

考研英语

(一)



写作名师点睛

连俊霞 主编

权威专家倾力打造
精解考试大纲 点拨应考思路
万能黄金模板 助力考研之路

中国石化出版社
[HTTP://WWW.SINOPEC-PRESS.COM](http://www.sinopec-press.com)

教·育·出·版·中·心

考研英语



(一)

写作名师点睛

连俊霞 主编

权威专家倾力打造
精解考试大纲 点拨应考思路
万能黄金模板 助力考研之路

中国石化出版社
HTTP://WWW.CSPPRESS.COM

H31836

19

图书在版编目(CIP)数据

考研英语(一)写作名师点睛/连俊霞主编. —北京:中国石化出版社, 2014. 4
ISBN 978-7-5114-2554-6

I. ①考… II. ①连… III. ①英语-写作-研究生-入学考试-自学参考资料 IV. ①H315

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 045066 号

未经本社书面授权, 本书任何部分不得被复制、抄袭, 或者以任何形式或任何方式传播。版权所有, 侵权必究。

中国石化出版社出版发行

地址:北京市东城区安定门外大街 58 号

邮编:100011 电话:(010)84271850

读者服务部电话:(010)84289974

<http://www.sinopec-press.com>

E-mail:press@sinopec.com

北京柏力行彩印有限公司印刷

全国各地新华书店经销



787×1092 毫米 16 开本 14.5 印张 474 千字

2014 年 4 月第 1 版 2014 年 4 月第 1 次印刷

定价: 32.00 元

前言

为了追求理想,为了成为知识火种的继承者和传递者,为了成为矗立在风口浪尖的时代弄潮儿,百万莘莘学子加入到如火如荼的考研浪潮中来。作为战斗在培训一线的考研老师,我们有义务为这些在黑暗中摸索的考生指明前进的方向,与考生一起吹响冲锋的号角,高奏胜利的凯歌。我们愿意把多年积累的考研复习经验与大家共同分享和探讨,希望能从复习时间安排、复习步骤、复习方法、心态调整、复习效果等方面对广大考生有所帮助!

“There are two basic ways to see growth; one as a product, the other as a process.”这句简单而实用的话,对于无数参加研究生入学考试的莘莘学子来说,结果也许是令人惊喜的,但过程却不堪忍受。所以,我们需要改变。但考试不可能被我们改变,我们只有改变自己。我们不想痛苦地捱过考研这段日子,而想让考研变成一种值得体验和回味的生活,这也就需要:

第一,心态放松

有的同学越到考试越烦,吃也吃不下,睡也睡不香,这是正常现象,是进入状态的表现。当年笔者考研的时候也睡不着,因为睡在我上铺的兄弟还没回来,他都还在用功,我怎么好意思睡?于是,虽然已经看不进一个字了,但我还要坐在书桌前。为什么会这样呢?因为我们没有抱着一种体验的心态,我们仅仅想捱长一点时间。于是这个过程就真的变得痛苦了。可是只要改变心态,我们就会进入一种良性循环,成绩也会提高。这不仅是体验学习,更是体验生活,品味孤独。“寂寞让你如此美丽,孤独让你如此强大!”考研如火如荼的季节,正是初冬的时候,夜深时,教学楼周围升起一层薄雾,在通宵教室的灯光照耀之下有一种朦胧的感觉。这种美丽平时很难感觉到,但在长时间地投入学习之后,当你从书堆中抬起头来,就会不自觉地感动于大自然的美。

第二,学习重点分明

茫茫英语学海,从何学起?很多考研人都把第一着眼点和大量时间放在了背单词和记语法上面,但是研究生英语考试着重考的并不是词汇量,而是实际运用英语的能力,阅读和写作占去了大部分的分值就是一个明证,所以整个考研英语的重点在于阅读和写作,大家一定要合理安排自己的学习重点。要记住:词汇和语法是基础,阅读和写作是核心,所有的词汇记忆都是为了提高自己实际的阅读和写作能力。所以只要把大纲要求的语法知识以及 5500 词汇弄熟就完全可以了,剩下的就要把更多的时间和精力放到阅读和写作上面。

