

红色印迹

王士魁

福建永安红军标语集锦



王
三
农
群
要
起
来
建
立
生
农
兵
的
不
能
被
政
权
所
制
约

中共党史出版社

红色印迹

王直題

福建永安红军标语集锦

中共永安市委党史研究室 编



中共党史出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

红色印迹：福建永安红军标语集锦 / 中共永安市委
党史研究室编. ——北京：中共党史出版社，2013. 10
ISBN 978 - 7 - 5098 - 2367 - 5

I. ①红… II. ①中… III. ①中国工农红军—宣传工
作—史料—永安市②汉语—社会习惯语—汇编IV.
①E297. 2②H136. 4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 238028 号

责任编辑：贾京玉 张秋华（特邀）

出版发行：中共党史出版社

社 址：北京市海淀区芙蓉里南街6号院1号楼

邮 编：100080

网 址：www. dscbs. com

印 刷：福州德安彩色印刷有限公司

开 本：1/16 285 × 210mm

字 数：50 千字

印 张：16. 5

印 数：1 - 2000 册

版 次：2013 年 10 月第 1 版

印 次：2013 年 10 月第 1 次印刷

ISBN 978 - 7 - 5098 - 2367 - 5

定 价：98.00 元（精装）



谨以此书祝贺
永安市被中共中央党史研究室
确认为原中央苏区范围的县(市)

