

中华现代学术名著丛书

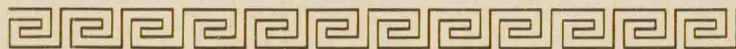
中国文化史

上册

陈登原 著



商务印书馆
The Commercial Press





中华现代学术名著丛书

中国文化史

上册

陈登原 著



商务印书馆
The Commercial Press

2014年·北京

图书在版编目(CIP)数据

中国文化史/陈登原著. —北京:商务印书馆,
2014

(中华现代学术名著丛书)

ISBN 978-7-100-10186-8

I. ①中… II. ①陈… III. ①文化史—中国
IV. ①K203

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 175883 号

所有权利保留。

未经许可,不得以任何方式使用。

本书据世界书局 1947 年版并参考其他版本校订排印

中华现代学术名著丛书

中国文化史

(上下册)

陈登原 著

商务印书馆出版

(北京王府井大街36号 邮政编码 100710)

商务印书馆发行

北京瑞古冠中印刷厂印刷

ISBN 978-7-100-10186-8

2014年8月第1版

开本 880×1240 1/32

2014年8月北京第1次印刷

印张 31 插页 1

定价: 93.00 元



陈登原
(1900—1975)

國史圖

陳登原

通世秘錄

卷上

唐子四月

有為張老道者，禱行遊在柳邑。

教人作法，其後愈明愈多。無端富貴官安，窮安富安，幼男少女，率皆

嫡孝，固吾和孝，女名紅灯照。

登原案

唐子即唐子事，要云庚子，當時起國事民苦，為末自

山來，今謂當年四月，適有和孝紅灯照，則是唐子前夕

秘密結社甚多，此止山東一處而然。

魏源圖山治

卷一

嘉慶二十年八月十八日，方榮升落檢，榮

作者手迹

出版说明

百年前,张之洞尝劝学曰:“世运之明晦,人才之盛衰,其表在政,其里在学。”是时,国势颓危,列强环伺,传统频遭质疑,西学新知亟亟而入。一时间,中西学并立,文史哲分家,经济、政治、社会等新学科勃兴,令国人乱花迷眼。然而,淆乱之中,自有元气淋漓之象。中华现代学术之转型正是完成于这一混沌时期,于切磋琢磨、交锋碰撞中不断前行,涌现了一大批学术名家与经典之作。而学术与思想之新变,亦带动了社会各领域的全面转型,为中华复兴奠定了坚实基础。

时至今日,中华现代学术已走过百余年,其间百家林立、论辩蜂起,沉浮消长瞬息万变,情势之复杂自不待言。温故而知新,述往事而思来者。“中华现代学术名著丛书”之编纂,其意正在于此,冀辨章学术,考镜源流,收纳各学科学派名家名作,以展现中华优秀传统文化之新变,探求中华现代学术之根基。

“中华现代学术名著丛书”收录上自晚清下至20世纪80年代末中国大陆及港澳台地区、海外华人学者的原创学术名著(包括外文著作),以人文社会科学为主体兼及其他,涵盖文学、历史、哲学、政治、经济、法律和社会学等众多学科。

出版“中华现代学术名著丛书”，为本馆一大夙愿。自 1897 年始创起，本馆以“昌明教育，开启民智”为己任，有幸首刊了中华现代学术史上诸多开山之著、扛鼎之作；于中华现代学术之建立与变迁而言，既为参与者，也是见证者。作为对前人出版成绩与文化理念的承续，本馆倾力谋划，经学界通人擘画，并得国家出版基金支持，终以此丛书呈现于读者面前。唯望无论多少年，皆能傲立于书架，并希冀其能与“汉译世界学术名著丛书”共相辉映。如此宏愿，难免汲深绠短之忧，诚盼专家学者和广大读者共襄助之。