虽然敌人只有一个——统一的考研英语试题,但是,每个考研人都有自己不同的弱项,所以我们得知已知彼,改变自己的答题思路,去适应出题者的出题思路。

第三,对历年真题高度重视

很多同学在考研英语的复习过程中,从一开始就热衷于做模拟题。这其实是一种得不偿失的复习方法。我们认为,作为复习的第一步,首先要把近十年的真题搞透。真题的价值是无法估量的,任何模拟题目都不能与之相比。提倡大家复习真题,不是为了押题,而是为了从真题中找到出题和做题的规律。只有从真题中总结出来的规律才是最有价值的,而规律又来源于题目考查知识点的重复性。考研英语经过十几年的发展,出题具有一定的重复性。总结真题的特点和规律对于正确做题有莫大的帮助。作为考研英语复习的第一步,大家一定要充分地利用和挖掘真题的价值,一定要在搞透真题的基础上再考虑其他的复习资料。另外还要注意,我们说要把真题“搞透”,并不是说大家把历年的真题做几遍就行了。所谓搞透,就是不仅要知道正确的答案还要知道错误的答案,不仅要把题目搞透还要把文章搞透。事实上,虽然每年的题目不会重复,但是考点是经常重复的。所以我们在复习的过程中一定要全面和细致。

第四,改变考试方式

当有了一定实力、了解一些技巧之后,考试方式就将发生改变——变被动应考为主动应考。如在阅读中,文章类型的选取不拘一格,但在教育部考试中心最新的英语考试参考书当中,出题者把它分成四种类型:信息传播型(Imparting Information Pattern)、分析论说型(Opinion-Reason Pattern)、事实证明型(Substantiated-Facts Pattern)、问题解答型(Question Answer Pattern)。为什么第一次提出这种分类呢?原书是这么说的:“每个作者都有自己的写作目的,为了达到目的,他们往往会采用不同的方式来表达他们的意思,而读者一旦掌握了这些特点,就能对文章内容和结构作出预测,增强对作者意图的理解和对内容的记忆。”那么我们这种改变的关键就是掌握出题者选文的类型,变被动的阅读过程为主动过程,主动预测后文,从而提高阅读效率。

以上经验与广大考生共勉。

本书的特色介绍如下:

第一,谨遵考研大纲,精研历年真题

本书完全以《全国研究生入学考试英语大纲》和历年真题为依据,充分把握了考试重点。在本书的编写过程中,我们以历年真题为圆心,以真题中的难点重点为半径画圆。为了说明一些重要的问题,我们还适当选择了一些考研的真题作为例子。

第二,潜心的深入钻研,实用的解题技巧

该书荟萃了新东方学校在内的最优秀考研英语培训机构以及各类相关书籍所总结的绝密解题技巧,在此基础上提出了独到的见解,真正做到了“人无我有,人有我优”。

第三,道破了教官意图,崭新的备考视角

该书通过历年真题,深刻剖析了出题者的命题思路,以崭新的视角为考生的备考提供了方向。

由于时间仓促,错误疏漏在所难免,恳请广大考生斧正,待再版时修订。

编 者

目 录

第1天 考研英语写作大纲解读和应试技巧 1

1. 考研大纲对写作的要求	2
2. 考研写作试卷结构	2
3. 考研写作评分标准	2
4. 应用性短文写作命题剖析	3
5. 大作文写作命题剖析	6
6. 高分作文五步曲	8
7. 知己知彼,百战不殆	11
8. 提高写作能力的七大途径	11
9. 考场心理障碍排除	12
10. 考研大纲关于写作要求的历次变化是怎样的?	15
11. 考研写作命题特征是怎样的?	15
12. 在写作过程中,如何审题构思?	17
13. 下笔创作过程应当注意什么问题?	18
14. 修改润色过程应当注意什么问题?	19

第2天 考研英语写作理论基础 24

15. 有哪些基本句型必须掌握?	25
16. 如何扩展基本句型?	25
17. 如何通过遣词写出地道的英语?	26
18. 掌握常用句套子对写作是否有所帮助?	29
19. 如何从模仿开始学写作?	31
20. 如何通过造句写出地道的英语?	32
21. 如何展开段落写作?	35
22. 标点符号如何为作文创造奇迹?	40

第3天 考研英语写作常犯的错误 43

23. 考研英语作文中,学生常犯的错误有哪些?	44
24. 常见的指代方面的错误有哪些?	44
25. 常见的修饰方面的错误有哪些?	45
26. 常见的一致方面的错误有哪些?	45

