



沈沧源 著

# 兰花飘香

香港天马出版有限公司



兰花飘香

香港天马出版有限公司

翻  
印  
必  
究



版  
权  
所  
有

ISBN 962-450-940-9/D.49621

## 兰 花 飘 香

著 者：沈沧源

出版发行：天马出版有限公司

地 址：香港上水新成路123号3楼

电 话：26706633

传 真：26701382

印 刷 者：天马出版有限公司

印 数：1-5000册

定 价：港币 18元

人民币 18元

出版日期：2006年1月25日



## 序 言

托尔斯泰说：“人好比河：所有的河里的水都一样，……可是每一条河都是有的地方河身狭窄，有的地方水流湍急，有的地方河身宽阔，有的地方河水清澈……人也是这样。每个人身上都有一切人性的胚胎，有的时候表现这一些人性的，有的时候表现那一些人性的。他常常变得完全不像他自己，同时却又始终是他自己。”

这是托尔斯泰对人性作出的最形象和概括的论述。

我在创作《兰花飘香》时，就是遵循托尔斯泰所论，而娓娓讲述作品主人公兰花的坎坷人生故事的。

兰花是一个农村妇女。她经历了民国和中华人民共和国两个不同的社会制度时代。她在 60 年的人生经历中，有时走在狭窄的人生河段；有时走在宽阔的人生河段；有时走在清澈的人生河段；有时走在浑浊的人生河段；有时走在曲折的人生河段；有时走在坦直的人生河段。但是，她总的人生经历是波波折折，坎坎坷坷，窄路多于坦途，苦味多于甘味，悲伤多于快乐……

小说主人公兰花，大部分有生之年是在旧社会艰苦挣扎，即使是生活在新社会，她也活得并不轻松。家庭生活的重担，几乎把她压垮了；世俗偏见，也几乎把她的精神摧毁了。到了上世纪 70 年代，当她的儿子有赡养她的能力时，她才稍为过上了“幸福”的生活。

《兰花飘香》中所描写的主人公兰花，可说是生活在一个特定时代的我国农村劳动妇女的典型人物。



时下，有的作家热衷于“挖掘历史题材”，歌颂帝王将相或才子佳人；有的作家紧追潮流，挥笔大写“企业家”、“明星”、“贪官”等等，而我却回到了赵树理时代，去写那些底层的农村妇女。我怀疑自己是否跟不上时代潮流？

不管如何，每个作家都有其不同的生活积累，不同的创作取向，不同的创作方法，只要他能把现实生活中自己所熟悉的人和事，加工提炼成生动的故事，让读者读了享受到娱乐时，还俱有教育功能，那么他就是一个负责任的作家。我就是抱着这种态度写《兰花飘香》的。

兰花是一个普普通通的平民百姓，并非巾帼英雄，也并非上流女杰，也并非先进模范。但是，她跟所有的人一样，都有七情六欲。虽说她是一个普通的农村妇女，但是她所承受的各方面的压力，比许多普通的农村妇女要大得多——因为她是一个早年丧夫的寡妇。因此，当我写到她的一些不幸的人生境遇时，控制不住感情，而倏然泪下。

在塑造人物形象时，我注意到通过描写典型环境来表现人物性格。至于展现得充不充分？这有待读者去评论。

作者

2005 年冬末广州

## 第一章

1915年，寒冬。范氏家族生下了一个不足月的瘦女婴。母亲刘三妹因劳作过度而早产了胎儿。女婴的父亲叫范永福。他看着这个提前一个星期来世的女儿，既怜爱，又忧愁。

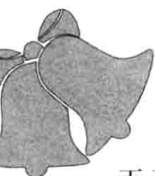
在闽粤交界的山城大埔县境内，有一条茶阳河，河两岸青山逶迤。茶阳河的中游有一个叫范屋村的小山村。范永福的宅居就座落在村东的茶阳河畔，背靠青山，屋大门向茶阳河。屋的南侧有一簇竹林；屋的北侧还有一条小溪。清清的溪水日夜潺潺地流入茶阳河。

范永福的住宅是一座坭墙瓦面的平房。房子是他的曾祖父盖的。到范永福生儿育女的年代，这座房屋已颓墙败瓦了。但是，住宅门前却有一株叶茂花繁的白玉兰树。这株白玉兰树是范永福少年时代栽种的。每到开花时，花香四溢。他特别喜爱它。当他要给新生的女儿起名字时，灵机一动，脑子里闪现“兰花”两字。他认为，白玉兰花洁白又清香，以它给自己的女儿命名是最好不过了。

