

道家文化研究

第二十七輯

陳鼓應 主編

生活·讀書·新知 三聯書店

道家文化研究

第二十七輯

陳鼓應 主編

生活·讀書·新知 三聯書店

Copyright © 2013 by SDX Joint Publishing Company.

All Rights Reserved.

本作品版權由生活·讀書·新知三聯書店所有。

未經許可，不得翻印。

圖書在版編目 (CIP) 數據

道家文化研究. 第 27 輯 / 陳鼓應主編. — 北京 : 生活·讀書·新知三聯書店, 2013.12

ISBN 978-7-108-04834-9

I. ①道… II. ①陳… III. ①道家—文化—研究 IV. ① B223.05

中國版本圖書館 CIP 數據核字 (2013) 第 301190 號

責任編輯 樊燕華

裝幀設計 海 洋 崔建華

責任印制 盧 岳

出版發行 生活·讀書·新知 三聯書店
(北京市東城區美術館東街 22 號 100010)

網 址 www.sdxjpc.com

經 銷 新華書店

印 刷 北京市松源印刷有限公司

版 次 2013 年 12 月北京第 1 版
2013 年 12 月北京第 1 次印刷

開 本 850 毫米 × 1168 毫米 1/32 印張 9.375

字 數 218 千字

印 數 0,001—2,500 冊

定 價 58.00 元

(印裝查詢: 01064002715; 郵購查詢: 01084010542)

《道家文化研究》編委會

督 辦 麥子飛

顧 問 王柏堅 林志堅 林國柱 周和來 莫小賢
葉長清 梁 發 趙球大 黎葉寶萍（依姓氏筆劃）

主 編 陳鼓應

副主編 王 博 陳 靜 張廣保 鄭 開

編輯部 陳 靜（主任） 李中華 王葆玟 王中江

王 博 張廣保 白 奚 趙建偉

編 委 湯一介 余敦康 李養正 薛 華 許抗生

馬西沙 牟鍾鑒 李 浩 成復旺 盧國龍

馮達文 熊鐵基 周立昇 陳耀庭 李 剛

魏啓鵬 余明光（以上大陸） 劉笑敢（香港）

丁原穎 丁 煌 陳麗桂 李豐楙（以上臺灣）

福井文雅 小林正美 池田知久 蜂屋邦夫（以上日本）

李康洙 金勝惠 鄭在書（以上韓國） 王介英（馬來西亞）

SARAH QUEEN 桂思卓 STEPHEN R. BOKENKAMP 柏夷

HAROLD ROTH 羅浩（以上美國） ROBIN YATES 葉山

CHARLES LE BLANC 白光華 (以上加拿大)

CARINE DEFOORT 戴卡琳 (比利時)

RUDOLPH G. WAGNER 瓦格納 (德國)

KRISTOFER M. SCHIPPER 施舟人 (荷蘭)

BARBARA HENDRISCHKE 芭芭拉 (澳大利亞)

鄭國強 (香港) 鄧立光 (香港)

(青松觀) 香港道教學院
北京大學道家研究中心 合辦

本輯組稿人 陳 靜

編輯部地址 100871 北京大學哲學系《道家文化研究》主編

聯 絡 人 陳鼓應

香港聯絡人 李永明 香港九龍長沙灣元洲街471號一樓

目 次

西漢竹書《老子》的文本特徵和學術價值	韓 巍 1
西漢竹書《老子》與嚴遵《老子指歸》	王 博 36
北大藏漢簡《老子》的某些特徵	王中江 58
“玄之又玄之”和“損之又損之”	曹 峰 83
——北大簡《老子》研究的一個問題	
北大漢簡《老子》初研	李 銳 邵澤慧 102
論道家哲學中“遊”的概念	漢斯-格奧爾格·梅勒 128
莊子與郭象	馮達文 142
——從《逍遙遊》《齊物論》及郭注談起	
小大之辯	王威威 167
——從《逍遙遊》、《齊物論》、《秋水》到郭象《莊子注》	
莊周《齊物論》：生命對邏輯的超越	劉 黛 184
歷史的寓言化	陳少明 202
——對《莊子》歷史論述的一種解讀	
夢的隱喻：解讀《莊子》之夢	陳 靜 221

