

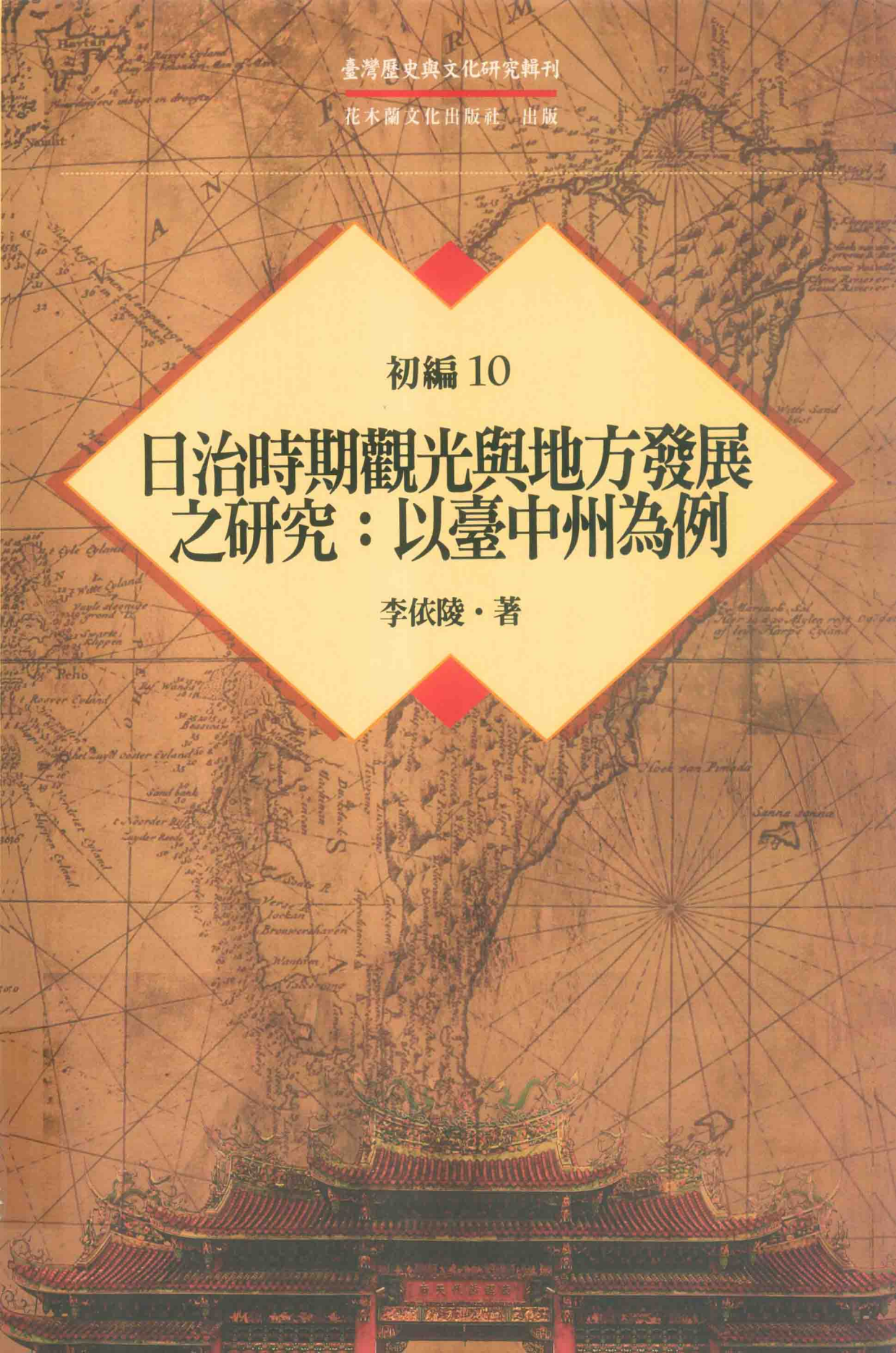
臺灣歷史與文化研究輯刊

花木蘭文化出版社 出版

初編 10

# 日治時期觀光與地方發展 之研究：以臺中州為例

李依陵・著



# 臺灣歷史與文化

研究  
編輯  
刊

初 編

第 10 冊

日治時期觀光與地方發展之研究：  
以臺中州爲例

李 依 陵 著

國家圖書館出版品預行編目資料

日治時期觀光與地方發展之研究：以臺中州為例／李依陵 著

— 初版 — 新北市：花木蘭文化出版社，2013〔民102〕

目 4+170 面：19×26 公分

（臺灣歷史與文化研究輯刊 初編：第10冊）

ISBN：978-986-322-263-7（精裝）

1. 旅遊 2. 臺灣

733.08

102002946

ISBN-978-986-322-263-7



臺灣歷史與文化研究輯刊

初 編 第 十 冊

ISBN：978-986-322-263-7

日治時期觀光與地方發展之研究：以臺中州為例

作 者 李依陵

總 編 輯 杜潔祥

出 版 花木蘭文化出版社

發 行 所 花木蘭文化出版社

發 行 人 高小娟

聯絡地址 235 新北市中和區中安街七二號十三樓

電話：02-2923-1455／傳真：02-2923-1452

網 址 <http://www.huamulan.tw> 信箱 sut81518@gmail.com

印 刷 普羅文化出版廣告事業

初 版 2013 年 3 月

定 價 初編 30 冊（精裝）新臺幣 60,000 元

版權所有・請勿翻印

## 作者簡介

李依陵，桃園人，大學於指南山麓主修日文，後於中興大學研讀臺灣史，期間前往日本山口大學交換學生，現擔任中央研究院臺灣史研究所檔案館館員。過往的求學歷程，以及異地生活的經驗，加深了自己對於臺灣這塊土地的關懷與歸屬感。同時也驅使著我不斷思考，如何尋得一個對於故鄉甚或是對於國家的認同標的。我想或許唯有正視歷史，將過去和「現在」連結，找回對故鄉、對家族、對島嶼的歷史記憶，才能找到出口吧。謹以此自勉之。

## 提 要

本論文以日治時期的臺灣為研究背景，主要是以歷史學的方法，從後殖民研究的視角，運用觀光學的理論，探討日治時期殖民統治下政治權力、觀光、地方三者之間的相互關係，以及殖民地觀光發展的特殊性。以臺中州作為研究對象，深入研究日治時期觀光之於地方，在文化變遷、景觀生成、居民的地方認同、地方經濟等問題上有何影響，並得出三點結論。

第一，文化可以透過觀光產生改變，甚至是創新。在臺灣總督府治理之下，從一個單純迎合母國，並以經濟利益為導向的殖民地經營開始，間接促成臺灣近代觀光旅遊環境的形成，形成戰後臺灣地方觀光發展的基礎。殖民者的國家權力導入觀光脈絡，臺日融合的觀光文化甚至遺留至今，例如溫泉文化、海水浴場等。

