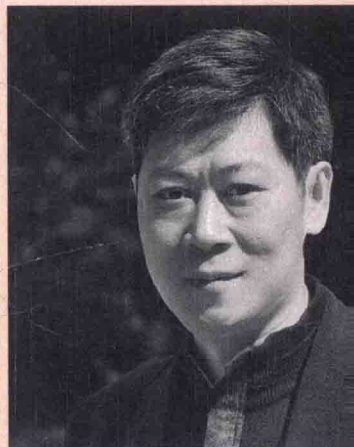


梁晓庄篆书楹联篆刻鉴赏

国粹鉴赏系列·名家书法版



暨南大学出版社
JINAN UNIVERSITY PRESS

国粹鉴赏系列·名家书法版

◎ 卢晓华 编

稼曉莊篆書楹聯篆刻鑑賞

甲午夏月 梁曉莊自署於羊城



暨南大學出版社
JINAN UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

梁晓庄篆书楹联篆刻鉴赏 / 卢晓华编. — 广州 : 暨南大学出版社,
2014.8
ISBN 978-7-5668-1048-9

I. ①梁… II. ①卢… III. ①篆书—书法—作品集—中国—现代②对联—
鉴赏—中国 IV. ①J292.28 ②I207.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 116547 号

出版发行: 暨南大学出版社

地 址: 中国广州暨南大学

电 话: 总编室 (8620)85221601

营销部 (8620)85225284 85228291 85228292 (邮购)

传 真: (8620)85221583 (办公室) 85223774 (营销部)

邮 编: 510630

网 址: <http://www.jnupress.com> <http://press.jun.edu.cn>

排 版: 广东新风格广告有限公司

印 刷: 广州市新怡印务有限公司

开 本: 787mm×960mm 1/16

印 张: 6.75

字 数: 86 千

版 次: 2014 年 8 月第 1 版

印 次: 2014 年 8 月第 1 次

定 价: 28.00 元

(暨大版图书如有印装质量问题, 请与出版社总编室联系调换)

『国粹鉴赏系列·名家书法版』总序

一国有一国之文化，一国文化之精华得以长久流传而成为国粹。

中国是世界上唯一拥有五千年文明史而且未曾中断的最古老的国家，在漫长的发展过程中，形成了独特的、博大深阔的文化体系，这里面包含了富有民族特色、地域特色和时代色彩的诗词歌赋、琴棋书画、曲艺舞蹈等。作为文化传播的重要载体——文字，华夏民族称之为汉字，在漫长的历史演变发展中，一方面起着思想交流和文化继承等重要的社会作用；另一方面，汉字自身的造型为书写者的艺术创造提供了条件，书写过程可以融入书写者的感情、观念、思维和审美情趣。比如，我们可以从兰亭集序的优美、舒朗，领略到平和、恬静和轻松；可以从祭侄文稿的笔势雄奇、流畅，感受到情如潮涌、悲愤激昂；可以从寒食帖的跌宕起伏，体味到抑郁难言、欲哭无泪的感情波动。中国汉字经历了甲骨文、金文、大篆、小篆、隶书、楷书和简化行书、草书的演变，这个演变过程与书写艺术创造密不可分，而书写艺术所形成的基本规范和方法度，也就是我们习惯所称的书法。

书法是一种抽象艺术，它连接汉字，连接绘画。与书法艺术密不可分的中国传统绘画，和书法一样，把线条作为造型的主要手段，强调用笔、用墨，使线条、墨色交相辉映，以求达到『气韵生动』的艺术效果。中国画还特别强调『意存笔先，画尽意在』，达到存形写神、形神兼备，力求创造一种可以意会不可言传的意境。书法和中国绘画艺术具有高度的和谐和统一性，故历来有『书画同源』的说法。事实上，许多知

名书法家同时也是造诣不凡的画家，当他们的书法艺术修养达到一定的高度时，书法和绘画艺术也就浑然天成。这套国粹鉴赏系列，特意选辑部分书法家的绘画作品作为配图，其用意也就不言而喻了。

时代在不断发展，文化亦处于不断改变之中。一百多年前，在西方文化的影响下，当一些中国学人陷入了对民族文化认同的重重困惑时，王国维先生说：『凡一代有一代之文学，楚之骚，汉之赋，六朝之骈语，唐之诗，宋之词，元之曲，皆所谓一代之文学。』当今时代，面对世界起伏不定的各种思潮，回观曾经被无情否定过的中国数千年丰厚的传统思想和文化，延续了百年的古今中西文化之争的老问题，在二十世纪末再次引起学界的讨论。在讨论中国文化的重新构建时，越来越多的学者意识到文化的复兴和传播必然是伴随着经济的强盛而来的。文化不仅需要继承，而且需要『温故知新』和『推陈出新』。有人说，二十一世纪是中国的世纪。如果真的如此，那么也应该是中国文化的世纪。由此而言，如何科学地吸收外来文化，如何更好地从中国古典文化中汲取养分，推陈出新，也就成为我们这一代人所肩负的责无旁贷的历史使命。

在这一套丛书里，编者以书法艺术为主线，把中国各个时期的文化经典和中国绘画艺术、篆刻艺术汇集于其中，让读者在品赏中增加对古典文化和传统艺术的了解，可谓是别出心裁了。

刘彭

二〇一三年十二月于广州

目 录

总序——刘斯奋	1
梁晓庄篆书楹联篆刻鉴赏	2

目 录

总序／刘斯奋	1
--------	---

梁晓庄篆书楹联篆刻鉴赏	2
-------------	---

析美臣联

小石冷泉留翠味
紫泥新品泛春华

甲子春月梁晓庭书于羊城

小石冷泉留翠味

紫泥新品泛春华

甲子春月梁晓庭书于羊城

小石冷泉留翠味，紫泥新品泛春华。



“观音”造像

周亮鼎集聯許城撰句

夜寒休對中天月
山靜原多四季花



山靜原多四季花

辛卯冬玉梁施莊書於羊城四然亭



夜寒休對中天月，山靜原多四季花。



百丈龍湫

歐來嘉翰游于艺

秦亨生集
石鼓文联
甲午春月

寫出鮮花秀与真

梁曉莊篆
於四縣京

驱来嘉翰游于艺，写出鲜花秀与真。



鄧石如曾書此聯

客來茶香留舌本



睡餘書味在胸中

甲午正月梁曉在篆於四然京



客來茶香留舌本，睡余书味在胸中。



他山之石 可以攻玉

何绍基为成都望江楼撰句

秀筴茗碗香千载
云影波光活一楼

秀筴茗碗香千载
云影波光活一楼

甲午正月梁晓庭书于四然东



花筴茗碗香千载，云影波光活一楼。



千秋万岁 长乐未央