釋《莊子》文本中的五個夢境	李振綱	243
莊子相對主義的意識發生根源	陳清春	260
郭象對《莊子》命論的詮釋	王威威	274
以“無”為首與以“物”為首	劉 黛	290
——論莊子與慎到之“齊物說”的區別		
現代日本對《老子》的受容	谷中信一	309
——以加島祥造的著作為中心		
論陽明心學本體論對道家形上智慧的融攝	朱曉鵬	332
素屏：文人、物與莊子思想	李 溪	356
評蓋建民《道教金丹派南宗考論——道派、歷史、文獻與思想綜合研究》	趙衛東	380
評李延倉《道體的失落與重建——從〈莊子〉、郭〈注〉到成〈疏〉》	蘇軾璇	390

西漢竹書《老子》的 文本特徵和學術價值^{〔1〕}

韓 巍

內容提要 北京大學藏西漢竹書本《老子》，是繼馬王堆漢墓帛書《老子》甲本、乙本以及郭店楚墓竹簡《老子》之後，從地下出土的第四個簡帛《老子》古本，也是目前保存最為完整的簡帛《老子》古本。漢簡《老子》兩枚竹簡的背面有“老子上經”和“老子下經”篇題，這是《老子》書名在出土簡帛中的首次發現，也印證了有關《老子》稱“經”的文獻記載。漢簡《老子》保存了完整的篇章結構，共分七十七章，與傳世八十一章本《老子》不同，為探討古本《老子》分章問題提供了寶貴資料。漢簡《老子》在文句方面也有不少獨特之處，對《老子》文本的校勘很有幫助。總體看來，漢簡《老子》的文本形態介於帛書本與傳世本之間，為我們提供了一個處於“定型”階段的完整而精善的《老子》古本，使我們對《老子》一書產生、發展、定型的過程有了更為清晰的認識。本文對西漢竹書《老子》的整體情況和主要學術價值做了全面

〔1〕 本文為教育部哲學社會科學研究重大課題攻關項目“西漢竹書整理與研究”（09JZD770041）成果。

介紹，並探討了一些關鍵問題，進而提出以《老子》為標本、推動簡帛古書研究由“年代學”向“形態學”發展的設想。

北京大學藏西漢竹書本《老子》，是繼馬王堆帛書甲、乙本和郭店楚簡本之後出土的第四個簡帛《老子》古本，而且在四個簡帛古本中保存最為完整，對於《老子》一書的整理、校勘和古代思想文化史的研究具有極高價值。作為整理者，我們想簡要介紹一下這一新出《老子》古本的整體情況和主要學術價值，並就其中一些關鍵問題談一點初步的認識^{〔1〕}。

一 保存狀況和抄寫年代

西漢竹書《老子》（以下簡稱“漢簡本”）現存完整、殘斷竹簡共計 281 枚，其中完整及接近完整的竹簡 176 枚，殘斷簡 105 枚。《上經》（相當於傳世本《德經》）損壞比較嚴重，共有完整簡 87 枚、殘斷簡 82 枚，但多數斷簡均可拼綴復原，拼綴後共有完整簡 113 枚、殘簡 10 枚^{〔2〕}；另有兩枚完整簡遺失，第二十四章（傳世本六十一章）缺第 3 簡（約 28 字）^{〔3〕}，第二十九章（傳世本六十五章）缺最末一簡（約 10 字）。《下經》（相當於傳世本《道經》）保存相對完

〔1〕 關於西漢竹書《老子》的基本情況，我們以前曾發表過一些簡要介紹，見韓巍：《北京大學藏西漢竹書本〈老子〉的文獻學價值》，載《中國哲學史》2010 年第 4 期；《北大漢簡〈老子〉簡介》，載《文物》2011 年第 6 期；《北大漢簡〈老子〉分章問題初探》，全國高校古委會第三屆青年學者學術研討會論文，2011 年 10 月。本文是在以上三文基礎上修改、增補而成，若有與以上三文不合之處，應以本文為準。

