

2013年 中国儿童文学精选



孙建江 张 洁◎主编

2013年 中国儿童文学精选



孙建江 张 洁◎主编

新出图证(鄂)字03号

图书在版编目(CIP)数据

2013年中国儿童文学精选 / 孙建江 张洁 主编

武汉: 长江文艺出版社, 2014.1

(2013年选系列丛书)

ISBN 978-7-5354-7096-6

I.2... II.①孙...②张... III.儿童文学—作品综合集—中国—当代 IV.1287

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第274128号

责任编辑: 何海 钱梦洁

责任校对: 陈琪

封面设计: 力志设计

责任印制: 左怡 邱莉

出版:  长江出版传媒  长江文艺出版社

地址: 武汉市雄楚大街268号 邮编: 430070

发行: 长江文艺出版社

电话: 027—87679360

<http://www.cjlap.com>

印刷: 湖北汉兴印务有限公司

开本: 700毫米×1000毫米 1/16 印张: 22 插页: 2页

版次: 2014年1月第1版 2014年1月第1次印刷

字数: 300千字

定价: 32.00元

版权所有, 盗版必究(举报电话: 027—87679308 87679310)

(图书出现印装问题, 本社负责调换)

目 录 / MULU

小 说

雪幕的后面	常新港	003
灰娃的高地	曹文轩	009
狼行千里	许敏球	026
暴走的八月	杨筱艳	041
赤橙黄绿青蓝紫	郭姜燕	059
拐角书店	张之路	068
蓝裙子	梅子涵	079
冰蜡烛	彭学军	087
爸爸的眼睛	赵海虹	096
老圣恩驾到(外二篇)	陆 梅	105
筷子	流 火	111
徐佩玉老师是唐僧	班 马	119
蓝调的初夏	李东华	128
飞	翌 平	141
看戏	汤 汤	149
白棉布的夏天	王勇英	157
想念一枚针	胡姚雨	164



2013年

中国短篇小说精选

童 话

光明国的黑暗故事	常 立	173
瞬间	葛翠琳	180
小老鼠塔塔	葛 冰	184
怪兽定制者	十 画	187
爱跳舞的小龙	汤素兰	193
造星星的人	萧 袤	198
女孩和自动售货机	疾走考拉	201
一封信去往紫紫村	小 山	205
房子的故事	陈诗哥	209
万花筒	小河丁丁	212
丁仪的行为艺术	周 锐	223
未来保险公司	两色风景	227
犀牛街5号	黄 宇	234

散 文

请你给我一个承诺(外二篇)	徐 鲁	239
飞贼老刁	湘 女	244
蓝天里有一片海	周 静	251
我是什么地方人	任溶溶	258
三只流泪的苹果	吴新星	260
月照天山	老 臣	267

窗外	张怡微	270
我坐在你身旁,写信给你	慕凡柒	272
当樱草花盛开的时候	毛芦芦	279
外婆的玫瑰花	张寄寒	281
在迪拜看世界第一	朱效文	284
一只寻找另一只	吴稻子	286
外公,咱俩谈谈	周羽	288

诗 歌

柔软的阳光(组诗)	金波	297
老师泪花的光影(外二章)	樊发稼	301
偷时光	张燕	303
住在顶层的 Mr.希刻劳	萧萍	305
蛐蛐风	王立春	309
外婆和童话	乔小娟	311
小心狮子掉下来	童子	313
做一个孩子	王霞	314
小树知道	金本	316
画地为园	慈琪	317

幼儿文学

假如太阳休假一天	任军	321
小兔子在哪里	吕丽娜	322



2015

中国短篇小说精选

一只鞋子生气了	安武林	324
夏季的第一场雨	张秋生	325
智抓小耗子	胡木仁	327
大狗和小狗	韦 苇	328
大叶和小叶	严晓萍	329
我躺在大海上和天空谈心	唐池子	331
我把手伸向天空	阮 梅	332

寓 言

麻雀的“万一”	袁家勇	335
最好的朋友	钱欣葆	336

附 录

年度短篇延伸阅读选目	339
年度原创文学专栏选目	342
年度论文选目	343
年度论著选目	345



小说

雪幕的后面

常新港

大片的雪悠然地从空中垂挂下来时，天空迷茫，我不知道天地间的舞台会上演哪一出大戏。我总有一个怪想法，大雪落后，人世间总会有大事发生。那年，我正上五年级。十二三岁的男孩子，有很多害怕的事情，比如说，死，或者是跟死有关的事情。它会给心里带来波动和恐惧。不怕死的孩子，都是书中写出来的假孩子和根本不可能存在的人。

