



校长叙事·学校文化型塑丛书

丛书主编 吴安春 丛书副主编 戴联荣 程方平 陈海东

走向幸福生活的教育

丁建红 陈 茜 著

从哲学本体论的高度看，人生的所有问题都可以还原为幸福问题，幸福是生命内在的诉求，而教育则是守望人类幸福生活的福祉领地。因此，真正的教育就成为人获得幸福的有效途径和有力工具。教育，可以使人获得理解幸福、感受幸福、懂得幸福、追求幸福、创造幸福的能力，引领儿童过一种幸福的教育生活。

——吴安春



南京师范大学出版社
NANJING NORMAL UNIVERSITY PRESS



校长叙事·学校文化型塑丛书

丛书主编 吴安春 丛书副主编 戴联荣 程方平 陈海东

..... 走向幸福生活的教育



南京师范大学出版社
NANJING NORMAL UNIVERSITY PRESS

丁建红 陈 茜 著

图书在版编目(CIP)数据

走向幸福生活的教育 / 丁建红, 陈茜著. —南京:
南京师范大学出版社, 2013. 12

(校长叙事·学校文化型塑丛书 / 吴安春主编)

ISBN 978-7-5651-1486-1

I. ①走… II. ①丁… ②陈… III. ①小学教育
IV. ①G62

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 152472 号

书 名	走向幸福生活的教育
作 者	丁建红 陈 茜
责任编辑	张 莉
出版发行	南京师范大学出版社
地 址	江苏省南京市宁海路 122 号(邮编:210097)
电 话	(025)83598919(总编办) 83598412(营销部) 83598297(邮购部)
网 址	http://www.njnup.com
电子信箱	nspzbb@163.com
照 排	南京理工大学印刷照排中心
印 刷	扬州市文丰印刷制品有限公司
开 本	787 毫米×960 毫米 1/16
印 张	21.25
字 数	407 千
版 次	2013 年 12 月第 1 版 2013 年 12 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 978-7-5651-1486-1
定 价	38.00 元

出 版 人 彭志斌

南京师大版图书若有印装问题请与销售商调换

版权所有 侵犯必究

序

当代教育实践呼唤新的 教育理论范式：扎根教育理论

我国当代素质教育推进过程中出现了诸多不和谐的现实问题。其中最大的问题就是教育理论和教育实践的脱节成为普遍现象。教育理论工作者与教育实践工作者各说各话,各不相干。结果,一方面教育理论无法有效地指导教育实践,表现为现有的宏大教育理论难以解释和解决教师职业倦怠、学生厌学、应试教育越来越远离人的本性,成为制约人的优质潜能发展的桎梏等现实问题;另一方面,一线教师在教育实践中获得的教育经验又难以上升为具有普遍意义的教育理论。一些有探索精神的教师,积累了丰富的教育教学经验,形成了个人化的独特的教育思想,却难以得到理论指导和提升。当代教育实践急切地呼唤一种新的教育理论模式,以更有效地解释和解决纷繁复杂的教育现象和教育问题。而扎根教育理论正是从我国当代教育现实问题出发,为应答和解决素质教育情境中诸多不和谐的现实问题应运而生的一种新的教育理论形态。

扎根教育理论是研究者对在教育实践中逐步形成的、相对稳定的、较系统而具有典型意义的教育经验加以一定抽象化、结构化的把握所形成的特殊理论模式。扎根教育理论的目的是发现和产生教育理论并用这种理论指导教育实践,解决教育实践中的问题。这是一种问题指向的研究方式,所以它不适合于验证某种教育理论,而倾向于在收集的教育事实资料中发现教育的意义,建构某种教育理论。扎根教育理论是一种行走式的独特的思考方式。扎根教育理论是教育理论与教育实践相融相通、教育理论工作者与教育实践工作者相结合,通过做中学、做中研究而产生的具有实践特色的教育理论成果。这需要学者走入现场,到现场中,与老师同呼吸、共命运,在真实的教育情境中,与一线教师结成研究共同体,开展合作行动研究,研究随时随地发生着的教育事件,探究其教育意义。它需要所有参与研究的人将自己的生命体验带入其中,并能产生心灵的共鸣、可以躬行实践,这样形成的是真正具有生命力的教育理论。它强调回归教育实践、回到教育生活、回到教育事实本身,直面问题,贯穿行动,探索和发现蕴涵在教育事实背后的意义和价值,它不是用已有理论来对应教育实践,而是在教育实践中,