〔2〕 此處“完整簡”包括物理狀態殘缺但未損及字跡的簡。

〔3〕 本文所稱“傳世本某章”，若無特殊說明，皆指八十一章本。

好，共有完整簡 89 枚，斷簡 23 枚，拼綴后得完整簡 98 枚。由此推測，漢簡本原書應有完整有字竹簡 223 枚，其中《上經》125 枚，《下經》98 枚。

西漢竹書《老子》的完整簡長 31.9 釐米—32.2 釐米（以長 32.1 釐米者最多），寬 0.8 釐米—0.9 釐米，三道編繩，有契口。寫滿字的竹簡一般每簡 28 字，文字分佈極為均勻整齊，極少數簡寫到 29 字^{〔1〕}。文字書體清秀飄逸，體勢略向左下方傾斜，與成熟的漢隸接近，但獨具特色，堪稱西漢中期隸書藝術的瑰寶。

據統計，漢簡本《上經》正文現存 2895 字，另重文 49 字，計字尾題 7 字，簡背篇題 4 字；推測原書正文應有 2959 字，另重文 53 字。《下經》正文現存 2305 字（僅殘缺 1 字），另重文 61 字，計字尾題 6 字，簡背篇題 4 字。合計漢簡本全書正文現存 5200 字，另重文 110 字，計字尾題 13 字，簡背篇題 8 字；推測其原書正文應有 5265 字，另重文 114 字。其中有不少殘缺文字可據上下文補出，對理解文義有影響的闕文總計不超過全書的百分之一，在北大藏西漢竹書的各種文獻中是保存較為完好的一種。

漢簡本中無法據上下文補出的殘缺部分，大多不涉及重要的學術爭論，唯有第十一章（傳世本四十八章）：“· 為學者日益，為道者日損 =，（損）之有（又）損之，至於無……”“無”字以下殘缺約 11 字。王弼本此處作“以至於無為，無為而無不為”，其餘傳世本多同，唯嚴遵本作“無為而無以為”，過去學者多認為嚴本更符合《老子》本意。馬王堆帛書甲、乙兩本此句均殘缺，無從驗

〔1〕 寫到 29 字的竹簡只有四枚，其中簡三六和簡一五四都是該章末簡，為節省一枚竹簡故寫到 29 字，簡一五四最後一字還破例寫在第三道編繩之下，簡八和簡一二則可能是因為抄漏之後補字而寫到 29 字。

證；郭店本此句卻作“無為而無不為”，對學者此前的認識提出挑戰。漢簡本此句的殘缺使這一疑案無法得到新的證據，不能不說是大遺憾。

漢簡本《上經》與《下經》篇末均記有全篇字數，前有圓形墨點“·”作為提示符，書體與正文一致，應是抄寫者寫畢之後所加，陳夢家先生稱之為“計字尾題”^{〔1〕}。《上經》計字尾題為：“·凡二千九百卅二”，《下經》計字尾題為：“·凡二千三百三”，合計總字數為5245字。抄寫者所統計的字數略少於我們統計的實際字數，但明顯沒有將重文計算在內，這符合簡帛文獻計算字數的慣例。馬王堆帛書《老子》乙本《德經》篇末自注字數：“三千卅一”，《道經》篇末自注字數：“二千四百廿六”，合計5467字，比漢簡本自注字數多出222字。

以往所見的三種簡帛《老子》古本雖然年代早於漢簡本，但都不夠完整。郭店本僅有傳世本內容的五分之二。帛書本雖是相當成熟的全本，但殘破較甚；雖然甲、乙兩本可互相補充，但仍有不少殘缺的文句無法補出^{〔2〕}。因此，漢簡本是目前保存最為完整的簡帛《老子》古本，對於《老子》文本的整理校勘具有重大意義。