商务印书馆编辑部

2010 年 12 月

凡 例

一、“中华现代学术名著丛书”收录晚清以迄 20 世纪 80 年代末,为中华学人所著,成就斐然、泽被学林之学术著作。入选著作以名著为主,酌量选录名篇合集。

二、入选著作内容、编次一仍其旧,唯各书卷首冠以作者照片、手迹等。卷末附作者学术年表和题解文章,诚邀专家学者撰写而成,意在介绍作者学术成就,著作成书背景、学术价值及版本流变等情况。

三、入选著作率以原刊或作者修订、校阅本为底本,参校他本,正其讹误。前人引书,时有省略更改,倘不失原意,则不以原书文字改动引文;如确需校改,则出脚注说明版本依据,以“编者注”或“校者注”形式说明。

四、作者自有其文字风格,各时代均有其语言习惯,故不按现行用法、写法及表现手法改动原文;原书专名(人名、地名、术语)及译名与今不统一者,亦不作改动。如确系作者笔误、排印舛误、数据计算与外文拼写错误等,则予以径改。

五、原书为直(横)排繁体者,除个别特殊情况,均改作横排简体。其中原书无标点或仅有简单断句者,一律改为新式标

点,专名号从略。

六、除特殊情况外,原书篇后注移作脚注,双行夹注改为单行夹注。文献著录则从其原貌,稍加统一。

七、原书因年代久远而字迹模糊或纸页残缺者,据所缺字数用“□”表示;字数难以确定者,则用“(下缺)”表示。

自叙

登原作《中国文化史》，既成其上古卷，爰拨余沈，略叙其意。

夫史事烦重，调度不易；自古已然，于今更甚。若夫端临著书，虽有“鬼已先知”之誉；而《通考》自叙，尚生“何所发明”之憾！今以萤末之光，妄烛前古；斯则其难一也。

温公作《通鉴》，一事用三四处纂成。积稿洛阳，盈于两屋。“到洛八年”，始了六代；修史分属，各尽专材。今以乡曲末学，无师友为之扶助；妄谈往昔，斯则其难二也。

欧阳修以一代文人，烧烛拥髻之余，勒成五代之史。而后贤之论其书也，犹谓其徒有笔墨驰骋之习，而无剪裁润色之功。详邵晋涵《南江文钞》卷三《五代史记提要》，并恨其“取材未当”，“书法未审”，“掌故未备”。今以愚拙之材，欲于繁称博引之间，为体大思精之作，斯则其难三也。

虽然，属稿仅及乎一载，蓄志则实已有年：适得其下，而取法亦效于其上，仅象于犬，而立意固希于画虎。略区其意，亦可列而为三：一则曰，有所不取也；二则曰，有所必取也；三则曰，取之而必以其真也。

如近贤著史，动用《周礼》。燕石盈箱，贗鼎列座。计其工拙，何异抄胥？吾则耻而有所不取也（本书用《周礼》处，亦无非《考信录》“备览”之意，不依为定论云）。又如封建之制，近贤好缕述《王

制》、《周礼》、《孟子》之异同。然周室爵禄之制，《孟子》既不得闻详，吾人自不妨稍略。而以纵的封建而言，则俞理初之解君子，师服之记本末。所谓阶级社会，其确存于古代，固可谓考前史而不谬，俟后圣而不惑。吾则信而必取之也。又如井田之制，本属行之一区一时之制；而商君之任治地，明系节制贵族，奖励平民之法。旧史舍此不道，殊为失实。吾则取之，而必以其真也。

此登原属稿时区区之意也。

登原自十五岁以前，备受祖父容卿公之爱，不欲远离其膝下。即以此故，经史之义、象算之书，胥大人日训督之。其后大人菲饮节食，资送之以求学于四方。略能自立，而祖父墓木已拱祖讳治裕，卒于民国二年，年六十。幸大人健在，教导不废。即草此书时，凡经传之所记，诗书之所载，卷页翻寻，纲领提挈，犹大人之教导是赖。——然则此书之为书也，如有所短，固自惭于不学。苟有所长，惟私感于祖德。适值大人六十悬弧之时，而吾书亦成，因以附记之云。

