



山水履

沈沧源 著



版有限公司

山水履

沈沧源 著

翻
印
必
究



版
权
所
有

ISBN 962-450-941-7/D.49622

山 水 履 痕

著 者：沈沧源

出版发行：天马出版有限公司

地 址：香港上水新成路123号3楼

电 话：26706633

传 真：26701382

印 刷 者：天马出版有限公司

印 数：1-5000册

定 价：港币 15元

人民币 15元

出版日期：2006年1月25日

序

□丁 风

大自然是美好的源泉，它有形象美、色彩美、线条美、动态美、听觉美、嗅觉美……。每个人去旅游，都会享受大自然赐予的各种美。

对于大自然雄伟、险峻、秀丽、幽深、奇特、畅旷等等之美，画家用香墨、色彩去描绘，作家则驾驭文字去表现。画家对自然景物的描绘往往是“画中有诗”；作家对自然景物的描写则往往是“诗中有画”。

沈沧源同志的游记体散文《山水履痕》，不管是写山，还是写水，每一篇都如一幅美丽的风景画。有的浓墨重泼，有的行云走笔，有的色彩斑斓，有的情景交融。总之，能给读者真、善、美的享受。

2005年12月15日广州

目 录

秦皇岛外打鱼船	(1)
壮丽的黄果树瀑布	(3)
我到了天涯海角	(6)
东方夏威夷	
——亚龙湾	(9)
在红树林行舟	(12)
谒临黄河	(14)
闲游长江	(17)
美哉，千岛湖	(21)
在北海银滩冲浪	(24)
漓江行舟	(27)
走马瘦西湖	(30)
夜游秦淮河	(35)
八达岭抒情	(39)
游鼎湖山记	(42)
登攀天都峰	(46)
峨眉山秀色	(49)

泰山莫“独尊”	(52)
井岗翠竹	(55)
贵阳遍野金灿灿	(57)
鹿回头揽胜	(60)
咸阳怀古	(63)
华清池遐思	(67)
关帝庙的“诗竹”碑帖	(70)
包公祠前说包公	(74)
杭州西湖的“鱼”字	(77)
三苏祠感怀	(80)
杜甫草堂素描	(83)
在乐山大佛前祈祷	(87)
重庆一瞥	(90)
我站在北仑河桥上	(93)
成山头怀古抚今	(96)
登临蓬莱阁	(100)
崂山寻蒲公踪	(103)
漱玉泉边觅玉人	(106)
感受“杏坛”遗风	(109)
丽江行	(112)
蝴蝶泉也不见蝶	(115)
情系天安门	(118)
雨中重登元魁塔	(123)

在“咸亨酒店”喝一杯	(127)
兰亭纪事	(131)
瞻仰茅盾故居	(134)
踏访徐志摩“香巢”	(137)
在“泽国”遥连	(140)
拜谒列宁墓·列宁塑像	(144)
一睹“阿芙乐尔”风采	(146)
遥望富士山	(149)
做客有邻堂·角川书店	(152)
日本衣食住行面面观	(156)
在澳大利亚看“羊星”表演	(160)
在菲利普岛观企鹅“检阅”	(163)
新西兰的毛利族文化村	(165)
罗托鲁瓦地热喷泉奇观	(168)
在新加坡欣赏音乐喷泉	(171)
后记	(174)

秦皇岛外打鱼船

大雨落幽燕，
白浪滔天，
秦皇岛外打鱼船。
一片汪洋都不见，
知向谁边？

1

这是毛主席的著名诗篇《浪淘沙·北戴河》上阕中所描绘的秦皇岛外雨后波澜壮阔、气势磅礴的大海景象。早在中学读书时，我就被这首词所描绘的充满诗情画意的意境所吸引，渴望能有机会亲临北戴河一揽秦皇岛外的大海胜景……