從漢簡本文字中沒有找到足以判斷其抄寫年代的直接證據。過去學者在推斷出土簡帛文獻的抄寫年代時，常將避諱字作為一項重要根據。如帛書《老子》甲本不避“邦”字諱，乙本避“邦”字諱改為“國”，而不避“盈”、“恒”字。學者據此認為甲本抄寫於漢高帝時（或認為在高帝前），乙本則在文帝時期（或認為在高帝時）。但漢簡

〔1〕 陳夢家：《由實物所見漢代簡冊制度》，見《漢簡綴述》，中華書局，1980年，第303頁。

〔2〕 如傳世本六十四章“其安易持也”以下，帛書甲、乙兩本都殘缺三十餘字。

本在這方面顯得非常寬鬆，有些應避諱的字完全不避。如“邦”字皆寫作“國”，與帛書乙本同，似為避諱所改；但“盈”、“恆”兩字均多見，“啟”字三見，“斨（徹）”字一見^[1]，也就是說漢惠帝、文帝、景帝、武帝之諱皆不避。類似這種避諱不嚴的現象在北大西漢竹書的其他文獻中也比較普遍^[2]。近年有學者提出，秦漢時期官府文書等屬於“公領域”的文件避諱比較嚴格，而私人文書、藏書等“私領域”的文獻避諱則較為寬鬆^[3]，此說值得重視。至少就這批竹書看來，利用避諱字進行斷代似不可行。

北大西漢竹書的字體特徵總體上比較接近成熟的漢隸，其抄寫年代不會相差太遠，多數可能在武帝後期，不晚於宣帝^[4]。《老子》的字體在這批竹書的各種文獻中屬於相對較早的一種，但仍然明顯晚於銀雀山漢簡，估計其抄寫年代有可能到武帝前期，但不太可能早到景帝。

二 分篇和篇題

西漢竹書《老子》分為上、下兩篇。簡二（相當於傳世本《德經》第一章的第二簡）背面上端有“老子上經”四字，簡一二四（相當於傳世本《道經》第一章的第一簡）背面上端有“老子下經”

[1] “盈”字傳世本多不改，“恆”字傳世本多避諱改為“常”，“啟”改為“開”。

[2] 銀雀山漢簡有時似避“邦”字諱，有時又不避；“盈”、“恆”、“徹”諸字常見，“雉”、“啟”二字也都出現過（銀雀山漢墓竹簡整理小組編：《銀雀山漢墓竹簡（壹）》，文物出版社，1985年，第5頁）。北大竹書情況與之相似。

[3] 來國龍：《避諱字與出土秦漢簡帛的研究》，卜憲群、楊振紅主編：《簡帛研究（二〇〇六）》，廣西師範大學出版社，2008年。

[4] 參看北京大學出土文獻研究所：《北京大學藏西漢竹書概說》，載《文物》2011年第6期。

四字，其書體與正文一致，應為抄寫者所題，即漢簡本上、下兩篇的篇題。從兩個篇題和兩個計字尾題看來，漢簡本《老子上經》和《老子下經》原來應該是各自編為一篇簡冊；簡冊收起的時候正面向內，自篇尾向篇首收卷，卷畢之後寫於篇首竹簡背面的篇題正好露在外面，便於查找，這也是出土書籍類簡冊最為常見的形制。以往所見戰國秦漢簡帛古書，大多只保存篇題、章題，真正的“書題”還很少見。《老子》一書的書題，在郭店本和帛書本中都未見到，此次是簡帛古本的首次發現。

《上經》、《下經》的區別，說明漢簡本兩篇的順序與帛書本一樣，都是以《德經》在前，《道經》在後^{〔1〕}。不同的是，帛書乙本以《德》、《道》名篇，漢簡本則是以《上經》、《下經》名篇。《史記·老子韓非列傳》：“於是老子乃著書上下篇，言道德之意五千餘言而去。”這說明司馬遷所見的《老子》古本就是分為上、下兩篇。宋人謝守灝《混元聖紀》引《七略》：“劉向讎校中《老子》書二篇，……定著二篇，八十一章。《上經》第一，三十七章，《下經》第二，四十四章。”可見劉向所校讎的中秘藏本《老子》也分為“上經”、“下經”，不過是以《道經》為上，《德經》為下。漢簡本篇題的發現，印證了傳世文獻關於《老子》分《上經》、《下經》的記載。而帛書乙本的篇題說明以“德”、“道”名篇的版本至少在西漢初年已經存在。以“上”、“下”和以“德”、“道”命名的兩種版本系統很可能在戰國晚期已經并行。