程婶养的两口猪死了，是瘟死的。两口猪马上要出圈了，在卖掉它们之前，程婶早已经把一笔笔钱有理地支出了。猪死了，那些花钱的理想破灭了，所以，程婶哭了，她逢人便要谈那两口猪，说到猪就要哭……爱骑车打猎的黄瘸子的狗死了，黄瘸子一个星期不吃饭，他差一点就绝食死了。黄瘸子打猎，根本离不开他的狗，他一枪命中野物时，狗就把猎物叼回。他有嗜睡的毛病，秋天在草地上，冬日在雪上，困意来了，阻挡不住，倒地就睡。在雪上睡久了，会被冻伤，会有危险，他的狗就会及时叫醒他。狗是黄瘸子的生命伙伴，狗是他的一条腿……刘林的爸爸自杀死了，听说吃了能让一头大象都醒不过来的安眠药。刘林的爸爸跟我爸爸一样，一起来的农场，一起在学校当老师，他爸爸教数学，我爸爸教语文，他们又是一起被戴上高帽子游街。刘林的爸爸一个字都没留下，所以，刘林的妈妈哭得悲痛欲绝。她一直在家里翻找刘林爸爸可能留下的遗书，她觉得丈夫去了那么远的地方，一定会留下话的，不能不留下话啊……

刘林爸爸的自杀，让我在那个冬天失去了理想。原来，一个原本有理想的鲜活的人是可以自杀的。

爸爸的工资是车老板赶着马车从十八里外的连队送到家里的。爸爸戴着高帽游了三个月街之后，被罚分配到农场下面的连队劳动了。但是，



爸爸在一个秋天之后，他的两条腿变得一条粗一条细了，我们看见后，非常吃惊，医生说那是典型的神经性肌肉萎缩。爸爸问，怎么会这样？医生说，最简单的理由是外部重复的刺激。爸爸哦了一声，说，那就对了！医生问什么对了。

爸爸说，这个秋天，我一直赤脚站在泥坑里和泥，刚开始感觉到凉，后来就没感觉了，是麻木了……

医生严肃地说，你的腿不能从事体力劳动了，尤其是冬天，再下去，你就瘫了！

爸爸开始在冬天养病。他一直在挽救自己的那条细腿，用尽所有的康复手段，天天夜里用尺子量自己的腿，看它是不是粗壮一点了。

送工资的马车老板叫张中扬，方脸，留着一圈黑黑的络腮胡子。妈妈说，老张，胡子该刮刮了！

张中扬说，不刮好，冬天挡风，脸不冷。

妈妈笑着问他，夏天呢？也不见你刮啊？

他说，不刮好，挡蚊子！不怕咬！

院门外传来一声鞭响，院门被人从外面推开了。爸爸对我们说：“你张叔送工资来了！”但是，我打开家门看见来人后，愣住了。

门口站着一个杵着鞭子的陌生人。我回头对屋里的爸爸说：“爸……”爸爸闻声迎到门口，也跟我一样，愣愣地看着来人。

“是我，张中扬！”来说。

“老张？！”爸爸的脸上更加惊愕。

当家里人都从面前这个“陌生人”脸上找到那个熟悉的张中扬的影子时，都在心里问，这是怎么啦？发生什么事情了？

张叔的脸又黑又瘦，浓黑的络腮胡子雪染了一样变白了，他摘掉羊绒帽子，头发也白了。一个月没有见面，完全换了一个人。

妈妈从厨房出来，根本不敢认站在门口的张中扬。她正在和面擀面条，两手都是面粉，手心朝上，端在胸前。

“是老张么……”

“我是张中扬！”车老板张中扬对着我们全家人说。

妈妈说：“你家里出什么事情了？”

张中扬看见妈妈的两手面粉，问道：“正擀面吧？”妈妈想起来：“老

张没吃饭吧？你坐下，我先给你煮面。”

妈妈进厨房给张中扬下面时，他在厨房门口探头看了一眼面板上的面，对妈妈说：“都给我下了吧！”

