



穿
越
多
彩
神
州
书
系

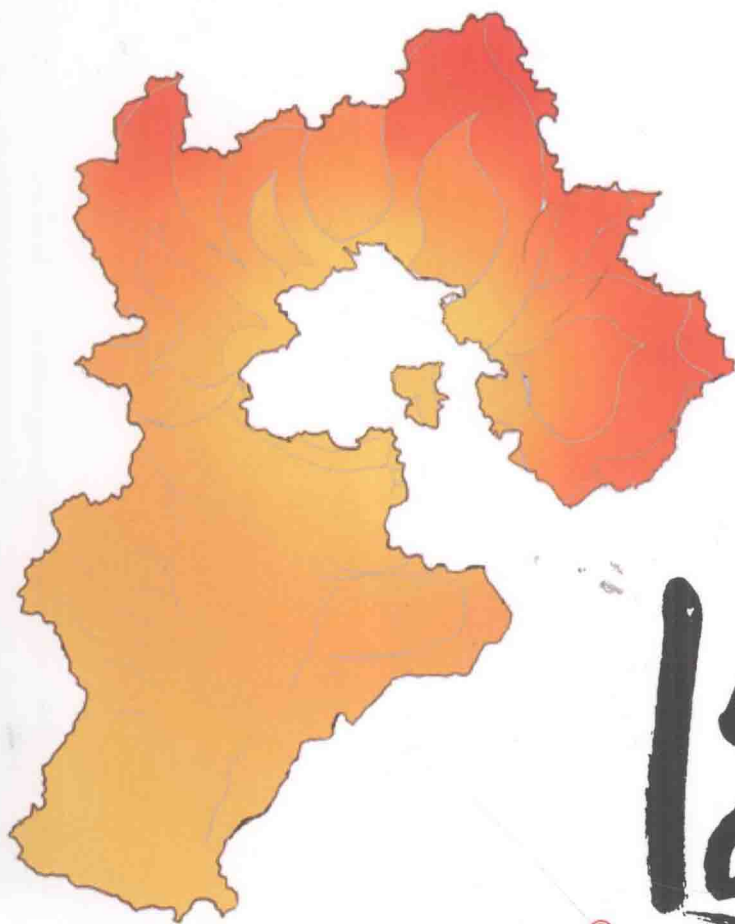
丛书主编/杜军

奉献光华的

○河北 一簇圣火的跃动
○河北 奉献光华的襟怀
○河北 跟从圣火的飘游

河北

◎ 郑丽丽



海峡出版发行集团 | 福建教育出版社

THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP



穿 越 多 彩 神 州 书 系

丛书主编/杜军

奉献光华的

河北



郑丽丽

图书在版编目(CIP)数据

奉献光华的河北/郑丽丽编著. —福州:福建教育出版社,2013.3

(穿越多彩神州书系/杜军主编,第1辑)

ISBN 978-7-5334-5855-3

I. ①奉… II. ①郑… III. ①河北省—概况 IV. ①K922.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第033406号

穿越多彩神州书系

奉献光华的河北

丛书主编 杜 军

编 著 郑丽丽

出版发行 海峡出版发行集团

福建教育出版社

(福州梦山路27号 邮编:350001 网址:www.fep.com.cn)

出 版 人 黄 旭

发行热线 0591-87115073

010-67287591 65424150

印 刷 北京海德印务有限公司

(北京市顺义区北石槽镇南石槽村)

开 本 710毫米×1000毫米 1/16

印 张 10

字 数 128千

版 次 2014年4月第1版 2014年4月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5334-5855-3

定 价 24.00元

如发现印装质量问题,请与本社出版科(电话:0591-83726019)调换。

前言

本书系的最初创意肇始于雨果的一段名言——“脚步不能达到的地方，眼光可以到达；眼光不能达到的地方，精神可以飞到”。这段话不禁让我们联想起人们从曾经的走马观花、蜻蜓点水式的旅游观光，到今天日渐成熟的深度体验式旅游的变迁。我们体悟到，如果脚步到达了声名远扬的地方，但只是浮光掠影，那我们拥有的只是些“碎片”与“浮云”，它们很快就会销声匿迹。而如果我们拥有深厚的文化见识和在此之上的眼界与穿透力，那么尽管脚步不能达到，精神上也算是“神交”了那个地方，也就是“精神已经飞到”。

