

当代书法名家精品荟萃

第三行书



【第一卷】

卫元郭行书作品选

主编 卫元郭
摄影 冯选明

金盾出版社

当代书法名家精品荟萃

第三行书

【第一卷】

卫元郭行书作品选

主 编

卫元郭

副主编

吴芳芳

李霞

宋一鸣

摄 影

冯选明



金盾出版社

内 容 提 要

本书为中国当代书法名家、道德体书法创始人卫元郭的行书作品选。全书分为三卷，从一个字、两个字、三个字，到四个字以上的名言名句，直到多字多句的经典古诗词，共有三百余幅作品，可谓集作者大半生行书作品之大全。其字体自然圆融，由心而生，不加雕琢，幽深难测，展示了高超的技艺。本书内容丰富，编排新颖，作品精美，风格独特，既可供广大书法爱好者描摹、临写，也可供社会各界人士欣赏、收藏，实为难得之书法精品。

图书在版编目(CIP)数据

第三行书:卫元郭行书作品选/卫元郭主编. —北京:金盾出版社,2013.12
ISBN 978-7-5082-8940-3

I. ①第… II. ①卫… III. ①行书—法书—作品集—中国—现代 IV. ①J292.28

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 260357 号

金盾出版社出版、总发行

北京太平路 5 号(地铁万寿路站往南)

邮政编码:100036 电话:68214039 83219215

传真:68276683 网址:www.jdcbs.cn

封面印刷:北京精美彩色印刷有限公司

正文印刷:双峰印刷装订有限公司

装订:双峰印刷装订有限公司

各地新华书店经销

开本:889×1194 1/16 印张:24

2013 年 12 月第 1 版第 1 次印刷

印数:1~10 000 册 全套三卷定价:99.00 元

(凡购买金盾出版社的图书,如有缺页、
倒页、脱页者,本社发行部负责调换)



作者简介

卫元郭，字本一，男，汉族，1964年5月26日出生，属龙，双子座，祖籍山西夏县。中国书法协会执行主席。中国道德体书法创始人。历任贵州省书法家协会副主席、中国红十字总会文化发展基金会副理事长、中国红十字总会公益大使，中央电视台年度公益人物，中国财智精英会会员。系统经过中国书法本科、研究生、博士的高等教育。是“卫氏书学”的第72代传人。2005年被中国书法协会授予德艺双馨的艺术家称号，2006年被中国书法协会授予中国书法艺术终身成就奖，2007年被世界科教文协会授予世界杰出艺术家。中国道教全真派第26代弟子，儒释道三修，开创儒释道三学为一的新体系。

东晋以前，卫氏可以说是中国书法的鼻祖，统领中国书法百年，影响中国书法千年，其中卫夫人为中国培养了一代书圣王羲之，从而使后人可以高山仰止，一代又一代的书法家无不受到卫氏书法的滋养。从卫恒的《四体书势》、卫铄（卫夫人）的《笔阵图》，开启了中国书法理论的先河，使得中国文字有了定义，中国书法怎么写有了方法。“卫氏书法”不仅使行书达到了历史的高峰，同时创造了今草，从而使草书的发展达到了历史的高峰。

今天，作为“卫氏书法”的第72代后人，卫元郭横空出世，以崭新的面貌登顶中国书坛。他自幼习书，天生对中国书法有独特的理解，“卫氏书法”千年的积淀在他身上得到了充分的发挥和体现。他全面继承了东汉以来业已流行的各体书法，传承古体，研究古法，注重文字学和书学的研究。现在凡接触过元郭先生的人都知道，他文若春华，思若涌泉，对中国书法的理解出神如化。他把儒、道文化融入书法文化之中，以“中庸”和“道法自然”为书法的精神灵魂，同时把“太极”、“剑法”、“气功”融入书法之中，创造出了独特的书法神韵，令人叹为观止。