编 委 会

顾 问 黄建平 郑清华

主 任 陈木旺

副 主 任 廖艳希

主 编 张丽华

副 主 编 林家卓 马勋奕

编 委 吕风云 邓 强 陈增春

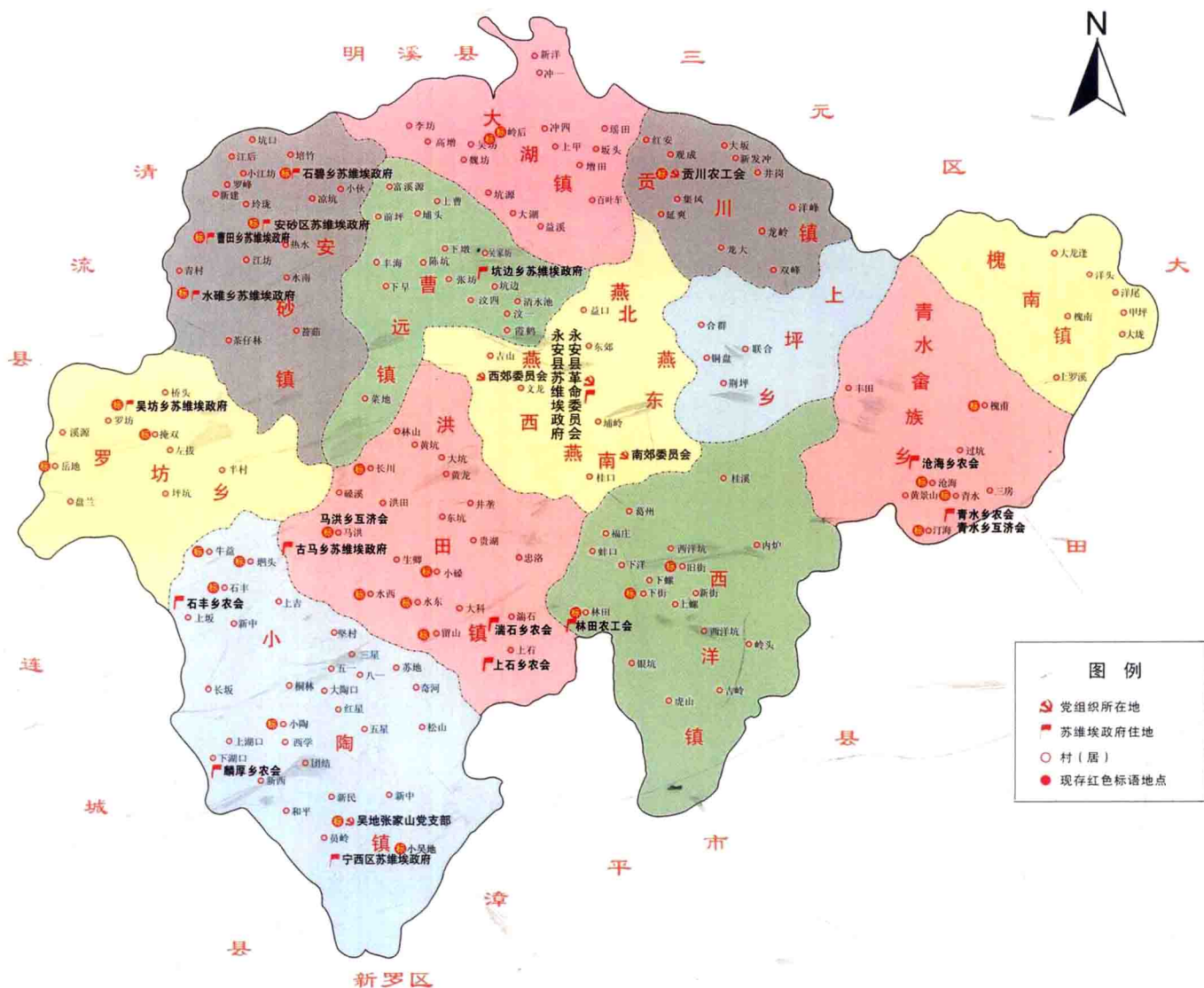
摄 影 肖守周 邓毅坚 姚智宽 许天辉

罗华兴 黄光棉 管其乾 陈天祥

陈毅翔

装帧设计 杨志高

永安苏区红军标语分布图



红色“活化石”

分布广：永安除上坪乡、槐南镇外，其余各乡镇都有红军标语。

跨度长：红4军入闽至岩连宁永边区根据地建立各个历史时期。

内容多：涵盖政治、军事、经济、文化等多方面。

数量大：千条红军标语。

密度高：洪田镇马洪村逢源堂、作求堂、安顺堂等四座老宅达372条；

小陶镇树荆堂50条；石峰村81条；青水畬族乡近300条等。

番号众：据不完全统计有46个红军落款番号。如红军四宣、红军宣、红军产宣、红军思宣、红军干宣、红军机宣、红共宣、红共支宣、红军农宣、红军色政宣、红军电宣、红军卫宣、反帝拥苏宣等等

最可珍贵的红色国宝

——写在《红色印迹——福建永安红军标语集锦》出版之际

●林 强

标语口号是一种世界历史文化现象，在中国表现尤甚。

对于主张“干革命靠的是枪杆子和笔杆子”的中国共产党来说，历来十分重视红色标语口号宣传，把它列为“红军的第一位工作”，看作“时代的最强音”。毛泽东坚持一手抓军事斗争，一手抓舆论武器，强调“共产党是左手拿传单右手拿枪弹才可以打倒敌人的”。1928年11月，他在《井冈山的斗争》中写道：“文字宣传，如写标语等，也尽力在做。每到一处，壁上写满了口号。”陈毅在《关于朱毛红军的历史及其状况的报告》中，也记述道：“许多群众说‘红军一到满街鲜红，等于过年’”。古田会议后不久，1930年4月，红4军政治部发布了《宣传员工作纲要》，规定“每一个宣传员必须备一副写标语的用具，用白（或黑）的颜料，根据本部规定的各种标语，随时随地写于通衢大道行人易见的墙壁上”，“每到一个城市，要用红布写上本部规定之主要标语悬挂于街道中间。”以法规的形式对苏区标语宣传提出了基本要求。这些红色标语深入浅出地将革命真理深植内化于民心，实现了“精神变力量”的转换，起到了旗帜作用、号角作用及投枪作用。正如毛泽东当年所评价：“很简单的一些标语、图画和讲演，使得农民如同每个都讲过一下子政治学校一样，收效非常之广而速。”红1方面军前敌委员会在《宣传动员令》中甚至称“一条标语抵得上红军一个军”。

历史是过去，但历史从来没有过去。在革命老根据地永安乡村，至今还保留着上千条苏维埃时期的红军标语。岁月无情的风雨虽剥蚀危墙遮掩的粉饰，但厚重的历史印迹，跨越80余载时空后依然熠熠生辉地展现在我们面前。这里不但标语分布密集度高，全市11个乡镇几乎都有；而且标语时间跨度长，从1929年红4军出击闽中途经永安一直到主力红军长征之后。同时，标语内容涉及广，