中国太博大了！人们只有读万卷书，行万里路，才能在有限的一生里体味出它的一些真滋味来，其余绝大部分就要凭借着我们的文化想象力去神会了。而这种想象力是需要一定的文化积淀与眼界的。为此，我们试图从三个大的方面来盘点我国 34 个省级行政区（包括 4 个直辖市，23 个省，5 个自治区，2 个特别行政区）的文化资源脉络（本书系第一辑涉及天津、河北、山东、陕西、河南、安徽、四川、广西、江西、贵州、广东等 11 个省级行政区）。按照人们通常把握复杂事物的认知习惯，以文化为线索，首先简约形象地介绍地理与行政区，让读者先期总体了解其文化剧场的“舞台效果”；继而展现具体的历史与区域文化时空，让读者去尽情欣赏全景文化的剧情；再以点带面地呈现自然与人文的经典片段，用深度体验之笔触，让读者品味这“一方水土”的文化神韵。最终，为读者奉献出一幕幕多彩神州的文化剧目，让读者一站站、一场场地去穿越游览、去揣摩体悟，无论是用脚步，还是以眼光，抑



或是凭精神。

2012年金秋十月,“美丽中国”甫一推出,即令人们眼前一亮;继而,“中国梦”的推出,更令人心旷神怡。这些无不给“穿越多彩神州书系”以启迪。为此,我们更努力地为每个省级行政区的地图轮廓精心构想设计出最为贴切的象征形象,以及相应的一组卡通形象。还有,用中国印章、中国结、中国宫灯等,代为标记每一章节,以彰显中国文化元素的魅力。尤其是在各省级行政区地图轮廓象征形象的基础上,延伸提炼出更贴近其区域历史文化韵味的语句,为每一册的每一站铺就一段精短开篇,更赋予每册书以贴切、生动、形象的题名,以凸显兼具历史感与时代感的文化正能量。如此,让我们用脚步、以眼光、更凭精神,纵情地穿越这多彩神州,回味与畅想我们的中国梦,并培养树立高度的文化自觉与文化自信。

需要申明的是,这里的我们不是一般泛指,而是特指本书系的总策划与主编。我们在本书系的策划构想以及付诸编写校改期间,有着很多的互动,其中甘苦自知。

由于我们以及所有编著者在水平、精力和时间上的限制,疏漏与缺憾在所难免,万望读者给予最善意与深入的指正,以便本辑的修订和下一辑的写作。

我们更要感谢的是福建教育出版社各位领导、编辑对我们的信任,感谢他们提出了宝贵意见与建议。

2013年4月

北京

目录

第一站 河北，一簇圣火的跃动



悠久灿烂的历史文化，壮美多彩的燕赵大地，勇敢智慧的河北人民，“京畿之地，魅力河北”被人们向往着、探寻着；河北行政区划的轮廓，犹如一簇圣火，涵育着丰盈的文化底蕴，涌动着悠长的历史真情，其慷慨悲歌的气韵，震古烁今，其牺牲奉献的精神光耀着壮丽的神州大地。今天，我们就要穿越这奉献光华的河北，来感受她的牺牲、她的光华、她的魅力、她的风采。



河北省地图与地理的联想/ 2



河北省行政区的演化/ 17

第二站 河北，奉献光华的襟怀



河北，这簇熊熊燃烧的圣火，是涿鹿、巨鹿的熊熊战火，是抗战的星星燎原之火，是改革发展的照明之火，尽情绚烂着古老与现代的

华夏文明的华章。每一簇跳动的火苗，都是这片土地上一种灵动的文化。随着历史的演进，文化的火苗越聚越多，终于汇聚成熊熊圣火，照射着这片古老土地的历史文化发展之路。



河北省历史文化/ 36



河北省地域文化/ 75

第三站 河北，跟从圣火的飘游



河北，这簇燃烧了几千年的圣火，彰显着燕赵人民的热情好客，象征着历史文化的薪火传承，代表着绚丽诱人的自然胜景，在神州大地上闪耀着独特的光芒。这簇圣火，象征着火红的成功、金色的华贵、蔚蓝的浩渺、碧绿的生机、洁白的炫目，风光无限。