27. 常见的平行结构方面的错误有哪些?	46
28. 写作中,常见的平行结构方面的错误有哪些?	47
29. 写作中,断句方面的错误有哪些?	49
30. 写作中,连词方面的错误有哪些?	50
31. 写作中,搭配方面的错误有哪些?	50
32. 写作中,误用方面的错误有哪些?	51
33. 写作中,赘言方面的问题有哪些?	53
34. 写作中,常见的“中式英语”的错误有哪些?	53
第4天 提纲式作文(一)——正反阐释题	57
35. 正反阐释题型的写作方法是什么?	58
36. 常用的比较对照句型有哪些?	59
37. 常用的批评驳斥句型有哪些?	60
第5天 提纲式作文(二)——阐释原因、方法、危害题	66
38. 解释原因、方法、危害题型的写作方法是什么?	67
39. 常用的原因结果题型有哪些?	67
40. 常用的推理分析句型有哪些?	69
第6天 提纲式作文(三)——永恒话题	75
41. 永恒话题题型的写作方法是什么?	76
42. 常用于文章开头的句型有哪些?	77
第7天 图画作文(一)——一图作文	81
43. 如何用叙述法写一图作文题?	82
44. 如何用举例法写一图作文题?	83
45. 图画作文的写作要领是什么?	83
第8天 图画作文(二)——两图对比作文	88
46. 如何用类比法来写两图对比题型的作文?	89
47. 表比较的句型有哪些?	91
第9天 图画作文(三)——多图作文	94
48. 如何用分类法写多图题型的作文?	95
第10天 图表作文(一)——表格图	98
49. 如何用列举法写表格图题型的作文?	99
50. 图表作文的写作步骤是什么?	99

51. 图表描述应注意的问题有哪些?	100
52. 图表作文的解题技巧有哪些?	100
53. 表评论的句型有哪些?	102
第 11 天 图表作文(二)——柱状图	105
54. 柱状图题型的写作方法是什么?	106
55. 柱状图题型的解题技巧是什么?	106
56. 表分析的句型有哪些?	106
第 12 天 图表作文(三)——饼状图	109
57. 饼状图题型的写作方法是什么?	110
58. 饼状图的解题技巧是什么?	110
59. 考研图表作文常用词汇和描写句型有哪些?	111
第 13 天 图表作文(四)——曲线图	116
60. 曲线图题型作文的写作步骤是什么?	117
61. 图表作文的写作应当注意哪些问题?	120
62. 表数据的句型有哪些?	122
第 14 天 应用文	126
63. 考研英语写作的应用文有哪些类型?	127
64. 书信写作的模式是什么?	127
65. 常用的书信开头称呼有哪些?	128
66. 怎样写书信开头?	128
67. 书信中怎样介绍背景情况?	128
68. 怎样解释情况、说明问题和分析理由?	128
69. 怎样写信件正文的结束部分?	129
70. 怎样写出一封完整的书信?	129
71. 书信写作中的典型错误有哪些?	138
第 15 天 考研英语作文——黄金作文模板(一)	143
第 16 天 考研英语作文——黄金作文模板(二)	149
第 17 天 考研英语作文——黄金作文模板(三)	154
第 18 天 考研英语写作必备语料库	159
1. 考研英语作文佳句 100 句	160

2. 写作中应掌握的词汇搭配方式及惯用法	164
第 19 天 考研作文预测真题及范文	178
1. 预测真题及范文	179
2. 热门话题必备范文	204
第 20 天 考研英语作文最新真题	210
1. 2007 年写作真题	211
2. 2008 年写作真题	212
3. 2009 年写作真题	213
4. 2010 年写作真题	215
5. 2011 年写作真题	216
6. 2012 年写作真题	218
7. 2013 年写作真题	219
8. 2014 年写作真题	220



考研英语写作大纲解读和应试技巧

1. 考研大纲对写作的要求

《全国硕士研究生入学统一考试英语考试大纲(非英语考生)》在考试说明部分要求考生掌握的写作技能:考生应能写不同类型的应用文,包括私人 and 公务信函、备忘录、摘要、报告等,还应能写一般描述性、叙述性和说明或议论性的文章。短文写作时,考生应能:

- (1)做到语法、拼写、标点正确、用词恰当;
- (2)遵循文章的特定文体格式;
- (3)合理组织文章结构,使其内容统一、连贯;
- (4)根据写作目的和特定读者,恰当选用语域。

