获奖作家书系”总序

在全球不同文明、不同文化、不同文学、不同儿童文学的格局中，中国人创造的文明、文化、文学、儿童文学具有独特而重要的价值。这里面，中国人创造的儿童文学，已经成为滋润、化育数以亿计的少年儿童“精神成人”的食粮。今日中国已经成为世界儿童文学大国，并正在向强国迈进。

促进儿童阅读是一项意义深远的文化工程，如何将现代中国儿童文学的精品佳作，有力而有效地推广到广大少年儿童中去，我们还有许多工作要做。最近几年，儿童文学界与各地专业少儿出版社联袂，精选精印了好几种高品位的原创儿童文学书系，取得了“叫好又叫座”的效应。如：长江少年儿童出版社出版的《百年百部中国儿童文学经典书系》、广东新世纪出版社出版的《改革开放30年中国儿童文学金品30部》、中国少年儿童出版社出版的《〈儿童文学〉典藏书库》等。在本土原创儿童文学精品的阅读推广方面，各地少年儿童出版社都

在积极开拓资源，寻找适契与满足儿童审美阅读的最佳结合点，将一流作品送到中国少年儿童手中。长江少年儿童出版社出版的《全国优秀儿童文学奖获奖作家书系》，正是原创儿童文学精品推广工程的又一重要成果。

“全国优秀儿童文学奖”是由中国作家协会主办的全国四大文学奖项之一（另三项是：鲁迅文学奖、茅盾文学奖、全国少数民族文学“骏马奖”），自上个世纪80年代启动迄今已评九届，新时期以来国内顶级儿童文学作家都以获此奖项为荣。长江少年儿童出版社的这套书系，将作者锁定在曾获此奖的作家，而且重点推出他们的最新原创力作，这就从根本上把握住了作品的质量与格调，自别于那些急功近利的浮躁之作。著名作家曹文轩曾将语文教育的内容划分为“存在、情感、道德、审美、智慧”数项，这是很有眼光的评价尺度。当你阅读过长江少年儿童出版社出版的这套书系后，一定会在里面清晰地看到这些内涵的生动呈现，感受到精品文学所蕴含的情感的力量、道德的力量、审美的力量、智慧的力量，也就是人性与赤子之心存在的力量。文学的力量城堡是由语言的肌理与砖石凝聚而成的，因而文学的力量最终是语言的力量，是语言艺术的高度、品质与生命。所谓文学经典，就是那些打败了时间的文字、声音、表情，那些影响我们塑造人生、增加底气从而改变精神高度的东西。

今日世界处于网络时代、信息时代、全球化时代，各种文明形态跳跃、纠葛其间，形成既相互交叉重叠又充满断裂与脱节的复杂局面。在此形势下，如何保持和弘扬我们民族自己文化与文学的优势与品质，在自立于世界民族之林中发出耀眼的光芒，作出更大的贡献，这无疑是新世纪文学的任务，也是新世纪儿童文学的任务。我们在不断引进、吸纳外国优秀儿童文学的同时，也应当不断地向国外输出与推广我们自己的优秀作品。我们期待着出现更多更好的原创儿童文学精品佳作，有更多的作品获得“全国优秀儿童文学奖”，不但赢得中国孩子而且也能赢得外国孩子的由衷欢迎和喝彩！

“全国优秀儿童文学奖获奖作家书系”顾问委员会

《全国优秀儿童文学奖获奖作家书系》
顾问委员会

总顾问：高洪波

顾 问：（以出生时间先后为序）

束沛德 金 波

樊发稼 张之路

王泉根 曹文轩

1

梦总是喜欢睡觉。

梦喜欢睡在花朵里、树叶上、露珠里，甚至蜘蛛网上。总之，梦睡的地方是很特别的。如果有一天，你知道在蜗牛的小房子里也睡着一个梦，你千万不要奇怪。

有这么一个梦，她长着一对淡绿色的翅膀，薄薄的、透明的。她的身体是粉红色，头是水晶色的。她睡在一棵老柳树的洞里。

这是一棵老得不能再老了的柳树。柳树上有一个大洞，这是柳树年轻时候一个霹雳留给她的记号。说实在的，柳树开始并不喜欢这个记号。这个记号不但给她带来痛苦，而且损坏了她的容貌。后来啄木鸟住进了树洞里，柳树便开始喜欢她身体上的树洞了。啄木鸟是著名的树木医生，他每天飞进飞出，闲暇时啄木鸟会把他的故事讲给柳树听。这些故事往往是柳树闻所未闻的，这让柳树觉得很新鲜、很有趣。啄木鸟离开树洞后，又进来一只小松鼠……总之，这个树洞从来没有闲着，它给柳树带来多少快乐呀！日复一日，柳树觉得自己已经周游了世界，对天下大事无所不知。