诚义燕赵，胜境河北：慷慨悲歌 巍峨壮美/ 102



旅游体验：自豪 追想 旷达 盎然 爽快/ 119

第一站



河北， 一簇圣火的跃动

悠久灿烂的历史文化，壮美多彩的燕赵大地，
勇敢智慧的河北人民，“京畿之地，魅力河北”被
人们向往着、探寻着；河北行政区划的轮廓，犹
如一簇圣火，涵育着丰盈的文化底蕴，涌动着
悠长的历史真情，其慷慨悲歌的气韵，震古烁
今，其牺牲奉献的精神光耀着壮丽的神州大地。
今天，我们就要穿越这奉献光华的河北，来感
受她的牺牲、她的光华、她的魅力、她的风采。



河北轮廓象征图



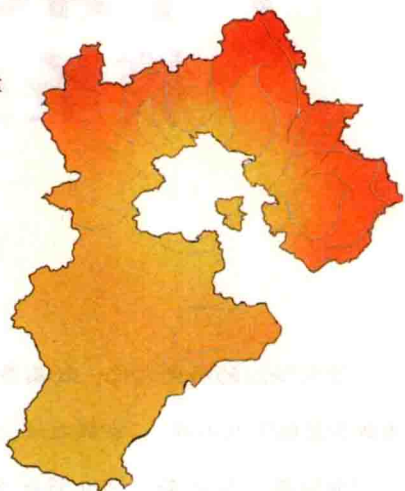
河北省地图与地理的联想



一簇“圣火”的意会

这簇“圣火”，无论是在历史上，还是在当代，都是河北省奉献光华精神的最为生动形象的象征。

河北省的地图形状从整体上乍一看，很像一只侧耳倾听的耳朵，而北京和天津则是耳朵眼。这个耳朵的形象，与做了几百年京畿之地的河北应该还是比较吻合的。作为外耳的河北，一方面起着保护内耳——北京和天津的作用，另一方面又起着收集四面八方信息并加以汇总和传递的作用。然而从另一层更为积极的意义上来看，河北省的地图形状又很像一簇熊熊燃烧的圣火，京津则是圣火的火芯。这伟大的熊熊燃烧的圣火，



河北轮廓象征图

光芒四射，一方面象征着河北省甘于奉献、服务京津，像点燃的圣火一样燃烧自己、辉映京津和全国；另一方面又象征着河北悠久的历史文化像永不熄灭的圣火一样代代相传。这圣火，就是河北省奉献光华的最为生动形象的象征。

河北这簇奉献光华的圣火，舞动着千万年的历史真情，孕育着丰盈的文化积淀，光耀着多彩的神州大地，它紧紧围绕着、保护着、支持着这簇圣火的火芯——京津，可以说是河北孕育了京津、发展了京津、成就了京津。温家宝同志曾讲过三句话，极其恰当地形容了河北的付出——“京津的发展离不开河北的支持，京津的环境保护离不开河北的支持，京津的稳定也离不开河北的支持。”正是河北这簇圣火，用自身绚丽的燃烧，辉映着京津壮美的天地。

穿越历史时空，河北这簇圣火的火焰持续飘动，生生不息。这团火焰是涿鹿、巨鹿的熊熊战火，是抗战的星星燎原之火，是改革发展的照明之火。穿越朝代的更迭，伴随着时代的进步，这团火焰依然那般热烈、那般璀璨。近几百年来，在护卫京都、不懈前行的历练中，发出了更加耀眼的光芒，在神州的历史舞台上，演绎出更加光彩夺目的辉煌。



一簇“圣火”的地理

河北省这簇“圣火”，位于伟大祖国华北平原的东北部。它东部濒临渤海，东南部和南部与山东、河南两省接壤，西部隔太行山与山西省为邻，西北部、北部和东北部同内蒙古自治区、辽宁省相接。河北是首都北京与中南、华东和东北以及全国的陆路交通必经之地，地理位置十分重要。