第二，在強大的政治權力主導下，市區改正計畫進行，觀光地及休憩場所被開發。隨著臺灣總督府投入大量資金進行觀光宣傳並規劃旅遊路線，臺灣的地方特色也漸趨定型，觀光土產製造業發達。而從臺灣八景選拔活動和國家公園指定等觀光振興政策，可知臺灣風景觀，受到殖民權力作用的影響甚鉅。

第三，透過觀光這個展示與觀看的過程，在一定程度上對於臺灣人民地方認同產生有影響。透過觀光活動的進行，作為觀光主體的觀光客藉由了解他者而獲得重新審視己身的機會；作為觀光客體的觀光地也在被觀看的過程中，發展出專屬於己身的面貌。日治時期觀光的發展，提供給臺灣居民一個重新認識土地的機會，形成地方認同的初步基礎。



# 目 次

|                            |     |
|----------------------------|-----|
| 第一章 緒 論                    | 1   |
| 第二章 臺中州觀光發展之社會背景           | 9   |
| 第一節 從觀光學論日治以前臺灣的觀光與休閒      | 9   |
| 第二節 日本統治下的臺灣社會             | 17  |
| 第三章 臺中州交通運輸與觀光載客           | 21  |
| 第一節 日治以前臺中州的交通             | 21  |
| 第二節 日治時期官營鐵路的鋪設            | 25  |
| 第三節 各式載客運輸工具的普及與發達         | 31  |
| 第四章 臺中州觀光資源的完備             | 47  |
| 第一節 都市休憩空間的形成              | 47  |
| 第二節 人文觀光資源的保存與規劃           | 64  |
| 第三節 自然觀光資源的開發              | 74  |
| 第五章 臺中州觀光宣傳與觀光振興活動         | 87  |
| 第一節 觀光推廣機構的成立及其業務          | 87  |
| 第二節 觀光振興相關活動               | 95  |
| 第三節 觀光行程的特點                | 111 |
| 第六章 觀光活動下臺中州的地方發展與變遷       | 117 |
| 第一節 地方特色與觀光文化              | 117 |
| 第二節 地方產業與觀光                | 130 |
| 第三節 觀看與被觀看<br>——地方意識與認同的萌芽 | 137 |

