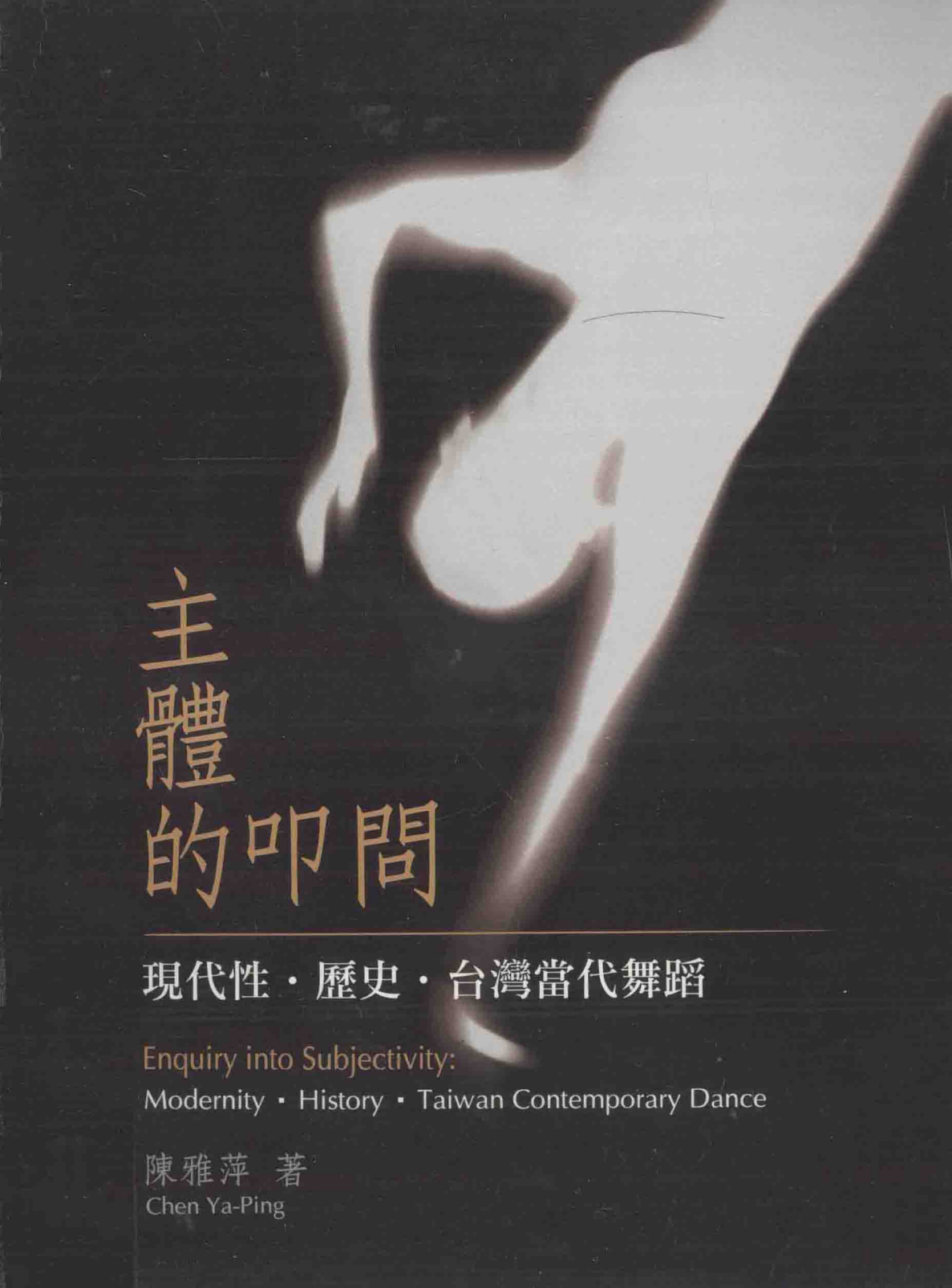




主體 的叩問

現代性・歷史・台灣當代舞蹈

Enquiry into Subjectivity:

Modernity · History · Taiwan Contemporary Dance

陳雅萍 著
Chen Ya-Ping



主體 的叩問

現代性・歷史・台灣當代舞蹈

Enquiry into Subjectivity:

Modernity ▪ History ▪ Taiwan Contemporary Dance

陳雅萍 著

Chen Ya-Ping

主體的叩問：現代性・歷史・台灣當代舞蹈 / 陳雅萍著. -- 初版. -- 台北市：

國立臺北藝術大學, 2011.11 面；16.8 X 22.6 公分

ISBN 978-986-02-9779-9(平裝) 1.現代舞 2.舞蹈史 3.臺灣

976

71100022156

主體的叩問：現代性・歷史・台灣當代舞蹈

Enquiry into Subjectivity: Modernity • History • Taiwan Contemporary Dance

作 者：陳雅萍

編 輯：莫嵐蘭

封面設計：葉天棋

美術編輯：鄭佳昀

出版發行：國立臺北藝術大學

發行人：朱宗慶

地 址：台北市北投區學園路1號

電 話：886-2-28961000

網 址：<http://1www.tnua.edu.tw/main.php>

印 刷：大方彩色印刷股份有限公司

電 話：886-2-2226-8369

出版日期：2012年8月二刷

定價：新台幣360元

ISBN：978-986-02-9779-9

GPN：1010003440



編導,石井歡作曲<潮鳴り> 李彩娥女士提供

李彩娥(立者左一) 1942年演出石井漠編創的《潮音》(《潮鳴り》)



李彩娥1942年參與日本文部省第一屆全國舞蹈大賽，
以《太平洋進行曲》獲得少年組個人賽冠軍，李彩娥提供



蔡瑞月演出石井綠作品
《祭典之夜》（1934），
蔡瑞月文化基金會提供



李彩娥演出《憶》
(1995)，李彩娥提供



蔡瑞月演出《印度之歌》（1946），蔡瑞月文化基金會提供



雲門舞集《狂草》(2005)

舞者：黃珮華

攝影：林敬原



雲門舞集《九歌》（1993）舞者：楊美蓉 攝影：劉振祥



雲門舞集《行草》（2001）攝影：劉振祥





雲門舞集《屋漏痕》（2010）攝影：許斌



新古典舞團《俑之一——漢俑》（1992）攝影：李銘訓



蕭靜文舞蹈團《城市少女歷險記》1995年台北市立美術館廣場戶外演出，
蕭渥廷編創，勵馨基金會提供



陶馥蘭《啊!》(1988) 攝影：劉振祥



陶馥蘭《啊!?》（1988）攝影：劉振祥



蕭靜文舞蹈團《搶救少女·雛菊行動》（1995），勵馨基金會提供



蕭靜文舞蹈團《時代啟示錄》，1995年台大校園戶外演出，蕭渥廷編創，攝影：陳雅萍