通过对大量的教育事实材料的归纳和分析,提炼出规律、概念和原理,形成理论。由于扎根教育研究必须基于教育事实,需要研究者的行动和反思,因而,扎根教育理论是更具有个性化、情境化以及实践性、反思性、操作性的理论,对教育现象具有较强的解释力,能够提供解决当前教育问题的有效手段和方法。目前,扎根教育理论已成为一种新的教育理论形态,获得了迅速发展。

自2005年起,我承担了教育部“十一五”规划课题“研训一体教师成长模式”,历时五年,课题组与中小学合作,开展了艰辛的理论与实践探索,形成了系列的扎根教育理论成果——《校长叙事·学校文化型塑丛书》。这套丛书所呈现的教育模式,尽管理论内涵不同,但都发展出了用以诠释教育实践的概念、范畴、原理、价值内核、教育理念等系统化、整体性的理论框架。这种扎根教育理论模式既有一套完整的教育理论体系,也有可以具体操作的行动方法,可谓是一种“上天入地”的教育理论,对我国当代素质教育的深入推进具有重大的理论价值和实践意义。

是为序。

吴安春

2013年元月

目 录

序 / 1

第一篇 东林文化探源 / 1

- 一、历史悠久,群星灿烂 / 2
- 二、大道传承,古今一如 / 4
- 三、秉承东林先贤之精神,立下“勤毅朴诚”校训 / 7
- 四、追求教育的理想,塑造“质朴”东林人 / 10

第二篇 东林文化的发展与创新 / 18

- 一、探索“生活创新教育”模式 / 18
- 二、提出“为每一个孩子的幸福人生奠基”的办学理念 / 19
- 三、创新教育思想,形成三大教育命题 / 20

第三篇 课堂教学生活化——构建幸福的课程文化 / 22

- 一、构建有意义的环境课程文化,给学生营造丰富的生活空间 / 22
- 二、构建“跨越式”学科课程文化,让学生享受生命的跃动 / 23
- 三、构建丰富多彩的活动课程文化,让学生体验生活的精彩 / 50
- 四、构建科学的评价课程文化,引领学生自信地走向明天 / 51

第四篇 生活指导课程化——养成孩子好习惯 / 68

- 一、设计好习惯践行课程 / 68
- 二、学生学科学学习习惯培养 / 85
- 三、分层评价激励好习惯养成 / 99

第五篇 实践活动综合化——发展学生的智慧人生 / 106

- 一、快乐阅读,伴随儿童幸福成长 / 107
- 二、丰富实践,引领儿童体验生活 / 128
- 三、儿童俱乐部,丰富儿童闲暇生活 / 171

第六篇 特色教育个性化——促进学生生命成长 / 200

- 一、艺术享受唤醒儿童美善的追求 / 200
- 二、阳光体育塑造儿童健康人生 / 255

第七篇 校本研究草根化——引领教师创造幸福的教育生活 / 270

- 一、“研训一体”引领教师幸福成长 / 270
- 二、“草根研究”促进教师专业成长 / 271
- 三、优化过程,鼓励教师超越自我 / 272

第一篇 东林文化探源

坐落在美丽的江南名城——无锡市繁华的闹市中的东林小学是市重点校，历史悠久，校风优良，英才辈出，曾培养出秦邦宪（博古）、陈翰笙、薛暮桥、钱钟书、杨荫浏等一批英才。东林小学的前身是享誉中国历史的东林书院。尽管古朴、温馨的老校址被政府收回，成为旅游观光的名胜古迹，但历史悠久、文化深厚的东林小学依然呈现着“风声雨声读书声声声入耳，家事国事天下事事事关心”之昔日辉煌。现在的东林小学占地仅有 10 亩，拥有一座环形的六层教学大楼，近 2 000 名孩子、100 多名教职工，孩子们能运动的空间很小。尽管如此，学校却办得很有特色。在“勤毅朴诚”的校训熏陶下，学校形成了“求真、崇美、向上”的校风，呈现出“如花斯放，如芽斯萌，佳气葱茏，日新月异”的活泼景象。学校开展了以“生活创新教育”为课题的教育改革实验，积累了丰富的实践经验和丰硕的研究成果，特别是对“生活创新教育”的研究，从理论主题到实践模式越来越明晰。近年来，学校又提出了“为每一个孩子的幸福人生奠基”的共同教育理想，进一步深化和拓展了生活教育的时空。