|                                                                                   |     |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 第七章 結 論 .....                                                                     | 143 |
| 附 錄 .....                                                                         |     |
| 一、日治時期日本尺貫法與公制換算表 .....                                                           | 149 |
| 二、明治 41 年、大正 12 年及昭和 17 年臺中州<br>旅遊景點介紹 .....                                      | 151 |
| 三、日治時期臺灣各大都市車站紀念章 .....                                                           | 158 |
| 參考書目 .....                                                                        | 161 |
| 附 表 .....                                                                         |     |
| 表 3-2-1：明治 38 年度（1905）、明治 41 年度（1908）<br>及大正 5 年度（1916）縱貫鐵路乘客人次與<br>運輸收入比較表 ..... | 27  |
| 表 3-3-1：昭和 12 年（1937）臺中州台車軌道的經營<br>路線表 .....                                      | 32  |
| 表 3-3-2：昭和 12 年（1937）臺中州私設鐵路經營路<br>線表 .....                                       | 35  |
| 表 3-3-3：臺中州官營鐵路、私設鐵路及台車軌道旅客<br>人次統計表 .....                                        | 36  |
| 表 3-3-4：昭和 10 年底（1935）臺中州陸上交通工具<br>數量統計表 .....                                    | 43  |
| 表 4-1-1：昭和 9 年（1934）旅客交通系統調查 .....                                                | 48  |
| 表 4-1-2：昭和 12 年止（1937）臺中州市區改正計畫<br>年表 .....                                       | 46  |
| 表 4-1-3：日治時期臺中州都市公園數量統計表 .....                                                    | 63  |
| 表 4-2-1：臺中州史跡名勝天然紀念物調查表 .....                                                     | 65  |
| 表 4-2-2：明治 42 年（1909）臺中博物館展覽物件統<br>計表 .....                                       | 72  |
| 表 4-2-3：昭和 10 年（1935）臺中州產業觀光景點統<br>計表 .....                                       | 74  |
| 表 4-3-1：明治溫泉與彰化溫泉資料表 .....                                                        | 76  |
| 表 4-3-2：昭和 9 年至 13 年（1934～1938）彰化溫泉<br>入場人次調查 .....                               | 76  |
| 表 4-3-3：昭和 9 年至 14 年（1934～1939）明治溫泉<br>入場人次調查 .....                               | 77  |
| 表 4-3-4：昭和 13 年度（1938）臺中州海水浴場、游<br>泳場地數量統計表 .....                                 | 80  |

|                                                          |     |
|----------------------------------------------------------|-----|
| 表 4-3-5：昭和 13 年（1938）臺中州海水浴場及游泳場資訊                       | 80  |
| 表 5-2-1：昭和 2 年（1927）臺灣新八景選拔結果一覽表                         | 97  |
| 表 5-3-1：明治 41 年（1908）、大正 12 年（1923）及昭和 17 年（1942）觀光介紹書內容 | 111 |
| 表 5-3-2：昭和 10 年（1935）中部山岳觀光行程表                           | 115 |
| 表 6-1-1：昭和 10 年（1935）臺中州糕點名產                             | 123 |
| 表 6-2-1：昭和 10 年（1935）臺中州主要的旅館                            | 132 |
| 表 6-2-2：昭和 10 年（1935）臺中州名物與土產一覽表                         | 134 |

## 附 圖

|                                |     |
|--------------------------------|-----|
| 圖 2-1-1：臺中州管內圖                 | 10  |
| 圖 3-3-1：臺中州縱貫道路改道路線圖           | 38  |
| 圖 3-3-2：昭和 13 年（1938）局營公車紀念章   | 42  |
| 圖 3-3-3：竹南彰化間線路略圖              | 45  |
| 圖 3-3-4：彰化嘉義間線路略圖              | 45  |
| 圖 3-3-5：臺灣視察案內圖                | 46  |
| 圖 4-1-1：明治 33 年（1900）臺中市區改正計畫圖 | 52  |
| 圖 5-1-1：明治 41 年（1908）臺灣鐵路圖     | 90  |
| 圖 5-1-2：臺中車站紀念章                | 92  |
| 圖 5-1-3：外車埕車站紀念章               | 92  |
| 圖 5-1-4：日治時期臺中公園明信片            | 92  |
| 圖 5-2-1：臺灣遊覽略圖                 | 98  |
| 圖 5-2-2：日治時期國家公園分布圖            | 101 |

## 照 片

|                               |    |
|-------------------------------|----|
| 照片 3-2-1：大正 6 年（1917）落成的臺中火車站 | 27 |
| 照片 3-3-1：1930 年代的手押台車         | 32 |
| 照片 4-1-1：1930 年代的臺中市綠川        | 54 |
| 照片 4-1-2：昭和初期臺中州員林街           | 56 |
| 照片 4-1-3：日治時期臺中市新盛橋通          | 57 |
| 照片 4-1-4：日治時期的彰化銀行            | 59 |
| 照片 4-1-5：日治時期的臺中市役所           | 59 |
| 照片 4-1-6：明治 41 年（1908）臺中公園池亭  | 61 |