于是，范永福便把自己新生女儿起名为“兰花”。妻子刘三妹也认为这个名字起得好。女儿还不到“满月”，其名字“兰花”就叫开了。

兰花的爷爷、奶奶早已仙逝。家里除了父母外，还有一个比她大两岁的哥哥，为四口之家。范氏家族里头，还有一个叫范永胜的堂叔。

虽然兰花早产来到这个世界，但是由于父母精心抚养，而一



天天长大了。她八岁那年，父亲积劳成疾，而患上了肺病。家徒四壁，穷得锅底朝天，哪有钱治病呢？于是，范永福夫妇俩想到了卖女儿。儿子是范家的传宗接代人，他是不能卖的。

一天，兰花跟着母亲到屋侧的小溪去洗衣服。溪水清澈见底，一群群小鱼欢快地游来游去。

兰花卷起裤腿和衣袖，下到小水潭里去捉小鱼。

“妈妈，快来呀！这里好多好多的小鱼啊！”兰花高兴地直叫。

“小心哪，不要跌到水潭里去了。”兰花的妈妈洗着衣服，听到女儿的叫声，而昂起头来叮嘱着说。

兰花在水里追逐着小鱼，可是一条鱼也没捉到。

“兰花，听话，到妈妈身边来！”兰花妈妈亲切地说。那母爱的声音飘落在缓缓流淌的溪水上。

兰花是个乖孩子，听了妈妈的话，就走到妈妈身边来了。她蹲在妈妈身旁，一边抚摸着妈妈洗过后放在竹篮里的衣服，一边呀声呀气地唱着妈妈教她的童谣《韭菜花》：

韭菜花，  
结亲家。  
亲家门前一口塘，  
鲤嬷鲤子八尺长，  
.....

刘三妹看着眼前天真、活泼、伶俐、可爱的女儿，既高兴，又伤心。她想到要把女儿卖掉的事，忽然心如刀割，泪珠簌簌地落在清清的水面上，与悠悠溪水一同向东流。

“妈妈，您哭啥？”兰花水汪汪的大眼睛望着妈妈问道。

“妈妈有点头疼……好孩子。”兰花妈妈咽噎着说。

这时，兰花妈妈用右手的衣袖抹干眼泪，强忍着悲伤，再也不哭了。

兰花妈妈洗完了衣服。兰花拉着妈妈的手回到了家。

这几天来，兰花爸爸的病越来越重了。兰花妈妈心急如焚。她看到丈夫病魔缠身而又没钱医治，于是下决心卖掉女儿。她委托邻居张二嫂去联系人家。张二嫂是村里有名的“媒人”。她靠一把嘴走遍三乡四村，而且认识很多人，了解许多事。兰花妈妈托她去联系人家是有理由的。

半个月后，张二嫂笑咧咧的来给刘三妹回话了。她告诉刘三妹，已联系到了一家人家。她还一五一十地介绍了那人家的家庭情况。

据张二嫂说，那家人住在离范屋村二十华里远的青溪村，与兰花妈妈一样也姓刘。刘家是个殷实家庭，三代同堂，全家老少有十多人，同住一个大屋。刘家第二代兄弟三人生的全是男孩。长兄刘世雄有三个儿子，最大的已十二岁，老二已十岁，小的八岁。他想收养一个贫苦人家出生的小女孩，如有缘就给大儿子做童养媳。

刘三妹和丈夫范永福，都同意把兰花卖给刘家。

第二天，张二嫂便去青溪村刘家通了话，说范家已同意，并要他们派人去看兰花。如果中意，那么再选吉日把兰花接过刘家去。

刘家得到张二嫂的传信后，准备拣个宜“出行”的日子，到范家去。

阳春三月的一天，风和日丽。刘家主人刘世雄，在张二嫂的陪同下，来到了范家。兰花爸爸范永福仍重病在床，妈妈刘三妹急急忙忙把客人迎进了家。

当刘世雄一进到范家的小厅时，兰花机灵地搬来一张小板凳请他坐。

“这就是兰花。”张二嫂指着兰花告诉刘世雄。

刘三妹给张二嫂使了个眼色，示意她不要在兰花面前说客人





刘世雄的来意。

张二嫂笑了笑，明白了刘三妹的示意。

这时，刘世雄把兰花打量了一番：她脸蛋儿瘦黄而清秀，两个深深的小酒窝，双眼皮，水汪汪的眼睛，用花布筋扎着两个小羊角辫子，鼻梁瘦削而结实，嘬起的嘴唇露出几颗洁白的新换的牙齿，光着两个小脚丫，身材娇小。