元郭书法以行书为先导，形成了一个博大精深的风格体系，有严肃也有飘逸，有对比也有和谐，有情感也有理智，有法则也有自由。元郭书法可谓“形神兼备”，把“神遇”、“心悟”、“澄心运思”、“神应思彻”的主观精神表现到书法创作之中。见过元郭先生写字的人都认为：元郭书法是一部美丽的精神舞蹈。

因此，元郭先生的书法备受国内外收藏界的青睐，他的作品被广泛收藏，从英国女王到中南海、人民大会堂、钓鱼台国宾馆、三军仪仗队、国旗护卫队，他的作品被国内外一百多个国家的名流和政要收藏。元郭先生秉承家学，“儒道兼综，礼玄双修”，他的作品“婉然芳树，穆若清风”，又如“美女登台，仙娥弄影，红莲映水，碧沼浮霞”，把行书的书写推向了新的高峰，人称“中国当代书圣”，又称他的行书是继王羲之、颜真卿后的“天下第三行书”。认识元郭先生的人，无不为其的书法美和人格魅力所感染，是当今名望颇高的书法大家，足以显示他的风流和才华。2008年元郭书法随神七翱翔太空，成为中国书法升天的第一人。元郭书法在2001翰海秋季拍卖会上，四尺、六尺行书作品分别以25万、55万的高价拍出，创中国近现代第一的新高。在保利2013年春季拍卖会上，其行书四尺作品以35万元的价格又拍出了近当代的新高。





第三行书(第一卷)

壹 字

◎福	1
◎泰	2
◎仁	3
◎舞	4
◎寿	5
◎龙	6
◎竹	7
◎艺	8
◎剑	9
◎虎	10
◎乐	11
◎道	12
◎和	13

贰 字

◎勤修	14
◎致和	15
◎正气	16
◎舍得	17
◎义道	18
◎云龙	19
◎琴心	20
◎凌云	21
◎静雅	22
◎慎思	23
◎乐道	24

◎静心	25
◎归云	26
◎静观	27
◎博学	28
◎归真	29
◎春晖	30
◎静气	31
◎鸿飞	32
◎广德	33

叁 字

◎福如云	34
◎凌云竹	35
◎正清和	36
◎和为贵	37
◎淡如水	38
◎温如玉	39
◎天行健	40
◎明则诚	41
◎人中龙	42
◎精气神	43
◎花竹秀	44

肆 字

◎忠信仁笃	45
◎正心诚意	46
◎致虚守静	47
◎中正而应	48

◎志存高远	49
◎壮志凌云	50
◎有容乃大	51
◎有志事成	52
◎百年好合	53
◎海纳百川	54
◎玉宇清风	55
◎翰逸神飞	56
◎浩然正气	57
◎和气厚福	58
◎云高气静	59
◎众志成城	60
◎龙马精神	61
◎敏而好学	62
◎马成功到	63
◎敏事慎言	64
◎虚怀若谷	65
◎厚德载物	66
◎积健为雄	67
◎业精于勤	68
◎心平气和	69
◎博学文雅	70
◎乐善存心	71
◎龙跃云津	72
◎龙飞凤舞	73
◎财源广进	74
◎春华秋实	75
◎从善如流	76

◎淡泊明志·····77	◎凤鹏正举·····91	◎停云落月·····105
◎德修立义·····78	◎飞龙在天·····92	◎天下为公·····106
◎德厚流光·····79	◎道法自然·····93	◎天地和同·····107
◎风华雪月·····80	◎洞天福地·····94	◎气若幽兰·····108
◎凤鸣朝阳·····81	◎华茂春松·····95	◎鹏程万里·····109
◎福寿康宁·····82	◎积善成德·····96	◎自强不息·····110
◎耕云种月·····83	◎长乐万年·····97	◎冰清玉洁·····111
◎君明其德·····84	◎大巧若拙·····98	◎博学文雅·····112
◎鸾凤和鸣·····85	◎当风气和·····99	◎松竹含韵·····113
◎坤厚载物·····86	◎物华天宝·····100	◎水远山长·····114
◎立德有言·····87	◎万事亨通·····101	◎舒枯起沉·····115
◎渐入佳境·····88	◎秀外慧中·····102	◎盛德大业·····116
◎谨言慎行·····89	◎大展宏图·····103	◎含弘广大·····117
◎刚健中正·····90	◎天道酬勤·····104	◎福寿齐天·····118