|                                          |     |
|------------------------------------------|-----|
| 照片 4-1-7：昭和 12 年（1937）的臺中公園              | 62  |
| 照片 4-1-8：日治時期臺中公園內的兒童館                   | 62  |
| 照片 4-2-1：日治時期鹿港天后宮                       | 66  |
| 照片 4-2-2：日治時期鹿港龍山寺                       | 67  |
| 照片 4-2-3：日治時期鹿港文開書院、文廟及武廟側景              | 68  |
| 照片 4-2-4：日治時期臺中市營游泳池                     | 70  |
| 照片 4-2-5：臺中州娛樂館                          | 71  |
| 照片 4-3-1：日治時期明治溫泉                        | 75  |
| 照片 4-3-2：新高山                             | 78  |
| 照片 4-3-3：日治時期鹿港海水浴場                      | 81  |
| 照片 4-3-4：日治時期沙山海水浴場                      | 81  |
| 照片 4-3-5：日治時期日月潭涵碧樓                      | 84  |
| 照片 4-3-6：日治時期日月潭杵歌表演                     | 84  |
| 照片 5-2-1：明治 41 年（1909）閑院宮載仁前往臺灣縱貫鐵路全通式會場 | 105 |
| 照片 5-2-2：明治 41 年（1909）臺灣縱貫鐵路全通式時的臺中街景    | 105 |
| 照片 5-2-3：大正 15 年（1926）中部臺灣共進會的會場盛況       | 107 |
| 照片 6-1-1：大正 15 年（1926）「鄭玉珍餅舖」之鳳眼糕獎狀      | 124 |
| 照片 6-1-2：大正 15 年（1926）「鄭玉珍餅舖」石花糕獎狀       | 124 |

# 第一章 緒 論

## 一、研究動機與目的

21 世紀以來，資本主義全球化的浪潮襲捲世界，資訊爆炸並透過千百種媒介快速地傳佈至世界各地。另外，伴隨著交通工具的發達，國家之間的距離縮短，人與人之間的互動往來也隨之便利。但是，在資訊交流頻繁的現今，人雖然有自主權，卻有意無意地接受強勢文化的價值觀，不管是大眾文化、政經體制、思維模式等層面都正在歷經一個慢性同化的過程。面對強勢文化的侵襲，身為臺灣人應當如何建構文化主體，跳脫被變相殖民的困境，是一個值得反思的問題。

關於文化的保存與發揚，先進國家投入大量金錢與人力，透過政策主導進行文化的再包裝，其中，文化觀光產業即是重要的一環。乍看之下，文化保存與觀光發展，兩者之間似乎是有所抵觸的。但是，對於急需文化紮根以及自我定位的臺灣來說，觀光不但可催生地方文化內涵，宣傳臺灣特色與臺灣之美，更附加有龐大的經濟效益。因此，本文欲從歷史學的角度探討觀光與地方發展的關聯，釐清觀光之於人與土地，三者之間的互動關係。

本文以日治時期的臺灣為研究背景，主要是以歷史學的方法，從後殖民研究的視角〔註 1〕，運用觀光學的理論，探討日治時期觀光與地方發展的相

---

〔註 1〕 在當代文學研究、文化研究與批判研究中，「後殖民」大致上指涉的是史碧瓦克（Gayatri C. Spivak）在“Outside in the Teaching Machine”此一著作中所主張的，「後殖民」的「後」（post）不一定指「之後」，而是由於殖民影響，產生兩種社會文化的接觸。在這類的論述中，強調轉變和重新改變（transforming and remarking）在這類權力關係中重新作調整。廖炳惠，《關鍵詞 200：文學與批評研究的通用辭彙編》（臺北市：麥田出版社，2008 年），頁 198～199。（初版 12 刷）

互關係，以及殖民統治下觀光發展的特殊性；以臺中州作為研究對象〔註2〕，深入探討日治時期觀光之於地方，在文化變遷、景觀生成、居民的地方認同、地方產業經濟等問題上有何影響。本文以下列三個問題為主軸，展開論述。

第一，日本的殖民統治對於臺灣近代觀光發展的影響。在臺灣總督府治理之下，臺灣作為具備典型殖民經濟網絡的殖民地，為迎合日本內地所需，經濟發展以及都市建設皆以母國利益為優先。從一個單純經濟利益導向的殖民地經營開始，間接促成臺灣近代觀光旅遊環境的形成。

第二，回歸歷史脈絡，從後殖民的角度探討地方特色、觀光文化與臺灣風景觀的形成，受到殖民權力作用的影響甚深；而日治時期的觀光發展，為戰後臺灣的觀光文化奠定基礎，當時於各地形成的地方特色甚至遺留至今。

第三，透過觀光這個展示與觀看的過程，在一定程度上和居民地方意識及地方認同的萌芽相關。日治時期的觀光發展，提供給臺灣居民一個重新認識土地的機會，因而「臺灣」的概念逐漸具體化，形成地方認同的初步基礎。為解決上述三個問題，本文以臺中州作為研究對象進行研究。

根據史料所示，1940年代，臺中地區的旅館數量僅次於臺北，居於全臺第二位。〔註3〕從臺中的旅館數量可知其境內人們交流往來之頻繁，觀光旅遊之興盛。臺北作為行政中心，旅館數量居冠是可以理解的，而臺中州則是在臺灣總督府的殖民統治下，具備了諸多條件有利於觀光，在日本殖民統治以後，一躍成為新興的觀光地。因此，本文擬以臺中州為例說明日治時期觀光、殖民政策與地方發展的連結性。