从 2006 年开始，东林小学成为中央教育科学研究所“研训一体”教师成长项目的基地校。在专家的指导下，将课题整合为“通向幸福生活的小学教育行动研究”。这一轮的研究更加精细化，将“生活教育”细化为好习惯养成、课堂教学、教师专业发展三个主要的领域，并集中优质研究资源展开攻关。在实践研究中，东林小学以“幸福生活教育”理念来引领学校的发展，促进了学校的发展。多年的精心实践和探索，东林小学形成了自己的教育哲学思想和鲜明的办学特色，学校的整体教育质量有了很大的提高。现在，“幸福生活教育”已经成为东林人执着追求的一种教育理想，潜移默化为学校的精神文化、制度文化、物质文化等各种教育要素，深入人心，滋养着校园里的每一位教师和学生。

后学津梁的东林人又写下了新的篇章：为孩子构建充满活力的生活教育课堂，让孩子参加丰富多彩的课外体验教育活动，用生活创新的理念运筹教育管理，学校呈现出“佳气葱茏，日新月异”的景象，成为了江苏省实验小学和江苏省名小学。在教师中，“求真、崇美、向上”“用心做教育”蔚然成风。教师对教育都

注入了极高的热情,对学校中发生的问题有着清醒的意识;能够自觉地运用陶行知教育理论,指导教育实践,解决具体的教育教学问题。一些老师还能提炼出意蕴深刻的教育思想,比如“为孩子的幸福人生奠基”“让学校成为孩子们一生中到过的最美好的地方”“培养孩子发现美的眼睛”等等。这些创造性的教育思想正逐渐成为东林小学的一种文化精神和“向心力”,凝聚着一群有理想、有朝气的教师。在学生中,爱学习、爱劳动、关心人、关心社会、积极向上的精神风貌蔚然成风,孩子们在东林小学这个幸福的大家庭中健康、快乐、幸福地成长着。

一、历史悠久,群星灿烂

“百年华诞,璀璨群星源自东林;万千学子,振兴中华当吾任。”(无锡市委书记蒋定之为东林小学百年校庆的题词)东林这方古老而又灵杰的学苑沃土,培育了传颂四海的学者名流。学校依托书院深厚的文化底蕴,在校训“勤毅朴诚”的熏陶下,追求卓越,倡导为每一个孩子的幸福人生奠基,形成了“求真、崇美、向上”的校风。

无锡市东林小学,创建于清光绪二十八年(1902年)夏,1903年,东林选派顾倬(1872—1938,号述之)去日本弘文学院学习师范科一年,回国后任东林小学堂校长,仿效日本办学,施教新学。自1902年东林小学创始起至民国成立,在教学内容上,基本是实施清政府规定的“忠君、尊孔、尚公、尚武、尚美”五项教育宗旨。校训是“质朴”,后改为“勤毅朴诚”。在课程上逐步增加了史、地、数理、体操、图画、唱歌、手工等课,重视国民理念和科学知识的教育。民国建立后,改名为县立第二高等小学校。1927年增办初级,名东林小学,后又改名为将军桥小学。无锡沦陷后,又名东林小学。1945年至1951年,顾希炯任校长。经日寇蹂躏的东林小学,校舍破烂不堪,由顾氏族长等20余人发起重修东林书院。至1946年冬,学校重新竣工,把“依庸堂”与“丽泽堂”连成一片,改建成可容千人的大礼堂。同时从唐山顾宪成专祠拓来顾宪成名联“风声雨声读书声声声入耳,家事国事天下事事事关心”,制成抱对悬挂在依庸堂上。

至1927年,学校更名为无锡县立第二小学校。为发展儿童办事的能力,增进儿童必需的常识,学校组织了儿童自治团,名为东林市,在校求学的儿童皆为该市市民。由全体市民选举成立最高行政机关——东林市政府,下设秘书处、教育局、财政局、建设局、公安局、卫生局,并设计了市徽,谱写了市歌,制订了一系列的章程。同时从三年级起由同级学生组成的各级自治团也本着互助的宗旨在校内开展活动。一时间,复杂的社会在这里被浓缩,学校俨然成了一个模拟小社会。儿童在这方似社会又非真社会的环境下提前接受了洗礼,提高了自治能力,这一理念和举措在当时无疑是先进的,对70多年后学校开展生活创新教育产生

