



高 / 等 / 教 / 育 / 体 / 育 / 学 / 精 / 品 / 教 / 材

# 体育概论

AN INTRODUCTION TO SPORTS

体育概论编写组 编

北京体育大学出版社

# 体育概论

---

An Introduction to Sports 

《体育概论》编写组 编

北京体育大学出版社

出版人 李 飞  
责任编辑 佟 晖  
审稿编辑 董英双  
责任校对 未 茗  
版式设计 佟 晖  
责任印制 陈 莎

#### 图书在版编目(CIP)数据

体育概论/《体育概论》编写组编. - 北京:北京体育大学出版社,2013.8  
高等教育体育学精品教材  
ISBN 978-7-5644-1414-6

I. ①体… II. ①体… III. ①体育-高等学校-教材  
IV. ①G807.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第189848号

## 体育概论

《体育概论》编写组 编

---

出 版 北京体育大学出版社  
地 址 北京海淀区信息路48号  
邮 编 100084  
邮 购 部 北京体育大学出版社读者服务部010-62989432  
发 行 部 010-62989320  
网 址 <http://cbs.bsue.edu.cn>  
印 刷 北京瑞禾彩色印刷有限公司  
开 本 787×1092毫米 1/16  
印 张 14.25

---

2013年10月第1版第1次印刷

定 价 43.00元

(本书因装订质量不合格本社发行部负责调换)

# 序



人才培养是高等学校的根本任务，对处于学校工作中心地位的教学工作来说，其质量建设是高等学校的永恒主题。作为传授知识、掌握技能、提高素质的载体，教材在人才培养过程中起着非常重要的作用，是高等学校提高教学质量，促进内涵发展的有力抓手。

一本好的教材，不仅要充分体现教材应有的基础性、示范性和权威性，还要正确把握教学内容和课程体系的改革和创新方向，充分反映学科的教育思想观念、人才培养模式以及教学科研的最新成果，集中展现教材体系的创新，教材内容的更新和教学方法、手段的革新，善于处理好理论与实践、继承与创新、广度与深度、知识与技能、利学与利教的关系，成为开拓学生视野、引导学生探索、鼓励学生奋进的学业与人生兼备的“工具书”。

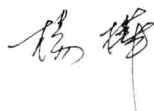
从中央体育学院到北京体育学院再到北京体育大学，这60年的办学历程，是继承发展的60年，是改革创新的60年，也是教材建设硕果累累的60年。学校不断探索教材建设的内在规律，引领高等体育教育教材建设的创新之路，发展了具有自身特色的教材体系，形成了特色鲜明的三个发展阶段。第一阶段是在上世纪50年代至60年代，我校教师在苏联专家的指导下，制定和编写了各专业的教育计划、大纲和主要教材。这批教师在主持和参与1961年国家体委组织的体育院校18门课程教材编著工作中发挥了重要作用；而这批教材也成为我国独立编写的、对苏联教材模式有所突破的第一批体育院校教材。第二阶段是上世纪70年代末至90年代，我校教师在大量承担第二次重编体育院校教材牵头组织工作的同时，针对学校“三结合”的办学目标和人才培养模式，开始了多学科、多专业的自编教材建设。第三阶段是进入21世纪以后，特别是国家体育总局于2002年下拨教材建设专款480万元之后，我校教材建设在数量和质量上都取得了重大突破。至2010年共立项建设了涵盖我校各专业课程的187项教材，其中有4项教材获得国家级优秀（精品）教材称号，14项教材获得北京市精品教材称号。可以说上述三个阶段的发展，使我校教材建设水平达到了一个空前的高度，为高等体育人才的培养发挥了重要的作用。

为全面提高高等体育教育质量，深化高等体育教育教学改革，继续加强体育学精品教材建设，2012年初，在北京体育大学教学指导与教材建设委员会的具体指导下，我们启动了高等教育体育学精品教材建设工程。学校遴选教育部新颁布的体育学类所属的体育教育、运动