〔註2〕大正9年（1920）地方行政區劃變更，全島劃分為5州2廳，分別是臺北州、新竹州、臺中州、臺南州、高雄州、花蓮港廳與臺東廳。起初，臺中州下轄臺中市1市11郡，後納入彰化市下轄2市11郡；11郡為東勢郡、豐原郡、大甲郡、大屯郡、彰化郡、員林郡、北斗郡、能高郡、新高郡、南投郡和竹山郡；郡下又細分為10街47庄。由於大正9年以前，尚未出現行政區劃「臺中州」，因此關於大正9年（1920）以前的論述，則以臺中、彰化、南投一帶為主，此區域為大正九年以後臺中州的行政區劃。臺灣日日新報社，《臺灣地方制度要覽》（臺北州：臺灣日日新報社，大正9年（1920）），頁1。臺中州，《臺中州概觀》（臺中州：編印者，昭和11年（1936）），頁10。

〔註3〕1940年臺中的旅館總數為461間，僅次於臺北的740間居於第二位。臺灣總督府鐵道部，《臺灣鐵道旅行案内》（臺北州：編印者，昭和15年（1940））；曾山毅，《殖民地臺灣と近代ツーリズム》（日本東京：青弓社，2004年），頁291。此書中譯名為《殖民地臺灣與近代觀光》。

本文雖著重在日治時期觀光與地方發展的關聯性，最終仍是出於對現世的關懷。臺灣若要發展有文化內涵的觀光產業，首要之務即是正視歷史，以日治時期的觀光發展為鏡，透過國家權力導入觀光脈絡。由於觀光是定位己身文化與展示地域特色的方法，提倡文化觀光產業可以發揚臺灣文化，兩者是相輔相承的。對於文化來說，觀光是一種表面的技術手段，是引誘一般人民深入文化質感的一種方法；對於觀光來說，沒有文化加深其質感，長久下來易淪為膚淺的表面娛樂，令人空虛。因此，沒有文化做為根基的觀光產業是沒有內涵的。曾經歷過荷據時期、鄭氏清領以及日治時期的臺灣，擁有豐富的歷史性觀光資源，倘若政府觀光相關部門與機構能善加利用，透過包裝加深其質感，對於臺灣文化的保存與發揚是有正面助益。

## 二、相關文獻回顧與探討

有關日治時期觀光旅遊的相關課題，日本、臺灣方面研究成果雖相繼而出，但是全面性的研究卻不多。日本學者曾山毅的《植民地臺灣と近代ツーリズム》〔註4〕，為近年來研究臺灣觀光旅遊較為詳盡的著作。該書運用豐富的史料，從鐵道交通系統、旅遊景點與山岳觀光及旅行對臺灣及日本的影響等面向，探討殖民統治與近代觀光旅遊形成的關係。強調近代鐵路系統是殖民統治政治經濟文化力量延伸的最重要工具，而旅遊亦是在此一系統下，為強化殖民統治與文化霸權力量的機制。該書史料豐富，敘述詳實，並運用大量圖表與表格進行論證。但並未探討觀光與臺灣住民自我認同、新風景觀的產生、地方特色形成等問題。

蔡龍保所撰寫的《推動時代巨輪：日治中期臺灣國有鐵路 1910～1936》〔註5〕，改編自其碩士論文。書中第六章「國有鐵路與臺灣社會經濟之發展」的第一節「國有鐵路與觀光事業之發展」從鐵路的鋪設探討觀光發展。文中探討鐵道部與觀光事務之關係、鐵道部與主要觀光事業機構之關係、鐵道部的觀光宣傳與諸項配套措施，以及當時舉辦的各種旅遊活動。該章第三節「國有鐵路與地區開發」提到日治中期臺東縣、宜蘭線、潮州線、海岸線等新路線的興築，均使得該地區的發展產生變化。〔註6〕本文欲以此點為基礎，擬探

〔註4〕 曾山毅，《植民地臺灣と近代ツーリズム》（日本東京：青弓社，2004年）。

〔註5〕 蔡龍保，《推動時代巨輪：日治中期臺灣國有鐵路 1910～1936》（臺北市：臺灣書房，2007年）。

〔註6〕 蔡龍保，《推動時代巨輪：日治中期臺灣國有鐵路 1910～1936》，頁279。

討日治時期交通如何帶動地方發展，進而與觀光產生連結。

其他全面性研究，尚有張倩容的碩士論文〈日治時期臺灣的觀光旅遊活動〉。<sup>〔註 7〕</sup>該研究還原日治時期由臺灣總督府推行的各項政策及觀光相關的建設和當時民眾實際進行觀光旅遊的情形；並指出日治以後，觀光活動變成一種制度化的休閒活動。其論點與呂紹理《展示臺灣：權力、空間與殖民統治的形象表述》<sup>〔註 8〕</sup>中的論述相似。呂氏以日治時期臺灣以及日本內地舉行的博覽會為研究主軸。書中第五章指出展示活動的最終延續，乃是將臺灣當成整個展示會場，而觀光旅遊正是此種展示體系的極致。日治時期是臺灣旅行活動由「個人探險」進入到「制度化」旅遊極為重要的時期，肯定日治時期旅遊文化的形成和制度化的旅遊活動提供臺人得以進一步觀賞、理解自身環境，進一步形成某種在地認同的基礎。本文將透過史料以及理論的論證，加強呂紹理所提出的觀點。