妈妈愣了一下，面板上的面是我们一家人的午饭，看来，张中扬饿坏了。他在等面时，一句话也没说，只是望着窗外沉沉的天，好像是连说话的力气都没有了。他以前给爸爸送工资时，赶上吃饭，就在我们家吃了，从不回碗，捂着碗口说，饱了饱了！不让妈妈再盛饭。

妈妈从厨房里把面端出来，摆在桌上，又在桌上放了一小碗腌辣椒。张中扬把羊绒帽子扔到炕上，开始埋头吃面条，连吃了三口，抬头对我说：“孩子，给我剥蒜头。”我去厨房给张中扬剥蒜了。等我剥了几瓣蒜进屋摆到张中扬碗边上时，他顺手把吃空的碗递给我：“让你妈妈给我盛上。”

张中扬吃光了面板上所有的面，他用妈妈递给他的一块毛巾，擦了一下挂在白胡子上的面汤，说：“我孩子的妈一个月前走了。她生了一场大病，丢下了五个孩子给我。过去，我觉得是我一个人养活孩子，她一走，我才知道，五个孩子是我俩一起养大的。现在，老大学会了干重活，老二帮他哥哥干。老三是女孩，她学会了一天做三顿饭，老四和老五在灶房烧火，喂鸡喂鸭……”

他说话时，还指着我说：“老二跟你一样大了，老三老四跟你们家老二差不多……”张中扬叔叔在拿着自己孩子跟我们做比较时，我觉得他的头发和胡子又白了许多。他的头发和胡子再白下去，还能白成什么样？就变成雪了吧？

张中扬说：“孩子妈走了之后，这是我吃过的最好吃的一顿面条了……”妈妈说：“以后来家里，我给你做一锅面！”张中扬说：“那我就是过年了。”

那天，他临走时，把爸爸的工资掏出来，放在桌上，用手捂住，半天没松开，像是有什么难以启齿的话。我们全家人都盯着张中扬摀住爸爸工资的手。

“其实……昨天就该送工资过来了，没经过你们同意，我借了三十块钱。这是剩下的。我会很快还给你们……”

爸爸说，用吧用吧，别急着还！妈妈也说，别客气，先用着吧！



2013年

中国儿童文学精选

张中扬终于松开了手，放下了一件心事，对我们说：“我走了，我会很快还上三十块钱的！”张叔叔甩着鞭子，马车轮子碾着地上的积雪发出一种瘆人的呻吟声，嘎吱吱地走了。我站在雪地里，觉得天色灰蒙蒙的，还有什么别的东西令我心情压抑，让我觉得不对。我突然发现张叔手里的鞭杆上鲜艳的红缨没有了，系着一块黑布……它像黑精灵，刺目地在雪地里飘荡着远去，它在追赶另一只已经远去的黑精灵吗？

我在雪地里伤感着，一直伤感到家里人喊我回家吃面条。

元旦快要到时，妈妈问爸爸：“张中扬快来送工资了吧？”爸爸说，元旦前肯定送来。妈妈又问了一句：“他借的三十块钱有两个月了，这次能还了吧？”

我看见爸爸面有难色，停顿了好一会儿，爸爸才说：“老张家里有难处，让人家缓缓吧！别催！”

妈妈说：“我没催，按常理，快过元旦了，该还钱了！”

张叔赶着马车给爸爸送工资来了，还从马车上拎下两只灰色的野兔子。他把野兔子扔在我们家的院子里说：“我在山里套的，带过来两只给你们过元旦吃！”

爸爸很高兴地说谢谢啊！我发现妈妈并没有显出多高兴来，反而表情比平时冷淡一些。但是，妈妈还是给张中扬做了面条吃，然后，张叔留下爸爸的工资告辞了。

关上门，我听见妈妈对爸爸说：“你说说，张中扬送来两只野兔子，不还钱，这两只野兔子是不是就顶了三十块钱了？”

这回，爸爸没说话。我觉得是爸爸不知道该怎么回答妈妈，这句问话回答起来很有难度，就像爸爸的那条变细的腿，想要恢复到原来的粗壮，很难。

见爸爸不回答，妈妈自己说下去了：“元旦不还钱，春节肯定要还的！我还想在这个春节给三个孩子做件新上衣过年哪……”