一只山鹰携带着他的妻儿又在树洞里安了一个很舒服的家，可是后来山鹰飞走了，原因是山鹰一住进这个树洞，他的生活就没有了梦。没有梦的生活还叫生活吗？山鹰只好飞离了这个舒服的家。

山鹰压根儿没想到他住的树洞里就有一个梦，不过她一直睡



着，没有醒来。

再后来，有一户姓方的人家在这里安下了家。

没有人知道这个梦什么时候进来的，睡了多少年，也没有任何人见过这个梦。即使梦出现在我们面前，我们肉眼也永远无法看见梦的具体样子，我们只能在睡眠时任梦带着我们去遨游。

自从梦住进了树洞，老柳树就整天昏昏欲睡。

难道柳树洞里的这个梦就永远睡下去吗？

这一天，天和地睡着，天空中一轮明月睡着，草尖上的露珠也睡着。后来天伸了一个懒腰，地打了一个呵欠，于是东方天际露出了浅浅的白。

一个叫花儿的女孩哭了，在梦中细细弱弱地哭了。

没想到的是，花儿梦中哭泣的声音把老柳树洞里的梦惊醒了——这可真是一件奇怪的事。狂风、暴雨、惊雷都不能使梦睁开眼睛，花儿在梦中哭泣的声音却把梦惊醒了。

“我觉得我睡了一会儿。”梦说完，轻盈地走出柳树洞。

“呵，一个多么清新的早晨！”梦伸伸懒腰说，“不过，谁在哭呀？太让人扫兴了！”

梦寻声来到了花儿的床前，看见了花儿眼眶里晶莹的泪。

梦最大的本领就是能读懂别人的心思。她一下子知道了花儿的心里在想什么。

梦绕着花儿飞了三圈，于是花儿又沉沉地睡去，于是梦带着花



儿飞了起来……

花儿远远看见一个人，那个人向她飞快地跑来，简直要飞起来。
近了，近了，原来是一个女人。

“花儿，我是妈妈，快叫妈妈——”女人对花儿伸出手。

“妈妈，妈妈，我的妈妈……”花儿欢叫着，飞跑着迎上去。

妈妈一把抱起花儿，亲着，笑着：“妈妈想花儿了！妈妈想花儿了！”

“花儿也想妈妈！”花儿的眼泪夺眶而出，那是喜悦的泪。

“妈妈这回不走了，永远跟花儿在一起！”妈妈说。

“太好了！太好了！”花儿拍手叫着……

花儿醒了，她睁着一双明亮的眼睛，惊奇地看着身边，身边没有妈妈。天空的眼睛已经完全睁开了，并且正在为自己抹着胭脂。

“多好的梦呀，我从来没有做过这样的梦！”花儿喃喃地说。

花儿翻身下床，衣服才穿到一半就急急地跑了出去，一边跑一边叫着：“奶奶，奶奶，我梦见了我妈妈！妈妈抱了我，亲了我……”

花儿欢快的声音被太阳听见了，于是太阳急急地跑了出来。

天地间一下子霞光万道。

奶奶的眉头舒展了，奶奶变得年轻了。

“是吗，是吗，怎么那么巧呢？你爸爸打电话回来说，他不久后会和你妈妈一起回来……”奶奶笑咪咪地说完，给花儿扎起了小辫子。



老柳树舞着枝条，也变得年轻了。

梦开心地笑了。

“我得回去睡觉了。”梦自言自语着，又飞回了柳树洞。可是她怎么睡得着呢？那欢乐的声音总让她产生一种要飞起来的感觉。

“好吧，那我就飞吧。”梦飞出了柳树洞。

明媚的阳光让梦非常不适应，于是她便在花草间、树林里飞行。这么一来，梦觉得自己在和阳光捉迷藏。

2

一根细细的扁担，担在一个戴草帽的男人肩上，扁担的两端各系着一只大大的扁圆形竹筐。随着男人匆匆而有力的脚步，两只筐一上一下有节奏地跳着。竹筐里面挨挨挤挤的，装满了小黄球一样的雏鸭，一只只毛茸茸的，除了眼睛是黑的，其余都是浅黄色。