呂紹理〈日治時期臺灣的休閒生活與商業活動〉<sup>〔註 9〕</sup>中，討論日治時期臺灣休閒生活形成的過程以及其與商業活動之間的關係；並以昭和 10 年（1935）臺灣始政四十年博覽會的數據為證，說明日治時期休閒生活的商業機制，但是並未詳細說明其與觀光的連結。程佳惠《臺灣史上第一大博覽會》<sup>〔註 10〕</sup>，則針對此問題進行詳盡的論述。該書改編自其碩士論文〈1935 年臺灣博覽會之研究〉。作者認為昭和 10 年（1935）臺灣總督府為慶祝在臺始政四十年而舉行的大型博覽會，是全島的大動員，無疑就是「臺灣現代化過程」具體而深刻的展示。而這次的博覽會，本質上是一次大型而綜合的觀光活動，不僅創下最多人參觀的紀錄，也象徵當時臺灣地區觀光旅遊活動發展的鼎盛時期。當時，不論是在臺灣的臺灣人、日本人，或居住內地的日本人，甚至外國人士也為了參加這場臺灣史上最大博覽會，紛紛組團來臺灣進行觀光旅遊。各觀光勝地也利用博覽會進行宣傳以吸引觀光客，可說是臺灣觀光史上的巔峰。

---

〔註 7〕 張倩容，〈日治時期臺灣的觀光旅遊活動〉（臺灣臺中：東海大學歷史研究所碩士論文，2006 年）。

〔註 8〕 呂紹理，《展示臺灣：權力、空間與殖民統治的形象表述》（臺北市：麥田出版社，2005 年）。

〔註 9〕 呂紹理，〈日治時期臺灣的休閒生活與商業活動〉，收於黃富三、翁佳音主編，《臺灣商業傳統論文集》（臺北市：中央研究院臺灣史研究所籌備處，1995 年），頁 357～398。

〔註 10〕 程佳惠，《臺灣史上第一大博覽會》（臺北市：遠流出版社，2004 年）。

關於日治時期觀光的單篇論文方面，葉龍彥在〈日治時期臺灣觀光行程之研究〉〔註 11〕中，透過觀光行程研究，指出以下觀點：一為日人開發風景名勝不遺餘力、積極進行溫泉開發；二為花東鐵路的通車，帶動臺灣東部的開發以及觀光業的發展；三為強調航線的擴充帶動了國際觀光。此外，葉龍彥亦於〈1908 年在臺灣觀光史上的意義〉〔註 12〕中，以臺鐵縱貫線通車的明治 41 年（1908）作為臺灣觀光發展的里程碑。文中分析臺灣總督府在明治 41 年（1908）之前，在臺灣地區所做的一連串建設，日後成為日治時期觀光業發達的基礎。作者認為日治時期的開發建設與觀光事業是齊頭並進的。觀光地的「治安」與「衛生」為發展觀光的基本要件，而教育與文化是發展觀光的基礎。作者以日治時期的開發建設為主線，進行觀光沿革的考察，但是關於文中以單一年份作為觀光旅遊發展的轉捩點，似乎過為武斷。本文將進一步探討觀光基礎條件形成之後，近代觀光旅遊體系的生成，並釐清臺灣總督府的開發建設與觀光發展的關係。

蘇碩斌〈觀光／被觀光：日治臺灣旅遊活動的社會學考察〉〔註 13〕中，透過對歷史資料的重新分析，指出日治時期臺灣觀光活動所隱藏的兩面意義：一方面，臺灣史著作雖然都意識到鐵路、觀光設施是殖民時空的產物，但未充分張顯日本與臺灣兩個社會文化下的殖民建構意象；另一方面，殖民主義論者所討論的殖民建構意象，或可解釋觀光設施的起源，卻無法說明 1930 年代臺灣大量本地人旅遊的現象。日治時期，臺灣被日本殖民政府建構為「觀看對象」而發展出一條早熟的朝向近代觀光的路徑。該文指出，由於殖民者的觀光需求，臺灣在殖民時期出現大量具有現代意義的觀光設施。在殖民主義式的被建構意象下，1930 年代臺灣又出現不少本地人的旅遊現象。文中試圖對此二元現象提出分析，說明日本本國在昭和年間「新文化」帶動之觀光熱潮下，殖民者開始建立臺灣的觀光設施。而這個觀光殖民的硬體基礎，在日治中期造就了臺灣本地人民獨特的觀光樣態，既富含節慶性格，且以農民為主。蘇碩斌認為直到 1979 年 1 月一般國民海外旅遊全面開放、2 月桃園國