河北省幅员辽阔，陆域东西宽 650 千米，南北长 750 千米，海岸线长 487 千米。全省总面积约 19 万平方千米，占全国总面积的 1.96%。其中高原面积为 15954 平方千米，占全省总面积的 8.5%；山地面积为 90280 平方千米（包括丘陵和盆地），占全省总面积的 48.1% 左右；平原面积为

81459 平方千米，占全省总面积的 43.4%。

从整体来看，河北省的陆地地形特征与全国的地形大势基本相似，都是西北高，东南低，海拔高度差别很大。高原在 1000 米至 1500 米，山峰在 2000 米以上，平原不足 50 米。从地貌上来看，河北省境内既有巍巍的高山，又有山间盆地；既有起伏不平的高原、丘陵，又有广阔的平原；既有许多洼地，又有大量湿地，地貌类型比较齐全。

撇开一些小的地貌类型，河北省可以划分为高原、山地、平原三大地貌单元。这三大地貌单元分布，井然有序，从西北向东南依次为坝上高原、燕山和太行山地以及河北平原。

从一定意义上讲，河北是中国的缩影。河北的特点可以概括为“大而全”。“大”是指河北为人口大省，有 7200 万人，居全国第 6 位；经济大省，经济规模超过 2 万亿元，居全国第 6 位；资源大省，总面积 18.8 万平方千米，海岸线长 487 千米，矿产资源 152 种，其中铁矿石和石油天然气储量分别居全国第 2 位和第 4 位；文化大省，国家级文物保护单位居全国第 3 位。“全”就是地形地貌全，是全国唯一兼有海洋、平原、湖泊、盆地、丘陵、山地、高原的省份。河北的区位优势全国独有，面临的发展机遇前所未有。

请看河北这簇“圣火”的高原、山地、平原三大地貌——



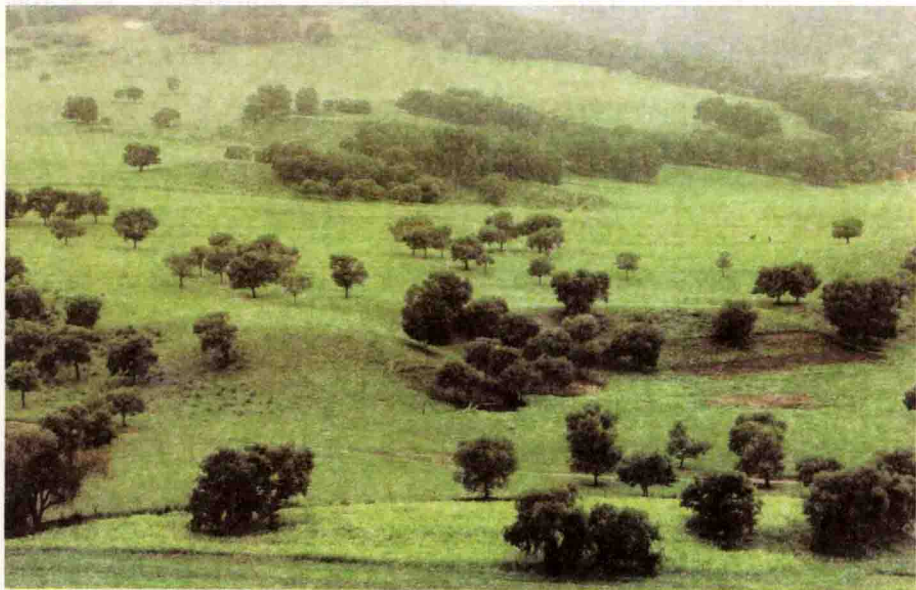
河北省怀来县官厅区域地形地貌



坝上高原——皇权下的辉煌

在河北省三大地貌单元中，高原位于它的西北部，习惯上称为“坝上”。一定要注意，“坝上”并不是地名，而是一个地理名词，特指由草原陡然升高而形成的地带，又因气候和植被的原因形成的草甸式草原，叫作“坝上高原（草原）”。张家口地区的高原一般称为张北高原，承德地区高原常称为围场高原，人们习惯将这两部分高原合称为坝上高原。

坝上高原面积约为 1.6 万平方千米，占全省地表总面积的 8.5%，平均海拔 1200 米至 1500 米。地貌特征以丘陵为主，舒缓低矮，谷地宽阔，岗洼起伏，湖泊滩地点缀其间，构成典型的坡状高原，呈现出“远看是山，近看是川”的景象。