涵盖政治、军事、经济、文化诸方面。这些大批量的红军标语是永安市委、市政府在近年“申苏”过程中发现的,其中凝结着众多市、乡、村干部尤其是市委党史研究室同志的一番心血。在这期间,我曾应邀五下永安实地考察,所见所闻,令我惊讶:简直是一个令人难以置信的红色奇迹。特别是在小陶镇石峰村、小陶村和洪田镇马洪村,许许多多旧式民居的粉墙上,大量的红军标语扑面而来,使人们不由自主地强烈感受到仿佛置身于那火红的年代,“只有苏维埃才能救中国”、“红军是工农群众的武装”、“实行土地革命”、“拥护红军北上抗日先遣队北上抗日”等标语和漫画,四处清晰可见,多达400余条,恰似一部沉甸甸的红色百科全书。在永安,遍布红色区域的红军标语,就如同共产党和红军向世人的宣言,同时也是红军与群众联系的桥梁之一,成为老百姓的指路明灯,成为动员人民群众支援前线、参加革命队伍、创建苏区的强大武器。从一个县市来看,其红军标语数量之庞大、内容之丰富、形式之多样、规模之宏伟,可谓居革命战争年代中央苏区之首,堪称“苏维埃时期红军标语博物馆”。

当历史不再是已知的答案,而是回到一个创造的过程,就显得格外迷人。在永安,这些被称为红色“活化石”、红色国宝的红军标语背后,蕴含并见证着一段不被人熟知的历史,即永安苏区创建史:早在1928年永安就有了党的组织活动,1931年6月被毛泽东亲自划定为红4军的“筹款区域”,1933年2月周恩来、朱德在“划分苏区作战区”时,又将永安明确划入中央苏区作战序列,故使永安被中央局称之为“根据地”,同时被共产国际远东局指定为红3军团“作战基地”。特别值得一提的是,1934年4月18日,以寻淮洲为军团长、粟裕为参谋长的红7军团还一举解放了永安县城,并缴获了大量的战略物资。此后,北上抗日先遣队和掩护其北上的红9军团曾会合于永安石峰、小陶等地,这就是为什么这一带红军标语特别密集,且落款的部队番号特别多的原因所在。在红军的大力帮助和推动下,永安境内当时7190平方公里的区域都建立了苏维埃政权,开展了土地革命,成为中央苏区的重要组成部分。当年,这块红土地上,敌我激战后,淳朴的老百姓,用故乡的泥土掩埋了英勇牺牲的红军战士,有的红军墓现在还保存完好。如今,他们又自觉行动起来,保护红军标语,让当年那些令人难

忘的红色记忆永不消逝。

红色标语是一种见证,又是一种血脉,体现了我党我军当年的纲领信念和同人民群众血肉相连的关系,是革命先辈用鲜血和生命写下的墨迹。对于一个奋发图强的民族来说,这是最可珍贵的精神资源。其价值功能不仅彰显在革命历史时期,更体现在对现实社会的深远影响。其一、红色标语既为党史军史的研究编写提供了宝贵资料和可靠依据,又为当今党的宣传舆论工作提供了有益的现实启示和借鉴;其二、红色标语所透射出的一代共产党人的精神风采和英雄气概,为凝心聚力实现“中国梦”,提供了强大的精神动力和智力支持;其三、红色标语所承载的红色历史,凝聚而成的红色精神,对于人们崇高思想品格的积极塑造,人生观、价值观、世界观的正向培养,社会主义理想信念的坚定树立,都具有重大的思想政治教育价值;其四,红色标语文化还可以转化为一种软实力,助推和带动区域经济发展,与其他红色资源如革命遗址等结合起来,一并开发利用,将成为促进老区苏区发展的重要经济增长点。

从这个意义上说,中共党史出版社新近出版、由中共永安市委党史研究室主任张丽华主编的《红色印迹——福建永安红军标语集锦》一书,可以说是一部很有特色很有价值的党史专著。

(林强为中共福建省委党史研究室原副主任、巡视员、研究员,享受国务院特殊津贴专家)



全国罕见的永安红军标语群探析

● 钟健英

在革命战争时期的历史文献资料中,时常会见到诸如“每到一处,壁上写满了口号,”^①在“宿营地,前壁后壁左壁右壁都要将标语写得满满的,”^②“红军一到满街鲜红,等于过年”之类有关红军标语盛况的记载,但由于年代的久远,各种因素使当年的盛况已随着历史而逝去,目前只能零星见到一些当年留下的红军标语。当人们为之扼腕叹息之时,在福建永安发现了罕见的红军标语群,以上千条的红军标语,再现了那激情燃烧岁月特有的文化风采。