竹筐是有盖子的，不过上面有许多菱形的眼。有些雏鸭甚至把头从眼里伸了出来，四下好奇地望着，望蓝蓝的天，望绿绿的田野……

一只后来被称为“世界上最聪明的鸭子”，不知怎么的，竟从筐里跳了出来。它是不是嫌里面太拥挤了？是不是被春天吸引了想出来看一看？反正它出来了，它张着扁扁的嘴，叫了两声，还伸了个懒腰，它高兴地似乎在说：“嘿，瞧我的，终于出来了！”



唉，这只小雏鸭真是高兴得太早了。

因为竹筐总随着扁担一上一下地跳着，所以这小只鸭子总也一摇一晃的，怎么也站不稳。

终于，小鸭子趑趄着身子倒了下来，在筐的盖子上滚了滚，结果从上面滚落下来，掉到路边的草丛里。而戴草帽的男人却浑然不觉。

天之高，地之阔，都远远超出了一只雏鸭的想象，看着同伴离它远去，想必这只雏鸭已经后悔了自己出格的行为，于是雏鸭又叫了几声。这一次雏鸭的嘴张得不能再大了，声音叫得也不能再高了……

就算雏鸭使出浑身的劲，它的叫声又有谁听得到呢？

3

还真有耳朵听到了雏鸭的叫声，那是一只灰色的田鼠。田鼠正在洞穴里睡觉，可能还做着关于草籽与谷物的美梦。

雏鸭持久的叫声，把田鼠吵醒了。

田鼠从洞里出来，探头探脑地寻着声音的来源，一双小而亮的眼睛里闪着困惑，好像在说：“是谁在叫？可真能叫呀！”

田鼠循着声音，看见了雏鸭。老实说，田鼠被吓了一跳，它本能地将身子一弓，急忙转身，退缩到洞穴的门口，晃着脑袋，盯着雏鸭。在田鼠有限的经验里，还没有积累起“雏鸭”的概念，况且这只雏鸭在体形上与它不相上下，甚至比它还大一点，更主要的是雏鸭浑身



的黄色，使田鼠感到突然和害怕——田鼠生性就比较胆小。

田鼠盯了一会儿，怎么也弄不明白雏鸭是什么东西。不过，除了叫唤，它倒什么也没有做，起码它没有田鼠敏捷的身手。田鼠的好奇心渐渐占了上风，慢慢地靠了过去。

田鼠一直走到了雏鸭的跟前。田鼠一个劲地吸着鼻子，因为雏鸭的身上散发出来的气息怪怪的。田鼠抖着胡须，大概是想在记忆里搜寻类似的气息……

这时，一块巨大的阴影笼罩在了田鼠的上方。

田鼠立刻预感到了危险，哧溜一下不见了踪影，那动作真是快呀！

4

来的是一条狗，浑身黑色，黑得没有一点杂色。

狗喜欢到处走一走，在它近乎流浪的过程中，它总喜欢用鼻子到处嗅，这里嗅一下，那里嗅一下，有时用爪子扒拉一两下，有时还要喷喷鼻子，摇摇头，甩甩尾巴。狗的鼻子是狗的探测仪，可以帮助它预知前方有没有敌人，或有没有猎物。

这一天，首先是狗的耳朵“发现”了情况，它听到了若有若无的声音。据说狗能听到几公里之外的声音，这一点声音自然不在话下。

接着，狗嗅到了淡淡的、腥腥的味道。



于是，狗来到了雏鸭跟前。

与田鼠比较起来，狗是较为见多识广的，但它对黄黄的、毛茸茸的雏鸭也感到很好奇。它马上趴在了雏鸭面前，竖起了耳朵，直起了尾巴，它两只前爪伏地，像要随时扑上去，并虚张声势地从喉咙底发出了“呜”的一声，好像在警告雏鸭：“别动，我可不是好欺负的！”狗的这一系列动作快极了，几乎在一瞬间完成，这一点跟田鼠很像。

狗的叫声在雏鸭听来，无疑是惊雷，简直要把雏鸭的耳朵震聋了。雏鸭吓得没命地伸着脖子叫，炸着它还没有羽毛的翅膀，直往草丛里钻。

黑狗见它极其平常的一声喊叫，居然产生了那么大的作用。它突然骄傲地站了起来，低下头，把嘴伸到雏鸭跟前，接触到了雏鸭的绒毛。绒毛使狗的鼻子痒痒的，狗忍不住打了一个喷嚏。这一个喷嚏把雏鸭打得连翻了三个跟头。