《漢書·藝文志》著錄有《老子鄰氏經傳》、《老子傅氏經說》、《老子徐氏經說》三書，如今《老子》稱“經”又得到漢簡本的證

〔1〕 帛書甲本未見篇題，乙本在篇末“計字尾題”之前分別有“德”、“道”二字，是為篇題。

明。《漢志》著錄之諸子書多以人名或“某子”為書題，稱“經”者除《老子》外只有道家之《黃帝四經》，足見《老子》在戰國秦漢時期的特殊地位。這與《老子》成書年代較早、經典化程度較高以及漢初崇尚黃老之學都有關係。

漢簡本與帛書本都是《德經》在前、《道經》在後，與現存《道德經》傳本不同。“德道”與“道德”兩種篇序的版本是否為不同學派所傳？這個問題一時恐怕還難以解答^{〔1〕}。從戰國諸子的引述看來，“德道”和“道德”兩種版本至少在戰國晚期已經并存。帛書本和漢簡本的先後發現，以及前引《七略》佚文，說明這兩種版本直到西漢中期仍然并行不衰。“德道”本究竟是何時退出歷史舞臺的？這還是一個疑案。

三 分章和章序

傳世各《老子》版本除嚴遵本外多分為八十一章，對於其中有些章節的分合以及分章的具體位置，歷代學者爭論不絕，解決問題的希望只能寄託在出土簡帛古本上。郭店本每章之末多有方形墨釘或短墨線作為分章標誌^{〔2〕}，證明《老子》一書的分章起源甚早；但其內容僅相當於傳世本的五分之二，章節劃分和順序也與傳世本有很大不同，反映了《老子》分章的早期形態。帛書甲、乙兩本均連續抄寫，乙本沒有任何分章標誌。甲本在《德經》部分的少數段落之前殘留有19個圓形墨點，《道經》部分只有篇首一個墨點；大多數墨點的位

〔1〕 過去曾有“德道”本為法家傳本、“道德”本為道家傳本的說法（見高亨、池曦朝：《試談馬王堆漢墓中的帛書〈老子〉》，載《文物》1974年第11期），但目前已少有學者支持。

〔2〕 這兩種符號在郭店本中也用作句讀符號，往往混用不加區別。

置與傳世本的分章位置一致，少數則不同。

與以上三個版本相比，漢簡本最重要的優點之一就是保存了完整的篇章結構。每章均另起一簡抄寫，章首（第一道編繩之上）有圓形墨點“·”作為分章提示符號，章尾未寫滿的簡形成“留白”，因此其分章情況一目了然。而且漢簡本內容保存最為完整，尤其是章首、章尾基本沒有殘缺，這就為探討古本《老子》分章問題提供了最為寶貴的原始資料。

漢簡本《上經》共分四十四章，與傳世本《德經》章數相同；《下經》共分三十三章，較傳世本《道經》少四章。全書共分七十七章，與傳世八十一章本相比，相同之處居多，不同者只有七處。

漢簡本分章大多與傳世本相同，這就為解決以往學者對傳世本分章的很多質疑和爭議提供了新的證據。例如，傳世本二十章之首句“絕學無憂”，過去很多學者懷疑應屬上一章，與十九章之末句連讀為“見素抱樸，少私寡欲，絕學無憂”^{〔1〕}。無論從句式還是文理上看，這一懷疑可以說是順理成章，說服力很強。郭店本出土後，我們發現《老子》乙組竹簡中“絕學無憂”一句是相當於傳世本二十章的首句；而《老子》甲組竹簡中，“見素抱樸，少私寡欲”則是相當於傳世本十九章的末句；二者非但不屬同一章，而且不屬同一抄本。然而帛書本中十九章與二十章已經連抄，且無分章標誌，持懷疑論者仍可辯稱郭店本是早期雛形，漢代成熟的古本已非如此。現在我們在漢簡本中發現，“見素抱樸，少私寡欲”和“絕學無憂”兩句正是分屬於上、下兩章；前者為第六十章（傳世本十九章）之末句，後者為第六十一章（傳世本二十章）之首句。這一強有力的證據不僅回答了歷代學者的懷疑，而且也提醒我們，古籍整理中缺乏直接版本依