了深远的影响。

东林小学历来名师荟萃,翰墨飘香,在教育研究和实践中涌现了一大批德高望重、学识渊博、办学有方、乐育人才的教坛名家。钱基博(1887—1957),字子泉,无锡人,国学大师。1913年12月至1915年8月在东林小学任教,后在江苏省立第三师范学校、上海圣约翰大学、清华大学、光华大学、华中大学等校教授国文,著述颇多,有《经学通志》《现代中国文学史》等20余种著述存世。潘梓年(1893—1972),名渊,宜兴人,哲学家。1917年秋至1920年夏在东林小学任教,后赴北京大学读书。1927年加入中国共产党,历任左翼文化总同盟书记,《新华日报》社长,中南军政委员会教育部部长,中国科学院哲学社会科学部学部委员、副主任、哲学研究所所长等职,有《逻辑与逻辑学》等著述存世。

这正是百年名校生生不息、硕果累累、长盛不衰的文化精魂,引领教师忠于职守,启迪学生茁壮成长。

东林学子在校训“勤毅朴诚”的熏陶和教师的爱心栽培下,关心时政,认真读书,立志造福桑梓,报效祖国。春华秋实,在众多领域涌现了许多功绩卓著的人才,为国家做出了重要贡献,也为后学树立了学习榜样。

陈翰笙(1897—2004),原名陈枢,无锡人,著名社会科学家和社会活动家。1909年东林高等小学堂肄业;1920年在美国获芝加哥大学硕士学位;1922年赴德国留学,获博士学位;1924年回国,任北京大学教授;1929年任中央研究院社会科学研究所副所长,进行农村经济调研;1935年加入中国共产党;1951年自美国回国后,历任外交部顾问、外交学会副会长等职;1955年被选为中国科学院学部委员;撰写专著和论文达400多种。

薛明剑(1895—1980),无锡人,实业家、社会活动家。1907年入东林学堂读书,自学成才。曾任无锡公共体育场场长、申新第三纺织厂总管等职,创办企业10余家,主编《无锡指南》,出版《无锡杂志》。1947年11月当选为国民政府立法委员。新中国成立后,历任苏南文物保管委员会委员、上海文史研究馆馆员等职。

赵深(1898—1978),无锡人,著名建筑师。早年就读于东林小学。1919年毕业于北京清华学校,后赴美国宾夕法尼亚大学深造,获建筑工程硕士学位。回国后,1930年开设赵深建筑事务所,次年又与人创设华盖建筑师事务所。新中国成立后,历任华建建筑设计公司总工程师、国家建筑工程部设计院总工程师、华东建筑设计院副院长等职。

杨荫溥(1898—1966),无锡人,经济学家。1914年毕业于东林小学;1920年清华大学毕业后,即赴美国留学,1923年获硕士学位;1925年回国,任上海光华大学、中央大学教授;1931年起在浙江兴业银行、重庆大学等任职;1945年10月

后,历任交通大学教授、中国驻国际联盟代表团经济专员、上海财经学院教授、上海经济研究所研究员等职。著作有《中国金融研究》《各国币制》等。

杨荫浏(1899—1984),无锡人,著名音乐史家,自幼酷爱音乐。1915年毕业于东林小学,后就读上海圣约翰大学、光华大学。1936年春任哈佛燕京学社研究员,并在燕京大学讲授中国音乐史,后在重庆任国立音乐院教授。新中国成立后,历任中央音乐学院教授、中国音乐研究所所长、全国政协委员等职。有《中国音乐史纲》《中国古代音乐史稿》等著述存世。

薛暮桥(1904—2005),原名薛与龄,无锡人,著名马克思主义经济学家。1918年毕业于东林小学,考入江苏省第三师范学校。1927年3月加入中国共产党,“四一二”反革命政变后被捕入狱;1931年后从事中国农村经济调研工作;1938年参加新四军。历任山东省实业厅厅长、中央财经部秘书长、国家计委副主任、国务院经济研究中心总干事等职。1955年当选为中国科学院学部委员,主要著作有《中国社会主义经济问题研究》等。

钱钟书(1910—1998),无锡人,著名学者、作家。1923年毕业于东林小学,1933年毕业于清华大学,后赴英国、法国留学深造。归国后曾任西南联大等校教授。新中国成立后,历任清华大学外文系教授、中国科学院文学研究所研究员、中国社会科学院副院长、全国政协常委等职。钱钟书在文学创作和学术研究两方面均做出了卓越成绩,主要著作有《围城》《谈艺录》等,被誉为“文学泰斗”,蜚声海内外。

1993年8月,无锡市政府决定在进一步修复和完善东林书院的同时,投资410万改建东林小学,至1994年12月全面竣工。新校舍与东林书院隔墙相依,朝向一致,是一处符合时代要求,又体现古老气息的人文景观。