训练、社会体育指导与管理、武术与民族传统体育、休闲体育、运动康复、运动人体科学7个本科专业的部分基础课程和主干课程开展精品教材建设。我们整合了全校的优质资源，组织专家、教授全程参与教材的规划、编写、初审、终审等过程。按照精品教材的要求，以优秀的教学团队编写优质的教材，出精品、出人才为建设思路，编委会优选学术水平与教学水平兼备、具有创新精神的专家、教授担任教材主编，组织优秀教学团队成员参与教材编写；精确定位教材适用对象，准确把握专业知识结构、能力结构和综合素质要求，深刻领会课程内涵，简洁洗练地表达知识点、能力点和素质点；融入最新的教改成果和科研成果，吸收国外优秀教材的先进理念和成果，创新利于学生自学和教师讲授的教材体例；学校还投入专项资金，对教材进行一体规划、一体设计、一体编审，并采用多色印刷技术增加教材的可读性；为全力保证教材编写质量，北京体育大学出版社资深编辑深度介入教材编写的所有环节。当这批教材展现在读者面前时，我们充满了期待。

岁月如流，薪火相传。60年的教材建设成绩斐然，推动着体育学教材建设步入新的起点、站在新的高度。展望未来，一批批体育学精品教材将随世界一流体育大学的建设进程应运而生，不仅在学校内涵式发展的改革进程中发挥重要作用，而且在全国高等体育院校人才培养中做出积极贡献，在高等教育教材建设中留下浓墨重彩的一笔。

北京体育大学校长  
校教学指导与教材建设委员会主任



2013年9月

# 北京体育大学高等教育体育学 精品教材编委会

顾 问：田麦久 金季春 邢文华

主 编：杨 桦

副主编：池 建 谢敏豪 刘大庆 胡 扬

编 委（以姓氏笔画为序）：

马鸿韬 王瑞元 王荣辉 孙 南

毕仲春 朱 晗 曲 峰 李 飞

祁 兵 迟立忠 张延安 张 健

张 凯 邱俊强 罗冬梅 周志辉

高 峰 唐建军 曹建民 章朝琿

葛春林 温宇红 蔡有志 熊晓正

樊 铭

# 教材编写组

组 长：熊晓正

成 员（以姓氏笔画为序）：

王润斌 王 芳 韦晓康 孙湛宁 刘 峥  
邱招义 何 强 张晓义 张爱红 邱慧君  
郑国华 黄亚玲 熊晓正

# 前言



《体育概论》作为体育专业教育公共基础必修课程的精品教材，全书结构完整、体例新颖、内容充实，是专门为高等体育院校或高等学校体育专业的本科生编写的教材，希望使不同体育专业方向的学生对体育这一社会文化有一个大致的了解，为进一步分科学习奠定基础。

本教材在参考、借鉴国内外同类书籍的基础上，形成了自己的编写风格。首先从教材的构建体系来说，本书着重突出“概论”的特征。“概”，就是要描述体育的整体面貌，给学生一个整体的体育认知；“论”，就是从社会运行的宏观层面讨论体育的社会存在与社会价值，使学生在掌握体育生成、发展及在人与社会发展中的作用等相关知识的基础上，建构起体育的整体概念。其次，在编写体例方面，本书根据北京体育大学设计的编写体例，结合学科特点进行创新。每一节都以案例开始导入正文，每章结尾设有课外拓展阅读和相关学习网站，重新设计了思考问题，文内还提供了一些知识链接和相关图片，这样既增强了教材的知识性、可读性和趣味性，又便于学生深入学习。

北京体育大学校长杨桦教授对本教材的体例、结构、编写风格、篇幅比例和创新点进行了宏观谋划。学校立足本校人才资源，加强校内外联合，成立了以熊晓正为组长、以北京体育大学奥林匹克教研室老师和其他兄弟院校教师为主体的《体育概论》编写组。详细分工为：“引论”由北京体育大学熊晓正撰稿；第一章“体育的概念”由吉林大学张晓义、清华大学邱慧君编写；第二章“体育的产生”由中央民族大学韦晓康和北京体育大学王芳编写；第三章“体育的功能”由北京体育大学邱招义编写；第四章“体育的类型”由吉林大学张晓义、清华大学邱慧君编写；第五章“体育的手段”由宁波大学郑国华编写；第六章“体育方法”由重庆师范大学何强编写；第七章“体育运行”和第八章“体育体制”由北京体育大学孙湛宁编写；第九章“中国体育的发展与改革”由西南大学刘峥编写；第十章“体育的科学体系”由北京体育大学黄亚玲编写；第十一章“体育的发展趋势”由南昌航空大学王润斌和北京体育大学张爱红编写。全书最后由熊晓正、刘峥、何强统改，熊晓正定稿。