当刘世雄目不转睛地看着兰花时，兰花有些羞怯地低下了头。然后，她走到妈妈身边，紧依在她身上，并用右手摸弄着她衣服上的一个布钮扣。

刘世雄十分喜欢兰花，心里暗暗地说，兰花这小女孩聪明伶俐。

因为刘三妹要与刘世雄谈兰花的卖价，所以她借故把兰花打发走，叫她同哥哥一起去菜园里摘菜。

兰花很听话，她跟着哥哥到屋后的菜园里去了。

“刘大哥，兰花是范家的心头肉。因为家贫，才无耐把她卖掉。”张二嫂接着又说：“我为你们牵上线了，价钱的事，就由你们两家商定吧。”

刘三妹不作声，只是眼眶红红的。

兰花爸爸则在病床上呻吟着……

刘世雄亦没哼声。但是，此情此景，他很同情范家。

后来，还是刘三妹强忍着悲痛说话了。她把兰花为何早产、又如何含辛茹苦养育她说了一遍。然后，她还说：“兰花是个又乖又聪明的孩子，真舍不得把她卖掉。”她说说着，眼泪汪汪了。

“我们刘家，虽然日子过得去，但也不是大富人家。”刘世雄停了一会儿，接着又说：“我一眼就看出，兰花确实是个聪明伶俐的乖孩子。”

刘三妹不好意思与刘世雄讨价还价，只是说：“兰花还小，

不懂事。到了刘家后，如果做错事，请多谅解她。”

“请放心。”刘世雄说。

至于价钱问题，刘世雄说，给五块大洋，作为兰花养育费的补偿。

刘三妹走到丈夫范永福病榻前，征求他的意见。丈夫没说什么，点了点头，泪如泉涌，泪水从眼角流了出来，又从脸颊流到了病床上。

于是，范家收了五块大洋就把八岁的兰花卖给了刘家。

日已正午了。兰花妈妈刘三妹心有而力不足，不敢主动留刘世雄吃餐便饭，心里感到很内疚。刘世雄亦心知肚明，没想到要留下来吃饭。

刘世雄临走前，对兰花妈妈说，待选好日子后，再来接兰花。

这时，兰花高高兴兴地跟着哥哥从菜园里回来了。

刘世雄看到兰花回来，对她微笑着叫了一声“兰花”。接着，他离开了范家。

兰花妈妈和张二嫂把刘世雄送到村口。兰花紧跟在妈妈屁股后面。哥哥范建业没跟来。

张二嫂是个好心人，她知道范家的困难，所以不敢向刘三妹要“介绍费”。

兰花妈妈刘三妹，当即把一只快要生蛋的花鸡送给张二嫂，作为酬谢。张二嫂也只好半推半就收下了。

那天晚上，兰花妈妈辗转反侧，难以入眠。虽然儿子范建业已10岁了，女儿兰花也8岁了，但是仍同睡在一张床上，同盖一张破旧的被子。儿子范建业睡着了，而女儿兰花还翻来翻去眼睁睁睡不着。因为她看到妈妈没睡着，所以她也不睡。她知道妈妈肯定有心事，故才睡不着。

“兰花，你怎么睡不着？”妈妈问道。



“很冷。”兰花借故说。

刘三妹翻过身去，侧躺着把兰花抱在怀里。

刘三妹想，兰花虽然才8岁，但已开始懂事了。如果直说把她卖到了刘家，她肯定不愿去。因此，刘三妹要编个谎言骗她。今天晚上，何不利用睡不着的机会，同兰花谈一谈？

“兰花，妈妈同你说说话好吗？”

“嗯。”

“今天来我们家的刘叔叔，你觉得他怎么样？”

“他老看我，还对我笑。”兰花噘着小嘴说。

“这说明他喜欢你。”兰花妈妈抓住话机说。

“刘叔叔的家在哪里？”兰花好奇地问。

“在青溪村。”

“刘叔叔是什么人？”兰花又问道。

“他是妈妈的亲戚。”兰花妈妈撒谎说，接着又问兰花：“你想去刘叔叔家玩吗？”

“我自己不去，妈妈去，我就去。”兰花说着说着打了个呵欠，有点睡意了。

“好，过几天妈妈带你去。”

“嗯……”

.....

