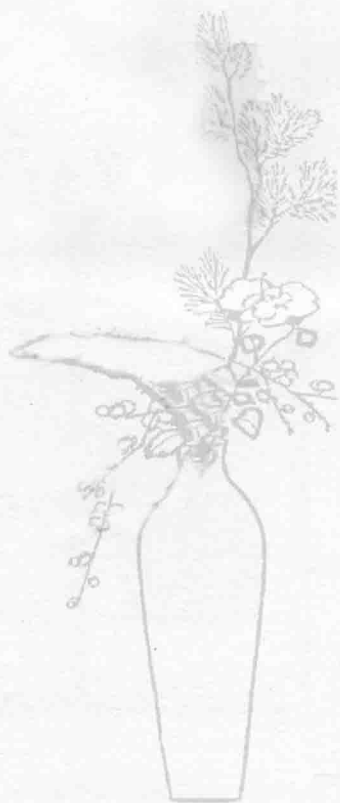


香艷叢書

第八冊

第十五集一至四卷 · 第十六集一至四卷



香豔叢書十五集目錄

卷一

淞濱瑣話七 7

淞濱瑣話八 53

卷二

帝城花樣 91

花燭閒談 127

南瀾行 159

卷三

十洲春語 163

卷四

十二月花神議 243

林下詩談 255

清谿惆悵集 259

十齋春韻 103

卷三

南齋詩 129

香園問類 137

香齋詩 14

卷二

香齋詩 14

香齋詩 14

卷一

香齋叢書十正集目錄

香豔叢書十六集目錄

十五集卷一

卷一

淞濱瑣話九

299

淞濱瑣話十

339

卷二

閩川閨秀詩話

377

卷三

對山餘墨

459

銀瓶徵

509

吳絳雪年譜

517

卷四

明宮詞

527

目錄

十美詩 557

節錄元周達觀真臘風土記 561

菊譜 567

贈趙贊 602

懷山詩集 621

卷三

閩川園資補註 671

卷二

蘇銘筆譜十 682

蘇銘筆譜八 685

卷一

香齋叢書十六集目錄

第十五集至第十六集



香豔叢書

上海中國圖書公司
和記印行

新中國圖書公司發行

香齋叢書

第十卷全叢十六卷



香豔叢書十五集目錄

卷一

淞濱瑣話七 7

淞濱瑣話八 53

卷二

帝城花樣 91

花燭閒談 127

南瀾行 159

卷三

十洲春語 163

卷四

十二月花神議 243

林下詩談 255

清谿惆悵集 259

十影春韻 183

卷三

南廬詩 121

芥園圖題 131

香樹詩 12

卷二

香樹詩 12

香樹詩 1

卷一

香樹叢書十正彙目錄

香豔叢書十六集目錄

十五集第一

卷一

淞濱瑣話九

299

淞濱瑣話十

339

卷二

閩川閨秀詩話

377

卷三

對山餘墨

459

銀瓶徵

509

吳絳雪年譜

517

卷四

明宮詞

527

目錄

十美詩 557

節錄元周達觀真臘風土記 561

菊譜 567

菊譜 567

桂山詩集 572

卷三

閩川閩資輯 577

卷二

蘇密集 582

蘇密集 582

卷一

香樹張書十六集目錄

香豔叢書

十五集卷一

長洲王 韜仲弢甫著

談豔上

滬上爲繁華淵藪。城外環馬場一帶。傑閣層樓。連蜚接棟。莫不春藏楊柳之家。人閉枇杷之院。每至夕照將沈。晚妝甫罷。車流水。馬游龍。以遨遊乎申園西園之間。逮乎燈火星繁。笙歌雷沸。酒肴濃於霧沛。麝蘭溢而香霏。當斯時也。其樂何極。於中綺羅結隊。粉黛成雲。莫不盡態極妍。逞嬌鬪媚。皆自以爲姿堪絕世。笑可傾城。蓋僂指計之。其拔豔幟而飲芳名者。固不知其凡幾矣。昨詣芙蓉城中。得覘戊子夏季花榜。僅列十有六人。恐其掛一漏萬。所遺者多矣。豈滄海之明珠。未入於珊瑚之鐵網歟。余自道光末季。以迄於今。身歷花叢凡四十年。其間豈無盛衰之感。而以今證昔。覺歡場之非故。花樣之重新。殊令人望古遙集。慨想低徊而不能置焉。顧曲無人。紅牙絕響。知音誰是。藍本已亡。嗟乎此曲已

成廣陵散矣。至於人材之升降。似可勿計。美人同於名士。必代有英絕領袖之者。前如褚氏花氏。今如馬氏張氏吳氏王氏。選才選質。代擅豔名。余於褚金福褚桂福。猶及見之。已卯自粵歸來。尙得見花春林孫文玉。招之侑觴。屈爲席糾。文玉尤旖旎溫存。色藝雙絕。不意數年間。文玉則玉碎香消。春林雖適人。聞爲大婦所不容。仍墮風塵。亦足悲已。王氏四香。皆後起之秀。次者尤無雙。一日蘭香。已有所屬。一日菊香。姿態明秀。丰韻娉婷。月隱藏嬌。星眸流媚。有六如後人者。頗眷之。終成嚙臂之盟。意欲貯之金屋。未果也。然每赴綺筵。必攜與俱。一日不見。馳召者相屬於道。菊香亦願侍巾櫛。早經心許。凌水芙蓉。當出淤泥而不染也。一日逸香。粉輪其白雪。遜其妍。玉骨冰肌。丰神俊逸。有某太史一見憐之。曰。觀其一笑百媚。真可惑陽城迷下蔡矣。不如將來誰家郎得消受也。由是名藝鵲起。枇杷巷底。賓從如雲。作綺遊者。輒以不得見逸香爲憾事。一日琴香姊妹花中。獨秀一枝。晏然自異。其容較之逸香。在尹邢嬀旦之間。然酬應弗逮也。惟琴心善變。香韻醇饒。留情話於琴南。對清芬於香北。爲足供雅人賞識耳。吳