二、大道传承,古今一如

如前所述,东林书院和东林小学原本是一体的,尽管数年前无锡地方政府专门建了新校舍,将小学迁出,但东林小学依旧承袭了浓郁的东林之风,当年东林学子秉承的“风声雨声读书声声声入耳,家事国事天下事事事关心”的精神今天仍然是东林小学的主要办学宗旨。

虽然东林书院和东林小学景物有古今之别,但其内在的意蕴是一脉相承的:书院的牌坊、孔庙、园林、厅堂、亭台、廊榭、曲径、泮池等斑斑驳驳、尽染沧桑,然传承“大道”的精神和传统似乎仍具有穿越时空的影响和魅力,感动着每一位前来拜谒和追思的后人;东林小学的面积不大,但活力四射,校长、教师和学生们的精神面貌都是健康向上的,其开阔的视野和求真求实的精神与东林先贤如出一辙。

中国的书院源于中国古代的私学和百家学派,也受到佛教精舍的影响,最初出现于唐末,在宋朝已有了享誉古今的四大书院。历经宋(辽金)、元、明三朝近千年的历史,遍及全国各地的著名书院很多,但东林书院能卓尔不群,享誉全国,是与其成员对书院精神、文人责任和学术独立的坚守分不开的。

东林小学早年运营于东林书院之内,在学校文化传统中也必然有东林书院深刻的烙印。东林先贤的理想依然激励着全校师生,积极进取、开拓创新、充满活力的精神在学校蔚然成风。学校在教学和工作中秉承千年的书院精神支撑,所做的诸多改革,包括校本教材编写、学校环境建设、教师校本研讨、学生自主学习、挖掘无锡地方文化和东林书院传统、汲取陶行知教育实验成果、运用名人校友的感召力影响学校文化、改善教与学的现有模式,已经形成了学校突出的特点和风格,不少教育界的同行与领导来到无锡都慕名来到东林,从某种角度看,透过东林小学依然可以看到东林书院的影子,感受到中国传统文化、传统教育的创新活力。

从书院的产生到东林书院曾有的如日中天的影响,再到今天仍肩负着“传道、授业、解惑”的责任并仍在不断探索进取的东林小学,古今教育的内容和形式都发生了巨大的变化,具有多方面的异同。但是,人类文明的遗产、文化教育的传统、教师和教育机构的职责、教育面对的最基本的问题等,原则上是没有根本改变的。从另一个意义上说,当年东林书院创造的“院本”文化不仅有其独特性,也在相当程度上反映了文化教育界的普遍认识水平,是那个时代文化教育精神的结晶,也是今天的教育教学改革与创新必须注意挖掘和借鉴的中国“原创”的文化教育资源。

中国以往的教育以传统大道为己任,但十分重视教育的阶段、层次和过程,注重通过“洒扫应对”等养成教育培养学习者良好的言行习惯,为每一个孩子日后生存和发展奠定做人、做事、学习、创新的全面的基础,而不是在小学讲大道理,到成人以后再补基本行为习惯的各种“课程”。对于今天中国教育的改革,各种新鲜、先进的教育理念已经被教育界广泛接受,但如何将这些理念转化为学生有效和全面的成长,面临的实际问题比较复杂,过于注重考试分数、教育评价僵化、家长和社会的压力依然畸形地存在等,都对教育的回归和探索创新造成了巨大的压力。

东林小学是有意识将传统教育与现代教育结合的学校,形成了最和谐并富有创新激情的学校文化,不仅学生和教师对学校的教育理念——为每一个孩子的幸福生活奠基——高度认同,而且还有丰富的制度和细节加以保障,在常规的教育教学之外,人类文明的传承、中国传统文化的传承、无锡地方文化传承等,是教师、学生丰富知识、养成品格和提高能力的各种“校本”通道。

虽然,东林小学一样要面对种种教育界普遍承受的困扰,也经受过来自各方面的压力,但学校逐渐积淀下来的特色、文化和特有的精神,能使东林小学具备独立坚守和判断的定力;全校师生通过改革实践和校本研究感受到的激励和内在的愉悦,使之能有面对压力和困扰勇于创新勇气。

在学校清洁的走廊等有限的面积里,一块块知识展板、一处处学习园地、一个个蕴含多元教育意义的美化装饰等,使每一位身临其境的人都会感觉到学校的丰富内涵和四射的活力。这些独具特色的学校文化不仅体现了一百年来中国教育改革的历程和诸多从此走出的科学文化名人的光辉业绩,也洋溢着数百年来东林书院的传统启示。这样的学校在教书育人,提升教师、学生全面素养方面,不仅可以左右逢源,而且能够充满信心地主动探索。