母女俩小声说着说着，不知不觉都睡着了。

自从刘世雄来范家看兰花后，10天过去了。那年农历八月初八是个宜“娶嫁”的日子。虽然刘世雄是把买兰花过来当养女，或许做童养媳，而不是给儿子正式娶媳妇，但是他还是选了这一天到范家去接兰花。

范家前几天得到口信，知道本月初八，刘家要来接兰花，于是作了些准备。

这天，虽然没下雨，但是天总是阴沉沉的，没有一丝阳光，阴霾笼罩范屋村。范家门前那株白玉兰树，亦仿佛没睡醒似的，无精打睬。

兰花妈妈很早就起了床。她含着眼泪给兰花收拾行装。兰花没有一件新衣服，除了一件没破的花格子长袖上衣外，其余都是打了补丁的粗布衣服。这些破旧衣服，有些还是邻居好心送的。

兰花没起床。刘三妹要女儿多睡一会儿。

兰花的哥哥已10岁了，因家贫无法上学。他知道今天妈妈要和妹妹一起到“刘叔叔”家去，所以也吵着要去。妈妈不让他去，要他在家里看着爸爸。他哭叫着坚持要去。

哥哥范建业的哭叫声，把兰花吵醒了。

兰花妈妈没事先告诉兰花今天要到“刘叔叔”家去。今天，她起床后，妈妈才告诉她。

吃完早餐后，范永福把女儿兰花叫到病榻前，强忍着悲痛叮嘱道：“兰花，到了刘家后，要听话。”他停了一会儿，接着又说：“爸爸、妈妈对不起你。”

兰花看着妈妈为自己准备的衣物，又听了爸爸这番话，心里很纳闷，不理解会发生什么事情。

那天上午九点多钟的时候，刘世雄来到了范家。

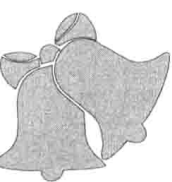
刘三妹赶紧给兰花梳理头发，换穿上那件半新不旧的花格子衣服。

于是，兰花在她妈妈的陪同下，跟着刘世雄上了路。

范屋村在茶阳河的南边，青溪村在茶阳河的北边。因此，要摆渡过河。

从范屋村的码头乘船到北岸去，乘的是小木船。兰花虽然八岁了，但是还没乘过船。这是她头一回乘船，心里好不高兴。她站在船上，瞭望着北岸的青山。

这条小木船，从此岸到了彼岸。



但是，兰花哪里知道她的人生之舟，会驶向何方呢？

兰花跟着妈妈和“刘叔叔”，走在茶阳河北岸崎岖曲折的山路上。她口渴了，就掬山泉水喝。他们走了两个多小时，步行了二十多华里，终于到达了刘家。

刘氏家宅座落在青溪村的村尾。青溪村也是一个山村，村周围都是连绵起伏的青山，因村中有一条溪流，故名“青溪村”。青溪村比范屋村大，有 200 多户人家。

刘世雄三代同堂，父母仍健在。父亲刘云龙是举人，曾在清末做过小官，母亲陈氏，为家庭主妇；二弟刘世英和二弟媳在县城开盐铺，有两个男孩；三弟刘世伟和三弟媳都在家务农，亦有两个男孩；刘世雄则在本村里开了一间小杂货店，妻子罗氏则务农。

刘氏家宅名曰“大夫第”，是刘世雄父亲刘云龙为官时所建造。“大夫第”座北向南，白墙灰瓦，雕龙画凤，有上厅和下厅，四个天井，除正房外还有两个横屋，总共有 18 间房，是一种典型的客家住宅。

刘世雄兄弟三人已分家。因为他是长兄，故多分到了一间房子。

刘三妹一进“大夫第”，看到偌大的住宅，与自己只有四间房的小屋相比，有如刘姥姥进了荣国府之感。

午饭，刘世雄杀鸡招待了刘三妹和兰花。

刘三妹心里放不下病床上的丈夫和年少的儿子，所以要赶回家里去，不敢久留。尽管刘家很热情。

刘三妹临别前，小声对刘世雄夫妇说：“兰花交给你们了。她还小，不太懂事。如做错事，请严加管教，但也要原谅她。”她说着说着，眼泪又情不自禁地流出来了。

“刘嫂，请放心。我们会把兰花当作自己的女儿看待。”刘世雄的老婆说。

“有你这句话，我就放心了。”刘三妹抹着眼泪说。

兰花来到刘家，感到人地陌生，也有些羞怯。她寸步不离开妈妈。

“兰花，妈妈先回家去。你就在刘叔叔这里多玩几天，噢。”兰花妈妈强忍着伤感情绪说。

“不，我要跟妈妈一起回去。”兰花噘着小嘴说。

刘三妹同刘世雄夫妇商量她走时不要给兰花知道。等她回家后，才告诉兰花。

于是，兰花妈妈借故去刘家屋后上厕所，而偷偷离开刘家回家去了。

从此刻起，兰花就与父母亲骨肉分离了。

范兰花被卖到刘家后，离开了故乡和生她养她的父母，以及亲哥哥。小小的她，开始了另一种人生历程。兰花知道妈妈背着自己而偷偷回家后，很是伤心。她恨妈妈不带她一起回家。她小声地哭着。她渴望着妈妈来带她回去。