一、旧民居惊现红军标语群

远去的历史大多会被岁月的尘埃所覆盖,给人一种扑朔迷离的感觉。永安,这里曾是抗战时期福建临时省会的所在地,又是著名的东南抗战文化城,历史似乎更多地以此来定位战争年代的古城永安。可谁又能料到,上千条的红军标语的发现却又给人一种前所未有的联想空间,一幅幅标语以其特有的方式描绘出如火如荼的土地革命斗争画卷。

永安地处闽西北,这里山高林密是福建省森林覆盖率最高的县级市,不仅翠绿的群山环绕着永安这一古老的城市,而且这里大多数的乡镇也是坐落在山林之中,尤其是那些具有山区建筑风格的小村庄掩映在山村中忽隐忽现,更是给人一种郁郁葱葱的绿意。此次在永安城外小村庄中发现的红军标语群,无疑又给绿色永安增添了来自革命战争年代亮丽的火红颜色。大量的红军标语分布在永安的11个乡镇100多个村庄,主要有小陶镇的吴地张家山村、小吴地村、小陶村、石峰村、牛益村、垌头村;洪田镇的马洪上坪村、水东村、长川村、大窠村、小礞村、留山村;青水乡的沧海村、青水村、过坑村、槐甫村;罗坊乡的吴坊村、掩双村;贡川镇的延爽村以及西洋镇的林田村、下街村等。绿的环境与火红的历史在这里相互映衬,显得格外耐人寻味。

这里发现的红军标语群以几个之最,堪称是现存的红军标语博物馆。第一、数量最多,仅目前已发现的红军标语就有上千条之多。当地旧民居的粉墙尚有不少若隐若现的字迹,只要将墙上白粉抹去定会有新的发现。为了保护好这一红色遗产,目前暂不允许轻易抹擦,其更多的数量尚隐藏在薄薄的白粉之下。第二、密度最大,在一个县的区域内发现上千条红军标语,这在全国实属罕见。永安仅小陶镇石峰村、小陶村和洪田镇马洪村的红军标语就达600余条,2万多字,还有漫画12幅,留言条4条。这里的祖屋、宗祠、民房的厅堂、过道、房屋四壁、石碑、门板、门楣以至于茅房(厕所),都写满了各种各样的红军标语,完全再现了当年红一方面军宣传动员令中关于“前壁后壁左壁右壁都要将标语写得满满的”的场景,令观者目不暇接,赞叹不已。第三、落款最全,以往所见的红军标语中太多少见落款,令人惊讶的是永安发现的标语却太多有落款,有的还标有日期。据不完全统计,永安红军标语的落款有红军四宣、红军宣、红军产宣、红军思宣、红军干宣、红军机宣、红军色政宣、红共宣、红共支宣、红军农宣、红军电宣等,各种落款达46多种。如此完整的标语落款,使今天的人们得以从中窥见红军标语的历史全貌。

人们也许会问,永安这一以绿为底色的地方,怎么会有这么多的红军标语?而且创出红军标语的几个之最。要回答这一问题只能从历史与文化中去寻找答案,历史与文化是不可分的,历史是文化的土壤,文化是历史的传承,任何历史都是以文化形态传承的,当一种文化现象出现时,必有其有待挖掘的尘封历史,要认识这罕见的红军标语群,更应从这红色符号中寻觅历史的踪迹。

二、红军标语勾勒出的历史

采取多种形式最广泛地宣传和发动民众,历来是我党开展革命斗争并能以少击多、以弱胜强的重要法宝。标语以其言简意赅、朗朗上口、便为传诵、感召力强的特点,一开始就成为开展宣传教育、发动民众最为便捷、最为普遍采用的手段。在开辟农村革命根据地的初期,红军为了唤醒和发动长期被封建主义压迫和蒙蔽的劳苦大众,就高度重视以通俗易懂的方式对民众进行宣传教育。