盼望了二十多年，愿望终于实现了。今年仲秋，我有幸到北戴河参加了全国作文“三级训练”教学研究会。我提前一天报到。据当地的知情人说，毛主席这首词是在北戴河（属秦皇岛市一个区）登临鹰角石远眺望而作的。第二天早上，我便匆匆赶到离市区两公里外的鹰角石去。

鹰角石为北戴河名胜之一，地处海滨，山崖之巅建有鹰角亭，十分壮观，使人游兴倍增。由此东望秦皇岛外，海天万里，气势磅礴，令人意气风发，感奋不已。

我到北戴河鹰角石游览时，不是“大雨落幽燕”，而是“秋风萧瑟”。登临鹰角亭，极目远眺，顿觉心旷神怡。海天一色，许多小渔船出出进进，在海面上捕鱼作业。秦皇岛面临渤海，没有湛江海湾那样繁忙。放眼望去，有十多条小渔船，散飘在海中，慢慢地，一条条由近而远驶向海天相接的地方，成为一个一

个小黑点，最后，在一层薄薄的雾霭中消失了……



1986 年，在北戴河留影

那天刮起了好大的秋风，海面的浪涛一峰接一峰，直向鹰角石扑来，碰在礁岩上，发出震耳的呼啸。望着一条条相继远去的小渔船，我心里不禁赞叹：渔民们可真有战天斗海的伟大气魄啊！渔民们不但为自己的美好生活而同大海作斗争，同样也为着别人的美好生活同大海搏斗。不是吗？当你在“海味餐馆”品尝着“八仙过海”、“烤大虾”、“金竹糖醋鱼”、“烤目鱼”、“炸五彩虾”等烹制海味名菜时，可曾想过同大海搏斗的渔民么？这不是渔民们为我们创造的美好生活么？

面对浩瀚的大海，透过那一层薄薄的雾霭，我寻找着消失在秦皇岛外大海边际的每一条小渔船……

写于 1986. 11 湛江

壮丽的黄果树瀑布

我们乘坐的中巴车，从贵阳市区出发，向著名风景点黄果树瀑布开去。车子在云贵高原的崇山峻岭中奔驰……

经近3个小时的颠簸，终到达了目的地黄果树瀑布景区。

一到黄果树瀑布风景区，就被那震耳欲聋的黄果树瀑布所吸引。



1992年，在贵州黄果树瀑布前留影

黄果树瀑布是举世闻名的瀑布，地处乌蒙山脚下白水河镇宁河段。

白水河水量充足，水势汹汹，咆哮奔流。在白水河段有众多瀑布，形成瀑布群。其中，最蔚然壮丽的为黄果树瀑布。

关于黄果树瀑布的形成，有一个美丽的传说。

相传很早的时候，这里没有河流，更没有瀑布，原来是一个美丽富饶的王国。国王有九个公主，就像九朵艳丽的山花，其中最小的名叫达娅的九公主更聪明伶俐，

清秀活泼。在这个王国里，有一个武艺高强、勤劳勇敢、心地善

良的男青年，名叫勒旺。有一天，勒旺骑着马，吹着木叶从扁担山上撵山回来时，救了一个受难的喜鹊。喜鹊是吉祥鸟，为了感谢勒旺，就赐给他一把姐妹箫子。一天，勒旺用姐妹箫子吹起了动人的情歌。九公主听得如痴如醉。从此，他俩彼此相恋相爱。

一天，勒旺参加了保护国王的战斗。他正值兵败箭尽时，吩咐九公主吹起箫子来。箫声一响，喜鹊即在九公主头顶盘旋，并告诉九公主达娅把千辛万苦织成的缎锦拿来帮助勒旺。

九公主达娅急忙取出缎锦，往天外抛去。顿时，缎锦变成一条白浪翻滚的江河，自天而降。从此，人们就把这条缎锦变成的江河叫做“白水河”。

河水翻滚，白浪滔天。九公主把梭子丢进白水河，变成一条木船。她和勒旺赶忙登上木船，顺流向南飘流而去。为了逃避追赶，她又把手中拿的剪刀往河水里“咔嚓”剪了几下，河水随即变成了几段，并使白水河一下塌了底，形成了瀑布。顿时，河水像猛兽咆哮，迸发出雷鸣般的吼声，把追兵卷进深深的潭底。