本教材能够顺利完成并付梓出版，感谢北京体育大学教务处高峰处长、章朝琿副处长，他们不仅给予了行政上的大力支持，而且在整体把握、章节内容、全书体例等方面提出了宝贵的建议；感谢编写组秘书张爱红博士承担的大量编务工作，为《体育概论》的顺利结稿做出了奉献；感谢北京体育大学出版社的佟晖副编审，他的辛苦劳动使本教材熠熠生色；感谢教材审定委员会和所有关心和帮助我们完成编写任务的同志。由于时间和水平所限，书中的错误和不妥之处在所难免，若蒙读者不吝指教，则不胜欣幸。

《体育概论》编写组

2013年8月





# 目录 CONTENTS

## 引 论

### 第一章 体育的概念

- 6/第一节 体育概念的演变
- 10/第二节 体育概念的歧见
- 14/第三节 体育概念的建构

### 第二章 体育的产生

- 25/第一节 体育产生的条件
- 28/第二节 体育产生的过程
- 31/第三节 体育产生的学说

### 第三章 体育的功能

- 37/第一节 体育功能概述
- 39/第二节 体育对个体的功能
- 48/第三节 体育对社会的功能

### 第四章 体育的类型

- 56/第一节 学校体育
- 60/第二节 群众体育
- 64/第三节 竞技体育
- 68/第四节 体育产业
- 72/第五节 各类体育的关系

### 第五章 体育的手段

- 78/第一节 体育手段概述
- 82/第二节 身体运动、运动技术与运动项目

## **第六章 体育的方法**

- 92/第一节 体育方法概述
- 98/第二节 选择体育方法的依据
- 100/第三节 体育的具体方法

## **第七章 体育的运行**

- 115/第一节 体育运行概述
- 119/第二节 体育运行条件
- 122/第三节 体育运行机制
- 132/第四节 体育运行评价

## **第八章 体育体制**

- 140/第一节 体育体制概述
- 143/第二节 影响体育体制形成的因素
- 146/第三节 体育体制的类型

## **第九章 中国体育的发展与改革**

- 153/第一节 我国体育的目的
- 158/第二节 我国体育的发展方式
- 163/第三节 我国体育的组织制度
- 170/第四节 我国体育的改革
- 176/第五节 迈向体育强国与中国体育的未来

## **第十章 体育的科学体系**

- 180/第一节 体育科学概述
- 182/第二节 体育科学体系
- 186/第三节 体育科学的形成与发展
- 192/第四节 体育科学研究

## **第十一章 体育的发展趋势**

- 199/第一节 当代体育发展的特点
- 202/第二节 当代体育发展面临的问题与挑战
- 207/第三节 未来体育发展的走向

# 引 论



“体育是什么”，有人说这是一个小儿科问题。诚然，说起“体育”，在信息社会的当下，谁都能如数家珍列举出足球、篮球、排球、田径、游泳等体育运动项目，或诸如早操、课间操、工间操、奥运会、世界杯、全运会等体育活动和竞赛活动，以及“举国体制”、“全民健身”、“奥运争光”等有关体育制度与政策。不错，这些都是“体育”的内容。但如果我们需要一个统合这些内容的“体育概念”，或者给“体育”一个定义时，就是多年从事相关研究的专家也难以诠释。以致每到引起体育发展战略转折的社会发展重要关头，我们都会不同程度地发出“体育是什么”的质询。至今，“体育是什么”这个小儿科问题，并没有获得根本性解决。“体育是什么”的研究远远落后于体育实践的发展，成为体育界论而难决的议题。当理论不能反映实践、不能解释实践时，我们就不该妄言什么“小儿科”了。对体育的整体把握与认识，是我们理性发展体育的前提，正是在“体育是什么”的追问过程中，催生了《体育概论》这门课程。