早在1928年11月25日,毛泽东就在《井冈山的斗争》中指出:“文字宣传,

如写标语等,也尽力在做。每到一处,壁上写满了口号。”^③为了适应革命斗争形势发展的需要,红4军很快在军中建立了专门的宣传兵制度,“凡军队每一个机关(如连部,营部,或政治部,卫生队等)均须派五个人担任宣传工作,这5个人不背枪,不服勤务名叫宣传兵”。其中“一组为文字宣传组,两个人每人提一个石灰桶,大小笔各一支,凡军队经过的地方,墙壁上要统统写满红军标语,写字要正楷,以愈大愈好,要用梯子写得高使反动派不能随便涂抹。”^④从此以后,红军始终是走到哪里,打到哪里,革命标语就写到那里。红军标语成为红军足迹的重要标识,也成为革命斗争历史的重要写照。

永安的标语群不仅数量多而且内容也十分丰富,往往是一面标语墙写有不同时期不同内容的几种标语,上千条红军标语可谓是一幅丰富多彩的土地革命时期的大画卷,反映着土地革命时期不同阶段红军斗争的历史。

(一)毛泽东、朱德率领的红4军入闽时的标语

在永安最吸引眼球的一幅标语是“革命军是老百姓的军队”。红军初创时期一般称“革命军”,井冈山时期的革命武装称为“工农革命军”,据老同志回忆当时“部队新到之处张贴了标语和布告,是以工农革命军第1军第1师第1团的名义张贴的。”^⑤红4军成立之初也称为“工农革命军第4军”。所以在永安的这幅宣传革命军的标语可以推断是毛泽东、朱德率领的红4军入闽开辟农村革命根据地时写下的。

(二)中东路事件前后的标语

1929年中东路事件爆发,中国共产党作为共产国际的支部,视“苏联是世界革命的大本营”,所以在事件前后发起了反对帝国主义、国民党进攻苏联的运动。为此各地成立了反帝大同盟、反帝拥苏会等组织,开展了各种宣传活动。“反对帝国主义武装进攻苏联”的标语,是当时开展宣传的主要口号。

(三)九一八事件爆发后的标语

1931年日本发动九一八事件并在几个月内占领了整个东北,为了抗击日军的入侵,东北成立了为数众多的抗日义勇军。成立之初,东北的武装没有统一的组织,称谓也不尽相同,所以,“援助东北抗日人民革命军和义勇军”应是在

九一八事件爆发后不久写下的标语。

(四)十九路军发动“福建事变”前后的标语

1932年日本又发动了进攻上海的“一二八事变”，驻守上海的19路军奋起英勇抵抗。5月5日国民政府与日本侵略者签订了丧权辱国的《淞沪停战协定》，19路军也被调往福建“剿共”。19路军不满蒋介石的卖国政策，于1933年11月发动了“福建事变”。“欢迎十九路军抗日士兵”应属于这一时段写下的标语。

(五)第五次反“围剿”斗争时的标语

为了粉碎国民党军队的第五次“围剿”，苏区中央局提出了“创造一百万铁的红军”的口号，在此口号之下从1933年春夏开始，中央苏区掀起了一场轰轰烈烈的扩大红军运动，“扩大百万红军”应为此时写下的标语。

(六)抗日先遣队北上时的标语

1934年7月，北上抗日先遣队途经永安城外，为了宣传中国共产党抗日救国的主张，写下了大量诸如“白军官长弟兄们，打不倒日本，中国永远不太平”、“白军弟兄们，国民党把北方出卖给日本人了宣统皇帝快要进门，中国军队已经撤回，要亡国了，马上开回北方打日本”之类的标语。

标语一般都是以语言简洁的特点以适应当时条件下便于传诵的需求，然而在时过境迁后，特别是经过几十年的历史变迁，其简洁的表现形式也使标语所反映的时代信息具有很大的局限。但尽管如此，上千条的红军标语还是散发出不可忽视的历史内容，一方面从标语中提到的一些重大事件可以推断其产生的年代。从永安的标语群中的蛛丝马迹，可以寻找到1929年至1934年的历史线索，可以说永安标语群是以其特有的形式，完整地反映了党领导的土地革命斗争历史。另一方面，上千条标语在这里出现，也从一个侧面说明这里曾经有过重要的历史方位。永安地处福建的西北部，是当年中央苏区拓展的重要方向。这里山高林密、物产丰富，是毛泽东描述的地势偏僻、山地纵横、无河川阻隔，同时又有款可筹、有充分兵源，适合红军长期工作的典型区域，毛泽东将之列为重要的“筹款区域”。为此，红军在这里活动十分频繁，这里曾是土地革命的热土，上千



