

清代宜臺人文獻選編 第七種

張景祁詩詞集

(一)

張景祁 撰

張景祁詩詞集／張景祁撰．

——新北市：龍文，2012.09

冊；公分．--（清代宦臺文人文獻選編；
第7種 全2冊）

ISBN 978-986-6429-59-0（全套：精裝）

863.4

101016615

清代宦臺文人文獻選編 （計7種 28冊）

第7種

張景祁詩詞集 全2冊

張景祁 撰

主 編／郭秋顯、賴麗娟

出版者／龍文出版社股份有限公司

發行人／周 崑 陽

總經銷／萬億圖書有限公司

地 址／新北市板橋區中正路341巷32號一樓

電 話／02-22728092 傳 真／02-22721670

E-mail／longwind@mail2000.com.tw

登記證／局版台業第4167號

出版日／2012年9月

定 價／新臺幣70,000元 精裝28冊

ISBN / 978-986-6429-59-0

◎本書如有缺頁、破損、裝訂錯誤，請寄回本公司調換

《張景祁詩詞集》

擘雅堂詩：十一卷，光緒廿三年，杭州百億梅花仙館藏本，
福州吳玉田刻本

新蘅詞：六卷、詞外集一卷，光緒九年開雕，杭州百億梅花
仙館藏本

【浙江錢塘】張景祁撰

張景祁（一八三〇—一九〇四），原名左鉞，一作祖鉞，字繫甫，號韻梅，又號新蘅主人，浙江錢塘（今杭州市）人。為薛時雨（一八一八—一八八五）門人，同治三年（一八六四）拔貢，十三年（一八七四）進士，選庶吉士。散館，光緒三年（一八七六）謁選得福建武平知縣，坐事落職。臺灣布政使邵友濂與之有舊，堅邀其來權淡水。光緒十七年（一八九一）蒞任，乃撫瘡痍，慎折獄，頗有惠政。乙未（一八九五）割臺，攜家內渡。二十三年（一八九七）知連江縣。據十一卷《擘雅堂詩》收詩止於光緒癸卯（二十九年，一九〇三）〈除夕〉之作，而最後一首為〈病中和長媳〉似有絕命詩之意，故推知張景祁當卒於光緒三十年（一九〇四）春，享壽七十五。

張氏工詩詞，晚歲渡臺，宦游淡水、基隆等地，歷經世變，多感傷之音，譚獻稱其渡臺諸作，「笳吹頻驚，蒼涼詞史，窮髮一隅，增成故實。」其詩風駁雜，廣學漢魏唐宋諸家，其詠臺灣及甲午戰事諸作，最為人所稱道。

本書收《擘雅堂詩》、《新蘅詞》二種。

《擘雅堂詩》十一卷，清光緒二十三年（一八九七）杭州百億梅花仙館藏版，福州吳玉田刻本，

全集收詩九百多首，古體詩居多。臺灣大學圖書館線裝善本室藏有八卷本《擘雅堂詩》，收詩止光緒二十四年（一八九八）。二書前八卷實同一版本，而十一卷本後三卷為百億梅花仙館按年增刻，續收詩至光緒三十年（一九〇四）初，多百餘首詩，故其文獻價值遠高於八卷本。審《擘雅堂詩》與臺灣有關者，自卷一〈臺灣紀事詩八首〉至卷八〈恆春赤石歌〉，計十七題、三十二首詩。

