

任俊华◎著

我在党校讲国学

战略创新 与 管理之道



中国书籍出版社

战略创新 与 管理之道

我在党校讲国学

任俊华◎著



中国书籍出版社

图书在版编目(CIP)数据

战略创新与管理之道:我在党校讲国学/任俊华著.

—北京:中国书籍出版社,2013.3

ISBN 978-7-5068-3372-1

I. ①战… II. ①任… III. ①国学-研究 IV.

①Z126.27

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第037300号

战略创新与管理之道:我在党校讲国学

任俊华 著

责任编辑 于健平

责任印制 孙马飞 张智勇

封面设计 华子设计

出版发行 中国书籍出版社

地 址 北京市丰台区三路居路97号(邮编:100073)

电 话 (010)52257143(总编室) (010)52257153(发行部)

电子邮箱 chinabp@vip.sina.com

经 销 全国新华书店

印 刷 北京市媛明印刷厂

开 本 710毫米×1000毫米 1/16

印 张 26

字 数 260千字

版 次 2013年3月第1版 2013年6月第1次印刷

定 价 198.00元

版权所有 翻印必究

倡导“华夏新国学”

(代序)

“国学”，一般被认为是中国传统学术之简称。它涵盖了中国传统文化方方面面，是中华民族世代血脉相传的文化大观园，更是中国人安身立命的精神家园。我亦对此作如是观。但是持此观点者，对“中国传统学术”之内涵之理解是有差异的，一般人认为此“中国传统学术”即指桐城派曾提出的三类学术：辞章之学、考据之学和义理之学，也就是大致相应于我们今天讲的文、史、哲三类学术。而我理解的“中国传统学术”则比这三类学术之限定要宽广得多，我比较欣赏晚清国学巨擘——曾国藩倡导的“四类学术”之说，即在辞章之学、考据之学和义理之学的基础上，再加上一类“经济之学”，这“经济之学”不仅仅是现在讲的“经济学”，它是指各种经世济民的学问，不仅包括了明、清西洋传教士带入的近代天文、地理、数学、物理、化学等格物之学和留洋士带回的近代医学、探矿、冶金、工程、军工、纺织、机械、农业、生

物等新式格物之学，也包括明清实学派、洋务派、改良派和革命派等从西洋带回的诸如法学、经济学、金融学、政治学、宗教学、社会学、民族学等等各种近代人文社会科学等，即一切被认为是能够“利国利民之学”。这些近代西洋人文学科（Humanities 或 Liberal Arts）、自然科学（Natural Science）、社会科学（Social Science）进入中国已有百年之余，已融入中国学术之血脉中，成为“中国传统学术”的重要组成部分。所以，若以时间来界定“中国传统学术”的话，则可以起自上古而终至新中国成立，若以上古伏羲氏创制八卦符号代替结绳计数出现了繁荣农耕文化作为开端（即江西、湖南考古发现人工栽培稻的最迟年限），上下亦有八千年矣，岂止五千年哉！

“以史为鉴，可知兴替”，研究过去的华夏八千年国学文化，是为了开出今日中国现代化之新学术文化。只有站在高高的历史巨人肩上，我们才可以跨过高高的现代化之围栏，迈进真正的现代化强国之域！

我们以“华夏”命名国学是因为各国皆有各国之“国学”。为便于国际交流，用“华夏”限定后的“国学”则专指中华之国学也。因“华夏”国学比古之“中国”学（即“中原古国”之学）和今天之“汉学”（即“汉族之学”）的范围更广、内涵更丰富，包揽了当今中华 56 个民族的所有灿烂文化传统，所以用“华夏”命名的国学，乃指“大中华之国学”，即举凡赤县神州大地上所有民族之传统学问也。

用“新”来界定“国学”，是因为我们研究国学的目的是为了中华民族开创新的未来服务的，而不是仅仅为了通过品评宋版、明版的国故以及青铜器、瓷器、玉器和名家字画来供国人放心收藏、自我欣赏、自我陶醉用的。如果当今研究传统国学仅仅是通过品评、欣赏国故来唤起国人的爱国心和自强心，以推广“国粹”、“复古”和“保守”主义，那是狭隘地甚至错误地理解了国学研究的深远意义。