兰花来到刘家后，刘家的人对她还是关爱的。刘世雄的妻子还给兰花买了新衣服。

刘世雄的妻子叫罗琼珍。她也是贫苦家庭出身，嫁给刘世雄后，生了三个男孩，因为有妇科病，故没再生育。她本来想生个女孩，但没生。现在买了兰花，不管是做养女或是童养媳，她心里都感到高兴。

罗琼珍要兰花叫她妈妈，叫刘世雄爸爸，叫刘世雄的父母为公公婆婆。

兰花开始时觉得叫起来别扭。几天后，她也就叫习惯了。

刘家兄弟三人分家后，母亲跟大儿子刘世雄生活，父亲跟二儿子生活。刘世雄的父母因为老了，他们各自愿意分开住，反正有房间。



兰花同刘世雄的母亲住在一起。

刘世雄的母亲也喜欢兰花。兰花乖巧伶俐，“婆婆”前，“婆婆”后，叫得她心里甜滋滋的。

一天晚上，兰花同婆婆睡觉的时候，突然问：“婆婆，我妈妈为什么还不来接我回家去？”

“傻孩子，这刘家就是你的家了。”

“我的家是在范屋村，爸爸妈妈都在那里。”兰花心里纳闷地说。

“刘家已收养了你，你就是刘家的人了。”婆婆婉转地说。没有说“卖”，而是说“收养”。

“我妈妈会来探我吗？”兰花眼眶湿润了。

“范家那边的妈妈是生你的妈妈，她有空会来看你的。同样，你也可以去探望她。”婆婆停了会，接着又说：“刘家这边的妈妈是养你的妈妈，你一样要孝敬她。”

“嗯。”兰花说：“我不是有两个妈妈啦？”

“你不但有两个妈妈，而且还有两个爸爸。”

.....

从此，兰花脑子里就慢慢有了“刘家也是我的家”的概念。

刘家的男孩，还是比较有教养，不会欺视兰花。因此，兰花跟他们都玩得来。

刘世雄的大儿子叫刘志杰，已上中学；二儿子刘志刚，也上中学；三儿子刘志强，在上小学。

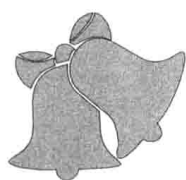
兰花天天看到他们高高兴兴地挎着书包去上学，心里煞是羡慕。

有一天，兰花天真地问：“婆婆，为什么哥哥弟弟都能够去上学，而我就不给去上学？”

“因为哥哥弟弟是男孩，而你是女孩。”婆婆接着又补充说：“男孩长大读书是要做官的，女孩长大是在家劳动的。”







“妈妈，爸爸怎么没跟你一起来看我？”兰花问道。

兰花妈妈沉思了一会儿才吞吞吐吐地说：“噢，他……”

“爸爸死去了。”兰花哥哥脱口而出。

兰花妈妈的眼睛“瞪”了一下兰花的哥哥。

兰花一听说爸爸死了，痛哭了起来。

兰花妈妈含着眼泪安慰她。

刘世雄夫妇也安慰她。

刘三妹见到女儿越大越懂事，心里感到很欣慰。

午饭后，刘三妹说，要赶紧回家去。

刘世雄夫妇对刘三妹说，你难得来一次，住一个晚上再走。

刘三妹说，家里养有鸡、养有猪，没人照料。于是她坚持要赶回去。

既然这样，刘世雄夫妇也不再挽留她。

临行前，刘三妹还是重复一年前兰花卖到刘家时所说的那句话对刘世雄夫妇说：“兰花还小，不懂事。她做错事，既要严教，又要原谅。”

刘世雄对刘三妹说：“请你放心。你问问兰花，我们从来没打过她。”

虽然兰花内心很想跟妈妈一起走，但她没有这样做。她想，妈妈、哥哥已来看望自己了。她还认为，自己已卖到刘家来了，就不能随意回生母家去了。妈妈也是这样劝说她的。

……

年复一年，冬去春来。兰花随着时间的流逝，而长大。她被卖到刘家已有两个年头了。也就是说，她八岁卖来到现在是十岁了。

因此，刘家就把兰花当作劳动力使用了。

在大埔县客家人居住的地区重男轻女的现象十分严重。即使是自己养的女儿，也不会给她去读书，穷苦人家更不用说。刘家