《新蘅詞》六卷、詞外集一卷，清光緒九年（一八八三）開雕，杭州百億梅花仙館刻本。全集詞作計三百五十多闕，卷六所收詞泰半為在臺之作。

張景祁詩詞集 目錄

望雅堂詩

序	葉衍蘭	五
---	-----	---

卷一

幽蘭篇		九
-----	--	---

吳仲英司馬自吳門寄示張子青尚書所繪梅花老屋

圖筆致高秀在仲圭元章之間為題長古二章		九
--------------------	--	---

胡月樵觀察自浙來閩寄詩索和次韻六首		二一
-------------------	--	----

月樵賦以詩見懷再和二首		二二
-------------	--	----

呈何小宋節帥八首		二二
----------	--	----

武平石生冠時年少才美以詩見投和韻四首		二四
--------------------	--	----

壽陳魚門太守四十韻		二五
-----------	--	----

閒情八首和曝書亭韻		二七
-----------	--	----

小宋節帥奉命大閱行部至武平賦詩恭迓四首		二九
---------------------	--	----

黃駿孫司馬奉檄轉餉秦中以途次所作詩文及行程

日記彙為西征集索題為賦長句五十韻		三〇
------------------	--	----

余莅武平年餘移調福安林生祖延賦詩贈行和韻四首		三三
------------------------	--	----

題河陽君小像同汪冕齋大令作		三三
---------------	--	----

同作	汪興樟	三四
----	-----	----

題香山梁福草比部十二石齋圖冊		三四
----------------	--	----

首夏冕齋奉檄來安偕赴佳漿邨小住浹旬連牀話雨

愛其山居幽靜偶作小詩以示冕齋彼此酬唱前後

疊韻得七首		三五
-------	--	----

無題		三七
----	--	----

林文忠公小像題詞		三八
----------	--	----

山陰倪梅卿出示亡室來文蘭夫人臨終別姊詩辭甚

悽惋挑鐙屬和深有愴于予懷也		三八
---------------	--	----

臺灣紀事詩八首		三九
---------	--	----

壬午冬月鄉行雜興		三三
----------	--	----

放言		三四
----	--	----

英濟夫人小像題詞		三六
----------	--	----

去秋調任福安將屆瓜代聞有臺海之役泚筆述懷		三八
----------------------	--	----

雁來紅		三九
-----	--	----

甘劒侯江上春歸圖		三九
----------	--	----

題張公束同年校經圖		四〇
-----------	--	----

南唐小樂府

黃萼水

.....四

凌波軍

.....四

無遮會

.....四

邀醉舞

.....四

澄心堂

.....四

秋柳

.....四

武林新樂府 十章

.....四

卷二

香山黃芑香孝廉工詩善琴今秋晤於閩中節署相得

甚驩以秋琴圖索題輒賦長句卽題其秋琴館詩并

呈小宋尚書

.....四

長沙侯桂舸軍門隨左侯相統兵出關剿平回虜駐軍

疏勒築臺寄望雲之思繪疏勒望雲圖徧徵題詠為

賦此解

.....五

乘輪船赴淡水任風濤大作舟中口占

.....五

甲申初夏法夷窺伺臺北兵輪游奕不絕六月十五日

攻燬基隆礮臺旋據口岸久而不退詩以志憤

.....五

沈蕙生司馬看劍引盃圖

.....五

送孫闇如觀察回章門

.....五

張友山中丞以鳳翔守城紀事詩三十首見示敬賦長歌

.....五

梁檀浦方伯喬梓京兆圖

.....五

秋日游鼓山

.....五

友山中丞命題頤園圖用東坡獨樂園韻二首

.....五

張韻舫小書畫舫行看子

.....五

秋闈倡和詩

.....五

襄校已畢榜尚未發作詩遣興