## 一、“体育概论”在我国的发展历程

现代体育是19世纪末期引入我国的。最初作为练兵的一种手段，尔后又作为军国民教育的重要内容得到推广，并常常与我国传统文化中的“尚武”等同起来。20世纪初，实用主义教育思想与自然主义体育观念传入我国，一些有识之士发出了“学校体育之误，误把军事当体育”的批评。教育界围绕“兵操废存”的论战，就“体育是什么”进行了讨论。青年毛泽东也在《新青年》发表了《体育之研究》一文，参与了讨论。正是这次“体育是什么”的讨论促进了我国体育，由军国民教育思想为基础的德日体育体制，向实用主义教育思想为基础的英美体育体制的转变。在体育专门人才培养课程体系中增补了体育理论课程的教学，“体育学”、“体育原理”、“体育概论”出现在课程设置中。这些课程虽然命名不同，但内容大同小异，主要讲授体育运动的原理，体育的目的意义、体育的历史、体育与卫生的关系等。其重点是体育活动的具体实施、实施内容、具体作用等方面，是纳体育历史、体育管理、体育教学、运动训练和卫生保健等为一体的理论课程，所以也有称之为“体育理论”而与具体的运动实践课程相区别。

20世纪50年代，我们提出了“新体育”的建设，确立了“为人民的健康、新民主主义的建设和人民的国防而发展体育”的目标任务。为区别于“旧体育”，我国在对实用主义教



育思想进行全面的批判的同时，引进了前苏联的教育思想与教学原则。1954年和1958年，人民体育出版社出版了凯里舍夫的《苏联体育教育理论》和科里亚科索夫斯基等编写的苏联中等体育学校教材《体育理论》。这些理论教材侧重体育教育理论方面，与过去的体育原理、体育概论相比较，前苏联教材注重从整体上建构体育学科理论体系，拓宽了知识范围，对运动训练、群众体育都有了一定程度的理论概括，强调了体育的意识形态倾向。进入20世纪60年代，在前苏联体育教育理论体系基础之上，我国开始建设自己的体育理论体系。于1961年出版了体育学院本科《体育理论》教材，其内容包括体育的一般原理、学校体育和体育教学、运动训练、体育锻炼、群众体育等几个部分。这本《体育理论》较全面地反映出中国体育的实践经验，但在总体上没有完全摆脱前苏联体育理论体系的影响。

20世纪80年代，以“实践是检验真理的唯一标准”文章的发表为契机，全国展开了一场声势浩大的思想解放运动。体育界以“体育的科学属性”为切入点，加入了这场浩大而深刻的思想解放运动之中。围绕体育的科学属性的论辩，“体育是什么”不仅再次成为论辩的焦点，同时也促进了体育学术界对体育学科体系的思考。20世纪60至70年代，世界性体育分支学科的大量出现，促进了体育跨学科、多学科发展。我国曾经一本《体育理论》打天下的局面，远远不能适应体育事业发展的需要和体育学科建设的需要。建设体育学科体系的思考，推动了“体育理论”的分化，“运动训练学”、“体育史”、“体育概论”、“学校体育学”、“群众体育学”、“运动竞赛学”、“体育管理学”先后从“体育理论”中分离出来，体育哲学、体育经济学、体育法学、体育文化学等学科的建设，也纳入了议事日程。“体育概论”正是在这一过程中确立了自身的学科地位。1985年，由北京体育学院出版社出版、曹湘君撰写的《体育概论》问世，从此之后，《体育概论》走上了独立发展的道路，1989年由八所体育学院联合编写的《中国体育概论》出版，1989年体育学院通用教材《体育概论》出版，并于2005年出版发行了第二版。1995年由鲍冠文主编，高等教育出版社出版的全国师范院校系统通用教材《体育概论》也问世。2007年，《体育概论》最新的版本由杨文轩、杨霆主编，由高等教育出版社出版，并作为全国普通学校体育专业主干课程系列教材之一。同时，一批自选《体育概论》也先后出版。

## 二、“体育概论”的学科地位

体育概论在体育专业教育领域中是一门相对成熟的课程，形成了相对稳定的知识体系与结构，这从现行的各家教材中可见一斑。但现有体育概论教材的知识体例或知识结构，主要是在大多数体育学科尚未分化时形成的，它几乎覆盖了体育专业知识，特别是人文社会学知识的大部分内容，与今天已经独立和形成的一些体育专业课程，存在较多的重复与交叉，这使体育概论作为一门公共基础课的地位受到质疑。因此，在一些体育专业方向的课程设置中，曾一度出现取消这门课程的倾向。在当前体育学科专业设置不断分化与体育基础知识相互渗透的发展态势下，体育概论要成为一门跨越体育不同专业方向的基础课程，“概什么”与“论什么”就不能不成为我们关注的议题。