〔註 11〕 葉龍彥，〈日治時期臺灣觀光行程之研究〉，《臺北文獻》第 145 期（2002.09），頁 83～110。

〔註 12〕 葉龍彥，〈1908 年在臺灣觀光史上的意義〉，《臺北文獻》第 151 期（2005.03），頁 103～135。

〔註 13〕 蘇碩斌，〈觀光／被觀光：日治臺灣旅遊活動的社會學考察〉，《臺灣社會學刊》第 7 期（2006.03），頁 85～129。

際機場啓用，社會內部自發的大眾觀光時代，才真正降臨臺灣。針對此點，本文會依據史實論證 1930 年代仍是臺灣大眾觀光旅遊的起點，是觀光客以休閒娛樂目的為主，至臺灣各地進行旅遊的開端。

根橋正一〈日本植民地時期臺灣における国際観光の成立〉〔註 14〕中，從日治時期臺灣的經濟談起，論述臺灣的都市發展和觀光的連結。並說明都市發展觀光的基本要件，如整潔、安全、便利等要素如何透過政策漸漸完備。該文雖然以國際觀光作為標題的要點，但通篇的論述卻著重於都市發展的過程，對於觀光的實態著墨甚少。本文將參考其中關於都市形成的論述，加以補充。

從後殖民視角探討觀光旅遊的相關論文則有，蕭肅騰的碩士論文〈日治時期臺灣殖民觀光意象之解構〉。〔註 15〕其內容以臺灣為日本殖民地之事實切入，從權力位階觀點探討日本操控臺灣的殖民觀光，以證明臺灣的觀光發展其實是日本殖民侵略政策的一環。

宋南萱的〈臺灣八景從清代到日據時期的轉變〉〔註 16〕中，說明殖民統治下，日治時期「臺灣新八景」的產生。該文指出臺灣新八景的產生，受日本國內的風景論述影響。並藉由與「日本新八景」的比較，彰顯出其作為殖民地風景與母國文化上的相似與相異之處。並探討與「臺灣新八景」相關的風景圖像，透過繪葉書、雜誌封面設計、展覽作品、博覽會陳設等呈現方式，建構出臺灣作為日本殖民地的圖像意涵。

此外，神田孝志〈觀光客のまなざしと近代リゾート〉〔註 17〕中，以阿里山國家公園的選拔過程為例，說明國家風景選定和國家主義之間的關係。本文欲以上述論點為基礎，證明透過觀光旅遊，所謂「臺灣」的概念逐漸明朗化，臺灣人形成某種程度的地方認同；並從後殖民與文化研究的觀點，以

〔註 14〕 根橋正一，〈日本植民地時期臺灣における国際観光の成立〉，《流通經濟大學社會學部論叢》第 1 卷（2005.10），頁 15～45。文章中譯為〈日本殖民時期臺灣國際觀光的成立〉。

〔註 15〕 蕭肅騰，〈日治時期臺灣殖民觀光意象之解構〉（臺灣嘉義：南華大學亞太研究所碩士論文，2003 年）。

〔註 16〕 宋南萱，〈臺灣八景從清代到日據時期的轉變〉（臺灣桃園：國立中央大學藝術學研究所碩士論文，1999 年）。

〔註 17〕 神田孝志，〈觀光客のまなざしと近代リゾート〉，收於遠藤英樹・堀野正人編，〈《観光のまなざし》の転回——越境する観光学〉（日本東京：春風社，2004 年），頁 68～82。文章中譯名為〈觀光客的視線和近代觀光勝地〉。

史實為基礎，探討殖民者權力如何影響臺灣的風景觀以及風景地的產生。

關於日治時期觀光的地域研究則有吳怡靜〈日治時期高雄市的觀光發展研究——以交通與旅館為主〉〔註 18〕，該篇論文主要是以分析日治時期臺灣觀光發展與交通機關的關係為主軸，並以高雄市為中心作為研究對象進行考察。從日治時期的高雄市概況來看高雄市的觀光發展，進而分析交通、旅館等建設為觀光產業所帶來的影響。該文與本文雖然皆為地域性研究，但是在研究方法及目的甚有差異。本文以日治時期最具代表性的新興地區臺中州為研究對象，希望透過觀光研究，小題大作，點出殖民地觀光與地方發展的特點。

### 三、研究資料與研究方法

本文的進行步驟，首先查閱基本史料如《臺灣都市計畫講習錄》、《臺中州社會事業要覽》、《市區計畫關係例規集》等官方文書；並透過《臺中市史》、《臺中市發展史》、《臺中州概觀》、《臺灣鐵道史》等基本史料，了解臺中州的開發狀況。並由《臺灣日日新報》、《臺灣時報》等日治時期的新聞資料，找尋當時關於觀光旅遊的相關記錄。再蒐集當時各式雜誌和旅遊紀行的文字記錄，如《國立公園》、《臺灣鐵道》和《旅と運輸》等史料，勾勒出日治時期觀光旅遊的實態；並著手蒐集相關論題的專書論文，從前人的研究成果進一步發掘更多可供參考的書目文獻。