.....五

檢拾落卷感賦

.....五

榜前二日磨勘中卷

.....六

東生和詩以不登館選為憾余則得而復失其為淪落

一也戲作解嘲

.....六

送韻舫人都補應廷試

.....六

黃禹廷司馬松陰課讀圖

.....六

贈劉虎臣太守

.....六

周麗生明府為余照相賦詩為謝

.....六

許子社外兄秉鐸慈溪詩以訊之並壽其六十初度

.....六

毛師母張夫人壽辭

.....六

余莅晉江見鄉間械鬥成俗撥兵嚴辦仍不能息此風

由來久矣詩矣以志慨

.....六

有諷和朱月樓通守

.....六

秦府學士登瀛圖撫本秦西山少尹所藏絹素黯澹鈎

勒精工不署作者姓名似是明人手筆以長句寫之

.....六

倪耘劬貳尹以詩人沈於下僚所著退齋集日本為

之重萊賦詩見懷次韻和之	六六	久旱大風三日	八四
耘劬羈宦臺南將賦歸值卑南番社用兵當事固留之		蟬	八四
復疊前韻卻寄	六九	輓劉虎臣太守	八四
秋葉感興三絕句	六九	拂衣	八六
閱滌凡參軍隨左文襄公督師秦隴軍中著綠楊詩艸		西山以味經堂所藏鐘鼎彝器文字拓本贈行賦此報謝	八六
二卷事皆紀實為題其端	七〇	次韻西山送別	八七
滌凡賦詩見謝復和其韻	七〇	浮雲篇	八七
己丑元日和秦西山早朝詩	七一	萬安橋	八八
元日卽事	七一	自泉回省途中襟述	八八
張烈婦詩	七三	漁溪旅次奉檄入關分校感賦	九〇
重午前後淫霖作寒卽事書懷示西山	七三	初秋酷暑	九一
葉公篇	七三	王韜甫工部以其母廬太淑人焦尾閣遺稿徵題為賦	
于役秀塗回舟遇暴雨	七四	長句三十韻	九一
西山和余感懷詩辭託閨檐義兼諷諭深合詩人溫厚		闡中卽事用東坡韻呈典試徐季和副憲鮑敦夫編修	九二
之旨因和其韻	七五	甘泉	九三
泉州左文襄公祠落成恭紀得五百言	七七	東齋盆菊盛開花下獨酌倚醉成歌	九四
延津感事	八〇	冬初獨游西禪寺	九五
戲題三仙飲酒畫冊	八〇	秋晚江浙大水漂沒田廬十室而九	九五
校勘北朝石刻拓本頗悟書學源流紀以長句	八一	歲暮襟感	九六
卷三		長至	九八
將去晉江留別黃霽川陳鐵香黃祝堂三同年	八三	沈牧卿同年招集城北水樓會者六人效韓孟聯句體	九八

己丑除夕和西山韻	九
烏石山呂仙祠	〇〇
寄吳仲英蘇州	〇〇
首夏苦雨述懷柬牧卿	〇一
福州水漲	〇二
感遇和東生韻	〇三
回和前韻	〇四
東生連疊前韻見示依次奉答	〇四
子社年六十四自號八八翁詩以戲之	〇五
明珠篇	〇六
題宋遺民林霽山白石樵唱詩卽用集中書放翁詩卷	
原韻	〇七
偶為人作小印有議篆法之誤者戲成一律	〇八
題黃文節公畫像	〇八
又題漢珍籬角尋秋圖	〇〇
送東生之任羅源	二〇
小除日東生寄詩見懷回和前韻答之	二二
辛卯鐙期杜門養疴復用前韻	二二
徐小齋同年人海藏身圖	二二
東生詩來盛稱羅源官舍之勝有元九夸示州宅之意	
依韻奉答	二三
東生詢余近狀兼及省事再疊前韻卽寄三首	二三

觀雲篇	二四
春寒卽事	二五
鄧完白山人小篆歌用少陵李潮八分小篆歌韻	二五
卷四	
漳州試院和壁閒韻	二七
過木棉菴遺址	二七
南靖道中	二七
峯蒼嶺	二八
入龍巖境	二八
游賞亭	二〇
自大池至峯頭巖壑幽邃雲物騰踊光景奇絕口占六	
絕四首	三〇
雨中抵上杭	三三
武平舊吏水次迎謁感賦	三三
長汀曉發	三三
蒼玉洞	三三
石牛	三三
甯化道中	三三
由瀾溪入建甯縣	三三
泰甯署中與陳尺珊大令夜話	三三
將抵邵武暴雨徒作	三四

由邵赴建途中雜述	三四
灘行	三五
五月二日建谿舟中	三六
過黯淡灘用東坡惶恐灘韻	三六
顏樂亭	三六
自延平回省舟中卽事	三七
王石谷山水一幀寫太白九華秀色可攬結我將此處	三七
巢雲松詩意	三八
董子珊太守屬題董文敏陳魯公小像合卷	三九
書王哲瑛騎尉死賊事	三〇
紀夢	三一
壬辰新春走筆書懷	三一
為朱桐雲參軍題三俠圖用東坡虢國夫人夜游韻	三四
送陳仲英太守之臺北任	三五
嵩園留別圖題辭	三六
育蠶嘆	三七
送張韻舫太守之官漳州	三八
舟發洪塘至竹崎	三九
水口	四〇
延平	四〇
黯淡灘	四〇
將抵建溪灘勢益峻舟中感賦	四〇