从目前的出版的教材看，“体育学”、“体育概论”、“体育原理”这三种教材交集过多，内容大同小异，不少人实际上是没有将这三者区别开来，以致有学者专门就这一问题进

行了讨论。<sup>[1]</sup>

就体育学科发展而言,这三种教材,虽然免不了存在一定的交集,但也不是不能相区别的。体育学(狭义的)是从认识论、方法论的视角,通过体育的结构、体育的价值、体育发展规律、体育宏观运行机制等基本问题的研究入手,是对体育进行整体性、综合性的宏观研究,侧重于体育的科学体系的建构;“体育原理”,则是从体育的实践切入,对体育的过程、体育的实施、体育的活动、体育手段选择等相对微观的领域进行研究,以期总结、归纳一些原理或原则,指导体育实践;“体育概论”介乎体育学与体育原理之间,它既不同于一般规律探索,也不同于具体原理研究,它是对体育文化现象的“一般性解释”。体育概论是运用相关理论与原理去解释体育文化现象,以期获得具有普遍意义的知识。因此,“体育概论”的研究对象是体育文化现象,研究取向是运用相关理论与原理,对体育实践和体育现象进行分析和解释,以获得具有普遍意义的系统知识为任务。由是,体育概论的“概”,需要描述出体育的整体面貌,形成一个完整体育的认知;体育概论的“论”,则应从社会运行的宏观层面,反映体育的社会存在与社会价值,给予学生体育生成、发展,以及在人与社会发展中的作用等相关知识,使学生对体育的性质、作用、生成、运行和发展有一个明确地认知,建立起体育的整体概念。

“体育概论”有以下一些特点:

1. 全面性特点。体育概论是从整体上对体育文化现象的全面审视,其研究内容几乎涵盖了除人体科学以外的体育所有的学科领域,涉及到对体育的认知、体育的演进、体育的存在形式、体育的运行、体育的管理、体育的手段与方法等体育的全方位。非如此,则不能反映体育的全貌。

2. 知识性特点。“知识的本质是概括”<sup>[2]</sup>,体育概论是对诸种体育文化现象作出的系统性解释,从而形成反映体育全貌的知识体系。体育概论所提供的信息,主要是回答“是什么”,而不以阐述“为什么”为己任。因此,知识性是体育概论的一个鲜明特点。

3. 概括性特点。“概括也就是解释的本质”<sup>[3]</sup>。体育概论虽然跨越体育多个学科,但绝不是各个学科知识的堆积。对体育文化现象所提供的解释,是经过整合、在总体上能反映体育文化现象全貌的知识体系。概括又是寻求普遍意义的过程,因此,体育概论提供的知识,具有整体把握、全面认知体育文化现象的普遍意义。

简言之,“体育概论”是有关体育知识的通论,主要是传授通识性的体育知识。在体育专业教育的课程体系中,应该属于所有不同专业方向的公共基础课。

### 三、“体育概论”的教学目标与要求

#### (一) 学习体育概论的意义

体育概论作为体育专业教育的一门公共基础必修课,主要为不同体育专业方向提供体育

[1] 杨文轩,杨霆. 体育概论 [M]. 北京: 高等教育出版社, 2006: 4-7.

[2] 【德】H.赖欣巴哈. 科学哲学的兴起 [M]. 北京: 商务印书馆, 2010: 9.

[3] 【德】H.赖欣巴哈. 科学哲学的兴起 [M]. 北京: 商务印书馆, 2010: 9.

最基本的知识，使学生对体育这一社会文化有一个初步和大致的了解，为进一步分科学习，奠定一个基础。体育概论，在体育课程体系中，属于入门级的通用知识；在体育不同专业方向的学生的知识构成中，是深入专业学习的桥梁；在体育学科体系中，是建构科学大厦的基础。学习体育概论的意义在于，它不仅提供如何跨入体育科学殿堂的基本知识，还是确立体育整体观、协同观的主要课程；它不仅提供把握体育整体的系统知识，还是洞察体育有机结构和存在依据的对象；它不仅提供涵盖体育全域的一般知识，还是确定体育研究内容和领域的凭据。