〔1〕 參看高明：《帛書老子校注》，中華書局，1996年，第315頁。

據而單純依靠“理校”，方法上存在很大缺陷。

漢簡本分章與傳世本的不同之處分為以下三種情況：

一、漢簡本將傳世本數章合為一章，共有四處，其中三處是傳世本兩章合為一章，一處是傳世本三章合為一章。

1. 第四十二章相當於傳世本七十八、七十九兩章：

●天下莫柔弱於水，而功（攻）堅強者莫之能失（先）也，以其無以易之也。故水之勝剛，弱之勝強，天下莫弗智（知），而莫能居，莫能行。故聖人之言云：受國之詢，是謂社稷（稷）之主；受國之不恙（祥），是謂天下之王。正言若反。（以上傳世本七十八章）和大怨，必有餘怨，安可以為善？是以聖人執左契，而不以責於人。故有德司契，無德司肆（徹）。天道無親，恒與善人。（以上傳世本七十九章）

傳世本七十八章以水為喻，闡明“柔弱勝剛強”的道理，七十九章則是說善人要寬以待人。兩章主旨相去較遠，傳世本將其分開似更為合理。但嚴遵《老子指歸》將此二章合為一章（名“柔弱於水篇”）^{〔1〕}，與漢簡本相同，可見這種分章方式亦自有其文本依據和流傳脈絡。

2. 第五十章（《下經》第六章）相當於傳世本第六、七兩章：

●谷神不死，是謂玄牝；玄牝之門，是謂天地之根。縣（縣）虜若存，用之不堊（勤）。（以上傳世本第六章）天長地久。天地之所以能長且久者，以其不自生也，故能長生。是以聖

〔1〕 見嚴遵著、王德有點校：《老子指歸》，中華書局，1994年，第114頁。

人後其身而身先，外其身而身存。不以其無私虐？故能成其私。
（以上傳世本第七章）

這兩章內容密切相關。傳世本第七章“天地之所以長且久者，以其不自生”，正是照應第六章“玄牝之門，是謂天地之根”而發。“天地”是由神秘的宇宙本源“玄牝”所生，故曰“不自生”。由“不自生故能長生”發展到下文的“無私故能成其私”，正合乎《老子》一書中常見的由“天道”推衍至“人事”的敘述模式。傳世本第六章只有短短兩句，重點在第一句對“玄牝”的議論，第二句則是對其狀態的形象描述，全章止於“天道”而未及“人事”。漢簡本將兩章合一，結構上形成了一個完整的單元，顯得比傳世本更為緊湊合理。

3. 第七十三章（《下經》第二十九章）相當於傳世本三十二、三十三兩章：

●道恒無名，樸唯（雖）小，天下弗敢臣。侯王若能守之，萬物將自賓。天地相合，以俞（輸）甘露，民莫之令而自均安（焉）。始正有名，名亦既有，夫亦將智（知）止，智（知）止所以不殆。避（譬）道之在天下，猶小谷之與江海。（以上傳世本三十二章）故智（知）人者智，自智（知）者明。勝人者有力，自勝者強。智（知）足者富，強行者有志，不失其所者久，死而不亡者壽。（以上傳世本三十三章）

漢簡本在“知人者智”之上有一“故”字，顯示承接上文。傳世各本及帛書甲、乙本皆無此“故”字，說明帛書本此處的分章可能與傳世本相同。傳世本三十二章重在闡述“道”與“名”之間的