重九石陂道中	四一
雪蘭曲	四一
錢牧齋遺硯為花醉卿少尹所藏	四一
喜雪	四二
雪霽登夕陽寺望建溪諸山贈本球智徹兩上人	四二
臨江橋	四二
迎春東郊卽事	四二
戲詠土牛和韻	四二
題馬江香女史牡丹畫幅卽利卷中屈宛仙席韻芬兩	四二
女士原韻	四二
富嶺卽目並贈雷荃齋貳尹	四二
雨霽鄉行	四二
題故友孫炳吾郡丞遺照	四二
七月中旬冒雨馳抵漁梁迎龍芝生閣學杜燿生編修	四二
兩典試歸途感述得二首	四二
寄張公束同年章門	四二
卷五	
夢筆山歌	四三
中秋夜讌賓僚風雨暴作率成長調以昌黎詩語為起句	四三
九日同人登越王山尋鐵笛巖碧雲洞諸勝小憩南浦	四三
書院	四三

題施柳泉先生讀書秋樹根圖		五
富沙講舍與花醉卿貳尹夜飲縱談術數性理之學醉卿有詩紀事余賦長歌和之		五
自富嶺回城曉行大霧中		五
小雪後一日于役仙陽拜謁眞文忠祠暮宿忠信鄉人獲豹槍殮之白質黑章斑如也紀之以詩		五
山行		五
壽許邁孫七十寄杭州		五
自臨江至黃柏山途次雜詠		六
甲午春日感興		六
長沙徐芸渠先生八十三歲重赴鹿鳴賦詩紀		六
官耦慶參軍自粵來閩以海天載酒圖索題因書二律卽送其之金陵		六
中秋節近得雨驟涼行吟春雨山房池上泚筆述懷		六
書丹陽魏冠山參軍父子死賊事		六
宗滌甫侍御萬松陰裏一團瓢畫卷		六
沈詠蓀為黃劍農畫秋山小景		六
連江瀕海諸鄉多以捕魚採蛤為業其利甚溥鄉民互爭海埕輒至糾鬥亦敝俗也冬月于役東岱百勝兩鄉周勘沙浦以詩紀之		六
雨中自官嶺至蛤沙		六
臘初歸自官嶺緣厓越澗徑路斗絕抵浦口始就夷坦		六

寒雨益甚僕夫告痛距城數里已曠黑矣輿中遣悶得詩二首		六
感事		七
梁集齋少尉調權福清掾以詩留別依韻答之		七
東生同年履任鳳山已年餘矣水土未宜早萌退志適值海暈有事未敢陳情復疊閩闌倡和韻見懷次韻卻寄二首		七
後感事		七
臺疆襟感		七
游德菴廣文吳冠臣孝廉謝維珊傳北笙兩上舍招集		七
游氏秀野艸堂率賦長句		七
伏中嘆旱禱雨有應		七
和劉硯生少尹透堡鄉詩		七
又和馬鼻卽景		七
秋日游蘇氏養拙園		八
讀楊忠愍公集		八
九日同人登玉泉山寶華寺和壁間劉特舟大令韻		八
蝙蝠洞		八
游氏秀野艸堂叢菊盛開花大如盞皆異種也主人招飲花下卽席成詠		八
小春初旬重赴游園賞菊疊前韻用韓孟聯句體		八

卷六

烏巖山頂眺遠		一五
透堡		一五
宿赤石墩		一五
山中曉發		一六
劉硯生調權連尉未及期檄回福清賦詩留別余亦將 移病去任宦輟升沈萍蹤離合不能無感因和元韻		一六
卻寄		一六
贈韻舫太守		一七
丙申早春感興		一七
鴻鵠篇		一八
放歌行書龍陽易仲碩觀察自敘文後		一八
久雨述懷得四絕		一九
華誦綸龔尹采芝圖		一九
韻舫太守以古香齋蔡帖見遺賦此報謝		一九
重午卽事		二二
陽關曲送沈牧卿直刺同年解組歸越得八闕		二二
書安溪李文貞公祝從叔白軒總鎮七秩壽詩手冊後		二二
敬次元韻		二四
東生自鳳山回省歷盡艱危頗動歸思繪鷗汀漁隱圖 索題為賦長句		二六