► 第三行书(第二卷) ◀

◎观心正道·····119
◎观海听涛·····120
◎气傲风霜·····121
◎上善若水·····122
◎清静无为·····123
◎寿山福海·····124
◎惠风和畅·····125
◎剑胆琴心·····126
◎积爱成福·····127

伍 字

◎温故而知新·····128
◎厚德而广惠·····129
◎学自勤中得·····130
◎温良恭俭让·····131
◎政成在民和·····132
◎志当存高远·····133
◎心和政自平·····134
◎君子重言行·····135
◎家和万事兴·····136

陆 字

◎诚者圣人之本·····137
◎和其光同其尘·····138
◎言善信正善治·····139
◎君子诚之为贵·····140
◎事善能动善时·····141
◎曲则全枉则直·····142
◎躁胜寒静胜热·····143
◎正其心养其性·····144
◎仰观山俯听泉·····145
◎智者好谋必成·····146
◎致虚极守静笃·····147

柒 字

◎凌云健笔意从横·····148
◎腹有诗书气自华·····149
◎八千里路云和月·····150
◎云破月来花弄影·····151
◎纵横一笔扫千军·····152
◎润水无声绕竹流·····153

捌 字

◎艰难困苦	玉汝于成·····154
◎文若春华	思若涌泉·····155
◎学无止境	教有所长·····156
◎知人则哲	安民则惠·····157
◎江流千古	月影万年·····158
◎欲智则问	欲能则学·····159
◎江河无波	大道无名·····160
◎德义茂生	天下归仁·····161
◎思虑通审	志气和平·····162
◎百川异源	皆归于海·····163
◎山积而高	泽积而长·····164
◎大勇若怯	大智若愚·····165
◎外师造化	中得心源·····166
◎事理通达	心平气和·····167
◎空山灵雨	流水行云·····168
◎品格自励	志在千里·····169
◎酒至微醉	花至半开·····170
◎学知不足	业贵于勤·····171
◎青山对望	碧海同心·····172

◎日月争光 风云际会·····173	◎玉辉冰浩 川渟岳峙·····200	以自强不息·····223
◎红日高照 紫气东来·····174	◎华堂焕彩 栋宇维新·····201	◎知音不易得
◎凤麟起舞 奎壁联辉·····175	◎精诚所至 金石为开·····202	相见且为欢·····224
◎月色如故 江流有声·····176	◎龙兴雨顺 日丽天和·····203	◎得山水清气
◎法无定法 执用两中·····177	◎鸿文无范 恣意往也·····204	拯天地大观·····225
◎知足慎独 成傲自律·····178	◎知人者智 自知者明·····205	◎室雅何须大
◎修德行惠 乐且安宁·····179	◎学以为耕 文以为获·····206	花香不在多·····226
◎诚交天下 英才影从·····180	◎自天佑子 吉无不利·····207	◎雨过琴书润
◎梅香入室 春色侵帘·····181	◎德量涵养 躬行践履·····208	风来翰墨香·····227
◎文质彬彬 然后君子·····182	◎修身养学 雕琢性情·····209	◎荷风送香气
◎恺悌君子 四方为则·····183	◎山以石峻 海为川归·····210	松月生夜凉·····228
◎云白风清 兰香桂馥·····184	◎勤能补拙 俭能养廉·····211	◎水积而鱼聚
◎精警八极 心游万仞·····185	◎大音希声 大象无形·····212	木茂而鸟集·····229
◎功崇惟志 业广惟勤·····186	◎物华天宝 人杰地灵·····213	◎多思方日进
◎进则天下 退则田园·····187	◎惟道治国 以德和民·····214	独立自风流·····230
◎以柔克刚 亦方亦圆·····188	◎友天下士 读古今书·····215	◎于平常之外
◎松风煮茗 竹雨谈诗·····189	◎天地易纪 日月更始·····216	在雅俗之间·····231
◎溪山深秀 松风细泉·····190	◎孔德之容 惟道是从·····217	◎芝兰茂千载
◎千里之行 始于足下·····191	◎生而不有 为而不恃·····218	琴瑟乐百年·····232
◎动必三省 言必三思·····192	◎君子养心 莫善于诚·····219	◎闲吟步行石
◎天下之事 贵在用慎·····193	◎水载船舶 无根以浮·····220	长醉歌芳菲·····233
◎大事之首 有容乃和·····194	◎好好学习 奋发图强·····221	◎明月照积雪
◎境由心造 事在人为·····195		石磴泻红泉·····234
◎虚心为竹 清节而秋·····196		◎遥知不是雪
◎有容乃大 无欲则刚·····197		为有暗香来·····235
◎见贤思齐 视民如伤·····198		◎静闻鱼读月
◎正身履道 蹈德咏和·····199		笑对鸟谈天·····236