这只是个传说。虽不可信，但增添了黄果树瀑布的神奇色彩。

其实，黄果树瀑布是大自然的杰作。贵州境内的白水河，水量充足，滔滔奔流到镇宁附近的河段时，突然形成九级断层，落差57米，瀑布高60多米，宽30多米，夏天河水涨时达40米而形成巨大的瀑布。

我站在与黄果树瀑布遥遥相对的观景台上遥望，如巨幅白色绢帛的瀑布，从白水河汹涌奔来，仿佛从天而降，发出雷霆般的轰响。瀑布两侧，悬崖峭壁，怪石嶙峋，水潭周围，云蒸霞蔚。

我踏着山径，小心奕奕下到被飞瀑冲击而成的犀牛潭边去。白色的瀑帘飞到潭里后，变成一潭绿色。飞瀑直泻击起的水花，向四面八方飞溅，如同巨大的白色山花。落沾在岩石上的水珠，晶莹透滴。水潭周围，弥漫着薄薄水雾，在阳光的照射下变幻成

七色彩虹。所有这些，构成了黄果树瀑布粗犷豪迈、雄浑瑰丽的景观。

正当我被眼前美不可言的景色陶醉时，忽然听到山那边传来一群苗族小伙用芦笛吹奏的动人的歌声。歌声从远而近，飘落在犀牛潭，融入在黄果树瀑布的风光之中。

置身于此境，山风习习，凉气爽爽，笙歌悠悠，真令人心旷神怡。

我满怀高兴，以瀑布为背景，留下了倩影。

黄果树瀑布啊，您会记得我对您深深的恋情吗？

写于1992年春

我到了天涯海角

有这么一首歌：

请到天涯海角来，这里四季春常在……

这首撩拨人心的歌，的确触动了多少人向往著名的海南风景胜地“天涯海角”，欲一睹那里美丽的风光。

这回，我就饱览了“天涯海角”的胜景！

“天涯海角”位于三亚市西南海滨，意寓为天的边际，海的角落，指极边远的地方。宋高宗时曾任宰相的赵鼎，被贬到海南崖州时，曾写一首《鹧鸪天·客里逢春》的词，上阕写道：“客路那知岁序移，忽惊春到小桃枝。天涯海角悲凉地，记起当年全盛时……”

现在的“天涯海角”并不是赵鼎笔下的“悲凉地”了，已开发成为海南岛一处著名的旅游胜地。

我们是上午9点多钟到达天涯海角的。那天，阳光灿烂，是一个好时光。这里的美景名不虚传。极目望去，碧水与蓝天一色。烟波浩渺，渔帆点点；海风轻拂，椰林婆娑，树影隐闪；海中还有一些冲天而立的奇石，点缀着无边无际的碧海，更有诗情画意。

矗立在海边沙滩上的巨石，更是天涯海角的一大景观。名为“南天一柱”的巨石，如冲天石笋，有“刺破青天锷未残”之势；名为“海判南天”的巨石，如宠然石鼓，雄峙盘踞，有坐镇海滨之势……这些千姿百态的巨石，堪称海南一绝。

在天涯海角的海滩上，布满许多出售贝壳等工艺品的摊档，海螺、海花、椰雕等琳琅满目，吸引不少游客，可说也是一景。而那些不上十岁的男女儿童，手中拿着或脖子上挂着一串串五颜六色的小贝壳，他们用熟练的贝壳“广告词”向游客兜售这些小玩艺，缠着你不放，非要你买不可。

天涯海角除了水天一色的碧海、柔软洁白的沙滩和千奇百怪的巨石为主要景观外，还有由“点火台”、“望海阁”、“怀苏亭”和曲径通道相组成的登山多层次游览景点。由于时间紧，在这些附设的景点中，我们只瞻观了“亚运南端点火台”。