## （二）“体育概论”的教学目标

1. 通过学习“体育概论”，使学生正确理解体育、认识体育，建构起一个体育的整体概貌。

2. 通过学习“体育概论”，使学生了解、掌握体育的一般知识，为进一步分科学习，打下良好的基础。

3. 通过学习“体育概论”，引起和培养学生研究体育的兴趣，引导学生运用所学的知识观察问题、分析问题，提高发现问题、解决问题的能力。

## （三）“体育概论”的教学要求

1. 面向实际，直面社会问题，坚持正确的导向，激发学生积极向上的正能量，引导学生树立体育发展的整体观与协同观。

2. 教学中应突出对基本概念和基本观点的讲解，深入浅出，引导学生积极思考，着重培养学生发现问题或提出问题的能力。

3. 课堂讲解与课外阅读相结合、系统讲解与重点讲解相结合，依据不同专业方向的学生，合理分配教材内容，在保证系统性、整体性的基础上，突出重点，加强课外阅读的引导。

4. 采取多种授课形式，搞活教学工作，充分利用多媒体电化教学、课堂讨论、专题辩论等，吸引学生积极主动参与教学过程，提高课堂教学效果和质量，有条件的还可以组织学生以小组为单位，进行小范围社会考察。

5. 结合课堂讨论、辩论和社会考察，培养学生研究问题的兴趣，并掌握拟写讨论提纲、考察报告的基本知识。

# 第一章 体育的概念



## ○ 内容提要

---

本章的主题是“体育的概念”，它既是人们认识体育的集中体现，也是我们了解体育的逻辑起点。体育的历史源远流长，人们对体育的认识也经历了一个曲折而漫长的过程。需要我们思考的是：在不同的国家、不同的历史阶段，人们都是如何理解体育的？关于体育的概念人们形成一致的意见了吗？有哪些代表性的观点？不同观点之间的分歧和争论是什么？我们今天应该如何理解体育呢？应该如何给体育下一个定义呢？

为了回答这些问题本章主要介绍了体育概念的演变、体育概念的歧见和体育概念的建构三个方面的内容。

## ○ 学习目标

---

学习完本章之后，你应该能够：

1. 了解人们认知体育的历史脉络。
2. 说出国内外体育术语使用的差异。
3. 掌握有代表性的体育概念。
4. 分析体育概念争论的焦点和原因。
5. 理解体育的建构性定义。

## ○ 关键术语

---

体育、Athletics、Gymnastics、Physical Education、Sport、自身自然、社会实践活动



## 第一节 体育概念的演变

### 0 导入

据 CNN 报道，全球有 40 亿人通过各种媒介观看 2012 年伦敦奥运会，每个人都有各自的理由。

据法新社报道，全球有大约 30 多亿人通过各种途径观看 2010 年德国世界杯足球赛。

据统计，美国体育产业 2010 年的总产值高达 4410 亿美元，接近美国 GDP 的 3%，是汽车产业的 2 倍、影视产业的 7 倍。

今天，世界的每个角落都有体育的身影，体育已经成为一个家喻户晓的事物，如果有人还没有听说过体育，没有见过体育，没有体验过体育，那恐怕会被人讥笑为太孤陋寡闻，甚至于怀疑此人是不是来自外星世界。但是，体育一词的广泛使用却不是一朝一夕的事情，它作为一个专门性名词，并被人们普遍接受还是经历了一个漫长的过程。

### 一、古代社会“体育”的称谓

体育作为一种社会文化活动可以追溯到早期人类社会，至少在氏族社会中，就可以找到今天我们称之为体育活动的“影子”。但纵观整个古代社会，并没有出现“体育（physical education）”这一概念。

在古希腊的文献中，涉及体育内容的著作很多。公元前 10 世纪的《荷马史诗》，公元前 5 世纪~公元前 4 世纪的教育家、思想家、哲学家，如苏格拉底、柏拉图、亚里士多德等人的著作中对体育都有诸多论述。