拾 字

◎夜深风弄影	人静月当楼·····222
◎天行健君子	

第三行书(第三卷)

◎身是菩提树		◎仁者无边寿
心如明镜台·····237	◎相知无远近	德人有殊荣·····243
◎兄弟敦和睦	万里尚为邻·····240	◎蛟龙得云雨
朋友笃信诚·····238	◎人生志气立	终非池中物·····244
◎浩气还太虚	所贵功业昌·····241	◎帆远浮天阔
丹心照万古·····239	◎学博才兼裕	落日故人情·····245
	心平气自温·····242	

◎有容德乃大 无私心自宽·····	246
◎一飞冲青天 旷世不再鸣·····	247
◎人静鱼更跃 风定荷花香·····	248
◎天高风景澈 山气日夕佳·····	249
◎兴邦多壮志 盛世足风流·····	250
◎野旷天低树 江清月近人·····	251
◎丹心昭日月 碧血写春秋·····	252
◎文章清似玉 气节壮如松·····	253
◎翰墨凝友谊 神笔绣江山·····	254
◎瑶池春不老 寿城日初长·····	255
◎气和春浩荡 心静梦舒长·····	256
◎登高望远海 倚树听流泉·····	257
◎多言即少味 无欲思有为·····	258
◎立志言为本 修身行乃先·····	259
◎事可对人语 心常如水平·····	260
◎孤烟寒色树 高雪夕阳山·····	261
◎啼鸟云山静 落花溪水香·····	262
◎松篁团秀气 兰蕙吐幽香·····	263
◎莲花并开蒂 兰带结同心·····	264

拾貳字

◎心会高山流水 调追白雪阳春·····	265
◎少言不生闲气 静修可以养心·····	266
◎文性生若春水 弦咏寄之天风·····	267
◎今夜我怜明月 几时人寄梅花·····	268
◎笑问春归何处 喜看水绿江南·····	269
◎风雅千般韵味 清高一品兰香·····	270
◎思九州之博大 横四海以无穷·····	271
◎俯仰无愧天地 褒贬自有春秋·····	272
◎书千卷文百家 坐苍苔度长夏·····	273
◎大同无少长老 至乐合天地人·····	274
◎碧海苍山玉宇 春风丽日神州·····	275
◎静坐常思己过 闲谈莫论人非·····	276
◎非读书不明理 要知事须读史·····	277
◎天漫人华风趣 地大物博妙心·····	278