2. 考研写作试卷结构

写作是全国硕士研究生入学考试英语试卷的第三部分,该部分考查考生的书面表达能力,共30分。A节:考生根据所给情景写出一篇约100词(标点符号不计算在内)的应用性短文,包括信件、便笺、备忘录等,满分10分。B节:要求考生根据提示信息写出一篇160~200词的短文(标点符号不计算在内),提示信息的形式有主题句、写作提纲、规定情景、图、表等,满分20分。

3. 考研写作评分标准

1) 评分原则和方法

(1)A节应用文的评分侧重点在于信息点的覆盖和内容的组织、语言的准确性、格式和语域的恰当。对语法结构和词汇多样性的要求将根据具体试题做调整。允许在作文中使用提示语中出现的关键词,但使用提示语中出现过的词组或句子将被扣分。

B节作文的评分重点在于内容的完整性、文章的组织连贯性、语法结构和词汇的多样性及语言的准确性。

(2)评分时,先根据文章的内容和语言确定其所属档次,然后以该档次的要求来给分。评分人员在档内有1~3分的调节分。

(3)A节作文的字数要求是100词左右。B节作文的字数要求是160~200词。文章长度不符合要求的,酌情扣分。

(4)拼写与标点符号是语言准确性的一个方面。评分时,视其对交际的影响程度予以考虑。英、美拼写及词汇用法均可接受。

(5)如书写较差,以致影响理解,将分数降低一个档次。

2) 一般评分标准

(1)第五档: A节(9~10分), B节(17~20分)

很好地完成了试题规定的任务:

- 包含所有内容要点;
- 使用丰富的语法结构和词汇;
- 语言自然流畅,语法错误极少;
- 有效地采用了多种衔接手法,文字连贯,层次清晰;
- 格式和语域恰当贴切。

对目标读者完全产生了预期的效果。

(2)第四档: A节(7~8分), B节(13~16分)

较好地完成了试题规定的任务:

- 包含所有内容要点,允许漏掉1、2个次重点;
- 使用较丰富的语法结构和词汇;
- 语言基本准确,只有在试图使用较复杂结构或较高级词汇时才有个别语法错误;
- 采用了适当的衔接手法,层次清晰,组织较严密;
- 格式和语域较恰当。

对目标读者完全产生了预期的效果。

(3)第三档: A 节(5~6 分), B 节(9~12 分)

基本完成了试题规定的任务:

- 虽漏掉一些内容,但包含多数内容要点;
- 应用的语法结构和词汇能满足任务的需求;
- 有一些语法及词汇错误,但不影响理解;
- 采用了简单的衔接手法,内容较连贯,层次较清晰;
- 格式和语域基本合理。

对目标读者基本完全产生了预期的效果。

(4)第二档: A 节(3~4 分), B 节(5~8 分)

未能按要求完成试题规定的任务:

- 漏掉或未能有效阐述一些内容要点,写了一些无关内容;
- 语法结构单调、词汇项目有限;
- 有较多语法结构及词汇方面的错误,影响了对写作内容的理解;
- 未采用恰当的衔接手法,内容缺少连贯性;
- 格式和语域不恰当。

未能清楚地传达信息给读者。

(5)第一档: A 节(1~2 分), B 节(1~4 分)

未完成试题规定的任务:

- 明显遗漏主要内容,且有许多不相关的内容;
- 语法项目和词汇的使用单调、重复;
- 语言错误多,有碍读者对内容的理解,语言运用能力差;
- 未采用任何衔接手法,内容不连贯,缺少组织、分段;
- 无格式和语域概念。

未能传达信息给读者。

(6)零档(0 分)

所传达的信息或所使用语言太少,无法评价;内容与要求无关或无法辨认。

4. 应用性短文写作命题剖析

以考研英语大纲样题为例:

Part A

Directions:

You have just come back from Canada and found a music CD in your luggage that you forgot to return to Bob, your landlord there. Write him a letter to

- ① make an apology, and
- ② suggest a solution.

You should write about 100 words on ANSWER SHEET 2.

Do not sign your own name at the end of the letter. Use "Li Ming" instead.