条的红军标语印证了这一历史事实。

三、穿越时空的红色文化符号

历史证明,岁月是无情的,岁月也是无敌的,只有那些具有顽强生命力和超强适应力的东西,才能挡住那锋利的岁月风霜,顽强地保存下来。在革命战争年代发挥过巨大作用的红军标语,历经七八十年,穿越了悠悠的时空,至今仍能以独有的文化符号展现在人们面前,震撼着人们的心灵。福建永安上千条红军标语群一经发现立即引起轰动,前往考查的党史、革命史专家络绎不绝,《新华网》、《人民网》、《光明日报》等众多媒体竞相报道。古人云:“一时劝人以口,百世劝人以书”,红军标语犹如一本厚重的历史教科书,依然在教育和感动着今天的人们,特别是红军标语群中透露出的文化自觉、文化自信及文化认同,更值得当下在促进中华民族文化大发展大繁荣的新形势下认真汲取。

(一)理想和信念下的文化自觉

中国共产党是在新文化运动和五四运动的文化觉醒中成立的政党,历来对文化作用高度重视。特别是进入农村开辟革命根据地后,更是表现出非凡的文化自觉,自觉把马克思主义与中国革命实际相结合,把创造新文化与革命斗争密切联系起来。在开展革命斗争的同时,将理想和信念化成一条条简洁明了的标语,并作为红军的第二武器,“写标语等,也尽力在做。每到一处,壁上写满了口号。”“凡军队经过的地方,墙壁上要统统写满红军标语,”“前壁后壁左壁右壁都要将标语写得满满的”……乡村由苏维埃领导写,城市由工会领导写,红军由士兵会领导写,并明确指出“这是为了革命胜利,为了工农兵大家的利益,所以人人都要动手写。”永安一地就发现上千条的红军标语,正是文化自觉的一种真实写照。

(二)压倒一切的文化自信

一个标语口号等于一个军,“我们提出那十二个口号,就立即增加了十二军红军的力量。”这是何等的文化自信。用碳汁、墨汁、锅灰、石粉等写成的标语,历经七八十年得以保存下来,不仅要经受岁月风雨的侵蚀冲刷,更要经受国民党反动派的涂抹破坏。在永安的标语群中清晰可见有被涂刮的痕迹,也有被恶意

篡改过的标语。如将“农民起来打土豪分田地”改为“农民起来打土匪守田地”，将“红军是工人农民的军队”改为“红军是工人农民的残贼”，将“欢迎白军士兵当红军”改为“欢迎白军士兵打红军”等，但更多的标语还是完好无缺地保存下来。由此可见，面对满目皆是、随处可见的标语，国民党军队先是涂刮，涂刮不及又试图篡改，最后在涂不胜涂、改不胜改之下，无可奈何只得听之任之。这正是红军标语强大宣传攻势之所在，也是文化自信的一种典型体现。

(三)血肉关系中的文化认同

在土地革命时期，广大苏区历经国民党军队的多次“围剿”和反复“清剿”，人民群众倍受国民党军队的迫害和洗劫，不少的革命群众因此献出了生命。然而，人民群众对革命的信念和感情始终未变，几十年来一直保存在民房上的红军标语正是最好的写照。红军来时，人民群众不怕“写坏了房子不好看”，让红军将标语写在自家的房屋上；红军走后，人民群众想方设法保护着红军的标语，并伴随着红军的标语度过了一个又一个的春秋。福建永安发现的上千条红军标语，以写在宗祠、厅堂上的最为集中也最清楚，对于这种现象，当地有这样的说法：“这是人民群众将红军标语与祖宗一样供着”。这正是历经七八十年虽然房子大多破败，但红军标语依然完整保存的原因所在，更是文化认同的强大生命力。

- ① 《井冈山的斗争》，《毛泽东选集》第一卷。
- ② 陈毅：《关于朱毛红军的历史及其状况的报告》。
- ③ 《井冈山的斗争》，《毛泽东选集》第一卷。
- ④ 陈毅：《关于朱毛红军的历史及其状况的报告》。
- ⑤ 赖毅：《回忆井冈山斗争》。

