

华晨宇

火星人的地球旅行

中国首档

明星|姐弟|自助游
真人秀

《花儿与少年》栏目组 / 编著

湖南广播电视台官方授权



他是台上
深情演绎的少年
也是台下
呆萌的火星弟弟



星人华晨宇
你领略一场地球美梦

《花儿与少年》里众人直呼
拿绳拴住的“走失帝”

专访

华晨宇：那就是真实的我

萌照大集合 / 幕后花絮
/ 旅行攻略 / 全彩漫画

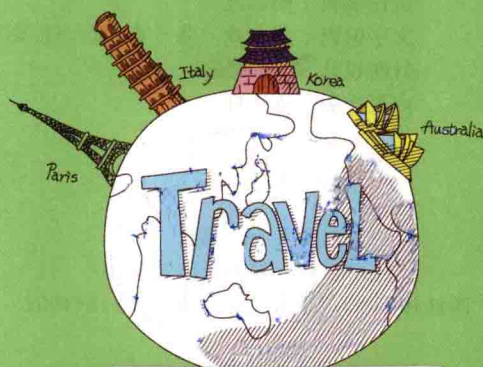
超值
赠送

华晨宇签名
明信片/海报

超萌晨光中性笔
M&G晨光文具

漓江出版社

华晨宇 的 火星 地球旅行



漓江出版社

桂林

图书在版编目 (CIP) 数据

花儿与少年. 华晨宇: 火星人的地球旅行 / 《花儿与少年》栏目组 编著. — 桂林: 漓江出版社, 2014. 6
ISBN 978-7-5407-6958-1

I. ①花… II. ①花… III. ①游记—世界 IV. ①K919

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 120275 号

选题策划: 邹立勋 向婷婷

责任编辑: 杨志友

文字编辑: 黄欢 张青 张丹 彭思琪

封面设计: 桂林设计

内页排版: 陈佳

出版人: 郑纳新

漓江出版社有限公司出版发行

广西桂林市南环路 22 号 邮政编码: 541002

湖南新华精品印务有限公司

中国·湖南·望城·湖南出版科技园 (邮政编码: 410000)

开本: 710mm×1000mm 1/16

印张: 13 字数: 80 千字

2014 年 7 月第 1 版 2014 年 7 月第 1 次印刷

定价 29.80 元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与承印单位联系调换。

(电话: 0731-88387676)