不错，国学研究是要唤醒国人的爱国心和自强心，但决不是为了“复古”，推广“国粹”，更不是为新“民粹主义”和“保守主义”招魂！

伟大的国民革命家孙中山先生曾站在时代巨人之列语重心长地对国人呼吁“世界潮流浩浩荡荡，顺之则昌，逆之则亡！”我们研究传统国学，就是为了更好地将大中华文明纳入世界现代文明之轨道，与当今最科学、最进步、最完美的文明融为一体，开创出真正利国利民的华夏新文明。我们倡导的“华夏新国学”研究的宗旨即在于推陈出新、开创最顺应当今时代进步潮流的“华夏新文明”。这个新文明就是融真、善、美为一体的新现代文明！流传至今的华夏最古之书——《周易》曾告诫我们要“与时偕进”即要把握时代的脉搏发展壮大自己。常言说得好：“不进则退”、“落后是要挨打的”，我们华夏民族历史上有过太多太多的血与火的教训，仅仅是百年的近代列强侮辱史就让我们每一个有心肝的国民不能不去痛定思痛，奋

起振兴曾历尽苦难的华夏民族！

要振兴华夏民族，希望在哪里呢？就在于“立本开新”即立足于华夏传统之本——民族之魂的塑造，开创出与时俱进的新文明，始终走在世界先进文明前列，保持始终不衰的发展势头，勇往直前，把我们的民族改造成为世界上最富有活力的民族，把我们的国家建设成为民主、富足、文明、和谐的现代化强国。

“不积跬步，无以至千里”，我们只有常年积累、一步一步地开拓下去，才能通过“华夏新国学”的今天开拓出“华夏新国学”美好的明天。

（本文曾以《何谓“华夏新国学”》为标题发表于2007年12月24日《学习时报》“党校教育专刊”，文字略有改动。）

目 录

第一讲 寻找传统文化中的创新智慧	1
一、中国传统文化中的创新意识和创新思想	2
二、中国传统文化中的创新方法和创新内容	16
三、中国传统文化中创新元素的历史传承与现代影响	27
第二讲 龙的传人讲龙德	35
一、龙德哲学	36
二、中华人文精神的勃兴	40
第三讲 从“德”字变迁看中华伦理政治的起源	43
一、前甲骨文时代的“德”与文明起源	44
二、甲骨文的“德”与祭祀文化	52
三、金文时期的“德”与伦理文明的出现	54

第四讲 天长地久的法则	57
一、“道法自然”的生态平等观	57
二、“天网恢恢”的生态整体观	59
三、“知常曰明”的生态保护观	63
第五讲 敬畏天命	69
一、“知命畏天”的生态伦理意识	69
二、“乐山乐水”的生态伦理情怀	77
三、“弋不射宿”的生态资源节用观	82
第六讲 养体、养心与养德	86
一、对继善成性思想的发挥	86
二、对乾道刚健思想的发挥	95
三、对德位思想的发挥	103
第七讲 天行有常与圣人制天命	119
一、“天行有常”的生态伦理意识	119
二、“制用天命”的生态伦理实践观	126
三、“圣人之制”的生态资源爱护观	131
第八讲 兵亦有道：《孙子兵法》中的战略思维	137
一、《孙子兵法》中的战争战略	138
二、《孙子兵法》中的军事战略	147

三、《孙子兵法》中的国家战略思想	156
第九讲 讲读《易传》	174
一、立意高远的《彖传》	174
二、别成一义的《象传》	180
三、依文言理的《文言传》	185
四、博大精深的《系辞传》	193
五、阐述天道、地道与人道的《说卦传》	220
六、借序卦以序人伦的《序卦传》	224
七、坚持对应统一的《杂卦传》	229
八、仁与易——《易传》儒家思想的深层透视	234
第十讲 “孔门心法”的易理之源	246
一、关于《大学》	246
二、关于《中庸》	252
第十一讲 究天人之际，息君民之心	273
一、天人感应	274
二、对《易》理的发挥	281
第十二讲 辩证哲理、玄妙人生	291
一、扬雄其人	291
二、《太玄经》其书	296