自題攜幼入室有酒盈尊照像		二七
偶閱黃峴孫參軍執蘭館詩艸中有甲申乙酉兩年馬 江基隆紀事詩稽覈精詳當日戰守情形歷歷在目 言者無罪聞者足戒洵統兵者之龜鑑也意有所感 追和八首		二九
詩筒倡和詩		三〇
郝席之同年柳陰觀荷圖		三三
感逝詩		三四
永安黃杞良上舍家藏山谷老人梨花詩墨蹟紙墨雖 多淪敝而字法筆意具在神鋒奕奕洵環寶也爰拈 長句寫之		三六
駿孫和余山谷梨花詩題後情詞瑰麗善押強韻余前 詩意有未盡再次元韻一首		三七
重九日夢庚姪招同鄭梅卿孝廉游烏石山訪李陽冰 般若臺摩崖篆書遂登絕頂望海賦詩紀游余以事 不果往適駿孫以九日病中感遇詩索和因次元韻 畚之並示夢庚		三八
題毛西河朱竹垞同游西湖合像次何子貞師元韻按 是圖為鄭芷畦所繪後羅兩峰為翁覃谿摹之朱野 雲為法時帆摹之子貞師所藏乃羅本也文孫竹孫 大令屬題因紀崖略如右		三九
王蘭君前輩以電光山礮裂傷人借用駿孫九日韻賦		三九