目
录

【火星少年X档案】001

【专访】006

华晨宇：那就是真实的我

【要出发啦！】016

火星人的地球旅行装备大搜寻！

【地球行ING】030

少年游：寻一场旅行美梦

【旅行菜谱】118

火星少年的旅行菜谱

【旅行歌单】126

火星少年的旅行歌单

目录

【来自火星的你】132

深萌慎入——火星少年的奇特思维

火星人的火星习惯

火星起床啦

吃不饱的火星星人

走失帝

花侦探

【火星撞地球】144

嗨，地球人

【语录】150

火星语录

【专栏】156

华晨宇，从你的眼睛里看到世界的干净与柔软

【地球微日记】170

只为记下曾看过的天地辽阔

【寄颗星给你】186

你是我心间仰望的星辰

一 火星少年 X 档案



个人档案

中文名：华晨宇

别 名：花花、火星弟弟、宇哥、花爷

星 座：水瓶座

血 型：B 型

身 高：173cm

出生地：湖北省十堰市竹山县

出生日期：1990 年 2 月 7 日

职 业：歌手

毕业院校：武汉音乐学院（2010 级）

经纪公司：天娱传媒

代表作品：《我和我》、《趁你还年轻》、《Hi！

自由》、《青春再见》

主要成就：

2013 年《快乐男声》全国总冠军

第 6 届音乐风云榜新人盛典最受欢迎男歌手

第 21 届东方风云榜最佳新锐歌手奖

2013 年新浪微博年度星光奖

2013 年湖北音乐年度人物

2014 年参加湖南卫视明星户外旅行真人秀节

目《花儿与少年》



兴趣爱好：弹钢琴、听音乐、唱歌、打台球

擅长乐器：钢琴、吉他、长笛、架子鼓

粉丝名：火星人

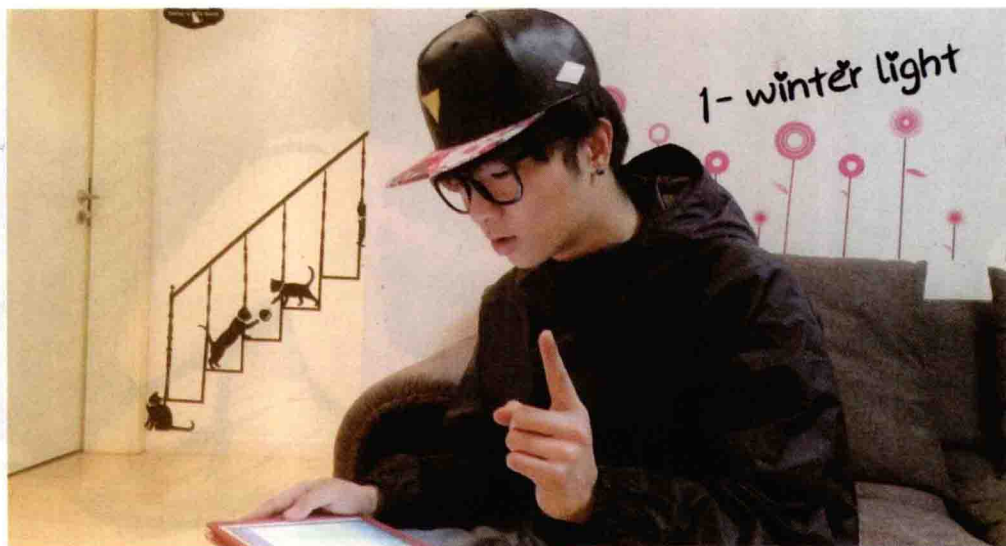
最喜欢的花：彼岸花

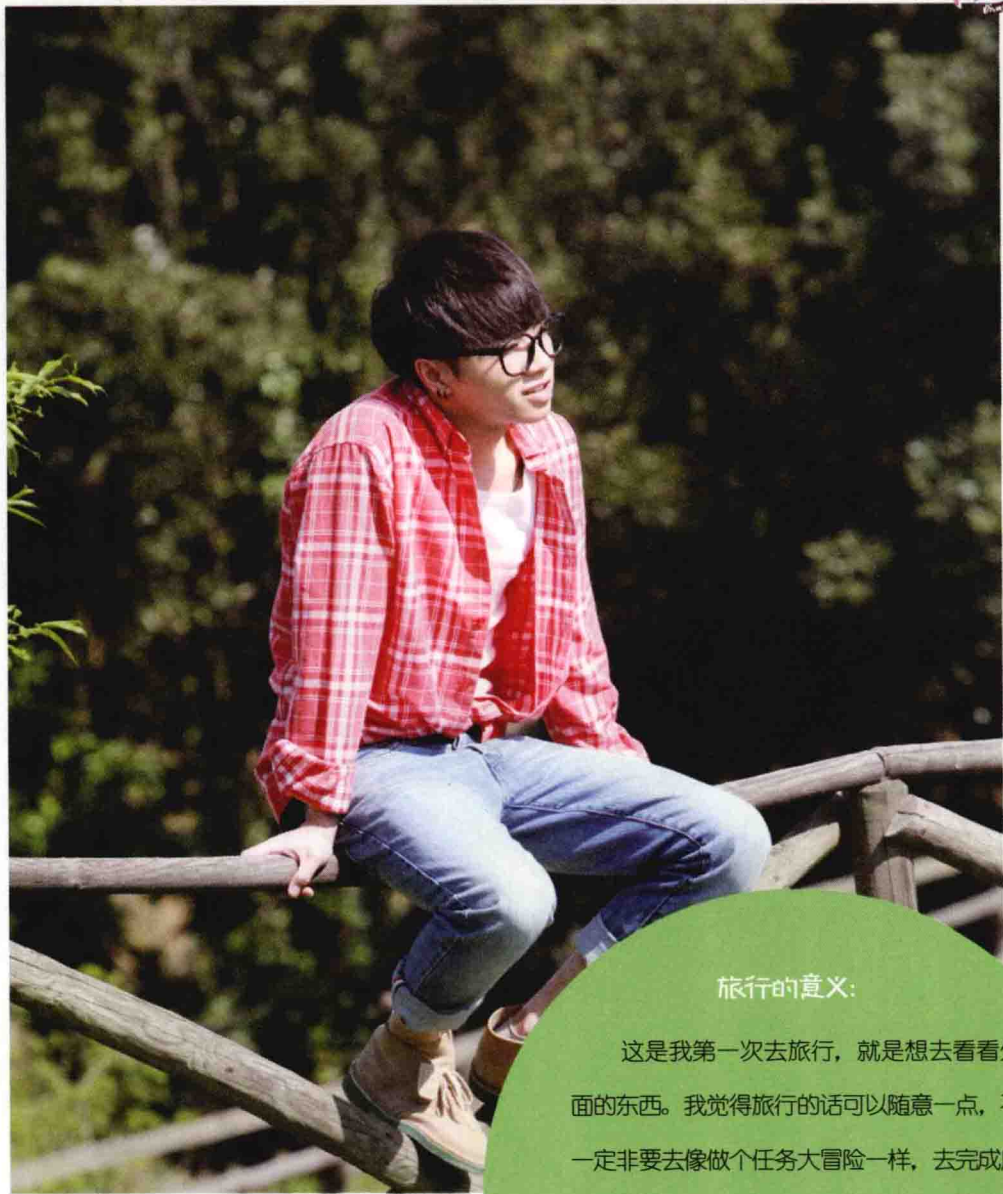
最喜欢的食物：肉、火锅、橘子、鸡腿

最喜欢的颜色：红色

在《花儿与少年》中的身份：会计

在《花儿与少年》中的特长：呆萌、失踪、带了一本《马克思主义哲学》去罗马





旅行的意义:

这是我第一次去旅行，就是想去看看外面的东西。我觉得旅行的话可以随意一点，不一定非要去像做个任务大冒险一样，去完成所有的任务。旅行就是要相互尊重、相互帮忙。我对欧洲的东西很感兴趣，对人文建筑、艺术作品很感兴趣。所以这次我就是想去看看我没看过的东西。

二 专访

006



因为《快乐男声》，华晨宇被大众所熟知。但多数人记住的只是他的歌声，并不了解他是一个怎样的人。直到《花儿与少年》的播出，让我们看到了一个呆萌纯真的少年。他没有刻意地营造节目效果，而是选择在镜头前展示最真实的自己。

他就是他，真实而可爱的火星小弟华晨宇。

华晨宇： 那就是真实的我

“我不需要刻意地去找一些节目效果”

Q：为什么参加这个活动？

华晨宇：因为我很想出去旅游啊！

Q：自己看节目，有什么感觉？

华晨宇：我觉得挺好的，剪出来之后，那就是真实的我。

Q：旅行中遇到了什么大的困难？

华晨宇：好像没遇到过什么特别大的困难，我觉得所有的一切都挺轻松的。

Q：迷路的问题怎么解决的？

华晨宇：其实我没有迷路，因为我没有旅行过，这是我第一次去旅行，就是想去看看外面的东西。我对欧洲的东西很感兴趣，对人文建筑、艺术作品都很感兴趣，这次我就是想去看看我没看过的东西，所以有时候看着看着就忘记了，但是心里还是清楚，能跟上大部队的。

Q：印象最深的地方是哪里，为什么？

华晨宇：我印象最深的是第二站去的一个农庄，那里真的是太美了，能让人的心静下来。可能在罗马和其他地方旅行时，我们都在感叹那些建筑多么伟大、了不起，都是在想他们为什么这么厉害，但只有到了那里（农庄）才能够感受到他们为什么能设计出那么伟大的建筑和艺术，只有静下心来才能感受到。

Q: 节目里出现的是自己家吗？

华晨宇：节目里出现的是我租的房子，不是我自己家。

Q: 好像你刚当会计没两天就被罢免了？

华晨宇：其实也不算罢免了，就是我没有非要去把钱要回来。因为我觉得旅行的话这些都可以随意一点，不一定非要像做个任务大冒险一样，去完成所有的任务。我觉得旅行就是要相互尊重、相互帮忙，而不是你做好你的，我做好我的，如果那样的话在中国随便找个地方都可以拍，何必要跑到欧洲去呢？