第十三讲 难舍红尘	314
一、周敦颐归隐思想的形成	315
二、周敦颐归隐思想与陶渊明思想的一致性	321
三、《爱莲说》并非佛理颂歌	325
第十四讲 宋理宗缘何只对瑶族发给“特许状”	331
一、周敦颐是千家峒瑶家子弟	332
二、宋理宗对周敦颐的推崇	335
第十五讲 湖湘文化的理学传统	342
一、湖湘文化理学传统的形成和发展	342
二、湖湘文化理学传统与船山理学的关系	349
第十六讲 兴衰之《易》理	354
一、关于《随》	356
二、“干母之蛊不可贞”	360
三、“消不久也”	364
四、“以宫人宠，终无尤也”	366
五、“黄离元吉”	367
六、“日昃之离”	369
七、“突如其来，焚如，死如，弃如”	373
八、“六五之吉，离王公也”	376

九、“见险而能止”	379
十、关于《夬》	384
附 录 国学贵在弘道——忆石峻先生思国学使命	391
后 记	399

第一讲 寻找传统文化中的创新智慧

我国是一个有着悠久历史的文明古国，我们的先人在这片土地上创造出了灿烂的文明，为我们留下了大量珍贵的文化遗产。这些遗产是中华民族文明绵延发展的见证，凝聚着中华民族的智慧成果。中华民族是一个勤劳勇敢、具有创新精神和创新传统的民族。中国传统文化作为中华民族在长期的历史进程中形成的观念体系、价值体系和知识体系，集中体现着中华民族特有的思维方式，是当代中国人思想意识、心理活动和行为方式无法完全摆脱的精神遗产。深入挖掘中国传统文化中的创新因素，对于继承和弘扬民族创新精神，形成符合时代要求的中国特色社会主义创新文化，动员亿万人民增强自主创新能力都有着重要的作用。我们仅从中国传统文化中的创新意识和创新思想、创新方法和创新内容及其历史传承与现代影响几个方面对中国传统文化中的创新元素做一梳理。

一、中国传统文化中的创新意识和创新思想

谈到中国传统文化，不少人会把它与保守联系在一起，只看到传统文化中阻碍创新的因素，而对中国传统文化中的创新意识和创新精神视而不见。

（一）中国传统文化中的创新意识

与西方社会国家形成的历史不同，中国国家的形成本身就是应对自然灾害的结果。从三皇五帝到部落联盟的官员都是具有强烈创新意识和丰富创新思想的杰出代表。据《易传·系辞下》记载，我国社会从原始社会到文明社会的历史进程，就是一个不断创新的过程。从包牺氏在“观象于天”、“观法于地”、“观鸟兽之文与地之宜”基础上创新——“结绳而为网罟，以佃以渔”，改善生存条件开始到神农氏在生产工具方面的重大创新——“斫木为耜，揉木为耒，耒耨之利，以教天下”，使中国人过上了农耕定居的生活。进入了农耕时代后，物资丰富，而人们生活也有了更多方面的要求，于是出现了产品交换方式的创新，这就是“日中为市，致天下之民，聚天下之货，交易而退，各得其所”。之后的黄帝、尧、舜，根据人类社会的变化，“通其变，使民不倦；神而化之，使民宜之”，实现了“垂衣裳而天下治”。特别是大禹治水不仅一改以往以堵治水的方法，变堵为疏，使人民的生命财产免受水患