詩紀憤語極沈痛余亦繼聲……………三〇

蘭君前輩復借九日韻賦詩見贈推挹踰量愧弗敢承

因作長歌答之……………三三

題林文忠公畫像……………三三

蘭君前輩與淑儷龔夫人繪檢書啜茗雙照蓋用趙明

誠李易安故事也今夫人下世久矣出圖索題為賦

四絕兼慰黃門之悼……………三五

秋晚登釣龍臺……………三五

莆田劉澹齋上舍訪墓圖題辭……………三六

楊季鹿上舍溪橋踏月圖為林琴南孝廉所繪……………三八

公束自江右寄贈山谷雙井石搗二大字裝成立軸次

山谷雙井茶送子瞻韻……………三八

前詩未盡再次山谷荅黃冕仲索煎雙井韻……………三九

晚菊四首和蘭君前輩……………三九

卷七

公束同年解組歸里買宅秋涇橋畔頗饒花木池石之

勝其地背塘面圃有美可茹有鮮可採從此著書娛

老優游林壑致足樂也賀之以詩……………三三

前詩未寄公束書來以四律見眎因補二首以代和章

并廣其意……………三三

悼四兒頤壽……………三三

韻舫太守屬題小西湖補梅圖……………三三

駿孫以三十九初度述懷詩八律見眎頗寓香山歲暮

日斜之慨蓋頻年遭際屯遭有感而發余不及徧和

聊賦四章報之願駿孫浮一大白卽謂補介壽觴可也……………三五

小除前三日寒雨連綿書齋岑寂適韻舫太守郵寄詩

簡因和其韻二首……………三六

除日再和前韻二首……………三七

丁酉新春雨作寒終日閉戶飲酒泚筆述懷……………三七

雨中庭梅半開花下延酌……………三八

駿孫以前室劉韻琴夫人紅雨樓吟稟屬為校勘王蘭

君前輩用九日韻題其帑余亦載賡……………三九

賦水僊效山谷促句體……………三九

題黃東井司馬息圃五老圖……………四〇

題黃子穆太常琴鶴圖小影……………三三

試鐙日筱齋同年索書成帙惠以巨麟賦詩報謝仍用

小除日韻……………三三

新春苦雨效韓孟聯句體同駿孫韻……………三三

題宋人樵李龍眠九歌圖長卷……………三三

毘陵錢鶴岑虞山訪子圖題詞……………三五

紀洪梓青鎮軍擒臺灣亂弁李文魁事……………三六

陳小鐵明府抱潛遺稿書後次王少鶴通政韻二首……………三七

程錫三司馬翔鶴圖……………三八

陳慈堂廈島紀遊手冊列圖凡五日魁山讀書曰鶴峰		黃家鼎	三三
汲瀑日南關策馬曰鼓浪汎舟曰雲頂觀日每圖各			三三
綴小跋徵題及余為作長歌			三三
清明書感二首			三四
蘭君前輩以三月三日適逢清明賦詩二首索和因次			三四
元韻並邀駿孫同作			三四
前詩意有未盡補作一首以合月日之數			三四
原作		王崧辰	三四
和作			三四
同作		黃家鼎	三四
暮春感興十首			三四
幼兒嵩壽六歲已識小篆百餘字喜而賦此			三四
如皋冒鶴亭孝廉來自吳門攜近作詩詞相質賦贈二律			三四
新莽銅鏡歌			三六
由臺江乘輪舶至館頭			三六
仲夏于役丹洋行抵普陀嶺遇雨憩觀音亭			三六
山行紀所見			三五
山中連日得雨暑氣頓消晚禾益茂			三五
自丹洋赴溪東			三五
余回連江任駿孫以詩送行純用比體託興高遠深得			三五
風人之旨新秋鄉居無俚依韻奉酬亦各言其所欲			三五
言也			三五
原作		黃家鼎	三五
雨後巡鄉行亂山中緣厓驚澗勞頓殊甚			三五
山樓晚眺			三五
卷八			
明馬忠節公父子合集書後			三五
陀市行館為文宗行部駐節之所屋宇幽邃小憩頗適			三五
秋水暴漲舟渡大溪中流遇雨薄暮始抵城			三六
李企堂游戎軍政墮馬傷臂行將受代詩以慰之并送			三六
其行			三六
余舊藏壽山石百十種頗有佳者皆手自鐫刻暇日發			三六
篋諦玩精采瑩徹不易得也書此為石友贈			三六
重九日同人招集蘇氏養拙園幼兒嵩壽隨侍酒酣賦			三六
詩奉酬同人各有和章因屬林琴南孝廉繪蘇圃訪			三六
秋圖以紀勝游			三六
和作		梁應棠等	三六
同人和作既成率皆清麗可誦余戲為嵩壽代賦一首			三六
烈士行為武略騎尉黃君恆魁作			三六
題駿孫夢緣圖用東坡芙蓉城詩韻			三六
十月既望游德舜吳冠臣傳北笙三君招集秀野艸堂			三六
賞菊			三六
和作		張 傳	三六

三等承恩公 予告吏部尚書文山夫子七秩崧辰徵		三
詩恭成排律五十韻		三
歲事將闌書齋岑寂夜飲古梅花下斜月墮檐相思悵		三
觸適韻舫太守寄示荔城倡和諸詩因用王又點孝		三
廉韻以寫幽抱擊缶狂吟強作豪語益覺黯然魂銷矣		三
戊戌正月四日攜客載酒出北郭七里至青塘觀梅並		三
訪黃吉午通守用東坡松風亭下梅花盛開韻		三
穀日于役北鄉道經谷帶環登觀音閣羣峰俯列玉梅		三
十餘株香雪成海停車吟賞再和前韻		三
透堡卽目		三
夜步登雲橋玩月		三
試鐙前一日自透堡回城途次卽事書見得十絕句		三
劉悅亭上舍自永福購佳石三十三枚名其居曰石丈		三
廬繪圖徵詩戲成此解		三
正月二十七日赴定海汎會勘商船失盜事歸舟感賦		三
夜泊東岱		三
曉發回城		三
宋李易安居士石刻畫像石高五尺上書雲巢二隸字		三
下書辛卯九月德父易安同記今藏東武王氏仍園中		三
次韻王蘭君前輩乘小輪舶至館頭		三
次韻水際桃花一枝零落可念		三
又和龍江書院卽事二首		三

又和書院示諸生詩四首卽以送別		六
三月上巳偕同人修楔蘇園卽席成詠並贈拙園主人		六
恆春赤石歌		六
簫燈捕蟹圖題句		六
閏三月上巳張衡峯大令奉檄來連余招同人集於秀		六
野艸堂重行修楔		六
集齋以感事詩見示憂深思遠悵惻動人因和原韻二		六
首長言詠歎不啻變徵之聲矣		六
白鷺歎		六
游德菴廣文以池蓮見贈率成短句報謝		六
陳弢庵侍郎招同人集龍峰書院鑑亭觀荷各賦長句		六
王蘭君前輩寄詩索和因依元韻酬之		六
初秋馬鼻鄉中得駿孫海上書寄示新詩次韻二首		六
懷鄉十絕		六
卷九		六
己亥元日口號		六
人日東生過訪以立春感懷詩見眎依韻奉酬		六
題王石谷山水長卷		六
楊季鹿上舍屬題漁溪曉發圖		六
劉星岑太守南征後稿題詞		六
送陳文叔明府回南昌卽題其玉壺集詩裏四首		六