Q: 有人说重担都在张翰身上，你没怎么帮忙，你怎么看？

华晨宇：我有帮忙的，我觉得我从一开始去机场，导演组跟我说两个弟弟带五个姐姐去旅行，我能做的就是去帮她们分担一点搬行李、拿东西之类的事，做一些我力所能及的。但是我语言能力不太好，可能就没办法去问路做这些沟通之类的事。没必要搞得好像每个人都很厉害一样，大家都是朋友，需要我帮忙的时候，我肯定会帮的，但是不需要故意做节目效果。

Q: 参与真人秀节目，有什么感受？

华晨宇：从刚开始上真人秀节目的时候，就有人告诉我不要去管摄制组的人员，要很自然。后来我就想我是从湖南卫视出来的，很了解湖南卫视的风格，我就知道自己该怎么玩就怎么玩，我不需要刻意地去找一些节目效果，因为我相信湖南卫视一定可以剪出好玩的来。

Q：上节目之后有什么变化？

华晨宇：上了节目之后最大的变化，就是会主动去关心别人。其实以前我也很关心别人，但是现在更关心别人了。

Q：有不少人最开始不认识你，你怎么看？

华晨宇：我觉得认不认识我无所谓，我认识的人也不多，大家都是很忙的人，也不可能天天看电视，所以没有规定说一定要认识很多人，那不就成了公关了吗？何必来做这一行呢？

Q：有人说你生活能力差，是不是你觉得什么都不是事儿？

华晨宇：其实我是那种在任何环境里能不动脑就不动脑，但是你们需要我动脑我就会去动脑的人。如果大家能把事情处理得很好的话，那我就会在一旁悠然自得。



“晴姐对我最好”



Q: 怎么评价其他几个人？

华晨宇：大姐最操心，二姐比较感性，容易触景生情。三姐就不用说了，四姐是最能干的，我最依赖的就是她。五姐是很可爱的，是可以和我一起玩耍的好朋友。翰哥是很能干的，我也很依赖他，经常和他聊天，他会教我很多东西。

Q: 看节目你跟许晴姐摆心形造型摆了十分钟，你眼里的许晴姐是怎样的？

华晨宇：我没有摆那个造型十分钟，那是节目剪出来的，我就摆了一下而已。晴姐在我眼里就是一个女版的我，因为我感觉她和我太像了，兴趣爱好、价值观、性格方面都太像了，完全没有代沟。我和她之间的感情懂的人都懂，反正我特别喜欢她，因为我们都太懂对方了。

Q: 谁和你感情最深？

华晨宇：晴姐对我最好。

Q: 和晴姐的关系是怎样的？

华晨宇：我和晴姐的关系是那种知音，能够懂得彼此的灵魂伴侣，不要去太纠结它是哪种情感，不然就太无聊了。

Q: 和晴姐联系多吗？她和尚雯婕有什么不同？

华晨宇：她们俩是不一样的。晴姐和我在精神上更懂对方一些，是灵魂上的知己。小尚姐和我在音乐上会有更多的共同点，在音乐上是知音。

“大家都很依赖导游”

Q：是什么让大家对导游很依赖？

华晨宇：张翰本身就做得很好，因为他什么事情都会和大家一起商量，反正大家都很依赖他，这是事实。

Q：你从张翰身上学到了什么？

华晨宇：在旅行中很理解张翰，因为他很疲惫，压力也很大。每天晚上看到他和导演组在对第二天的行程，然后很晚才睡觉，感觉他挺不容易的。姐姐们在聊天时也说过，都知道他特别累，所以能分担的就帮他分担。

Q：张翰教了你什么？

华晨宇：其实他教我的东西，就是他出道以来的经验。他教了我很多做人和其他方面的东西，特别是在这个圈子里的经验。

Q：张翰私底下是不是很臭美？

华晨宇：翰哥对自己的生活要求很高，他对自己的服装、造型各种细节都很注重，和欧豪很像。