循着东林书院的传统,东林小学的教育教学改革并非墨守成规,而是注意汲取古今中外所有的先进的思想和方法,使之成为学校不断地探索改革的不竭资源。从古至今,启蒙与成才、学习与生活、实践与思考、知识与方法、学问与做人、严谨与胆识、成家与立业、做事与修养、权利与责任、教师与学生、质疑与创新等等,都是人类的教育传统留给我们的经验和宝贵财富,启示今人关注这些教育教学和人才培养之间的关系,在解决矛盾和积极探索的进程中,不断实现人类的教育理想。

在开拓自身创新视野的过程中,不断翻新的国际教育理论和经验受到关注,中国自身的有益经验也是学习锐意改革、和谐发展的主要资源。除了东林书院的丰富传统之外,中国历史上的主要教育改革和著名教育家的探索等,都受到了校长和教师们的广泛重视。如学校对陶行知教育思想和教育实践的借鉴就是典型的例证,而陶行知留给后人最宝贵的经验之一就是将国外先进的教育改革理论和经验与中国教育的传统和现实问题紧密地结合。为此,在他丰富的教育遗产中,既有哲学的思考、宏观的改革思路,更有细致入微的学校设计、管理实践、教材编写、教法创新等,对今天学校的具体办学有着多方面的启发和借鉴。作为留学海外、师承西方教育名家的中国学者,陶行知对中国教育的认识和理解是深刻的,特别在其教育改革和实验中,运用了许多中国传统教育中行之有效的教育教学形式和方法,为我们今天立足本国、立足本地、立足本校进行深入有效的教育教学改革,提供了极为有益的参照。长期以来,东林小学选择了陶行知作为学校改革和发展的榜样,不仅是学习其具体的做法,更重要的是借鉴其改革与创新的理念和精神。

可见,在教育领域,许多的理想和追求是经久不息、历久弥新的,不能轻易地割断历史,忽略民族传统的文化教育遗产;而应站在历史的高峰上,再向新的高峰挺进,汲取和重视多元文化中我们自己传统的“本元”,为今后中国的教育教学

改革,奠定更为广阔和坚实的基础。从东林书院到东林小学,中国文化教育的传统在今天依然充满着活力,依然是教育改革和发展的重要原创资源。我们深信,东林小学的经验 and 道路并非只适用于该校的个案,而应是具备普遍意义的典型,值得关注和学习。

三、秉承东林先贤之精神,立下“勤毅朴诚”校训

所谓“校训”,是指“学校规定的对学生有指导意义的词语”。“校有训,诏学者进修以鹄的也。”意思是告诫求学者,按照一个目标去修身治学,“于一己则养成习惯,于每人则蔚为风气”。校训作为学校教育的手段之一,是学校的一种标志和制度。它自产生后就不断发展变化着,反映出一个学校依托传统文化、依赖政治和按照自身规律发展的过程。

东林作为一所百年老校,自1902年东林小学创始起至民国成立,在教学内容上仍实施清政府规定的“忠君、尊孔、尚公、尚武、尚实”五项教育宗旨,并以“质朴”为校训。这一校训的提出反映了东林小学作为东林书院文化传承者的本质特点。中国的书院源于古代的私学和百家学派,也受到佛教精舍的影响,遍及全国各地的书院很多,但东林书院能卓尔不群,享誉全国,是与其成员对书院精神、文人责任和学术独立的坚守分不开的。

在明朝,虽然社会走向没落,但是以顾宪成、左光斗为首的东林党人仍然忠于江山社稷,不肯趋炎附势。这种风气并没有随着明朝的灭亡而消退,东林党人依然十分注重气节和修养,无论是治学还是为政,始终讲究信义、忠诚、刚直、清廉。这种“读孔孟之书,应执周公之礼”的信念还原了人的本性,修己育人,表现出直率的质朴,是自然的本性,表现出读书人的尊严和独立,逐渐形成铮铮敢议、质朴厚重之风,并传承下来。

东林小学成立后,继承东林党人之遗风,秉承东林先贤之精神,立下“质朴”校训,旨在希望师生秉承书院“大道”,做人要质朴,做学问要质朴。“不盲从,不附和,一切以理智为依归”,同时,“质朴”也表明了求学的态度。