Do not write the address. (10 points) *

Part B

Directions:

Write an essay of 160~200 words based on the following drawing. In your essay, you should

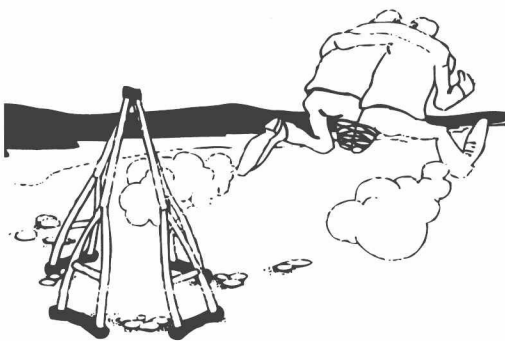
- ① describe the drawing briefly,
- ② explain its intended meaning, and then
- ③ give your comments.



You are preparing for an English test and are in need of some reference books. Write a letter to the sales department of a bookstore to ask for:

- ① detailed information about the books you want,
- ② methods of payment,
- ③ time and way of delivery.

You should write neatly on ANSWER SHEET 2. (20 points)



你一条腿，我一条腿，
你和我一起，走南闯北。

范文

Part A

Dear Bob,

I am a tenant from China who had been living in your house in Canada for two weeks. I am writing the letter to inform you that I wish to extend my sincere apology to you.

First and foremost, I take this opportunity show my heartfelt appreciation to the kind assistance you render me during my stay in Canada. In addition, I borrowed one CD of Beethoven's symphonies from you in Canada. Unfortunately, when I returned home, I found to my surprise that CD in my personal baggage due to my carelessness.

To solve the problem, I would like to send this CD to you by Express Mail Service. Once again, please accept my sincere apology for any inconveniences I have caused. I hope the settlement of the matter will meet your wishes.

Yours sincerely,

Li Ming

Part B

As is symbolically illustrated in the cartoon, supporting each other with their powerful hands, two handicapped adolescents are continuing their new journey on the ground. Crutches left behind, they have successfully cracked the hard nut of lameness which might have confused the majority of the disabled. The caption indicates, "You have merely one leg and so do I. Helping each other, we can travel extensively."

Undoubtedly, we can deduce from the portrayal that the cartoonist is trying to attract our attention to the issue of cooperation. According to a survey conducted among a group of people who were in the same college class 10 years ago, those who are ready to give their cooperation to others all become rich or managers of all field, while not a single young man having difficulty in getting along with their classmates becomes an executive or boss. Why those who are excellent in team work tend to be managers or own their own enterprise in their later life? The answer seems self-evident. On the one hand, if you are competent in profession, but have difficulty in getting along with your colleagues and even your boss, you can hardly survive the

corporation. On the other hand, your chances of success are much higher with wide circle of friends who are willing to cooperate with you to provide information and resources.

It is my view that, first of all, we can frequently use the drawings to enlighten the juvenile to learn to cooperate successfully with each other. On the other hand, whatever difficulty or situation we are confronted with, those who have the spirit of cooperation and team work are nearer to success. Just as John Adams, the second U. S. president quoted from the ancient Greek Aesop's Fables, "United we stand, divided we fall."

步骤一 阅读并分析题目:

(1)信息点和内容。

Explaining a situation/Requesting information.

(2)语言。

Vocabulary/Sentence structure.

(3)格式和语域(对比:便笺、备忘录)。

Format: salutation, body, complimentary close, name of sender.

Register: informal or formal?

步骤二 开始写作:

(1)写称呼语: Dear Sir/Madam... To whom it may concern... Dear Mr. Bush... Dear George...

(2)表明写作目的: I am writing for/about/concerning... I am writing to... I am writing because...

(3)提供/询问信息: I wonder if... Would it be possible for you to... I would like to...

(4)要求采取行动: I would appreciate it if you could... I should be grateful if you could... Could you please... Would you mind...

(5)结束语: Thank you for your attention/kindness... I look forward to seeing you/your reply.

(6)签名: Yours sincerely... Yours faithfully... Best wishes... Lots of love...

步骤三 检查:

检查内容/检查语言/检查卷面。

书信写作语法点:

(1)一般过去时

I'm sorry, I was late for the class this morning.

I really enjoyed your dinner last week.

(2)现在完成时

I have been studying English for 10 years.

The oven has been broken for over a week.

(3)一般现在时

My class starts at 8:30.

They have parties every night.

(4)请求

Would it be possible for me to borrow your notes?