妹妹最小，她一听，就说：“我要过年的新衣服！”爸爸瞪了妹妹一眼，妹妹马上跟妈妈说：“我爸瞪我！”

爸爸想岔开这个话题，站起身走出屋去。我看见爸爸一个人在雪地里转啊转，就是不回家。

春节到了时，天上下了一场很大的雪。张中扬叔叔来了，除了送爸

爸的工资，还带来了两只野山鸡。他还是从马车上拎下来，扔到我们家的院子里：“过春节吃吧！我在山里抓的！”

张中扬叔叔指着红蓝色漂亮的羽毛对妹妹说：“羽毛要留好，可以扎毽子！用它扎的毽子，两年都踢不坏！”

妹妹和弟弟都高兴地用手去捋野山鸡的羽毛。妈妈一直望着张叔叔，像是希望他说点别的。但是，张中扬叔叔还是没提那三十块钱的事。

张中扬叔叔离开的那天晚上，妈妈和爸爸因为这件事情吵起来了。其实，一直是妈妈在吵，在大声冲着爸爸吼，爸爸大多时候是保持沉默。妈妈跟我们说，爸爸不说话，比说话还让她生气。

“你应该问一下张中扬，三十块钱三四个月不还说过去吗？元旦不还，春节也不还？就打算不还了是不是？昨天送两只野兔子，今天送两只野鸡，真就顶了三十块钱了……”

爸爸不想再听下去，他又推开门走了出去。妈妈更加生气，回头看到我，说：“给你爸送棉帽子去，你没看见他光着头走的？”

我抓着帽子追爸爸。春节前后的夜里很冷，我看见爸爸两只手捂住耳朵，在雪地里原地转圈，看我送来棉帽子，问我：“你妈让你送的？”

我嗯了一声。爸爸戴上棉帽子，对我说：“你张叔难啊！”我又嗯了一声。爸爸问我：“你说，我该张口跟你张叔要那三十块钱吗？”

我说：“爸，三十块钱不少啊！”

爸爸说：“对生活困难的人家来说，三十块钱更不算少了！所以，爸爸从一开始……就没打算让你张叔还钱！”

是这样啊！我想，在这个冬日的夜晚，我明白了爸爸的沉默。

半个月后的一天，张中扬叔叔的马车进山拉木头时，在转弯的斜坡上滑翻了，他被压在车下。他在医院里坚持躺了两个多月，没有闯过死亡关口，恋恋不舍地离开了这个世界。那时候，北大荒大地上的草还没长出来，深山里的树根旁还能看见残留的积雪。

妈妈和爸爸谁也不提那三十块钱的事了，不愿提及。大约过了七八年的样子，我们家已经离开了农场，在一座城市里生活了。有一天，我们家来了一个人，让我觉得很面熟，方脸、浓黑的络腮胡子，三十多岁，他一见我爸，就叫叔叔。

妈妈用手指着他：“你你你是……张中扬？”



2013年

中国儿童文学精选

他说：“我是张中扬的大儿子张小小！”

爸爸悲喜交加地说：“真像啊！刚才以为看见了你爸张中扬！”

张小小说找我们家很不容易，转了好多圈的人际关系，才找到我们。爸爸问他们家里兄弟姐妹都好吧，张小小说，都好！

张小小说了好久，临走时，从口袋里掏出三十块钱，放到茶几上：“我爸在我们小的时候对我们说，要记着一笔账，欠人家三十块钱，一定要还上。我爸想还钱的那些年，他老是说，他好像已经没有能力还了，让我们记住还。我爸说得最多的话就是……”张小小说了一下，在他的记忆中，被他父亲重复最多的话，已经变成最沉的最重的话了，“他说，你们家从没催爸爸还过钱！一次都没催过！爸爸说，他认识你们一家人，是他的福气！这三十块钱，我代爸爸和五个兄弟姐妹还你们，我们都长大成人了，谢谢叔叔和婶！”

爸爸还是不说话，沉默着，他该说句话了。我仔细望过去，看见爸爸抽泣着根本就说不出话了。妈妈的嘴唇也抖动着，两只手像是找不到一个地方安置，在半空里晃着，像要捧起什么又要丢下什么……