和徐毓才觀察重遊泮水詩十絕句	三九
首夏述懷	三〇
仲夏臺江晚眺	三〇
題張船山太守水墨山水畫冊	三一
范文貞公畫壁遺稿書後	三二
題徐乃秋太守香雪巢詩艸	三五
裸感	三六
大暑日黃澹庵明經招同俞東生大令王弼鄰孝廉井樓門外六一泉納涼其地面山枕水密邇城隅灌木扶疏環帶一碧為東郭流覽之奧區主賓葛巾練服消搖容與譙賞竟日雖南皮之會無以過也率賦四律以紀勝游	三七
前詩既成復思六一泉為西泠勝蹟乃東坡憶歐公而作襲其名無所取義不若證諸周易天一生水地六成之較為確切諦當續賦二章以疏解之並將末首易為仄韻聊示區別亦隱寓歐公六一之意也	三九
盛暑得雨驟涼喜賦	三九
詠荔追和張亨甫孝廉韻	三〇
江漲前一日在柏署荷池作	三一
題澹庵明經鏡像	三三
題王香浦先生松菊圖應文孫峻之大令屬	三三
秋感	三四

題伏虎臥禪圖	三六
楊詠春觀察篆書在昔篇拓本用東坡石鼓歌韻	三六
澹庵用放翁一年容易又秋風句成鹿盧體索和余改用句中四平聲字為韻	三八
送俞東生同年之建安任卽和其舟中來詩	三九
題劉星岑太守江亭雅集圖	三〇
又題星岑太守灘江稿為出守黔南鎮遠時作	三三
戲詠門蜂	三三
題徐乃秋太守亡女季媛蓉菊圖	三三
焦山無專鼎拓本題辭	三四
漢陶陵鼎拓本歌	三四
題元人清明上河圖臨本長卷為乃秋太守所藏	三五
寓廬紅梅初放	三六
歲暮述懷	三七
卷十	
庚子立春李漢珍明府用東坡元日過丹陽明日立春寄魯元翰韻索和時	三九
胡鼎臣廉訪與金韶生徐乃秋兩太守皆甲戌會榜同年相繼為福州守胡君洵擢湘臬瀕行餞於郡署之宜園令泰西人照像名曰宜園話別圖各執其一以為異日券韶生太守屬題	三〇

楊季鹿霞城旅眺圖二首 三〇

哀鸞吟為徐烈婦作 三一

孫子宜嵯尹和余歲暮述懷詩仍用前韻奉荅 三三

和作 孫星華 三三

二月出旬齋中紅梅尚盛適子宜和余前作即次其韻 三四

陶心雲太守自浙來閩以稷山論書絕句百首見示持

論平允徵引閱博意雖紹述北朝碑板而仍以兩漢

分隸為宗可謂獨得要領也因作長古以書其後 三四

星岑太守昔自黔南鎮遠報取人都彙途次所作詩為

二編曰北行小錄曰乞假還山艸綜計百六十篇有

奇亦云富矣猶在南征後稿之前也今春來省出以

見示為題二律於後 三六

送東生同年之官建陽 三六

感鄉人事戲賦二絕 三七

郝席之三潭攬勝圖 三八

春暮游龔氏雙驂園 三九

登烏石山訪李少温般若臺摩崖篆書不值遂至道山

觀小憩 三九

寒食小西湖修禊 三九

暮春將盡獨處寓廬情思黯然率成短句 四〇

乞病得告賦詩寄興 四〇

日本明治君之世子娶九條家公爵之女為妃於華麻

初旬大婚其臣橋口兼之來華備陳儀文之盛徧徵

中朝賀詩刊冊進呈余聞而異之作長歌以紀其事

並寄慨焉 四〇

山陰趙錫九先生前在閩臬幕府為門人潘筱帆司馬

仿東坡朱竹法繪朱蘭橫幅施朱活潑穠纖合度洵

名筆也後筱帆為錫九東牀錫九旋歸道山距題畫

時忽忽三十餘年筱帆睹畫生感屬題一律 四二

浴佛日偕姬人瑟瑛薄游西禪寺與放生會歸途遇雨

率賦 四二

仲夏過半氣候尚寒醉吟成句 四三

于山石刻題名詩 四三

和作次原韻 孫星華 四四

江漲用少陵韻 四四

新秋齋中素心蘭作花兩莖詩以誌賞 四四

津門感事四首 四七

喜雨紀事 四九

秋夜書感 五〇

二哀吟 五〇

望京二十四韻 五一

中秋夜月 五一

秋感 五一

送孫子宜赴建谿 五三