坝上高原风光

坝上高原自燕山运动以来长期缓慢上升，所以地势高耸，平均海拔 1200 米至 1500 米。地势总的趋势大体由南向北倾斜，由于南部坝缘部分地势较高，所以形成内流区和外流区的分水岭，一些内陆小水系多是由南向北流，而坝缘以南的河流则自北向南流，因而有“山无头，水倒流”的说法。

历史上的坝上草原，是游牧民族居住生活的地区。到了清代，陆续有汉人移来此地，这里便成为农耕文化和游牧文化的融合之地。坝上草原历史源远流长，可上溯至秦代，但直到辽、金、元、清历代帝王将其作为避暑胜地，坝上草原才走进了发展的全盛时期。

在辽代，张北城就叫“燕子城”，城中的清凉殿专供皇室游猎用，辽朝历任皇帝几乎每年都到这里打猎或驻蹕。坝上沽源县的景明宫，是金朝皇帝避暑的地方。元代察汗淖尔行宫是元朝君主在坝上草原设立的最重要的行宫，遗址也在河北省沽源县。这处行宫始建于元世祖初年，后来不断扩建。元朝君主在察汗淖尔行宫接见大臣、处理政务、举行佛事活动。清王朝时期是坝上草原的辉煌鼎盛时期。自 1681 年到 1863 年，康熙、乾隆、嘉庆三位皇帝在围场举行“木兰秋狝”的次数就达到了 105 次之多。关于“木兰秋狝”，很多人还存在着一些误解，认为纯粹就是帝王的狩猎娱乐活动，其实并非如此，“木兰秋狝”还具有重大的政治、军事意义。通过行围狩猎，一方面可以使八旗官兵练习骑射，使其保持传统的骁勇善战和纯朴刻苦的本色；另一方面，皇帝又可以在那里定期接见蒙古各部的王公贵族，以便进一步巩固和发展满蒙关系，加强对漠南、漠北、漠西蒙古三大部的管理。通过“木兰秋狝”，起到了“肄武绥藩”、巩固边防的作用，木兰围场也便以其独特的地位而载入史册。



燕山和太行山地——河北的天然屏障

河北的山地主要有冀北的燕山山脉和冀西的太行山脉。

冀北的燕山山脉西起八达岭，东到山海关，大致成东西走向，海拔一般在 500 米至 1500 米。主要有云雾山、雾灵山、都山、军都山等，主峰雾灵山海拔 2116 米。燕山山脉中多盆地和谷地，峰谷参差，地面非常破碎。由于山多平地少，因此素有“九山半水半分田”的说法。燕山山脉地势西北高于东南，西北部的云雾山素有“热河屋脊”之称，有诗云：“山高常有雾云封，人道天晴可望京。谷底花淋新伏雨，峰巅日照旧年冰。”冀北山地的岩性复杂多样，山地随岩性不同而形态各异，如石灰岩山地常多尖锐山峰；花岗岩山地常为浑圆状；细粒花岗岩山地往往剥蚀成锯齿状、笔架状；玄武岩山地多成桌状；第三纪红色岩系被丰沛的流水侵蚀分割后一般多形成丹霞地貌。



太行山风光

冀西山地主要为太行山脉，太行山，又名五行山、王母山、女娲山，

是中国东部地区的重要山脉和地理分界线，是中国陆地地形第二阶梯的东部边缘。太行山北起北京西山，南达豫北黄河北岸，西接山西高原，东临华北平原，绵延 400 余千米，为山西东部、东南部与河北、河南两省的天然界山。

太行山的主体为东北——西南走向的山地，山地海拔 1000 米至 1500 米，个别山峰超过 1500 米。组成山地的岩石包括片麻岩、石英砂岩、石灰岩、花岗岩，等等。在外力的不断作用下，不同岩性被塑造成千姿百态的山形，如锯齿状、宝塔状、梯状等。大体上太行山西北部多属中山，其他以低山为主，因此西北部山势峥嵘峻峭，其他部分较平缓。著名的狼牙山（海拔 1825 米）就位于西北部中山群中。