Could you send me information about the trip?

(5)提问

Do you know where the books can be found?

What clothes should I bring?

When does the course start?

(6)原因和结果

I can't go because it is too expensive.

It is too expensive so I can't go.

(7)对比

He studied very hard but he failed in the exam. He was always late. However, he got the best test result.

词汇不太正式与较为正式:

She gets good money—She receives a good salary.

People are worried about the environment—The environment is a major issue.

I'm not really sure, but...—It is possible...

People say...—It is often said...

5. 大作文写作命题剖析

命题范围——题材现实性

通过对近几年研究生入学考试作文命题题材的分析、归类研究,我们可以得出一个明确的结论:写作的题材具有显著的现实性。它们基本贴近考生的学习、工作及课余生活,或涉及当前社会的变化、发展及进步,从电视广告到希望工程,从父母与子女的关系到拥有健康的重要性,从环保到文化,从世界烟民现状到各行各业的“承诺”。总之,研究生入学考试写作的题材一般都不会出现偏题、怪题等现象,也不会让考生写一些他们不熟悉的社会现象或者与学生生活缺乏联系的科技题材。

命题思路

只要稍加留意就不难看出,写作命题的模式从1997年起,发生了很大的变化。

2000年的考题要求考生仔细阅读和分析所给的两幅漫画,实际上要找出两幅漫画的内在联系,题目还明确要求在作文中推断作者的意图,并且给出相应的措施。2001年的考题为图画加提纲式作文,要求考生结合图画和所给提纲以“爱心是一盏灯,在越黑暗的地方越明亮”为主题写出自己对所给图画的理解并举特例说明献爱心的最佳途径以及建议。

2005年考试大纲明确规定考生应掌握应用文这一体裁的写作。

2007年的写作B节图画作文涉及到心态方面的问题,没有了文字,开放性继续加强。这幅图画里面,面对着同一个射门的问题,站在不同的角度,不同的守门员和进攻的队员,考生可以以自信作为主题写作,也可以从面对同一件事情,不同的角度、不同的位置能看到的東西不一样,想法也是不一样的这个角度来写。由于该图画比较抽象,可供学生发挥的空间较大。

2008年考研大作文的难度与2007年相比有所下降。作文画面简单易懂,增加了文字信息。在要求就图画进行描述,阐述含义之外,考生就主题进行评论,这给了考生很大的自由度,因此降低了难度。第一段描述图画,第二段解释这个图画的意義,第三段发表自己的评论,这其实是历年考研的考法。

2009年至2014年的写作题仍一直延续这个思路。

作文类型——模式化

分析归纳研究生入学考试写作部分,不难发现,作文类型趋于模式化,大致可分为四大类型。

(1)观点论证型

目前,这类作文均先要求考生理解图,然后提出自己的观点。这类作文是研究生考试写作中最常见的作文形式。如2007年关于面对同一个射门的问题及2008~2013年的看图作文。

(2)问题解决型

这类作文要求考生就所给出的信息描述情形,分析原因,然后提出自己的看法、对策或结论。如1999年、2000年和2001年的作文题。

(3)现象解释型

这类作文在研究生考试作文中较为常见。命题要求考生描述某一社会或客观现象,并就其优缺点加以分析评论,然后得出考生个人的看法、态度或结论。如:2006年看图作文题是关于“偶像崇拜”的。

(4)说明利弊型

这一类型的作文往往要求考生对两件事物进行比较,说明其利弊,然后做出自己的判断。这类考题虽然在四六级考试中较为常见,但在历年考研中只出现过一次。

样卷判分实例(2007)

Section III Writing

Part A

51. Directions:

Write a letter to your university library, making suggestions for improving its service.

You should write about 100 words on ANSWER SHEET 2.

Do not sign your own name at the end of the letter. Use "Li Ming" instead.

Do not write the address. (10 points)

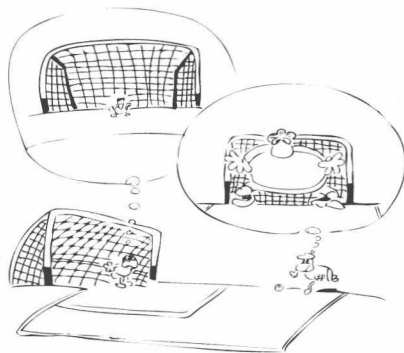
Part B

52. Directions:

Write an essay of 160~220 words based on the following drawing. In your essay, you should

- ① describe the drawing briefly,
- ② explain its intended meaning, and then
- ③ support your view with an example/examples.