雏鸭吓得差不多叫不出声音了。

狗再一次把它长着尖利牙齿的嘴伸向雏鸭，它或许是要咬雏鸭，或许是要把雏鸭当作一顿意外的美餐……狗喜欢雏鸭身上的味道，这味道使它忽视了身边的情况。

就在这时，一块硬硬的土块砸到了黑狗的身上。

面对突如其来的袭击，黑狗腰身猛地一缩，同时嘴巴也缩了回去，它的前腿抬到了半空，做出马上要逃跑的架势。狗最终没有跑开，因为它看见了只是一个六七岁的小女孩。



一个六七岁的小女孩，会对一条很有点自负的狗构成威胁吗？狗把脑袋上的毛耸起来，冲小女孩龇着它锋利的牙齿，吼叫了一声。

这一声属于警告，属于威吓。好像在说：“只要你敢再砸我，别怪我不客气了！你走开，这里没你的事！”

5

小女孩的名字叫花儿。

花儿背着一只与她的年龄有些不相称的书包，她的身上还有一个地方不相称，就是在头上。花儿的头发稀少，编了两条小辫子，那辫子几乎只有筷子那么粗。尽管辫子很细，可是在辫子梢那儿，分别系了一只红红的蝴蝶结，那蝴蝶结足有花儿的手掌那么大，两根小辫子被蝴蝶结拉得软塌塌地垂在脑后。

花儿是小学一年级的学生，这条路她一天要走两个来回，她非常喜欢这条路，仿佛这条路是专为她铺出来的。这条路是平整的石子路，两边栽着一棵棵的绿树。一到春天，这条路的两边会有各种野花盛开，路的两边再远一点的地方是绿绿的田野。真美丽呀。

可是花儿喜欢这条路，并不是因为这是一条美丽的路。而是由于她在这条路上曾拾到过一枚一元硬币。

那是上个学期发生的事。当时是在去学校的路上，花儿的前面是几个三四年级或五六年级的同学，他们谁也没有发现硬币。走在



后面的花儿却发现了硬币，她先看到一块闪亮的东西，弯腰捡起来一看，竟是一元钱。

花儿是多么惊喜啊！她把这一元钱交给了麦子老师，麦子老师奖给她一朵小红花。

花儿直到现在还珍藏着那朵小红花哩，她要给她的爸爸妈妈看。

从此，花儿便养成了走路低头找东西的习惯。因为，花儿希望类似的奇迹再次发生。

花儿今天看见了一只大黑狗。看见狗，花儿的脸开始发白，腿打着颤，她怕狗，尤其怕狗那尖尖的牙齿。

花儿站住了，她的意思是让狗先走，等狗过去了，她再走。花儿还把身子慢慢蹲下了，谁知狗不但没有走开，还像发现了什么秘密似的，做出奇怪的动作……

花儿有点好奇了，她暂时忘记了害怕，又站了起来，伸长脖子……这么一来，她看见了处境危险的小鸭子。花儿是认识小鸭子的，书上有鸭子，电视上也有，村庄里有的人家还养鸭子。

这讨厌的狗是不是要吃小鸭子呀？花儿的心悬了起来。

看到小鸭子张大嘴叫着，花儿也不知哪儿来的勇气，捡了一块土块，就砸了过去，不偏不倚，正砸在了狗身上。

花儿立刻又捡了一块……



6

花儿没有敢再砸出第二块，黑狗的样子太让人恐惧了。花儿的眼睛一边溜着狗，一边溜着身后，她这会儿非常希望有同学过来，最好是五六年级的同学。

狗虎视眈眈地盯着花儿，防止她再砸过来。

花儿与狗就这么对峙着。

“你走吧，你走吧，你先走开……”花儿颤抖着声音对狗说，为了表示诚意，花儿把手中的土块放到地上，“你看，我手上什么也没有了，你走吧，我求你了。”

狗把眼睛眯了眯，又叫了一声。这一声没有第一次那么有气势，那么吓人。

花儿想狗可能听懂了她的话。

“那是鸭子，它那么小，那么可怜，你怎么能吃它呢？”花儿觉得有必要把她的意思告诉狗，狗也得讲道理呀。“在我们学校，要是大同学欺负小同学，老师会说‘你害臊不害臊？他（她）才多大？’我想你也不应该欺负那么小小的鸭子，对吧？”

狗再一次眯了眯眼睛，还摇了摇尾巴。

花儿心里暗暗高兴，她毫不怀疑地认为狗是害臊了。

然而，就这么互相站着，也不是个事呀。花儿要上学，路上已经没有上学同学的身影了，而且小鸭子一声一声竭力地叫着，叫得花