我同样眼含泪水，看见很多年前的雪幕缓缓闭合。

（选自《少年文艺》2013年第4期）

灰娃的高地

曹文轩

1

灰娃家从曾祖父那一代，便开始衰败。

情形就像是一棵大树，那大树本来很高很大，枝繁叶茂时，竟能遮天蔽日。但不知是从什么时候开始的，这地下的水开始一天一天地枯竭，而天上又终年不见一滴雨珠落下，最后泥土板结到如石头一般坚硬，铁锹挖下去，几乎能碰出火星。树叶开始卷曲，然后变干，变黄，一阵干燥的大风吹来，那叶子，如成千上万只死亡的蝴蝶，纷纷坠落在尘埃里。随后，光秃秃的树枝又在人们不知不觉之中开始枯萎，一阵干燥的大风吹来，粗细不一的树枝“咔嚓咔嚓”地折断，只落了一地的干柴等人去捡。虽说这棵大树并未完全死去，但树枝已经不住地脱落，树头不断地折断，到如今，只剩下了粗矮的一段树干，还有一两根细枝有点儿活气，在天空下，飘动着几片瘦弱的叶子。

许多年前，这座有一条长街的小镇，差不多有大半条街是属于灰娃家的。而现在，灰娃家只剩下一座低矮的茅屋。这茅屋坐落在一条巷子的巷尾。它本是灰娃家的牲口房。门窗早已破损，墙壁到处是裂缝，到了冬天，尖厉的寒风从这些缝隙钻进屋里，直吹得灰娃家的人缩在薄被里瑟瑟发抖。

灰娃的老子是个跛脚。

跛脚老子经常喝酒，一喝就醉。醉了，就会抓住灰娃的胳膊，把他拉到门外，对他说：“瞧见这些瓦房没有？瞧见没有？这一幢一幢的瓦房，早先都是我们家的！从你爷爷的爷爷那一辈，开始卖这些房子，一



2013年

中国儿童文学精选

幢一幢地卖了出去。也不都是卖掉的，还有不少幢，是被他们……”

那时，跛脚老子的眼珠儿红得像黑暗中燃烧的烟蒂。

他颤抖着手，指着那些瓦房：“是……是被他们硬……硬抢去的！”

有时，跛脚老子，会像小孩一样“呜呜呜”地哭起来。

“我们家，哼！早先我们家，是这镇上最风光的！”跛脚老子顿时满面红光，身子摇晃着，抓在手里的酒瓶，像钟摆一样摆动着。

灰娃总是疑惑地看着跛脚老子。因为，有一次，他对天鱼和黑葵说了一句“你们家的瓦房原先都是我们家的”，结果被他们拳打脚踢，狠狠地揍了一顿，并且得到严厉的警告：“以后，你要再胡说八道，一定揍扁了你！”

当跛脚老子再一次喝醉，再一次向灰娃吹嘘昔日的荣华，而灰娃再一次疑惑地看着他时，他一把揪住灰娃的衣领，将他往镇子后面的那片荒野拖去：“你还不信！走，去看看我家的祖坟！”

灰娃赖着不走。

酒后的跛脚老子，力大如牛，由不得灰娃赖着不走，像拖一条不肯回猪栏的越栏放荡的小猪，硬是把他拖到了镇子后面那片荒野。

荒野早已是一大片坟场，无数的土坟，星罗棋布，一直延伸到远处的大河边。有一座超大的坟墓，恰如一座山头，矗立在那些大大小小的土坟中间，一番鹤立鸡群的神气。

“那，就是我们家的祖坟！”

跛脚老子指着那座大坟，对灰娃大声地说，浓烈的酒气从口中喷出，融入到荒野清纯的空气里。

“瞧瞧那些人家的坟，不就是一捧一捧黄土嘛！可我们家的祖坟是什么？是座山！”

跛脚老子坐了下来，将手中的酒瓶用力往浮土里一蹬，顺手将灰娃拉到他身边坐下，接着滔滔不绝地向他诉说那些早已逝去的辉煌。他告诉灰娃，他们家曾经拥有过五条大船、七条小船、八头牛、五头驴、两个磨坊、一个商铺、房屋无其数、田地一直延伸到天尽头……

跛脚老子说到兴奋处，抓起酒瓶，仰面朝天，“咕嘟咕嘟”几口。

不一会儿，跛脚老子醉倒在了草丛里。

灰娃没有走开，依然坐在那里，眺望着远处的那座“山”。