You should write neatly on ANSWER SHEET 2. (20 points)



范文

Part A

Dear Sir or Madam,

As a senior in this noted university, I have gained a great deal over the course of my studies; **however, one regular source of dissatisfaction has been the disappointing services of our library.**

First of all, the selection is much too narrow. There are a number of important books specific to certain majors that are not available in our library. This is very frustrating to students. I would suggest that those in charge of selecting publications should confer with every department to assess students' needs.

Secondly, students often have difficulty finding books. A new search system should be developed to allow students to search for books both by author and by title. New software would be necessary for this.

Last but not least, since a lot of publications cannot be taken out of the library, the university should consider extending its opening hours to at least 10 hours per day.

I sincerely hope that you will take time to consider my suggestions. Thank you very much for your attention to this letter.

Yours sincerely,

Li Ming



Part B

This cartoon depicts a picture of a football game with two players facing each other. One player is going to kick the ball while the goal keeper is standing in front of a goal, ready to protect it. But both parties are losing their confidence. The striker magnifies the goal-keeper in his mind so that chances of shooting in are slim. Likewise, the goal-keeper minimizes his own image as if he couldn't defend the goal successfully.

Obviously, both of the players in the pictures don't have enough confidence and if you have little confidence, how can you achieve your goal in life? The purpose of the picture is to emphasize the importance of self-confidence in our daily life. Confidence is very important in building a career. The belief of what one can achieve and succeed often spells the difference between success and failure. On account of the fast pace of life, competition goes increasingly fierce in all walks of life, imposing tremendous pressure on all individuals. The past few years have witnessed great increase in the difficulty of examinations and employment. Thus we must maintain powerful self-confidence and optimism in the face of challenges so as to survive and succeed.

Confidence can be shown in the performance of many people. Take Liuxiang as an example. It is because of his self-confidence that he never shrinks in front of other experienced players and works wonders again and again. On the contrary, some athletes do well in everyday training, but when facing other people they fail to present the best of themselves for the lack of self-confidence. As the saying goes, confidence is the first step to success! Only by building strong self-confidence can we move closer to our dreams.

6. 高分作文五步曲

1) 审题

考生动笔之前必须仔细阅读和分析题目,准确理解题目要求和相关提示,尤其是要准确理解图表的含义。这一步相当重要,因为它直接关系到离题与否。

(1)看懂题目,确定写作重心和范围。如遇生词,根据上下文猜测词义。

(2)判断所要求的文体。

2) 构思

在考试中,考生首先应当持有“All is fish that comes to one's net.”的态度,在草稿纸上写下所能想到的观点和关键词,然后认真进行筛选,“抓大鱼,放小鱼”,真正做到有的放矢。

3) 选择合适框架

由于研究生考试的写作可采用数种框架,可以根据写作的体裁和类型,选择相应的模式。在考试中,考生在写论说文的时候应注意不要被你现实中的立场所束缚,而是要根据题目的要求完成自己的写作,毕竟我们的目的是为了考试过关。

4) 动笔写文章

这里所指的“写文章”有别于一般的写作。考生平时练习时应积累一定数量的套句及过渡连接词,并按不同框架事先构筑适合自己的模板,考试时将已经构思好的观点和想法填入其中,略加润色,即可形成一篇好的习作。考生使用适合自己的模板,不用为开篇、转折或结尾句式而苦思冥想,从而节省宝贵的时间。注意,在写作过程中,不要轻易改变立场或观点,应尽可能按已经构思好的所列内容进行,如果你想到什么写什么,那么你的文章就会显得杂乱无章,缺乏连贯性。

5) 检查修改

检查、修改作文尽可能不对文章做大的改动,不要随便增加观点或增减句子。主要应从以下几方面着手:

(1)是否使用了正确的语法结构,比方说,动词时态是否一致、主谓是否一致、用词是否准确(尤其是名词、动词、形容词)、冠词是否错误和介词是否错误。

(2)句式是否有变化。

(3)是否具有了一定的词汇量。

(4)拼写是否有误。

(5)在每段的主题句中是否都表明了这个段落的中心思想,所有扩展句是否都紧扣主题。