新卿以富湖之風月。隸滬濱之烟花。色藝推此中翹楚。二分春色。已屬東風。一
櫂秋波。遂離南浦。自新卿去後。繼起而張豔幟者。二人。一曰蘭卿。玉頰清臚。纖
疎細骨。小蠻腰瘦。樊素脂香。華嶽生嘗邀之觀劇。其時年僅十三四也。含情蓄
意。別具靈心。評足品頭。別饒妙解。曾有座客索其佳處所在。余以一字評之曰
清。一曰佩香。斌媚生憐。窈窕善冶。娟然而靜。嫣然無言。余雖於新卿家素所往
來。然但識蘭卿。而猶未知有佩香也。一夕霧裏看花客在座。飛紅箋召之。姍姍
而來。容光離合。一座皆眙。余以一字評之曰秀。贈以一詩云。霧裏看花分外明。
吳娘容貌可傾城。洛妃解佩欣初遇。韓掾留香感夙情。玉骨自憐梅並瘦。冰心
好與月同盟。年來懶向花叢顧。今日低頭總爲卿。霧裏看花客舊有所眷。曰蘊
香樓主王玉雯。已從人去。玉玲瓏館主林韻梅。近時踪跡稍疎。故於佩香頗暱
云。昔有自吳門來者。曰李佩玉。曾附庸於吳新卿家。霧裏看花客亦嘗徵之。侍
酒態度靡曼。舉止嫺雅。其容髮鬢新卿琵琶一曲。響可遏雲。其藝尤不可及。顧
以門前冷落。遽爾一櫂天涯。今春忽遇之於申園。則容貌較肥。眞覺出落得精。

神。別樣的風流。玉潤花嬌。別饒情思。惜未詢其所住香巢也。馬氏自失去雙珠。芳聲頓減。其藉以支持半壁者。則巧珠也。長短適中。纖濃合度。惟鼻準微高。殊損其媚。至於肌膚之白膩。亦不遜於堆雪凝脂也。其妹曰雲飛。亦工酬應。張氏巨擘。舊推書玉。早已自立門戶。後得所歸。繼之者曰書昭。書金。書金年止十五。六。後起之秀。尤爲矯然特出。以雅麗稱於時。性愛文人。喜親書史。時以疑字問客。一過輒不忘。其容媚而不佻。靜而不滯。端莊流利。兼而有之。其尤足動人處。在臨去秋波一轉耳。書昭年齒稍長。雖弗逮其妹。而一段風情。亦足以消魂而蕩魄。花氏自多福。桂福外。則有十全寶齡。尙未脫籍。十全如袁寶兒。頗有憨態。齒牙伶俐。善與客談。客雖劇狎之。亦無忤色。寶齡圓姿鬪麗。豐頰揚芳。皓齒明眸。自饒丰采。與余相逢於席上。幾不下十餘次。余屢詢其香名。寶齡笑謂其客曰。是可稱眼中有妓。心中無妓者矣。誠道學中人也。余之老而善忘。亦復自笑。敬亭仙吏。嘗譽其美於羅浮逋客前。招之讌於陳家小閣中。極爲傾倒。顧余最爲惋惜者。莫如湘雲。湘雲年甫破瓜。容堪媲美。纖腰一搦。媚眼雙波。細骨輕軀。

眞可踐塵無跡。晚霞生極所眷愛。嘗狎抱之。舉其體懸空而起。幾可作掌中舞。凌風仙去。患咯血疾。不肯延醫服藥。曰。此余命也。願以乾淨身還大羅天上。沒後置柩於荒郊。晚霞生思欲買地葬之。未果也。倉山舊主諸詩人。多有詩詞弔之。余嘗謂湘雲當瘞於申園左側。樹碣其旁。曰。名妓花湘雲之墓。四圍環植梅花三百樹。使諸美人驅車而過者。徘徊憑弔。想見其風流。嗚呼。深深葬玉。鬱鬱埋香。黃土青山。誰能免者。湘雲臨沒之言。大徹大悟。世間一切美人薄命者。皆當作如是想。李氏姊妹花有湘舸雲舸者。初自吳門來。以豔色稱於一時。始至。猶未著名。居於會香里。賃室一椽。藉延賓客。然所謂佳客者弗至也。湘舸頗身玉立。丰韻自饒。粲齒生嬌。明眸善睐。一里中無出其右者。矯然如天半朱霞。雲中白鶴。旋有賞識之者。曰。此一朶能行白牡丹也。奈何屈居此中哉。遂令徙居驛富里。得入章臺隊中。一登龍門。聲價十倍。湘舸故有夫。至是啖以佛餅四百枚。遂與離異。余固未識湘舸。淞濱水雲客繩其美。偕往訪之。果信。茶磨山人見之於綺席。以爲勝於姚蓉初。則吾弗信也。自此輒一招之。適有貴人自遠方至。