1994年，在海南岛天涯海角留影

亚运点火台是天涯海角新建设的风景点，座落在海滨一座绿树葱葱的小山顶上。汽车爬不上山顶，我们一下车，迎面就有一个镌刻看原海南省委书记许士杰题写的“天涯点火烛中原”的石碑。第十一届亚运会南端点火台是1990年兴建的。建筑面积

为 1500 平方米，高 14.3 米，系钢筋混凝土结构。楼的南侧有十一届亚运会吉祥物熊猫石雕，北侧有亚运会的会徽。第四层顶端点火座盘中间设一尊象征性的火炬。

游客站在点火台的外围平台上，可尽情观赏天涯海角的全景。你看，海鸥在飞翔，渔帆在搏浪，碧蓝的大海在阳光的照射下闪闪生辉；你看，擎着彩色太阳伞和穿着各种颜色服装的游客，人潮般的白色的沙滩上缓缓流动；你看，远处的山峰逶迤莽莽，近处的山坡苍翠欲滴……

这时，我耳边又仿佛回响着“请到天涯海角来”那优美动人的歌声……

写于 1994 年秋

东方夏威夷

——亚龙湾

才饮万泉河的水，又来到了被誉为“东方夏威夷”的亚龙湾吹海风。闻名遐迩的夏威夷避暑胜地我还未曾有机会去领略她那迷人的风光，而景色秀丽的亚龙湾倒就在我的眼前。

我们来到亚龙湾时，正值“处暑”天。海南岛的太阳比大陆灼热得多，晒得你的皮肤赤红赤红。但是，我们一进入亚龙湾旅游度假区，就纳受着椰风海韵的清涼。

亚龙湾位于海南岛三亚市东南部 25 公里处，正在开发建设为国家旅游度假区。从三亚市内通往亚龙湾的宽阔的水泥马路正在兴建，有的路段已通车。风景区内的建设已初具规模，除了有一座星级宾馆外，还有淡水游泳池、健身室、网球场等各种娱乐设施，甚至还有漂亮的私人别墅。海风习习，花红草绿，环境静美。

曾任宋朝枢密院的进士胡铨，被秦桧迫害贬谪至吉阳军（现三亚市一带）。他在一首词中这样描写海南岛海湾的风光：“崖州何有水连空，人在浪花中。月屿一场横竹，云帆万里雄风”。

我想，胡铨诗中所写的也许就是亚龙湾这一区域的绮丽风光。亚龙湾的海滨景色确是非常美丽的。连绵起伏的青山，环绕着一湾碧水。湾口有五个小岛点缀，好像庄严的卫士，把守着海湾。沙滩宽阔，绵延 8 公里，沙质细白得像“火盐”一样；海水清澈，透明度达 9 米，可以看“鱼翔海底”；冬季的水温平

均22摄氏度，是冬泳及潜水的好去处；椰林婆娑起舞，木麻黄绿枝摇曳。



1994年，在海南岛亚龙湾留影

在亚龙湾游泳、冲浪是一大乐趣。有人说：“到了亚龙湾不下海冲浪，是枉此一行。”那天，我就是没下海去冲浪，但我的多数同行都下海去嬉水了。一堆接着一堆的白浪冲来，人身被大浪托起，可谓“人在浪花中”。他们个个玩得兴高彩烈，乐而忘返。

在柔软雪白的沙滩上，有一对戴着太阳镜、穿着游泳衣的年轻夫妇，躺着把细沙抓来盖在身上进行沙浴；还有两个蓝眼睛、红头发的外国游客，也赤身仰卧在沙滩上，进行日光浴；还有一个穿着“三点式”泳衣的漂亮姑娘，俯卧在沙滩上，像睡在“席梦思”床上一样，背脊朝天晒太阳。他们都在尽情享受大自然给以人类无私的恩赐。