1924年,是新文化运动后第五年,虽然没有根除社会陋习,但仍对封建礼教、封建道德、封建思想产生了有力的冲击。许多有识之士开始意识到发展国民教育的重要性,纷纷投入其中,一些新思想新理论也随之而来,特别是教育的民族化、大众化思想成为主流思想之一。所谓大众化,“要用中国教学的一句老话,叫作典、显、浅”。“典就是有根据的东西,即是有事实根据的东西。”“有根据有事实的东西,大众容易懂,也就容易大众化。”“所谓显,就是教的东西要是明显的,大众周知的,大众经常遇到的,普遍存在的,显著的。”“我们之所谓浅,不是肤浅之浅,不是停止在常识方面,而是由浅入深,由常识到科学。”教育思想的变化带

动了国民教育的进步。东林小学也受到其影响,随着课程的逐步丰富,加上了史、地、数理、体操、图画、唱歌、手工等课,更为重视国民观念和科学知识的教育,校训也随之改为“勤毅朴诚”。这一校训的改变反映出学校依托传统文化、依赖政治和按照自身规律发展的必然趋势,也说明学校办学理念的提升,是东林小学作为无锡最著名的初级教育学府的地位的体现。

新校训较之旧校训,不仅是字数的变化,也将人文精神更加“典、显、浅”地体现。既存留了原先东林党人及过去20年办学育人精髓,又符合当时国民教育的思想内涵。办学思想在人的态度、意志、方法和效果四方面均有体现,与今天我们常说的知情意行四方面不无吻合。

“勤”本意有勤劳、厚待、企望、忧虑四层解读。《左传》曰:“民生在勤,勤则不匮”;《春秋》更有“补周氏之阙,勤天子之忧”之说。东林将“勤”列为校训之首,应该是取其“勤俭、勤勉、勤恪、勤思”之意。

“毅”刚强,有决。“平时志决而不可摇夺,战时刚勇而不致畏退”;是“坚持不懈”,是“坚决贯彻”。这是东林师生屡创辉煌、历久不衰的内在驱动力,也是东林校训本身源远流长、得以代代相传发扬光大的根本原因。正如先贤前辈们论述的那样,“‘勤’易见于行,‘毅’深蕴于心”“勤可因他动而强合,毅必由自动而久存”,劝勉后学首要是加强内心修养,而后从外在行为表现出来,才能成就一番事业。养成良好的生活习惯和学习习惯,既有外在因素如制度、纪律等的约束“强合”,更强调内因的重要,本人的自觉和努力。“勤”与“毅”,“由外在表现加上内在的动力,二者互相制约,互相促进”。

“朴”本义是未经加工的木料,有纯真而不加任何修饰的意思。先贤们解释为“平时朴质不华,实事求是;战时坚强不屈,实际兢功”。“‘朴’,就是不求虚名,两个字(按指‘勤朴’)合起来可以说是‘名称永居第二位,成绩须达最高峰’。”总之,它是一种看似无形实则无处不在的风气,是师生个体气质的反映、内秀的外化,是一所学校教育质量和师生整体素质的体现。

“诚”即真心实意。唐李咸用《和友人喜相遇十首》之三有“人生心口宜相副”。《后汉书·马援传》有“开心见诚,无所隐伏”。孟子在《孟子·离娄上》中将“诚”定义为自然界和人事社会的最高道德范畴,提出“诚者,天之道也;思诚者,人之道也”。诚,亦指诚实无欺或真实无妄,诚实也就是言行与内心一致,知之为知之,不知为不知,内不自以诬,外不自以欺;诚亦有诚实讲信用之意,常言道“大丈夫以信义为重”“国以信而治天下,将以勇而镇外邦”,这其中的“信”,就是诚信、信义、信誉、信用、信任、信赖,而其实质内容,都可归之于“诚”。

“勤毅朴诚”四字校训,不仅把握时代脉搏,且立足自身特点,融入儒家文化,

更体现了东林独有的文化内涵。纵观从创立东林书院的12世纪到东林小学的今天——21世纪,学校从书院、官立高等小学堂到省教育厅定为“五年一贯制”试点小学,进而市重点小学、省实验小学、现代化管理规范学校,其间历经了元、明、清三朝,又在饱经军阀混战、封建割据动荡的苦难后,在走向共和的孙中山时代、风雨飘摇的国民党政府时代蹒跚前行,终于走到了新中国的成立。她历尽人间沧桑,又饱尝繁荣兴旺之甜美,始终坚持艰苦奋斗、勤俭办学,质朴正直、脚踏实地,诚实守信、持之以恒的教育理念。作为从书院走出来的学校,这个校训精辟地概括了人与自然、人与社会、人与人的关系的深刻认识与辩证的处理方法,是东林精神与民族性格的重要表征。作为一个高尚的人,在气节、操守、品德、治学等方面都应不屈不挠,战胜自我,永远向上,力争在事业与品行两个方面都达到最高境界。