太行山有“陁”一说。所谓“陁”，就是指山脉断开的地方。其中著名的陁共有八处，古称“太行八陁”：轵关陁（河南济源）、太行陁（河南沁阳）、白陁（河南辉县）、滏口陁（河北省武安县之南和磁县之间的滏山）、井陁（河北井陉县）、飞狐陁（河北省涞源县北和蔚县之南）、蒲阴陁（河北易县）、军都陁（北京市昌平区）。“太行八陁”是古代晋、冀、豫三省穿越绵延千里、百岭互连的太行山相互往来的八条咽喉通道。



河北平原——景美物丰富饶地

河北平原是华北平原内位于黄河以北的地区，南界黄河，北至燕山，西邻太行山，东濒渤海。一望无际的麦田，星罗棋布的城市与乡村，装饰其中的河流和湖泊，将河北平原装点成了一幅风景优美的图画。这里有美丽的白洋淀，在这里你可以感受水天一线和青纱帐的美丽风光；这里有被誉为“京畿胜景”的野三坡，在这里你可以看到奇特的自然奇观，还有古

老的历史文物；这里有被誉为“华北平原的生态明珠”的衡水湖，在这里你可以看到“落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色”的美景；这里有有趣的集发农业观光园，在这里你可以看到“西瓜上树”、“青菜绕柱”的奇特景观，体会亲自采摘瓜果蔬菜、吃农家饭、走林荫路的别致情趣。

河北平原不仅风光优美，而且物华天宝，许多土特产品和风味小吃享誉中华。京东板栗、赵州雪梨、沧州金丝小枣、宣化龙眼葡萄、深州蜜桃等，不仅营养价值极高，而且产量居全国第一。秦皇岛的八仙宴，唐山的蜂蜜麻糖，保定的马家老鸡，石家庄的空心宫面，以及白洋淀的全鱼席，也都以其独特的风味令中外游客赞不绝口。

这里广袤的土地和悠久的历史，孕育了绚丽多彩的民俗文化和民间艺术。定窑、邢窑、磁州窑和唐山陶瓷是中国历史上北方陶瓷艺术的典型代表；蔚县剪纸、廊坊景泰蓝、曲阳石雕、衡水内画鼻烟壶、易水古砚、武



白洋淀风景

强年画、白洋淀苇编、辛集皮革、安国药材等名扬中外；河北梆子、老调、皮影、丝弦等饶有特色；沧州武术、吴桥杂技、永年太极独见魅力。



一簇“圣火”的天气

河北省地处中纬度欧亚大陆东岸，位于我国东部沿海，属于温带大陆性季风气候。大部分地区四季分明，寒暑悬殊，干湿期明显。春季冷暖多变，干旱多风；夏季炎热潮湿，雨量集中；秋季风和日丽，凉爽少雨；冬季寒冷干旱，雨雪稀少。省内总体气候条件较好，温度适宜，日照充沛，热量丰富，雨热同季，适合多种农作物生长和林果种植。

河北省这簇“圣火”最为名副其实的“好天气”，是它的光能资源非常丰富。全省年总辐射量为 4854 兆焦/平方米至 5981 兆焦/平方米，其分布趋势北高南低、东西高中间低。长城以北及西部山区年总辐射在 5200 兆焦/平方米以上，其中冀西北及冀北高原（坝上）为 5600 兆焦/平方米至 5981 兆焦/平方米，属全省总辐射最多地区，康保（张家口市下辖县）年总量达 5981.2 兆焦/平方米，为全省之最；平原地区年总辐射一般为 5000 兆焦/平方米至 5400 兆焦/平方米；平原东部南皮、沧州、泊头一带在 5300 兆焦/平方米以上，系平原地区的高值区；中间地带仅有 5000 兆焦/平方米左右，其中新城、容城一带不足 4900 兆焦/平方米，为全省最低值区；沿海地区除乐亭少于 5000 兆焦/平方米外，其余在 5100 兆焦/平方米至 5300 兆焦/平方米。

河北省年平均气温由北向南逐渐升高，南北年平均气温相差十分悬殊。冀北高原年平均气温低于 4°C ，以御道口最低，为 -0.3°C ；中南部地区年平均气温为 12°C 以上，以峰峰为最高，达 14°C 。全省年极端最高气温