(作者为中共福建省委党史研究室研究三处处长)



福建永安苏维埃时期红军标语群及 红色歌谣漫画亟待保护

● 彭张青

福建省永安市全国罕见的乡村高密度红军标语群及红色歌谣、漫画遗迹，因受自然风化、地质灾害、房屋翻修、新村建设等因素影响，濒临损毁或消失的危险。

永安市党史工作者近年来在革命遗址遗迹普查工作中，在辖区 11 个乡镇山村的村民祖祠、古厝及民居的内外墙壁上，先后发现了近千条苏维埃时期遗存的红军标语、10 幅红色漫画和一首红色歌谣。

记者近日走访了永安市青水乡、洪田镇和小陶镇辖区内的 5 个行政村，实地察看到村民祖祠、古厝及民居内外的墙壁四周、过道两侧的墙壁上，书写着苏维埃时期的红军标语、红色歌谣和漫画，其密度之高实属全国罕见。

青水乡是一个距离永安市 70 公里远的偏远畬族乡。在青水乡沧海村一座名为“龙长坊”的清代古民居内，记者看到“红军北上抗日先遣队”用墨汁在墙壁上书写的抗日标语清晰可见，庭院大门的两侧，正厅、前厅及左右厢房的墙壁上写满了红军标语，共有 32 条。

今年 82 岁的钟衍登是沧海村的一名畬族农民，也是这座古民居的主人。钟衍登老人告诉记者，1934 年 7 月，红军来到沧海村时就住在他的家里，当时他只是个 6 岁大的孩子。红军吃了村民的稻谷和南瓜后，在谷仓内留下了红军票，在菜地里埋上了铜钱。红军当年前后两次驻扎沧海村，闲暇时就帮助村民挑水、挑菜、担柴。

钟秀梅是土生土长的青水乡青水村畬族妇女，曾任中共青水乡党委书记。钟秀梅说，小时候看到当地村民的房屋、牛栏、猪圈的墙壁上到处写有红军

标语，非常醒目，“有墙壁的地方就有红军标语”。村民后来修缮房屋时，不少红军标语被涂掉，老屋被拆掉，目前尚有一部分土木结构的古厝无人居住，岌岌可危，当地大批红军标语遗迹面临损毁的危险，亟待保护。

永安市委党史研究室主任张丽华介绍说，永安历史上属于大闽西，为中央苏区的“东线门户”，曾被毛泽东列为红4军的“筹款区域”，中央局称之为“根据地”，共产国际远东局指定为红3军团“作战基地”，是中央苏区鼎盛时期的重要组成部分，享有苏维埃历史“活化石”及全国苏维埃标语“天然博物馆”的盛誉，是一笔珍贵的红色资源和文化遗产。

洪田镇马洪村土木结构的“廖氏祖屋”富有传奇色彩。1934年，红军“少共国际师”来到马洪村，指挥部就设在这座清代老厝内。今年55岁的马洪村农民廖玉宏指引记者参观了他家的居所，一间面积不足10平方米的祖屋，内部四周的墙壁上密密麻麻写满了红军标语，墨汁书写的字迹依旧鲜艳，偏逢雨天屋顶漏雨，雨水打湿了部分墙壁上的红军标语。

记者在这座古厝内看到，厢房一侧的三面外墙壁上，分别书写有“共产党十大政纲”、“士兵六大纲领”及“国民党十大罪状”的红军标语，因日久风化，字迹已模糊，却依稀可辨。村民们告诉记者，马洪村仅存的几座大型古厝里目前已发现了150多条红军标语，大部分标语是祖父辈们冒着生命危险，在红军标语上贴上旧报纸，瞒过白军当年的严密搜查，完好地保存下来的。

今年85岁的管辉彩是小陶镇石峰村的一名老共产党员。这位老人曾经居住过的一座清代古厝厅堂的墙壁上，用玻璃框封闭完好保存着一幅绘于1934年7月的红军抗日漫画，内容描述了“国民党的卖国罪状”，“谴责白军滥杀主张抗日的红军战士”。

石峰村村民管占炳家的老厝几年前拆迁时，村干部及时收集到12块写有红军标语的土质墙壁，用玻璃封框加以妥善保护，现陈列于村部的会议室对外展出，其中的一块红军标语明确写着“拥护红军北上抗日先遣队北上抗日”的字样。