在这一校训教育下,80多年来,东林学子笔耕不辍,著书立说,成为大家者不乏其人。即便从今天来看,这个校训也是具有时代特征的,她随着社会发展不断呈现新的生命。如今,东林人正在重新认识传统,寻找被遗弃的古典,同时更注重着眼于社会现实、学校特点、学生实际和教育自身特点,将校训发扬光大。

(一) 以校训的丰富内涵构建师生理念

校训“勤毅朴诚”,承载着东林的办学传统和精神追求,是东林的文化基因,是东林文化的根与源。在百年历史发展过程中,校训已成为学校文化的主导精神,影响到师生的思想观念和行为方式,其实质是引领师生实现“成人”的精神追求,“学会做人”,这是对人生命成长意义的终极关怀,让学校中的每一个人都能受到校训所寄寓的学校精神的洗礼、浸润,焕发人的活力,改变人的状态,提升人的价值,促进生命的和谐成长,体现了学校文化建设以人为本的主旨。校训“勤毅朴诚”也是东林人共同的行为准则,在东林人追求生命成长价值的过程中,内化为群体意志的行为,成为学校办学、育人的一个重要内容。同时,校训“勤毅朴诚”有着极好的教育价值。一是导引作用。“勤毅朴诚”是立身做人之本,对师生的行为规范教育有指导意义,它向所有东林人指明了努力的方向,并逐渐受其感染,内化为东林人的一种心理因子,赋予一种文化精神,主导一言一行。二是评价作用。在校训的潜移默化中,每一个东林人将校训化为自己的内在价值态度,并以此自觉地衡量自己的行为,及时调整、校正自己的行为。

(二) 以校训的丰富内涵构筑学校文化

校训“勤毅朴诚”立足校本,传承经典、开拓创新,较好地观照学校办学理念、办学目标,重建了学校的物质文化、制度文化、精神文化、行为文化,动态地积淀

发展学校文化,使学校文化体现历史传统,又具时代精神和校本特色。在学校发展过程中构筑校训育人的教育体系,打造学校育人品牌,促进学校特色建设。

营造以校训为要素的学校环境文化。学校环境是一种潜在的课程,环境承载着教育思想和教育观念。构建以校训为内涵的学校文化,就应让“勤毅朴诚”所蕴含的育人思想在学校环境中无声地显现,让师生在潜移默化中受到校训的感染与熏陶。

形成以校训为典范的学校制度文化。健全的制度是立校之本,而健全的制度不能没有“人性”。校训“勤毅朴诚”凸显了作为“人”的思想与行为的理想境界与追求,是对全体师生具有指导意义的行为准则。在校训引领下,我们努力使制度文化建设与规范相统一、与人性相结合,从而去关注师生的生命成长意义和生活方式、生活质量。

构建以校训为理念的学校课程文化。课程文化体现的是一种课程观念和课程形态。我们以校训“勤毅朴诚”观照学校课程文化,校训“勤毅朴诚”所折射出的育人之本是“学会做人”,体现出对人生存有意义的价值的关怀,是一种人本理念。所以,我们一方面在课程实施中应树立人本理念,着眼于人的生命成长价值,把校训所倡导的育人思想融入到教育教学行为中;另一方面开发以校训教育为内容的校本课程,丰富完善学校课程体系,以此构建学校的课程文化。

建设以校训教育为主题的学校行为文化。校训体现的是学校群体的精神风貌,学校在百年发展过程中,“勤毅朴诚”的每个字的背后都涌动着生命的活力,在东林的过去、现在与将来,一定有一群人是我们所崇敬的,一定有一群人是我们所骄傲的,一定有一些故事能让我们回味、感动,这些人和事值得我们重温、缅怀和期待。在以校训教育为主题的活动,让师生铭记校史、走近校友名人,在行动中用心解读校训“勤毅朴诚”的深刻意蕴,在行动中践行校训“勤毅朴诚”的行为范本。

四、追求教育的理想,塑造“质朴”东林人

在东林小学百年办学的历程中,培养出了许许多多的名人。是什么造就了东林的辉煌?让我们一起去追溯学校百年办学历史的足迹。

(一) 做一个“质朴人”,奠定人之根本

让我们打开记忆的闸门,从历史的长河中选取几个片段:



片段一

陈翰笙在《四个时代的我》中曾经回忆道:“东林小学校风很好,校长、教员都