拾肆字

◎洞天福地斯为美 仁里德邻无所争·····	282
◎松涛在耳远弥静 山月照人清又寒·····	283
◎江月不随流水去 天风常送海涛来·····	284
◎福如东海长流水 寿比南山不老松·····	285
◎传家有道唯存厚 处世无奇但率直·····	286
◎青山不墨千秋画 流水无弦万古琴·····	287
◎忍一时风平浪静 退半步海阔天空·····	288
◎春风无意托流水 夏云有形作奇峰·····	289
◎名园绿水环修行 古调清风入碧松·····	290
◎岁月莫从闲里过 成功须向勤中求·····	291
◎冲天香阵透长安 满城尽带黄金甲·····	292
◎千古风流有诗在 诗在千山烟雨中·····	293
◎人是幽兰清气足 事当春水惠风和·····	294
◎气清更觉山川近 心远愈知宇宙宽·····	295
◎清风有意难留我 明月无心自照人·····	296
◎水清石出鱼可数 竹密花深鸟自鸣·····	297
◎岁月更新人不老 江山依旧景长春·····	298
◎湛露凝珠滋翰墨 卿云流彩焕丝纶·····	299
◎品若梅花香在骨 人如秋水玉为神·····	300

◎松柏千秋存本性 人生百年见精神·····	301
◎长风破浪会有时 直挂云帆济沧海·····	302
◎海到无边天作岸 人登绝顶我为峰·····	303
◎远途始悟乾坤大 晚节偏警岁月迢·····	304
◎水惟善下能成海 山不争高自极天·····	305

古诗词

◎王之涣·登鹳雀楼 ·····	306
◎王维·鹿柴·····	307
◎王安石·梅花·····	308
◎李清照·乌江·····	309
◎贾岛·寻隐者不遇·····	310
◎卢纶·塞下曲·····	311
◎李白·独坐敬亭山·····	312
◎王维·鸟鸣涧·····	313
◎唐备·失题·····	314
◎刘长卿·逢雪宿芙蓉山 主人·····	315
◎王维·相思·····	316

◎柳中庸·征人怨·····	317
◎孟浩然·宿建德江·····	318
◎孟浩然·春晓·····	319
◎苏轼·题西林壁·····	320
◎王维·竹里馆·····	321
◎李万里·小池·····	322
◎杨万里·晓出净慈寺 送林子方·····	323
◎李白·朝发白帝城 ·····	324
◎杜牧·山行·····	325
◎李白·望庐山瀑布·····	326
◎朱熹·春日·····	327
◎王昌龄·芙蓉楼送辛渐 ·····	328
◎张继·枫桥夜泊 ·····	329
◎王维·山居秋暝·····	330
◎李白·渡荆门送别 ·····	331
◎杜甫·春夜喜雨·····	332
◎杜甫·绝句·····	333
◎杜牧·中秋·····	334
◎刘禹锡·秋词·····	335

◎李白·黄鹤楼送孟浩然之 广陵·····	336
◎白居易·大林寺桃花 ·····	337
◎颜真卿·劝学·····	338
◎杜常·咏华清宫·····	339
◎李白·静夜思·····	340
◎王昌龄·出塞·····	341
◎范仲淹·江上渔者 ·····	342
◎杜甫·八阵图·····	343
◎宋之问·渡汉江 ·····	344
◎李白·秋浦歌·····	345
◎韦应物·秋夜寄丘二十二 员外·····	346
◎杜甫·春望·····	347
◎王安石·泊船瓜洲·····	348
◎韩愈·寒食·····	349
◎李白·渡荆门送别·····	350
◎柳中庸·征人怨·····	351
◎李白·峨眉山月歌·····	352
◎杜甫·赠花郎·····	353
◎佚名·诗一首·····	354

◎ 福

壹字

福



癸巳年元月
袁 鄧



泰



泰元年癸巳
郭



◎
仁

仁



癸巳年
冬月
郭



舞



癸巳年
冬月
郭



◎
寿

寿

癸巳年元月
书

龍



癸巳年元月
郭



◎
竹