概括起来，古希腊时期有关体育的基本术语有竞技（athletics）、训练（training）、体操（gymnastics）等几个词。这些术语中，“竞技”一词大约产生于希腊的原始社会末期，公元前 10 世纪前后已被广泛使用；“体操”一词产生于公元前 6~5 世纪<sup>[1]</sup>，当时希腊已进入奴隶社会。尽管在古希腊文献的原文中没有与今天的“体育”完全对应的词，但是，当时“体操”一词的意义，与今天的“体育”一词的意义非常相近。柏拉图认为，体操是身体训练的理论和方法体系，可以指一切健身运动或健身术，具有“体育健身疗法”的意蕴，是健身运动的总称。亚里士多德认为，教育大致可以分为四种，即读写、体操、音乐和绘画。读写和绘画在生活中有许多用途，体操有助于培养人的勇敢，健康是基础，勇敢是品德，所以应该优先开展体操。他认为“既然在教育方面习惯先于理性，身体先于思想，由此，显然预先应把儿童交给体育教师和角力教师，这些人分别造就儿童的体质和教给他们身体方面的本领。”<sup>[2]</sup>

[1] 周西宽.体育基本理论教程 [M]. 北京：人民体育出版社，2004：19.

[2] 亚里士多德.亚里士多德全集（第八卷） [M]. 北京：人民大学出版社，1994：273.



他还说：“体操通常是借以培养勇毅的品德”，“体操有助于健康并能增强战斗力量。”<sup>[3]</sup> 由此可以看出，古希腊时期的“体操”与今天所说的 physical education（体育或体育教育）是相似概念。

中国古代与体育活动有关的术语主要有“养生”、“尚武”、“游息”、“角力”、“讲武”等。“养生”主要指与身心修炼有关的活动；“尚武”一般与体能、技能发展的身体训练相关联；“游息”一般指闲暇娱乐活动；“角力”和“讲武”大多指有关竞技或竞赛活动。在中国古代，主张通过体育活动规范、养成人们的社会行为准则不乏其人。例如，教育家、思想家、儒家学派的创始人孔丘，就谈到：“君子无所争，必也射乎；揖让而升，下而饮，其争也君子。”（《论语·八佾》）为什么不主张争胜斗狠的孔子，不反对参加射箭比赛呢，因为射箭活动是实现其教育目标的最好途径，恰如《礼记·射义》指出：“射者进退周旋必中礼，内志正，外体直，然后持弓矢审固。持弓矢审固，然后可以言中，此可以观德行矣。”荀况在强调开展休闲娱乐活动必要性的同时，指出必须加强对娱乐休闲活动的规范与引导，以实现“乐行而志清，礼修而行成，耳目聪明，血气和平，移风易俗，天下皆宁”的社会教育目标。（《荀子·乐论》）尽管中国古代对体育活动促进人的社会化的教化作用有很深刻的认识，但同样没有“体育”这个名词或专门的术语。

## 二、体育（physical education）概念的出现

“体育（physical education）”一词，最早始于何时，现在尚无从确认，但一般认为在文艺复兴之后。随着人本主义的确立与现代教育的萌生，“体育”这个概念也逐步进入人们的观念之中。

早期人文主义教育家，追求一种完美的教育理想，力图复兴古希腊教育重身心和谐发展的教育理念，他们主张在世俗教育中引入骑士教育的内容，以培养身心并完的学者。文艺复兴后期，培养精明能干的绅士和博学多能的贵族成为新的教育宗旨。教育目标的转向，促进了对“骑士体育”的超越。法国人文主义教育家蒙田的看法可以代表那一时期的教育理念，蒙田曾指出：“一切运动和锻炼，如长跑、击剑、音乐、舞蹈、打猎、骑马，都应该是学生学习的一部分。我希望他的外表、态度、礼节和他的身体及他的心智一起形成起来。因为，我们所训练的，不是心智，也不是身体，而是一个人，我们绝不能把二者分开。”<sup>[4]</sup> 身体操练的教育理念，被通过身体运动实现教育目标的教育理念所取代。正是教育理念在这一转向中，产生了“体育（physical education）”这一概念。17世纪英国著名的哲学家、政治家、教育家约翰·洛克（John Locke, 1632~1704）在其《教育漫话》中，第一个提出体育、德育、智育，并把体育放在三育之首。约翰·洛克依据其教育理念，整合了相关户外身体活动，设计了体育教学原则，促进了体育学科化发展。此后，“体育（physical education）”逐渐流行起来，与“体操”一起，泛指教育中的体育活动。

18世纪60年代有关儿童教育的著作里已有法语“体育”（education physique）一词；

[3] 亚里士多德著、吴寿彭译.政治学 [M]. 北京：商务印书馆，1965：410.

[4] 华东师范大学教育系.西方古代教育论著选 [M]. 北京：人民教育出版社，2001：401.