歷史研究的可信度得透過大量的史料來驗證，並用客觀的態度進行分析。本文秉持此原則進行撰寫，以史料為根基，運用觀光學的理論，並兼用口述資料，仔細地整理、分析並歸納史料文獻，運用量化方法與比較法，解釋日治時期近代觀光發展的主因及觀光資源漸趨完備的背景。

### 四、章節安排

本文包含緒論與結論共有七章。第一章緒論，主要是說明研究動機與目的、進行相關文獻回顧與探討、說明研究資料與研究方法，以及章節架構。

第二章說明臺中州觀光發展之社會背景，是臺中州觀光與地方發展論述的基礎。第一節以觀光學的視角進行說明，運用觀光學理論驗證日治以前臺中州近代觀光發展的可能性，並說明當時的觀光與休閒活動；第二節則從「近

〔註 18〕 吳怡靜，〈日治時期高雄市的觀光發展研究——以交通與旅館為主〉（高雄市：國立高雄第一科技大學應用日語研究所碩士論文，2006 年）。

代化」和「政治權力」的角度，分析日治時期，尤其是 1930 年代以後，臺灣適於觀光發展的環境如何形成，以及當時臺灣的社會背景。

第三章臺中州交通運輸與觀光載客。交通為促成近代觀光旅遊形成的基本條件，本章第一節闡述日治以前臺中州的交通情況，藉以和日治以後的交通發展比較。第二節則說明日治時期，臺中州官設鐵路的鋪設，包括縱貫鐵路和森林鐵路等；第三節說明臺中州境內除了官設鐵路外，其餘的交通工具如人力車、汽車客運、台車軌道等，對於觀光發展的貢獻。

第四章臺中州觀光資源的完備。地方必須具備觀光資源才得以成為觀光地。本章將從都市休憩空間的形成、人文觀光資源和自然觀光資源三個面向，說明臺中州的觀光資源如何透過總督府規劃，而漸漸完備。第一節則從臺灣總督府的政策說明日治時期臺中州都市休憩空間的形成，例如市區改正計畫、近代化建築、公園等；第二節探討人文觀光資源的保存與規劃，如各式文藝展覽、歷史文物古蹟等；第三節則著重於自然觀光資源的開發，如海水浴場、溫泉等。

第五章臺中州觀光宣傳與觀光振興活動。本章將從觀光推廣機構的成立談起，再探討臺中州下的觀光振興活動，如全島性的臺灣新八景選拔、國立公園設立等活動；地方性的觀月會、納涼大會等。最後分析鐵道部在三個不同時間點所發行的旅遊宣傳刊物，以探討臺中州觀光行程的特點。

第六章觀光活動下臺中州的地方發展與變遷。論證日治時期觀光發展對於臺中州有何影響，從文化、經濟、地方認同三個面向，逐一探討。第一節從後殖民的角度，探討當時殖民權力作用如何影響臺中州的地方特色及觀光文化。第二節則從經濟層面探討地方產業與觀光發展的關係，如「大甲帽蓆」和「南投陶」。第三節說明觀光與人的關係，欲以臺中州的觀光實態為證，探討日治時期觀光發展，促進地方意識的形成，為地方認同萌芽的基礎。最後是第七章結論，統整本文的主要論述並提出見解，以供後進研究者作為參考與建議。

## 第二章 臺中州觀光發展之社會背景

日治時期，隨著臺灣總督府統治的穩固，觀光旅遊發展的條件逐漸完備，為臺灣近代觀光的時代揭開序幕。至此，觀光不再是上層階級所獨享的權利，餘暇生活普及至一般臺灣大眾。透過交通工具的運輸，人們移動的範圍擴大，臺灣各地的交流遠較以往頻繁。但是，觀光發展並非只是觀光政策的配合，而是整個大環境下社會、政治和經濟交融的產物。

本章為論述臺中州觀光與地方發展的基礎，其目的是說明日治時期臺中州觀光發展的社會背景。第一節以觀光學的視角進行論述，運用觀光學理論驗證日治以前臺中州觀光發展的可行性；第二章則從「近代化」和「政治權力」的角度，分析日治時期，尤其是 1930 年代以後，臺灣適於觀光發展的環境如何形成以及臺中州的觀光發展為何在此種社會氛圍下，漸漸蓬勃發展。

### 第一節 從觀光學論日治以前臺灣的觀光與休閒

從觀光學的角度可知觀光現象的構成，必須包括以下三個基本要素，即人、空間、時間，缺一不可。（一）人（man）：人為觀光行為之主體，即觀光客，若無觀光客即無觀光活動之產生。（二）空間（space）：即觀光客所欲前往之處，觀光之目標，亦即觀光行為所必須涵蓋之實體要素，如觀光資源或觀光設備。（三）時間（Time）：即旅行及停留於目的地所耗之時間要素。時間要素則因下述情況而異，如出發地點至目的地國家或地區之距離、所使用之運輸工具及在目的地停留之久暫等。〔註 1〕

---

〔註 1〕 李貽鴻，《觀光學導論》（臺北市：五南圖書出版公司，2003 年），頁 22。