民国二十二年九月，余姚陈登原述

上册目录

自叙	1
----------	---

卷首 叙意

第一章 中国文化史之意义	3
一 国名诠释	3
二 文化诠释	8
三 史之解释	13
第二章 中国文化史资料论	18
四 中国史料之纷繁	18
五 主料与副料	23
六 推理与校雠	27
第三章 治中国文化史者的态度	32
七 因果的见解	32
八 进步的见解	37
九 影响的见解	41
第四章 何为治中国文化史	48
一〇 中国文化在世界之地位	48
一一 中国文化在亚东之地位	53

卷一 上古卷

第一章 古代史上之难题	61
一 所谓古代	61
二 古代已来之中国民族	66
三 古代史中之时与地	72
四 事物创制之寻讨	77
第二章 洪水时期与中国文化	84
五 洪水之传说	84
六 君权与人权	90
七 生活与生活型式	96
八 结绳图画与文字	102
九 古代无一统及尧舜禅让	107
一〇 女性中心与男系社会	114
第三章 周前文化	121
一一 农业文明之表见	121
一二 夏商间的文明	126
一三 古田制与古兵制	134
一四 封建制度	140
第四章 封建制度之崩溃	149
一五 封建制未臻前之各方面	149
一六 政治上之兼并	155
一七 因时世而起之文物进步	162
一八 因时世而起之国疆开展	168
第五章 救世主义	173

一九 儒家的救世策	173
二〇 道墨之救世策	182
二一 法家之救世策	189
第六章 平民活动之开展	198
二二 閼陞的升沉	198
二三 富族的活动	204
二四 土地私有	210
二五 贤能者的活动	215
二六 先秦之言论自由	221
第七章 上古文化之结束	228
二七 变异与统一	228
二八 秦之统一的前晚	236

卷二 中古卷

第一章 中古文化概说	245
一 本系文化之延长	245
二 中古文化之特色	252
第二章 郡县制度与天下为私	260
三 天下为私之表现于郡县制度者	260
四 天下为私之制作	265
五 统一思想	273
六 封建制度之回光返照	279
七 君权与法家	286
八 国疆推拓与吏治修明	291
第三章 专断政治下之学术	299

九 表章儒术与收集遗书	299
一〇 书契制作之进步与经今古文	306
一一 文艺与时世	313
第四章 伪复古运动	320
一二 王莽变政之始末	320
一三 表章气节与尊崇儒术	328
第五章 发明与承受	334
一四 纸的发明	334
一五 佛教之初来华	339
第六章 黑暗的先驱	347
一六 武功与文教之升沉	347
一七 章句之儒与激烈思想者	353
一八 清议与党锢	359
第七章 文化史上之大风雨	365
一九 三国至东晋之政治混乱	365
二〇 华夷民族之消长	371
二一 实学与清谈	378
二二 道教之起源与演变	384
第八章 南方新霁	390
二三 涉身处世之多方面	390
二四 九品中正与六朝门阀	396
二五 佛道之隆盛	403
二六 佛典翻译与六朝文	409
二七 音韵与建筑	414
二八 两晋六朝之科学	420

第九章 北方开明	426
二九 北方华化之初期	426
三〇 华化推行与经学昌明	432
三一 均田制度	437
三二 南北朝之妇女	442
第十章 南北混合	449
三三 南北混合的各方面	449
三四 大一统的前晚	455
第十一章 国力充盈	461
三五 唐初之政治经济	461
三六 国力发展时海陆	465
三七 新旧宗教之繁盛	471
三八 唐律与府兵	476
第十二章 郡县制度改进后之景相	483
三九 汉唐间之郡县	483
四〇 科举与学校	488
四一 隋唐学术	493
第十三章 中古文化史之结束	500
四二 藩镇与外族	500
四三 幽怨哀壮以至于颓唐之文人	505
四四 中古末之民生	511

卷首 叙意