威胁，更在治水过程中，在面对水患以及其他重大自然灾害等共同威胁时，形成了共同的利益，推进了中华民族的形成，奠定了我国基本的国家版图。在向文明社会的发展中，历史上有名的绝地天通就是颛顼打着人人都与神交流沟通、天神不胜其扰的旗号，在人神沟通的方式上进行了创新，把原本人人都具有的与神沟通的权力垄断为己有，从而保证了自己所发号令的权威性和执行力。中国最早奴隶制王朝——夏朝的建立就是夏启在部落联盟首领产生的方式上的创新，中国社会从天下为公的时代走向了家天下社会。而从夏王朝松散式的国家管理到商与周中央集权的发展，也是中华文明从巫觋传统向伦理传统的发展和创新的结果。从原本夏王作为巫师型领导人代天行道，到商王把自己的祖宗神作为天神的宾客代为转达天意，再到西周的“皇天无亲、惟德是辅”，“天视自我民视、天听自我民听”，反映出中华先民在国家合法性问题认识上的突破。周公制礼作乐以及嫡长子继承制、分封制等制度的出现和创新，更奠定了我国传统社会的基本格局，在很大程度上确定了我传统社会的治理模式。

中国社会发展的每一步都是与创新密切相关的。社会的创新有着开物成务、以利天下等经世致用的源泉与动力，这在“尚象制器”中有明显的体现。“圣人观象以制器，包牺、神农、尧、舜等往圣先贤，他们充分开发物用，并使民众熟知物用之理，推而广之，成就了非凡的伟业。这种开物成务，以为天下利的精神，成为促进古代文

明史发展的重要因素之一，成为尔后中国人重视文明创造的思想源泉。中国古代的四大发明，在整个世界古代文明史上具有不可抹杀的地位，应该说与此有着深刻的渊源关系。”^①

（二）中国传统文化中的创新理念

我国古代有丰富的创新思想，有关创新的论述是很多的。三千年前，《诗经·大雅·文王》上说：“文王在上，於昭于天。周虽旧邦，其命维新。”《文王》作为“大雅”首篇，歌颂了文王的开国功绩，意为周国虽然是一个古老的诸侯邦国，但它承受的天命却是要使国家更新法度。儒家经典“四书”中有两书（《孟子》、《大学》）直接引用了“周虽旧邦，其命维新”这句话，这说明我们的祖先很早就极为重视不断更新、不断创造。

滕文公问为国。孟子曰：“……诗云‘周虽旧邦，其命惟新’，文王之谓也。子力行之，亦以新子之国。”（《孟子·滕文公上》）

汤之《盘铭》曰：“苟日新，日日新，又日新。”《康诰》曰：“作新民”。《诗》曰：“周虽旧邦，其命维新。”是故君子无所不用其极。

^① 罗炽、萧汉明：《易学与人文》，中国书店2004年版，第224～225页。

（《大学》）

《孟子》引这句话用来回答滕文公关于治理国家方面的问题，指出要使国家长治久安，就必须革新制度，施行仁政，关注民生。而《大学》进一步拓展了这一创新思想，从强调制度上的创新到更加重视精神上的创新。“苟日新，日日新，又日新”这句话被刻在商汤王的洗澡盆上，本来是说洗澡的问题，引申为精神上的弃旧图新，提示求新是一个持续不断的过程，从动态的角度来强调不断革新，加强思想创新。“作新民”，展示的是一种革新的姿态，强调要造就一代自新的人，激励人弃旧图新。

“和实生物，同则不继”也是中国古代创新的基本思想之一。《国语·郑语》记载，西周末年，郑桓公问史伯西周政局有啥弊端时，史伯对曰：

“夫和实生物，同则不继。以他平他谓之和，故能丰长而物归之。若以同裨同，尽乃弃矣，故先王与金、木、水、火杂，以成百物。是以和五味以调口，刚四支以卫体，和六律以聪耳，正七体以役心，平八索以成人，建九纪以立纯德，合十数以训百体。”（《国语·郑语》）

周文王之子周武王建立西周，历经几代，周朝实力削弱，史伯认为致使西周衰弱的原因，是周王“去和而取